

الجزء الثاني من القاموس المحيط

للعالم الاسلامه المحمديه الجبر الفوامه الشيخ محمد
الدين محمد بن معقوب الفير و زابادي
السير ازي نعمت شاه قديم

و تقصده بار هفتاد و نه بار و رضوان آمین

[illegible]

و ع به وقعة بين دوس وكثانة وجمع حجرة للناسية كالحجرات والحواجر وحجرتي وعين
أبو القبيلة منهم عباس بن سليم الدابي وعقيل بن باقر وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذويته
ومن حجر الأزدي الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقيل وما حواء
الطيم المدار بالكعبة شرقها الله تعالى من جانب الشمال وديار غودا و بلادهم والاني من
الذيل وبأهلها من ج حور و حورة و الحار و القرابة وما بين يديك من قومك ومن الرجل والمرأة
فربها و ماوة لبني سليم و يفتح فيهم ما و نشأ في حجره و حجره أي في حفظه و ستره و وهب بن راشد الحنظلي
بالكسر هجري و بالتحريك الصخرة كالأحزر كاردن ج الحجار و الحجار و حجارة و حجار و أرض
حجر و حجرة و حجرة كثيرة و الفضة و الذهب و الرمل و الحجر الأسود و عظيم على جبل
بالأندلس و منه محمد بن يحيى المحدث و ع آخر و حجر الذهب محله يد مشق و حجر شغلان من قرب
أنطاكية و يضمن ما يحيط بالنظر من النعم و كصرد جمع الحجرة للفرقة و حظيرة الأبل كالحجرات
بضم السين و الحجرات بفتح الجيم و سكوتها عن الزمخشري و الحاجر الأرض المرتفعة و وسطها
مختص و ما يملك المأمن ثقة الوادي كالحاجر و مثبت الرث و يجمعونه و يستدار من حجران
و منزل للعاج بالبادية و الحجري ككردي و يكسر الحلق و الحرمة و حجر بالضم و يضمن و الداهري
التشديد و جده الأعلى و ابن ربيعة و ابن عدي و ابن النعمان و ابن يزيد و الحاشيون و ابن العباس
تأبى و ه بالين من محافيد بدمية يحيى بن المذور و محمد بن أحمد بن جابر و بالتحريك و الداوس
أصا بن و والد الجاهلي الشاعر و الدانس المحدث و هما بالفتح و أيوب بن حجر و محمد بن يحيى بن
أبي حجر و ياء و الحارين الأزدي لأن أباة كانت تدق النوى لا يله بحجر و الشعر لا أهلها بحجر
آخر و رمي بحجر الأرض أي بداهية و كصبور ع يلا بتي سعد و راهمان و ع بالين و الحجرة
معددة و الحاجر و حارة بخط الصبيان خطا مدورا و ينف فيه صبي و يحيطون به لياخذوه
و الحجر كجلس و منبر الحديث و من العين ما دار به و بدامن البرقع أو ما يظهر من نقابها و عمامته
إذا اعتم و ما حول القرية و منه حجار أقال الين و هي الأما كان لكل واحد حتى لا يربعا

غيره واستعمل اتخذ جرة كصبر ومظفر بن عبد الله بن بكر الخري كهي في محدث والاهتار بطون
 من بني عيم ومجبر كعظم ومحدث ماء أوع وأجبار قر من همام بن مرة الشيباني وأجبار الخيل
 ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يقر دون الواحد وأجبارا مراهبا خارج المدينة وأجبار الزيت ع
 داخل المدينة والخيرات منزل لأوس بن غزاة والخجور والسقط الصغير وقارورة للذرية
 واللقوم كالخبرة والخناجر جمع ود وجرا القمر تحجيرا استدراك بخت ذيق من غيران بخلقا
 أوصار حوله دارة في الغيم والبغير وسم سول عنبه بيسم مستدير وتجر عليه ضيق واستجبر
 اجترا واستجبر الأرض ضرب بعلها سنادا واللوح وضعه في حجره وبه القبا واستعاذ والابا
 تشددت بطونها وادي الطيارة ك بغور الاندلس منه محمد بن ابراهيم بن حيون الجباري
 وجور كقصور اسم وككان ابن ابي راحد حكماء هم ومجبر كزبر ابن الربيع وهشام بن مجبر
 محدثان وابن سواة جد لجابر بن سمرة (الحذر) الخط من علوان مثل كالحذور والامراع
 كالتحذير وورم الحاد وغلظه من الضرب كالأحذار والتحذير وتورية وفذل هذب الثوب
 كالأحذار فيها وامشاء الدواء البطن والاحاطة بالشئ يحذرو ويحذر في الكل والسفن في غلظ
 واجتماع خلق كالحذارة فله كنصر وكرم وبالنحر ين مكان يهذر منه كالحذور والاحذور
 والحذراع والحذور وسيلان العين بالدمع تحذرو وتحذرو الاسم الحذورة والحذورة والحذورة
 والحول في العين وهو أحد روهي حذراء وعين حذرة وحذري ككفري علفية وغلظة صلبة
 أوحادة النظر والحذار الأسد كالحذرو والحيدرة والغلام السمين او الحسن الجبل وقري وأنا
 لجميع حادرون أي مؤذون بالكرام والسلاح حذاق بالقتال أقوياء نشيطون كاهوشارون
 خارجون طالبون موسى والحادور القرط والهلكة كالحذرة والمهمل والحيدار ماصلب
 من الحصى والحذرة قرحة يخرج بياض الحفن وبالضم الكثرة والاجتماع والقطيع من
 الابل والاحذر المثل القحذين الدقيق الاعلى والحذرة ذوات حسن الغسيل وامرأة شبيب بها
 القرزدق والحنادر بالضم الحاد البصر والحذرو والحذورة والحذرة بضمهم وكهر كولة

والحذورة بكسر الحاء وضم الدال والحذير والحندارة والحندور والحنديرة بكسر هـ من الحذرة
 وهو على حذرة عينه وحذرتها أي بسنة قلبه فلا يقدر على النظر إليه بغيره وجعلته على حذورة
 عيني وحذيرتها أي أصاب عيني وكفيل الغليظ والحذرة تورم وانهمط والموضع منه حذرة وحذور
 ومحمد بن حذرة تزل الحذارة بالكسر الدابة الضامرة كالحذيرة والتي ذهب سنامها والسنة
 الحذبة والآكة أو الفسز من الأرض جمع الكل حذابر (الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز
 كالحذارة والحذورة والقفل كعلم وهو حذورة وحذريان وحذرو وحذرج حذرون
 حذاري أي متيقظ شديد الحذر وهو ابن أخت أبي حزم وحذر والحذورة الفزع والذاهية
 التي تحذروا الحرب وحذار حذارة وقد بينوا الثاني أي احذروا ربيعة بن حذار كغراب جواد م
 وذو حذار من ألهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزى بن حذار شاعرة وربيعة بن حذار
 لأمي حكيم العرب وهو كتاب وأنا حذير لك منه أي احذرك والحذرية كالهبرية القطعة
 الغليظة من الأرض وحرة بني سليم والآكة الغليظة كالحذرية وعفريه الديك ج حذاري
 وحذار وحذري كغلبى الباطل وحذران كعثمان وزبير عثمان والحذاريات بالضم القوم الذين
 يحذرون أي يخوفون واحذار غضب وغيظ وحذرك وحذاريك زيدا إذا كنت تحذره منه
 وأبو حذار الحارث وأبو حذورة سمرة بن معمر مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن
 حذير حدث ضبطه ابن عساكر والحاذرة بين اثنين (الحذور) كصفور الجانب كالحذافار
 والشريف والجمع الكثير وحذرة ملاء وأخذته بحذوره وبحذرفاره وبحذافيره بأسره
 أو بجوائيه أو بأعاليه والحذافير المنهيون للعرب واشدد حذافيرك أي تهيبها الحذير بالكسر
 التصير وأخذته بحذامه بأسره ولم يدع منه شيئا (الحذر) ضد البرد كالحزور بالضم والحزارة ج
 حرور وأحار حررت ياءوم كذلت وفرت ومرت وزجر للبعير يقال له الحز كناية قال للضان الحية
 وجمع الحزرة لأرض ذات حجارة فخرية سود كالحزار والحزات والحزيرين والآخرين وبعير حزري
 برعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل

بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَيُضَمُّ وَالْحَرُورَةُ وَالْحَرَارَةُ وَالْحَرِيرَةُ جَ حَرَارٌ وَحَرَارٌ وَفَرَحٌ الْحَرَامَةُ وَوَلَدُ الطَّيْسِ
 وَوَلَدُ الْحَبَّةِ وَالْفَهْلُ الْحَسَنُ وَطَبَّ الْأَزَادِ وَالصَّقْرُ وَالْبَارِزِيُّ وَمِنْ الْوَجْهِ مَا بَدَأَ مِنْ الرِّقْلِ وَطَبَّ
 وَابْنُ يُونُسَ الثَّقَفِيُّ وَالْيَهُ يُنْسَبُ نَهْرُ الْحَرِّ بِالْمَوْصِلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيَّانِ وَوَادٍ يُقْعَدُ
 وَأَنْتَرُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنْ الْقُرْسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَذْيِهِ وَجَبِيلٌ حَرٌّ وَقَدْ يَكْسِرُ طَائِرُ وَسَاقُ حَرِّ ذُرٍّ
 الْقَمَارِيُّ وَالْحَرَانُ الْحَرُّ وَأَخُوهُ أَبِي وَبِالْكَسْرِ فَرَجُ الْمَرَاةِ أَفْعَى فِي الْحَقَّةِ وَذُكْرِي حَ حَرَجٌ
 وَالْحَرَّةُ الْبَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالظَّالِمَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ فِيهِ حَبْنٌ وَرَعٌ يَقُولُونَ
 وَبِقَعْدَةٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيَّةِ وَقَبْلِي الْمَدِينَةُ وَيِلَادِ عَيْسٍ وَيِلَادِ فَرَاةٍ وَيِلَادِ بَنِي الْقَيْنِ وَبِالْمَدِينَةِ
 وَبِعَالِيَةِ الْخَزَارَةِ قَرَبٌ فَيَدُوجِبُ بِالطِّيِّ وَبَارِضٌ بَارِقٌ وَيَحْدُ قَرَبٌ ضَرْبَةٌ وَرَعٌ أَبِي مَرَّةٍ قَرَبٌ خَيْرٌ
 وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَبِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَبِهِمَا كَانَتْ وَقَعَةُ الْحَرَّةِ أَيَّامَ يَزِيدَ وَبِالْبَرْكِ فِي طَرِيقِ
 الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ غُلَاسٌ وَلَبَنٌ وَأَقْلَفٌ وَشُورَانٌ وَالْحَمَارَةُ وَبَعْدَلٌ وَمِيطَانٌ وَمَعْدَمٌ وَلَيْلِي وَعَبَادٌ وَالرَّجُلَاءُ
 وَقَعَاءٌ مَوَاضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيمَةُ وَضِدُّ الْأَمَةِ جَ حَرَارٌ وَمِنْ الذُّفْرِ بِحَالِ الْقُرْطِ وَمِنْ
 السَّحَابِ الْكَثِيرَةُ الْمَطْرُ وَأَبُو حَرَّةٍ الرَّقَائِيٌّ مَ وَبَاتَتْ بَلِيلَةُ حَرَّةٍ إِذَا الْمَقْدَرُ بَعَاهَا عَلَى اقْتِضَائِهَا
 وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَضُفَا وَحَرٌّ يَحْتَرُّ كَقَطَلٍ يَطُلُّ حَرَارٌ عَتَقَ وَحَرَّةٌ عَطَشٌ فَهُوَ
 حَرَانٌ وَهِيَ حَرَّى وَالْمَاءُ حَرًّا أَمَّحَنَّهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْحَرَّةِ كَسْرِ الْأَزْدِ وَاجِ وَحَرَارَةٌ
 كَصَهَابَةِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدَّثُ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْذَعِيُّ حَدَّثَ وَالْحَرَانُ لَقَبُ أَحْمَدَ
 ابْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُغِيِّ الشَّاعِرِ وَبِالْإِلَامِ كَ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مَعْدَمٍ وَقَدْ
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرْنَانِيٌّ بَنُو ذِينَ وَقَرِيَّتَانِ بِالْبَحْرِ بْنِ كُبْرَى وَصَغُرَى وَهُوَ يَجْلِبُ وَبِغُوطَةٍ دَمَشَقٍ وَرَبْلَةٍ
 بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَنَهْمٌ شَلُّ بْنُ حَرَرِيٍّ كَبْرِيٍّ شَاعِرٌ وَنَهْمٌ بْنُ سَيَّارٍ بْنُ رَافِعٍ بْنُ حَرَرِيٍّ مَرَّ
 تَبَعَ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرَرِيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْمُرِيُّ مِنْ تَدَاخُلَتِهِ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَيْرِهِ كَالْحَرِّ وَوَقُرْسُ
 مَعْمُونُ بْنُ مُوسَى الْمَرْثِيُّ وَأُمُّ الْحَرِّ بِمَوْلَاةٍ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهِمَا دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِأَيِّ أَوْ دَسَمٌ وَحَرٌّ كَقَرٍّ
 طَبَخَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِّ مِنْ الثِّيَابِ وَالْحَرُّ وَرَالِ يَحُجُّ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرٌّ الشَّمْسُ

وَتَفْتَحُ سِنَهُ وَالْوَجْهَ وَالطَّبِيعَةَ وَكَفَ ظَمِ الثَّوْدَى الْهَقْرُ وَكَصَابُ بَيْتٍ يُشَبِّهُ الْجَزْوَ وَالْخَرْفُ
 وَالْهَسْرَةُ الْمُسْكَنَةُ وَالْحَايِرُ مَنْ لَا مَغْفِرَةَ وَلَا دَرَعَ وَلَا بَعْنَةَ وَخَلَّ عَدْلٌ عَنِ الضَّرَابِ وَالْتَحَسِيرُ
 الْإِيْقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُوءُ طَارِيسِ الطَّائِرِ وَالْتَحْقِيرُ وَالْإِيْدَاءُ وَبَطْنُ مُحْسِرٍ قَرِيبُ الْمَزْدَلَةِ وَكَذَا
 قَبَسُ بْنُ الْمُحْسِرِ الْعَمَائِيُّ وَتَحْسِرُ تَلَهْفٌ وَرَبَّالْبَعْرِ سَقَطٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
 مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمِيَتْهُ الرِّبْعُ حَتَّى كَثُرَتْ ضَمَمُهُ وَتَمَكَّنَتْ سَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَبَا مَا فَذَهَبَ رَهْلٌ لِحَمِّهِ وَاشْتَدَّ
 مَا تَزَيَّمَتْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحُسْرُ) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ
 مِنَ الْقُسْدِ وَالْهَدِيقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْتَدْقِيقُ وَالْتَلَطِيفُ وَالْجَمْعُ يَحْسِرُ وَيَحْسِرُ وَالْحُسْرُ وَالْتَفْخُ
 نَوْضُهُ وَالْجَلَاءُ وَابْتَحَافُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ بِالْمَالِ وَحُسْرٌ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ فَضْمَيْنِ مِنْ
 بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْمُهُ كَالْحُسْرِ وَالْحَايِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْحُسَارُ كَكُنَّانِ عَ وَصَالِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ حُسْرٍ وَعَذَابُ بْنُ أَبِي الْحُسْرِ صَحَابِيَّانِ وَالْحُسْرَاتُ
 الْهَوَامُّ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحُسْرَةِ مُحَرَّكَةً فِيهِمَا وَغَارُ الْبَرِّ كَالصَّغْرِ وَغَيْرِهِ وَالْحُسْرَةُ أَيْضًا الْقُسْرَةُ
 الَّتِي تَلِي الْحَبَّ جَ الْحُسْرُ وَالصَّبْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كَلِمَتُهُ وَالْحُسْرُ الْفُتَالَةُ وَبِضْمَتَيْنِ
 لُغِيَّةٌ وَالْحُسُورَةُ مِنَ الْغَدِيلِ الْمُنْتَفِخِ الْبُخْبَيْنِ وَالْهَجُورُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْجَبَلُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالْدَّوَابُّ
 الْمَلَزَّةُ الْخَلْقُ الْوَاحِدُ حُسُورٌ وَطَبُّ حُسْرٍ كَكَفِّ بَيْنَ الْعَصْفِ وَالسَّكْبِ (الْحُسْرُ)
 كَالضَرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَعِيرُ إِذْهُ بِالْحَصَارِ كَالْحَصَارِ
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُسْرٌ كَقِيْقَهُ وَتَحْصُورٌ وَاحْصِرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
 وَالْعِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ السَّعْلُ كَقَرَحٍ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرُ
 كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَغَرِقَ بِمَتْنِهِ مَرَضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوِ لَحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاحِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلَأُ وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفْ مِنْ
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ جَ أَحْصَرَةٌ وَحُصْرٌ وَفَرْدُ السَّيْفِ أَوْ جَانِبَاهُ وَالْبَحِيلُ وَالَّذِي
 لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بِجَلٍّ أَوْ جَبَلٍ لِيَهْبِئَةً أَوْ يَلْدَغُظْفَانِ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَبُوبُ

قوله والضيق الصدر
مكرر كالأصغر
فاله نصر

مَنْ خَرَفَ مَوْتِي إِذَا انْشَرَّ أَخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ طِينُهُ وَالضُّيُقُ الْمَذِيرُ وَادْوَحَ مِنْ بِالْمَعْنِ
وَمَا مِنْ مَيَّامَةٍ لِي وَبِمِ ابْنِ الْقُرْ وَالْمَعْنَةُ الْمَقْرُصَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمُرَ الْحَرْثُ بِنِ
حَصِيرَةٍ مُخَدَّتٍ وَذَوَا حَصِيرِينَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْإِلَهِ كَذَلِكَ كَانَ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدِ عَقِيرَانِ يَجْعَلُ
أَحَدُهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرُ خَلْفَهُ وَيُسَدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ
الْمُنَاقَةُ الْمُضَيِّقَةُ لِأَحْلِيلٍ وَحَصِيرُكُمْ وَفَرِحَ وَأَحْصَرُوا مِنْ لَبَائِي النِّسَاءِ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
أَوِ الْمَنُوعِ مِنْهُنَّ أَوْ مِنْ لَبَائِي تَمِيمٍ وَلَا يَقْرَبُهُنَّ وَالْمُحْبُوبُ وَالْبُضْبُلُ كَالْحَصِيرِ وَالْمُحْبُوبُ الْحَجِيمُ
عَنِ الشَّيْءِ وَالسَّكَنُ لِلدَّيْرِ وَالْمُحْصَرَاءُ الرِّقَاءُ وَالْمُحْصَرُ كَسَّانِ أَسْمِ جَمَاعَةٍ وَكِتَابٌ وَنَحَابٌ وَنَادٍ
يَرْفَعُ مَوْخَرَهَا وَيَحْشَى مُقَدِّمَهَا كَالرَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْكَبُ كَالْحَصِيرَةِ أَوْ هِيَ قَتَبٌ صَغِيرٌ وَيَعْبُرُ
مُحْصَرٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَنْفُخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةَ يُخَفِّفُ عَلَيْهَا الْأَقْلَامَ وَأَحْصَرُ الْمَرْضَى أَوِ الْبَوْلَ جَعَلَهُ
يَحْصَرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْصَرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ مِمْ وَحَصِيرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ يُقْلَانِ أَطَافُوهَ
وَكَفَّرَ حِجْلٌ وَعَنِ الْمَرْأَةِ امْتَنَعَ عَنْ أَثْيَانِهَا بِالْإِسْرَافِ صَانَهُ وَالْحَصِيرِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ
الْمَقْرِيُّ شَيْخُ الْقُرَّاءِ وَبِرْهَانُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ الْهَدَثُ وَآخَرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ
حَبِيبٍ الْحَصَارِيُّ مُخَدَّتٌ (حَضَرَ) كُنْصَرُوعِلَمْ حُضُورًا وَحَضَارَةً مُدْعَاةً كَالْحَضَرِ وَتَحْضُرُ
وَبَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَتَحْضُرُهُ وَاحْضَرُ الشَّيْءُ وَاحْضَرَهُ إِيَّاهُ وَكَانَ بِحَضَرِهِ مُثَلَّةً وَحَضَرُ
وَحَضَرَتُهُ مُحَرَّرَةٌ كَتَبَنِي وَتَحْضُرُهُ بِمَعْنَى وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حَضَرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنُ الْحَضَرَةِ بِالْكَسْرِ
إِذَا حَضَرَ بِحُجْرٍ وَالْحَضَرُ مُحَرَّرَةٌ وَالْحَضَرَةُ وَالْحَضَارَةُ وَيُقْتَضَخُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَالْحَضَارَةُ
الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ دِ بَارَاءِ مَسْكَنِ بِنَاءِ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
وَالْطَّافِلُ وَشَهْمَةٌ فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا أَوْ بِالضَّمِّ ارْتِدَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْفَرَسُ مُحْضَرٌ
لَا مُحْضَارٌ أَوْ لَفِيَّةٌ وَكَتِفٌ وَبَدْنٌ الَّذِي يُصَيَّنُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ وَكَتِفُ الرَّجُلِ
ذُو الْبَيْتَانِ وَالْفَقْهُ وَكَتِفٌ لِأَبْرِيدُسَ الْفَرَّاءِ وَحَضَرِي وَالْحَضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطٌّ يَكْتُبُ
فِي رَاقِعَةِ خُطُوطِ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بَعْضُهُ مَا نَفَعْنَاهُ مَذَرٌ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجِلُ وَالْمَشْهُودُ

بِأَجَاوِضَ مَا لَبَّى عَمَلِ بَيْنَ طَرِيقِ السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرَةِ مَاءِ وَالْحَضْرَةِ
 كَسْفِيْنَةِ مَوْضِعِ التَّخْرُوجِ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْارْبَعَةَ أَوِ الْخَمْسَةَ أَوِ الْاِثْنَيْسَةَ أَوِ السَّعَةَ أَوِ الْعَشْرَةَ
 أَوِ الثَّمَرِ يَغْزِي بِهِمْ وَمَقْدَمَةُ الْجَيْشِ وَمَاتَلَقِيهِ الْمَرَاةُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَانْشِطَاعُ دَمِهَا وَالْحَضْرَةُ جَعْدُهَا
 أَوْ دَمٌ غَلِيظٌ فِي السَّلَى وَمَا جُمِعَ فِي الْجُرْحِ وَالْحَاضِرَةُ الْجَالِدَةُ وَالْجَانَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ يَدُو
 مَعَكَ وَإِنْ يُغَالِبُكَ عَلَى حَقِّكَ فَيُغْلِبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكَطَامَ بِهِمْ وَحَضْرَمُوتٌ وَنَفْسُ الْمَيِّتِ
 وَقَبِيلُهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَمُوتٌ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَمُوتٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ شُدَّتْ لَا تَتَوْنُ الثَّانِي
 وَالثَّلَاثَةُ غَيْرُ حَضْرَمُوتٍ وَنَعْلٌ حَضْرَمِيَّةٌ مَلَسَتْهُ وَحَكِي نَعْلَانِ حَضْرَمُوتِيَّتَانِ وَحَضْرَمُوتٌ نَعْبُورُ
 جَبَلٌ وَكَ بِالْبَيْنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدُّهْنَاءِ وَهُوَ
 يَنْتَسِرُ بَيْنَ وَحْشَةٍ عَظِيمَةٍ نَظَاهِرِ حَلَبَ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذُنُ الْقَبِيلِ وَأَبُو حَاضِرٍ حَمَامِي
 لَا يَعْرِفُ اسْمُهُ وَاسْمُهُ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَانِي وَبِشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَمْسُ ذُو حَازِمٍ وَأَشْرَدُ وَأَذَانُ
 وَاللَّيْنُ مَحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا قُوَّةَ تَحْضُرُهُ الْبَلَنُ وَالْكُفَّةُ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَتَانِ مَاءٌ كَذَا
 تَحْوِلُنَا عَنْهُ وَكَسْعَابُ جَبَلٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوِ الْحَرَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ لَا وَاحِدَهَا
 أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ الْخَلُوقُ يُوْجِدُ الْجَارِيَةَ وَنَاقَةُ حَضَارٍ جَمْعٌ قُوَّةٌ وَجُودَةٌ
 وَجَبَانَةٌ كُ بِالْبَيْنِ وَكَفَرَابٌ دَائِلٌ وَحَضْرَاءُ وَبَقَصْرُ مَا لَبَّى أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَالْحَضْرَاءُ
 مِنَ التُّرُوقِ وَغَيْرِهَا الْمُبَادِرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعْنُقُ الرَّجُلِ الْوَاحِلُ وَأَسِيدُ بْنُ حَضْرَمٍ كَرِيمٌ
 حَمَامِي وَيُقَالُ لَا يَسِيهِ حَضْرُ الْكَاتِبِ وَالْحَضْرُ بِالضَمِّ أَيْ حَضْرَةُ الْمَوْتِ وَكُلُّ شَرِبٍ مَحْضَرٌ أَيْ
 مَحْضَرُونَ مَطْوِطُهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ الذَّاقَةُ حَفْظُهَا مِنْهُ وَتَحْضُرُ بْنُ الْمَوَدِّعِ شَدِيدٌ وَتَمَسُّ
 الدِّينَ الْحَضَارِي نَفْسُهُ بَعْدَ ادِّى (الْحَضْرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَقَعَ الضَّادُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
 وَالْوُطْبُ أَوِ الْوَاسِعُ مِنْهُ ج حَضَارٌ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُنْقَرِقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكثَرَتِهَا وَحَضَارٌ اسْمُ
 لَاضِبٍ أَوْ لَوْلَاهُ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَوَاحِدٍ عَلَى بَيْتَةِ الْجَمْعِ وَابِلٌ حَضَارٌ كَاتِبُ الْحَضْرِ
 وَشَرِبَتْ فَانْتَفَحَتْ خَوَاصِرُهَا وَحَضْرَةُ حَضْرُورٌ بِالضَمِّ ضَخْمَةٌ وَحَضْرَمُوتٌ مَلَأَتْهُ حَضْرُ الْجَارِيَةِ

قوله والهجان مراده
 الابل البيضه
 عامه

نسكها والقوس وترها وكفي جلد به الأرض وسيف طاورة سالوسة ^{حظيرة ملاة}
 والقوس وترها والمطر الغضبان ^(سطر) الشئ وعليه منعه وجر وانحد حظيرة كاحتظر
 والمال حبسه فيها والشئ حازه والحظيرة جرين القرو المحيط بالشئ خشبا أو قصبا والحظائر
 ككتاب الطائفة ويقع وما به من الدليل من شجر ليقبها البرد وككيف الشجر المحظور به والشوك
 الرطب ووقع في الحظيرة الرطب أي فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أي ثم دجا به أي بكثرة من المال
 والناس أو بالكذب المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي ومحمد
 القادري بن يوسف الحظيريان محمد بنان والمظاير ذباب الحظير وأدهم بن حظيرة النخعي صحابي
 وحظيرة بن عباد من ولده وكان خارجيا وزمن الحظيرة إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى
 بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد إجماع اليهود والحظيرة د من حمل دجيل والحظائر ع
 بالجماعة وهو كذا الحظيرة قبل الخمر والمظاير المحرم وما كان عطارا بك محظورا أي مقصورا
 على طائفة دون أخرى ^(حفر) الشئ يحفره واحفره نقاه كما تحفر الأرض بالحديدة والمرأة
 جامعها والعزهرزها وترى زيد فقتل عن امرئ ووقب عليه والصبي سقطت واضعه والحفرة
 والحفيرة المحفرة والمحفور والمحفار والحفيرة المسواة وما يحفر به والحفر بالكسر يك البئر الموسعة
 ويسكن والتراب المحرج من المحفور ج أحفار ج أحافير وسلاق في أصول الأسنان
 أو حفرة نعلها ويسكن والفعل كمنى وضرب وسمع واحفر الصبي سقطت له الشيتان العليان
 والسقليان للثنا والأربع والمهر سقطت ثباها ورباعياها وفلا نابرا أعانه على حفرها والحفير
 القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتمقوا فاقتموا عند الحافرة أي أول الملتقى ورجعت على
 حافرتي أي طريق الذي أحدثت فيه والحافرة الخافرة الأولى والعود في الشئ حتى يرد آخره
 على أوله والتمد عند الحافرة والحافرة أي عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم
 وكانوا لا يبعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أي لا يزول حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يؤمنون بها
 عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر القرس على الحافر أي المحفورة فقد وجب النقد هذا

قوله ويجعل العمود
الخ المناسب طرف
العمود الاوسط في
الثقب اهـ

صلته ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يتغير أحد أي لا يعلم اقصاه والخفراة بالكسر
نبات ج حفري وخشبة ذات أصابع يبقى بها البر من التين والحافيرة بشذ الفاء مكية سورة
والخفار من يحفر القبر وفس سراقه بن مالك العصامي وكتاب عود يعوج ثم يجهل في وسط
البيت ويثقب في وسطه ويجعل العمود الاوسط والحفر مخركة ولا تقل بهاء مع بالكوفة
كان ينزلهم بن سعد الحفري ومع بين مكة والبصرة وكذلك الحفسي وحفري أي موسى ركباً
احتقرها على جادة البصرة الى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفيرة وحفيرة
موضعان والحفائر ما لبني قريظ عن يسار حاج الكوفة والحفيرة مصفوفة مع بالعراق ويصحب بن
سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقبروان وتحفورة بشط بحر الروم وبالسفن لمن
وتسج بها البسط الحفيرة كعميل القصور (الحافورة) السماء الرابعة والحشر الذقة كالحشرية
بالضم والحفارة مثلثة والحفرة والفعل كحضر وكرم والادلال كالحفيرة والاحتقار
والاستحقار والفعل كضرب والحفيرة يضم القاف الدليل والضم يغيا والضم الاصل وحفر
الكلام تحفيرا صغره والحروف المحفورة جدد قطب والحفرات الصغار وتحتاقر تصاعرو وحفرت
ونقرت بكسر فافهم اصرت حفيرا فقيرا (الحسكر) الظلم واساءة المعاشرة والفعل كحضر
والسحر بالعسل بلغة هما الصبي والثقب الصغير والشي القليل ويضممان وبالحفرك ما احتكر
أي احتبس انتظار الغلانه كالحكر كسر دوقاع له حكر والبجاجة والاستبداد بالشي حكر
كفرح فهو حكر والماء المجمع والحكر الاحتكار والحسر والهاكرة الملاحاة والحكرة بالضم
اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف (الاحمر) مالونه الحرة ومن لاسلاح مع جهم احمر
وحمران وغرو الايض ضد ومنه الحديد يا حمران والذهب والزعفران واللحم والخمر والاحمرة
قوم من العجم نزلوا بالبصرة واللحم والخمر والخلق والموت الاحمر القتل او الموت الشديد وقولهم
الحسن احمر أي يلقى العاشق منه ما يلقى من الحرب والجرأ العجم والسنة الشديدة وشدة الظهيرة
ومدينة لبله ومع بفسطاط مصر وبالقدس ومع باليمن وجرأ الأسد مع على غانية أميل

مِنَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثُ فَرَسَاتٍ وَحِجَارٌ مَّا وَكَوْنُ وَخَشْيَا حِجَارِةٌ وَسَبْعُ وَجُودٍ وَجُودٍ
 وَخُورَاءُ وَخَشْيَا فِي مَقْدَمِ الرَّحْلِ وَالْحَشْبَةُ يَجْعَلُ عَلَيْهَا السَّقْلَ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا
 خَشْبَةُ وَتُوسِرُ بِهَا وَادِي الْعَيْنِ وَبِهَاءُ الْإِنَانِ وَبِهْرٍ يُنْقَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالضُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 وَخَشْبَةُ فِي الْهُدُجِ وَجُودٍ رِيضٍ يُوَضَعُ عَلَى الْبَعْدِ حِجَارِةٌ وَحِجَارَةٌ وَمِنْ الْقَدِيمِ الْمَشْرِقَةُ فَوْقَ
 أَصَابِعِهَا وَالْقَرِيضَةُ الْمَشْرِقَةُ الْحِمَارِيَّةُ وَحِمَارُ قَبَانِ دُوَيْتِةٍ وَالْحِمَارَانِ جِجَارَانِ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
 يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَفْطُ وَهُوَ كَقَرْمِنْ جِمَارٍ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيهِ كَانَ مُسْلِمًا أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ
 وَجُودٍ يُطْرَحُ بِثَوْبٍ عَشْرَةَ لَلْمَدِينَةِ فَاصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا أَعْبُدُ مِنْ قَبْلِ بَنِي هَذَا
 فَاهْلِكُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَتْرَبَ وَأَدِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَثْلُ وَذُ وَالْحِمَارُ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ
 الْمَثْنِيُّ كَانَ لَهُ جِمَارٌ أَسْوَدٌ هَلَمْ يَقُولَ لَهُ امْجُدْ بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ ابرك فَيبركُ وَأَذُنُ الْحِمَارِ
 نَبَتْ وَالْحِمَارُ كَصُرْدِ الْقُرْآنِ هَدَى كَالْحُومِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُدُ الْمِيمُ وَاحِدَتُهُمْ حَامِيَاءُ وَابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَمْرِي
 كَسْتَكْرِيَّةٌ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةُ أُمِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَّانٍ أَوْ وَرَقَانِ بْنِ الْأَشْجَرِ وَالْحَمْرُورُ الْأَحْمَرُ وَدَايَةُ
 وَطَائِرٌ وَجِمَارُ الْوَحْشِ وَالْحَمَارَةُ تَجْبَانَةُ الْفَرَسِ الْهَجِينِ كَالْحَمْرِ قَارِسْتُهُ بِالْأَنَى وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
 كَالْحَامِرَةِ وَبِخَفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الزَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَحْرَمُوهُ رُسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَأُمِّ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَّادٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَانَ الْهَمْدَانِيُّ
 وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْجَرُ لِسِرِّ فِي السَّرِجِ وَجِمَارُ السَّرِجِ صَافِئُ شَرِّهِ
 وَالشَّاةُ سَلَفُهَا وَلِلرَّاسِ حَلْقُهُ وَغَيْثُ جِمَارٍ كَفَلَزٍ يَشِيرُ الْأَرْضَ وَالْحَمْرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّ وَمِنْ
 الرُّجُلِ شَرُّهُ وَبَنُو حَمْرِي كَرَمِي قَبِيلُهُ وَالْحَمْرُ كَثِيرُ الْهَلَاكِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى الْأَعْلَى الْكَلْدُ وَالْتِمِمْ وَجِمَارُ
 الْقَدْرُ مِنْ كَفَرٍ حَسَنِيٍّ مِنْ أَشْخِلِ الشَّعْرِ أَوْ تَغْيِيرُ رَأْيِهِ فِيهِ وَالرُّجُلُ تَحْرَقُ عَصَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ
 مِنَ السَّمَنِ كَالْحِمَارِ بِالْأَدَةِ وَأَحْمَرُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَحِجَارُةٌ يُضَافُ إِلَى الْبَغِيضَةِ وَبِهَاءُ رَدْمَةٍ
 وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَخَمْرٌ لِحَبَابِ الْحَمْرِ وَرَدْمٌ مِنْ جِنْسِ الطَّوَاعِينَ وَحَمْرَةٌ بِنُشْرَحِ بْنِ عَبْدِ
 كَلَالٍ تَابِيٍّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنِ زُهَّابٍ فِي عَمِّ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَحَابِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

الدميم كالمسفر والحبة ج حترقات • الحصار بالكسر الدقيق العظيم البطن
 الحطيرة بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء حطيرة أي شيء من السحاب ويحططر
 أي تردد واستدار (الحور) الرجوع كالحار والحارة والحور والنقصان وما تحت الكور
 من العمامة والخصير والقعر والعرق وهو بعيد الحور أي عاقل وبالضم الهلال والنقص ويجمع
 حور وحوراء وبالحر ينان يشتد بياض يابس العين وسوادها ونسدير حديقته وترق
 جفونهم تار يبيض ما حولها أو شدة بياضها وسوادها في بياض الجسد أو سواد العين كلها
 مثل الظباء ولا يكون في بني آدم بل يستعاره أودد سور كفرح وأحور وجلود حمر يغشى بها
 السلال ج حوران ومنه الكباش الحورى وخشبة يقال لها البيضاء والكركب الثالث
 من نبات نعش الصقري وشرح في قودو الأديم المصبوح بحمرة وخشب حور بطائفة منه والبقر
 ج أحوار وفت رشي يتخذ من الرصاص المحرق تطلق به المرأة وجهها وأحور كركب أو حور
 المشتري والعقل و ع بالين والأحورى الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري
 الناصرا وناصر الأبياء والقصار والجيم وبضم الحاء وشذالوا وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو
 لباب الدقيق وكل ما حور أي يبيض من طمام وحوارون بفتح الحاء شدة الوار ك
 والحواراء الكعبة المدورة و ع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وما لبني نهان وأبو الحوراء
 راوى حديث القنوت فردوا لهارة المكان الذي يحورا وبحار فيه وجوف الأذن ومربع
 الكف والصدفة ونحوها من العظيم وشبه الهودج وما بين النسر إلى السبك والخط والاحبة
 والأحورار الأبيض وأحمد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القسم الحواري
 الزاهدان م والحوار بالضم وقد تكسر ولد الناقة ساعة أضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج
 أنورة وحبران وحواران والمحاورة والمهورة والمهورة الجواب كالحور والحوراء ويكسر
 والحيرة والحورية ومراجعة النطق وتجاوزوا تراجموا الكلام بينهم والحور كخبر الحديدة التي
 تجمع بين الخفاف والكبرة وخشبة تجمع الحالة ومنه يدور فيها لسان الأبريم في طرف المنطقة

قوله فرد أي لا تأتي له
 في هذه الكنية

وغيرها المنكواة وخشبة يسطبها الصيغ ونحو الخيرة هياها وأدارها لينة بها في الله وعين
 البعير أدارها وأما من سماها الحوير العداوة والمضارة وما أصبت حوراء حوراء ورأسه حوراء
 ع والحائر الهزل والودك وع فيه مشمدا الحسين ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن
 نضار الحائر يان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو إلا حائرة من الحوير أي لا خير فيه
 وما يحور وما يور ما يور وما يز كور حورية ه بين الرقة وبالس منها صالح الحويري ووادها قبلية
 وحويري ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة يدق
 وماء يند وع يادية السهابة والحوران بحد القيل وعبد الرحمن بن شماسه بن ذئب بن
 الحوراني وحوراني محارة بالضم والقح نقصان في نقصان مثل من فوق أديار أولي لا يصلح أولي
 كان ما الحاففة دوحور بن خارجة بالضم من طي وطعنت فما حارث شيئا أي ما ردت شيئا من
 الدقيق والاسم منه الحوراء أيضا وقلة محاوره أضره أضره وعقره أضره أضره أضره أضره أضره
 لأنهم أضره بالحوراء والحورورة المرأة البيضاء وأحارث الناقة صارت ذا حوراء وما أضره أضره
 وحوراء تحوير أرجعه والله إلا ناخيه وأحوراء أضره أضره أضره أضره أضره أضره
 الحوراء المبيضة بالسنام واستحارته استنطقه وقاع المستحيرة ك والتحاور التجاوب والله
 في حوراء بوزنهم مافي غيرة شعة ولا انارة أوفى ضلال وحوراء أضره أضره أضره
 (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرانا وتحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يهتد
 لسييله فهو حيران وحائر وهي حيراء وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر يجمع الماء وحوض
 بسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظمت والبستان كالخارج حوران وحيران
 والودك وكربلاء كالخبراء وع بها ولا آتية يرى الدهر مشددة لا تحرك كسر الماء
 وحيرى دهر ساكنة لا تحرك وتصب مخففة وحارى دهر وحيرد دهر كعنب أي ممددة الدهر
 وحير ما أي زجما وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء أملا والشباب ثم أخذوا بن الجسد كل
 ما أخذ كاستحار فم ما والسحاب لم يتجه جهة والجثة أملا ثدسا وطعما والحير ككثير

الفهم وكعب وبالحزب الكثير من المال والاعمال والحيرة بالكسر محلة يساويها محمد بن
 احمد بن حفص و د قرب الكوفة والتسعة حيرى وما رى منها كعب بن عدي و د بفارس
 و د قرب عانة منها محمد بن مكارم والحيرة ان الحيرة والكوفة والشحيرة د والحفنة
 الودكة وبلاها الطريق الذي ياخذ في عرض مفازة ولا يذرى ابن مائة ذوة وصاحب يعقل متردد
 والحباران ع وحيرة كنيبة د يحيل نطاع والحيرة نسبة الحظيرة او الحى وقصر كان
 يسرى من راي واصبحت الارض حيرة اى محضرة بمقالة وحبار بنى القعقاع بالكسر صفع
 بيرية قسرين والحارة ككل محلة دانت منازلهم والحوية حارة يد شق منها ابراهيم بن
 ميمون الحويرى الله دت وانه في حيرير وحيرير كور بور (فصل الحاء)
 (الحبر) محركة النبا ج اخبار ربح اخبار ورجل خابر وخير وخبر ككتف وجر عالم به
 واخبره خبره انباء ما عنده والخبر والخبيرة بكسرهما ويضمن والخبرة والخبرة العلم بالشئ
 كالاخبار والخبير وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالخبراء والناقة الغزيرة اللين
 ويكسر فيهما ج خبر و د يشيران منها الفضل بن حماد صاحب المسند و د بالين والزرع
 ومنقع الماء في الجبل والسدر كالحبر ككتف والخبراء القاع تنبته كالحبرة ج اخبارى
 والخبارى والخبراءات والخبار و د تقع الماء في اصوله والخبار كصاحب مالان من الارض
 واسترخى والبحرايم وجمرة الخردان ومن تجنب الخبار من العذارى مثل وخبرت الارض كفرح
 كخبر بارها ونيقافا ونيقاف الخبار ع بنواحي عقيق المدينة والخبرة ان يزرع على النصف
 ويحوى كالحبر بالكسر والواكزة والخبر لا كارد العالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب
 وزبد افواه الابل ونسالة الشعر و جد والد احمد بن عمران الله دت وبالهاء المطافعة منه والشاة
 تشرى بين جماعة فتذبح كالحبرة بالضم وتجبر وانما ذلك والصوف الجيد من اول الجز والخبرة
 المرأة ونقيض المرأة والخبرة بالضم الثريدة الضخمة والذهب ياخذ من علم او سمك وما تشربه
 لاهلك كالحبر والطعام واللحم وما قد من شئ وطعام يحمله المسافر في سفره وقصعة فيها خبز

وسلم بين أربعة أو خمسة والخمسة عشر بين رأس عين والقرات وآخر شرق دجلة الموصل
 وواد خابوراء ع وخير حصن م قرب المدينة وأجد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبيريان كأنهم ما ولداه وعلي بن محمد بن خير يحدث والخبيري الحية السوداء وخبره خبرا
 بالضم وخبره بالكسر الاء كخبره والطعام دسمه وخبران ناسية بن سرخس وأبو ردد و ع
 واستخبره سأل الخبيري كخبره وخبره بخبره أخبره وخبره بن كقزوين ع يثبت والخبيري والخبيري
 الآدم وكسبورا الأسد وكثيرة ماء لبني نعلبة وخبراء العذق ع بالعمان والخبيري ثمة من
 ولدي جبه له بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبيري وسليم بن عامر الخبيري
 تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبيري ولا خبر بن خبر لا أعلن عليك ووجدت الناس أخبرته
 أي وجدت منهم مقولا فيهم هذا أي ما من أحد الأوهوم مخطوط النمل عند الخبيرة وأخبرت
 اللقمة وجدت بها غزيرة ومحمد بن علي الخبيري يحدث الخبيري بمقروء وإلا يطأ المسترخي
 العظيم البطن (الخنز) الغدر والخديعة أو قبح الغدر كالخثور والنمل كخرب ونصر
 فهو خائر وخمار وخنبر وخثور وخنبر وبالخنبر يك الخدر يحصل عند شرب دواء أو سم وتكثر
 تقتر واسترخى وكسل وحم واختلط ذهنه من شرب اللبن وشحوه ومشى مشية الكسلان
 وخنرت نفسه خبثت وفست وخنرت الشراب فخنبر أفسد نفسه (الخنزرة) الاضمحلال
 والخبيثة ور السببة الخلق والسراب وكل ما لا يدوم على حالة ويضمحل وشئ كخبيج العسكبوت
 يظهر في الخمر كالحيوط في الهواء الدنيا والذب والغول والداهية والشيطان والأسد والقوى
 البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (خنز) اللبن وثلاث خنزا وخنزورا
 وخنارة وخنورة وخنرا ناغلظ وأخنره وخنره وخنارته بقيته وخنرت نفسه غثت واختلطت
 وكفرح استخيا والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم إلى الميرة والخنزرة الفرقة من الناس
 والتي تجد الشئ القابل من الوجع وقوم خنرا الأتقى وخنرى الأتقى مختلطون وخنرا الزبد
 تركه خنرا وما يدري أي خنرا يذيب بضرب الحجر المتردد وأصله أن المرأة تسلا السمن فيختلط

خارِبُ رِقَبَتِهِ فَلَا يَمُوتُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ بِأَمْرِ هَذَا تَدْرِي أَوْ قَدْ سَمِعْتَ بِصَوْتِهِ وَتَحْشَى أَنْ أَوْقَدْتَ أَنْ يَحْتَرِقَ
قَصَارُهُ الْخَبِيرُ مَحْرُكَةٌ تَقْطَعُ السَّهْلَةَ وَكَفْلُ الشَّدِيدِ لَا كُلُّ الْجَبَانِ جِ الْخَبِيرُونَ وَالْخَابِرُ صَوْتُ الْمَاءِ
عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (الْخَذَرُ) بِالْكَسْرِ سُرْعَةُ الْعَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ كَالْأَخْدُورِ وَكُلُّ مَا وَارَدَ مِنْ
بَيْتٍ وَخَوْرِهِ جِ خُذُورٍ وَخَذَرٍ جِ أَخَذِيرُ وَخَذَرَاتٌ تُصَبُّ فَوْقَ آيَةِ الْبَعْرِ مَشْهُورَةٌ بِتَوْبِ
وَأَجَةِ الْأَسَدِ وَمِنْهُ أَسَدٌ خَذَرٌ بِالْفَتْحِ الزَّامُ الْبَيْتُ الْخَذَرُ كَالْأَخْدَارِ وَالْخَذَرُ دِيرٌ وَهِيَ مَخْدُورَةٌ
وَمَخْدُورَةٌ وَمَخْدَرَةٌ وَالْأَفَامَةُ بِالْمَكَانِ كَالْأَخْدَارِ وَتَخْلُفُ الظُّبَيْيَّةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْخَذَرُ بِرُوحٍ وَبِالْخَزِيرِ
أَمَّا دَلَالَةُ الْخَذَرِ فَهُوَ خَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ وَخَذَرٌ
وَالْكَسَلُ وَالْمَطَرُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَبُكَسْرُ وَالْأَيْلِ الْمَطْلَمُ كَالْأَخْدَرِ وَالْخَذَرُ وَالْخَذَرُ وَالْخَذَرُ
وَالْمَكَانُ الْمَطْلَمُ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْخَذَرُ بِرُوحٍ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْخَذَرَةُ بِالضَّمِّ الظُّلَّةُ الشَّدِيدَةُ
وَأَتَانٌ مِ وَالْإِلَامُ حِي مِنَ الْأَنْهَارِ وَابْنُ كَاهِلٍ فِي بَيْتِ وَحَيْبُ بْنُ خَذَرَةَ تَابِعِي تُحَدِّثُ وَبِالْكَسْرِ
أَقْبُ عَمْرُو بْنُ ذَهْلٍ بْنُ شَيْبَانَ وَبِالْفَتْحِ مُخَذَّذَةٌ وَوَلَاةٌ مُبِيدَةٌ وَمَا هُمْ مِنْ خَذَرَةٍ لَهُ رَوَايَةٌ وَالْخَذَرِيُّ
مُحَرَّرٌ كَمَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُحَدِّثُ وَبِالضَّمِّ الْحِمَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخْدَرِيُّ وَحَشِيَّةٌ وَكَفَرَابٌ قَرَسٌ
الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ وَكُتَابٌ قَامَةٌ بِهَنْعَاءَ وَالْخَذَرِيُّ الْعَسْكَرِيُّ وَخَذَرٌ دَوَابٌّ عِ بِلَادٍ بِطَرِثُ بْنُ
كَعْبٍ وَخَذَرٌ خَلٌّ أَقْلَتُ أَضْرَبَ فِي سَجَرٍ بِكَالْمَاءِ وَالْأَخْدُورِيَّةُ مِنَ الْبَيْلِ مِنْهُ وَتَخَذَرُ وَالْخَذَرُ
اسْتَرَوْا خَذَرُوا دَخَلُوا فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَغَيْمٍ وَرِيحٍ وَالْأَسْدُ لَزِمَ الْأَجَّةَ وَالْعَرَبُ مِنَ الْأَسَدِ سَتَرَهُ فَهُوَ وَخَذَرُ
وَمُخَذَرُو بَعِيرٌ خَذَرِي شَدِيدُ السَّوَادِ وَالْخَذَرَةُ كَرِيحَةُ الْقَرَّةِ تَقَعُ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ تَنْطَفِئَ * الْخَذَرُ
الْخَذَرَانُ مِنَ الثِّيَابِ * الْخَذَرَةُ بِالضَّمِّ الْخَذَرُوفُ وَالْخَذَرُ الْمُسْتَمَرُّ مِنْ سُلْطَانٍ أَوْ غَرِيمٍ * الْخَذَرَةُ
الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْخَذَرَةُ الْمَرَاةُ الْخَفِيفَةُ الصَّوْتِ كَأَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجَيْهَا (الْخَذَرِيُّ)
صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا حَسَّتْ كَأَنَّهُ يَخْرُجُ يَخْرُجُ وَيَخْرُجُ غَطِيطُ الْمَاءِ كَالْخَرِخَرَةِ وَالْمَكَانُ
الْمُطَسَّنُّ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ جِ خَرَّةٌ وَرَعٌ بِالْمِائَةِ وَالْخَرَّ السُّقُوطُ كَالْخَرُّورِ وَمِنْ عُلُوِّ سَقْفِ بَيْتٍ يَخْرُ
وَيَخْرُ وَالشَّقُّ وَالْهَبْجُومُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ وَالْمَوْتُ بِالضَّمِّ فَمِ الرِّيحِ كَالْخَرِيِّ وَحَبْسَةُ مَدُونَةٍ

واصل الأذن وما حده السيل من الأرض ج خربة وبم القلوب بن خربة الدباغ ضعيف واحد
 ابن محمد بن عمر بن خربة محدث وبها الدولة خربة فيروز بن عضد الدولة والخزارة ثمندة عويد
 يوثق بجملة ويحرك الخط ويحرك الخشب فيصوت وطائر أعظم من الصرد ج خواروع قرب
 الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخزبان كصليان الجبان والخزارة الماء الجاري
 والخزارة الناقة الغزيرة اللبن كالخزير بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرايه ولباسه
 وفرشه كالخزير بالكسر والخزور والكثيرة ماء القبل وة بخوارزم وساق خزير وخزيرة
 ضعيفة والخزيرة صوت الثور صوت السنور كالخزور ويحرك خطه اضطرب مع العظم
 والاخترا لا شترخا والخزير يري كزيري مثل باج وضرب يده بالسيف فآخره آفة طاهر (الخزور)
 حركه كسر العين بصرها خلقة اوضيقها وصغرها والنظر كأنه في أحد الشقين أو ان يفتح عينيه
 ويغمضهما أو حول إحدى العينين خربة كفرح فها وأخرز وأهم جيل خزير العيون والمسامن
 الدسم كالخزيرة ويسكون الزاي النظر بالخط العين والخزير م وع بالمامة أو جبل والخنزير
 الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخزير و الخزيرة عبيدة بلطم وبلاطم عبيدة أو حرقه
 من بلاة الخالة والخزيرة بالفتح وكهمزة وجمع في الظاهر والخزير والخزيرة مشبهة بتهكان
 والخزيران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ثمندة في الأرض كالخزور واقصب وكل عود لدن
 والرياح ومردى السفينة وسكاهم وأدرا الخزيران بمكة بفتح الخزيران جارية الخالصة والخزير
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل وأربل وخزرتداهي وهرب والآخرى والخزيرى عائم من
 سكن الخزور وخزير كخزير كخزير يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خزير ومحمد بن عمر بن
 خزير محدثون وكغراب ع قرب وخش ودائرة الخنازير ودائرة خنزير ويكسر ودائرة الخنزيرين
 ويقال الخنزيرين مواضع والخنزير السبي الخلق والخزير بالتصديق وتجاوز تصديق جفته اليد
 النظر (خسر) كفرح وضرب خسر وخسر وخسر وخسر نا وخسار وخسار
 ضل فهو خاسر وخسب وخسري والتاجر وضع في تجارته أو عين والخسر النقص كالإخسار

والخسران وكثرة خائفة غير نائمة والخسري الضلال والهلاك والغدور واللوم كالحصار
 والحصارة والخناسير والخسروا في شراب ونوع من الثياب وخسراوية بواسط وخسره
 تخسيرا هلكه والخناسرة الضماف من الناس واهل الخيانة والخسيرا اللثيم والخسيرا والخسيري
 من هوى موضع الخسران والخناسير اقبال الوعد على الكلا والشجر وعلم بن عمر والخناسير
 لانه باع موصفا واشترى بخمسه ديوان شعر اولانه حصاته اموال فبذرها (الخسار)
 والخناسرة بضمه ما الردي من كل شيء وسفله الناس كالحاشير ومالالب له من الشعر وخسره
 يخسرا في على المائدة الخسرة والشئ في عنه خسارة ضد وشرة وكفر ح هرب جبنا وخسرة
 بالضم سكة يتسابقون وذو خسران بالفتح من الهان بن مالك (الخسرة) وسط الانسان والخص
 القدم وطريق بين اعلى الرمل واسفله وما بين اهل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب جمع
 الكل خصورو بالتحريك البرد وكثف البارد وكثف الدقيق الضامر والخناسرة الشاكلة
 وما بين الحرقنة والقصيري وخصاصر الطريق اقربها والخناسرة ككثرة مايتوكل عليه كالعصا
 ونحوه وما يأخذ له لئلا يشرب به اذا خاطب والطبيب اذا خطب وذو الخنصرة عبد الله بن ابيس
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه خنصرة وقال لقاني بهم في الجنة وذو الخنصرة البهاجي
 صهابي وهو الباهل في المسجد والشمسي ثروة بن زهير من بني النواذير وفي البخاري قاتناه
 ذو الخنصرة وقال مرة قاتناه عبد الله بن ذي الخنصرة وكاه وهم والله اعلم واخصر اخذها
 والكلام او جره والخنصرة قرأوا سورتها وركل آيةها كى لا يسجدوا وافر دآيتها فقرأها السجدة
 فيها وقد نهي عنها ووضع يده على خصره كخنصرة وقرأ آية او آيتين من آخر السورة في
 الصلاة وحذف الفضول من النبي وهو الخنصري والطريق ملك اقرب وفي الحزماء تاصله
 وخصره اخذ يده في المني كخصر او اخذ كل في طريق حتى يلقا في مكان او مشى الى جنبه
 والخصار ككتاب الازار وفي الحديث المخصرون يوم القيامة على وجوههم النور اى المصلون
 بالليل فاذا تموا وضوا ايديهم على خواصرهم وكشع مخصر دقيق وزهل مخصرة مستدقة

الوسط ورجل مخضر القدمين قدمه غرس الأرض من مقلدها وبقاياها ويحوى أنصها مع دقة
 فيه ويد مخضرة في راسها مخضر كأنه مربوط أوفيه مخضر مستدير (الخضرة) لون م ر ج
 مخضر ومخضر الخضرة الزرع كفرح واخضر واخضر وخرافه واخضر وخور وخور وخضر وخضر
 ويخضر ويخضر وفي الخليل غيرة تخالطها دهمه والخضر ككتف القطن والزرع والبقلة
 الخضره كأنه خضر والمكان الكبر الخضره كأنه خضر والخضره وشرب من الجنة
 واحدته خمر وبالنهرين النعمه كأنه خضره وسعف الخلل ويريد الأخضر واخضر بالضم
 أخذ طربا غضا والشاب مات فتيا والآخر الاسود ضيق وجبيل بالطائف والخضره السماء
 وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كأنه خضره وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس الم بن
 عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وبزيرتان وذكر تاني ج ز ر والكتيبة العظيمة والدلو
 استقي به زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقاعة باليمن من علي زيد و ع بالجماعة
 وأرض اطارد والخضره ككرية نخلة ينثر برها وهو اخضر وخضره بالضم معرفة البحر
 لا تجرى والخضرى كغرابي طائر وكالشقارى ثبت وكصاحب ابن كثر ماؤه والبقول الاول
 وكرمان طائر وكغراب ع كسر الشجر ود قرب الشجر والخضره يسع التمار قبيل بدو
 صلاحها وذهب دمه خضر امضرا بكسرهما وككتف قدر او خضر ككبد و كبد ابو العباس
 النبي عليه السلام وخضره علم الخبير ومضى صلى الله عليه وسلم يارض تسمى غيرة او غيرة او غيرة
 فسمها خضره والخضره طائر وهم خضر المناكب بالضم في نصب عظيم والخضر قبيلة وهم
 رماة والخضرية نخلة طيبة التمر خضر او وبفتح الصاد ع بغداد والآخر الذهب والعم
 وانخر وخضورا ماء واخذ خضر امضرا بكسرهما وككتف اي يغرق او غضا طريا وهولاء
 خضر امضرا اي هيا مريته او خضر له فيه تخضر يرابور له فيه واخضر الخلل احتمله والجارية
 افترعها او قبل البلوغ والكلا بزه وهو اخضر واخضر ارا انقطع كاخضر والليل
 اسود والآخر ذباب وداء في العين ووادي بين المدينة والشام وخضر الخلل قطعه والآخر خضر

مسدد بن بركة والمديسة وبنو الخطير بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبو شيبة الخطيري
 وكثير أبو العباس عبيد الله بن سفيان الخطيري وبالكسر شيخ الشافعية عمرو وأبو عبد الله محمد
 ابن أحمد وأبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبد الوهيد فاضل الحرمين الخطيريون والخطيرية
 بالضم محلة يغدادها محمد بن الطبيب الصاغ الخطيري والمبارك بن علي بن خضير وخضير بن
 زيد بن خضير لقب إبراهيم بن مذهب بن الزبير وخضير شيخ لعل بن رباح وعبيد الرحمن بن
 خضير البصري وخضير السلي أو هو بجاء محذون (الخطير) الهاشمي ج الخطاير
 والمتجتر كالمطر خطريته وعليه خطار ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان وخطره الله تعالى
 والقمل يذيقه يخطر خطرا وخطرا نارا خطيرا ضرب به عينا وشمالا وهي ناقة خطارة والرجل
 يسبقه ورثته مرة واحدة ووضعته أخرى وفي مشيته رفع يديه ووضعها خطرا ناهيا والريح
 اهتزت وخطار والخطير بالكسر نبات يخطب به أو الوسمه واحده بهاء واللين الكثير الماء
 والغصن والابل الكثير أو أربعون أو مائتان أو ألف منها ويقطع ج الخطار وبالفتح مكمل
 ضخم وما يلبد على أوراك الابل من أوالها وأبعادها ويكسر والعارض من الصحاب والشرف
 ويحرك وبالضم الأشراف من الرجال الواحد خطير وبالفتح الأشراف على الهلاك
 والسبق يتراهن عليه ج خطار ج خطروا قدرا الرجل والمثل في العلو كالتطير وكثان
 دهن يخلط من الزيت بأفاويه الطبيب وفرس حذيفة بن بدر الفزاري وفرس حنظلة بن عامر
 النخري وعمرو بن عثمان المحدث والمفلاخ والأسد والمجنيق والرجل يرفع يده للرمي والخطار
 والطعان بلرغ وأبو الخطار الكلبي شاعر وبهاء خطيرة الابل وريح قرب القاهرة وتخطروا
 تراهنوا وخطر رجل نفسه خطرا القرية فبارزه والمال جعل له خطرا بين المتراهنين وفلان فلانا
 صار مثله في القدر وقولي وإنه تراهنوا والخطير الرضيع خطر ككرم خطورة والرمام والقادر
 والحبيل ولعاب القمير في الهاجرة وظلمة الليل والوعيد والنشاط وخطير بنفسه أشفاها على
 خطير هلك أو قيل ملك والخطرة عشبة وممة للابل وما قصته الأخطرة أي أحيانا وخطرة من الجن

من وخطرات الوهمي المجمع من المرائع وآخر خطراي عهد وخطريه كنهية في بابل ذكر
 سببها عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة ان يحرك الخرافات تحريكاً وتخطئة
 وجارده في الخيرة خفة وطيش (الخفر) تحركه شدة الجلاء ككثرة الخفارة والخفر خفرت
 كفرح وهي خفرة وخفر وخفارج خفائر وخفرو وبه وعليه يخفرو ويخفرو خفرا اجارده
 وآمنه لخفرو وقفرو به والاسم الخفرة بالضم والخفارة مثناة والخفيرة الجار والمجير كالخفرة كخفرة
 والخفارة مثناة به والخفارة زبت كالزوان وخفرو اخذ منه جولا لغيره وبه خفرو وخفورا
 نقص هذه وعنده كخفرو والخفيرة النسيب واخفرو بهت معه خفرا وخفرو اخذ حياؤه وبه
 استجار وسأله ان يكون له خفيرا والخفارة بالكسر في التحليل سقطه من القياس وفي الزرع
 المشراجه الخفارة ملك الجزيرة أو ملك الحبشة أو أصواب الخفارة أو الجيتار بالجمع والفتا
 (الخفر) كسكر نبات أو الفول أو الجلبان أو الماش وخنلا كزمان ع بنسب يسبب
 اليه العسل الجيد (الخمر) ما استكر من عصير العنب أو عام كالخمر وقديذ كرو العموم أصح
 لأنهم أحرمتم وما بالمدية خمر عنب وما كان شرابهم إلا البسر والتمر سميت خمر لأنهم خفرو العقل
 ونسروا ولا يهازك حتى أدركت واخفرت أولانم انما هو العقل أي تخالطه والعب والعب
 والسكتم كالاجار وسقى الخمر والاستعباء وترك العجين والطين ونحوه حتى يجود كالخمر والعقل
 كضرب ونصرو وهو خمر وقد اخفرو وبالكسر الغمر وبالتحريك ما وارا له من خمر وغيره وجبل
 بالقدس وخمر كفرح توارى كخمر واخفرو الأرض عني ومعني وعلى وارتبه وجماعة الناس
 وكثرهم كخمرتهم وخمارهم ويضم والتغير عما كان عليه وان خمر زنا حبة الزادة وتعلي بخمر آخر
 وكثف المكان الكثير الخمر والخمر بالضم ما خرف به كالكثير والخيرة وعكر النبيذ وخيرة
 صغرة من السعف والورس وأشياء من الطب تطل بها المرأة لخصين وجهها وما خمر كأي
 خالطك من الریح كالخمر تحركه والرائحة الطيبة ويثلك والتم الخمر وصداها وإذا ما كالمخار
 أو ما خالط من سكرها والخمر كحدث مضمونها وانما أربابها واختارها أذرا كهار غلبانها وانما

بالكسر النصف كثير كثير وكل مسترشب فهو شارب ج الخمر والخمر وما شرب من الخمر
 ما عدا ما شرب من الخمر ما شرب من الخمر ما شرب من الخمر ما شرب من الخمر ما شرب من الخمر
 المسترشب العارف وما شرب من الخمر ما شرب من الخمر ما شرب من الخمر ما شرب من الخمر
 والخمر في سر وقلة وخفية وتضمير به واخترت له والضمير التغطية والخمر ما شرب
 البهائم من الراس وكذا القرص واخترت قد ودخل وفلان الشئ اعطاه او ملكه اياه والشئ اعطاه
 والآخر الخمر والارض كثر خمرها والخبز خمره والضمور الاجوف المضطرب والودع وخمر
 كسر اسم وكثر ما فوق مسعدة وابن زياد والرحي وبزيد بن خزيمة ثون وابو خزيمة بن مالك
 ناسي وخارجة بن الخمر في الجيم وكثير خمر بن محمد الكواشي ومحمد بن خزيمة واودعي وبلديه
 ماعدي بن منه ور بن خزيمة ثون وذو خمر او خمر بن اخي الجاني خدم النبي صلى الله عليه وسلم
 وفات الخمر بالكسر ع بتهامة وذو الخمر عوف بن الربيع بن ذي الرقيم لانه هاتل في خمار
 امراته وطعن كثيرين فاذا سئل واسد من طعنك قال ذو الخمر وفرس مالك بن نويرة وفرس
 الزبير بن العوام يوم الجمل والخمره الاقامة ولزوم المكان وان تبع حرا على انه عبد والمقاربة
 والمخالطة والاستتار ومنه خامري ام عامري وهي الضبع ويقال خامري خمار اناك
 ما تخاذر هكذا او جندناه والوجه خامر يحدف الياء او تخاذر بن باسما واسمهم واسمهم
 والمستخمر الشارب وتخمير كسعر من اعلامه ونما هو يخل ولا خمر لا خمر عنده ولا شمر
 وباخري كسريه قرب الكوفة بن ابيراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخران
 بالضم ناسية بخراسان * الخمر كخمر وعليب وعلايط والخمر بن الماء الملح او الذي لا يطلع
 الاجاج وتشر به الدواب والخمر بن المزويينهم خمرية ثم ویش * الخمر كخمر الرجل
 اللين * ما تخمر بر كخمر يروى معنى * الخمر بالكسر والخمر بالخمر الجوع الشديد
 * الخمر بضم الخاء وكسر الهمزة الشئ الخمر والخمر بفتح الخاء من متاع القوم اذا تخمروا كالمخمر
 والخمر والخمر والخمر الدواهي ونقش البيت وخمر في نسب عجم وفي اسد خمرية وفي قيس

عَمِلَانِ وَعَمْرُو بْنُ خَنْزَرٍ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدَّاهُ الْمُؤْمِنِ خَدِيجَةُ لَأَمَهَا (الْخَنْزَرُ) كَخَنْزَرِ
 السَّكَنِ أَوِ الْعَطِيقَةِ مِنْهَا وَيَكْسُرُ حَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْخَنْزَرَةِ وَالْخَنْزُورَةُ وَرَجُلٌ خَنْزَرِيٌّ
 الْحَمِيَّةُ قَبِيحُهَا وَالْخَنْزِيرُ وَالْخَنْزِيرُ وَنَاقَةُ خَنْزُورَةٍ ضَعْفَةٌ (الْمَنْزَرُ) الصَّدِيقُ الْمَصَافِي ج خَنْزَرُ
 وَالْخَنْزُورُ كَعَذُورٍ وَتَنْوِيرُ قَصَبِ النَّسَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٍ وَالنَّعْصَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعْلُوسٍ
 وَعَذُورُ الْمَنِيَّاءِ وَاسْمُ عَمِلٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَنْزَرٍ كَسَكْرَةٍ فَحَدَّثَ صَنَعَانِي وَأَمَّ خَنْزُورٍ وَخَنْزُورِ الصَّبْعِ
 وَالْبَقْرَةُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَصْرُومَتِهِ الْحَدِيثُ أَمْ خَنْزُورٍ بِسَاقِ إِلَيْهَا الْقَصَارُ الْأَعْمَلُ
 وَالْبَصِيرَةُ وَالْأَسْتُ • الْخَنْزَرَةُ الْفَلْطُ وَفَاسٌ عَظِيمَةٌ يَكْتُمُ بِهَا الطَّيَارُ وَدَارَةُ خَنْزَرٍ وَالْخَنْزَرَتَيْنِ
 وَالْخَنْزِيرَيْنِ مِنْ دَارَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرِيُّ خ زَر • الْخَنْزِيرُ بِالْكَسْرِ الْأَيْمُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْمَنْسَابُ
 الْهَلَالُ وَضِعَافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَا وَالشَّجَرِ وَالْمَنْسَابَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ
 خَنْزَرٌ وَخَنْزَرِيٌّ فَتَحْتُمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْزَرَانِ ج خَنْزَرَةٌ • الْخَنْزَرَةُ كَقَفْدٍ فِي الدَّاهِيَةِ
 (الْخَنْزَرُ) وَتَقَعُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغْرَى أَوِ الْوَعُولُ عَلَى مَوَاتٍ وَخَنْزَرَةٌ بِالضَّمِّ د بِالشَّامِ مِنْ
 عَمَلِ حَلَبٍ تَحْتَبُ بِخَنْزَرَةٍ بِنِ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ وَبِحَقِّهَا جَرَانُ الْعَوْدِ بِمَحَاوِلِهَا أَفْصَالُ
 تَنْظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِخَنْزَرَاتٍ • وَخَنْزَرَانِ عَمَلٌ • الْخَنْزَرُ كَقَفْدٍ يَدِلُّ الْعَجُوزَ الْمُسْتَرْخِيَةً
 الْجُدُونَ وَطَمِ الْوَجْهَ • خَنْزَرٌ كَهَلَا بِطَرَجُلٍ (الْمَوَارِ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْقَمِ
 وَالطَّبَاءِ وَالسِّهَامِ وَالْمَوَارِ الْمَخْفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَخْلُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَرُجُ
 بَارِضٍ تَجِدُ أَوْ وَادٍ أَوْ رَجُلٌ وَاصَابَةُ الْمَوَارِ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَذَا الصَّلْبِ أَوْ رَأْسِ الْمَبْعَرَةِ
 أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُّ ج الْمَوَارِنَاتُ وَالْمَوَارِينُ وَالْمَوَارِ بِالضَّمِّ النِّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرَّبِّ
 لِفْسَادِهِنَّ بِأَوَاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغُزُرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالنَّهْرِيكِ الضَّعْفُ كَالْمَوَارِ وَالْمَوَارِ
 وَالْمَوَارِ كَكُنَّ الضَّعِيفُ كَالْمَوَارِ وَمِنْ الرِّزَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ ج
 خَوَارَاتُ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعِنَانِ سَهْلُ الْمُعْطَفِ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْمَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّعْصَةُ
 الْغَزِيرَةُ الْجَمَلُ وَاسْتَحَارَهُ اسْتَعْطَفَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ بَيْنَهَا حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

قوله صنعاني بالنون
 قبل العين المهملة
 وفي عاصم صنعاني
 الاصل فليجروا

مَكَانَ آخِرِ الْوَيْلِ اسْتَنْظَفَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَطَفَهُ وَشَوَّرَ بِالضَّمِّ هـ بِبَيْعِ مَنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ هـ بِاسْتِزَابِ أَنْصَافٍ إِلَى سَقْلَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخُورَسَانِيُّ
 وَبِالْفَتْحِ مُنَاقَسَةً إِلَى السَّيْفِ وَالذِّبَالِ وَقَوْلٍ وَهُوَ كَانِ وَبِرُوصٍ أَوْ بِرُوحٍ مُوَاضِعٍ
 وَخُورٍ بِالضَّمِّ هـ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَرِيَّانُ بْنُ مُسْعُودٍ وَالْخُورَانِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ
 فَيْلٌ مِنْ حَبِيرٍ وَفَحْرٌ نَاحِيَةٌ أَيْ خَيْرَتَهَا (الْخَيْرُ) م ج خَيْرٌ وَالْمَالُ وَالْخَيْلُ
 وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَاءٍ ج أَخْيَارٌ وَخَيْرٌ وَالتَّخَفُّفُ فِي الْجَمَالِ وَالْمَيْسَمُ وَالْمُشَدَّةُ
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ بْنُ خَيْرٍ الْمَالِقي وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْجَلِيُّ وَبَعْدُ الْخَيْرِ مَعْدُونٌ
 وَبِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرَفُ وَالْأَهْلُ وَالْهَيْئَةُ وَابِرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَمَّدٌ وَخَارِجُ الْخَيْرِ صَارَ
 ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَخَيْرِهِ وَالشَّيْءُ أَتَقَاءُ كَخَيْرِهِ وَاسْتَخَرْتُهُ الرِّجَالَ
 وَاسْتَخَرْتُهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمُ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبَةُ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ بِمَعْلُوكٍ فِيهِ الْخَيْرُ
 وَهُوَ الْخَيْرُ سَلَامٌ كَخَيْرٍ وَإِذَا أَرَدْتَ التَّفْصِيلَ قُلْتَ فَلَانُ خَيْرٌ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَقُلَانَةُ خَيْرٌ هُمْ يَتْرَكُهَا
 أَوْ قُلَانَةُ الْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِقِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرِيُّ وَالْخُورِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخُورِيٌّ وَخَيْرِيٌّ
 كَخَيْرِيٍّ وَطَوْبِي وَخَيْرِيٌّ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ نَحَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخَيْرُ شَبَّ الْقِتَاءِ وَالْأَسْمُ مِنَ
 الْأَخْتِيَارِ وَنُضَارُ الْمَالِ وَأَنْتَ بِالْخَيْرِ وَبِالْخَيْرِ أَيْ اخْتَرْتُمَا شَيْئًا وَخَيْرٌ رَأَوِي الْخَيْرِيَّ وَابْنُ سَلَمَةَ
 نَابِغِي وَأُمُّ الْخَيْرِ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيٍّ بْنُ الْخَيْرِ م وَخَيْرٌ شَبَّ شَجَرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَدَرِيَّةِ
 وَمَعْرُوفٌ وَخَيْرٌ بَوَاحِبٌ صِفَارٌ كَالْفَاكِلَةِ وَخَيْرَانُ هـ بِالْقُدْسِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّبِيعِيُّ وَأَبُو
 نَصْرٍ بْنُ طَوْقٍ وَحُصَيْنٌ بِالْمِنْ وَلَدُ طَوْقٍ بْنُ هَمْدَانَ وَخَيْرَةٌ هـ بِطَبْرِيَّةٍ بِمِاقِبِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كَعْنَبَةُ هـ بِصَنْعَاءَ الْمِنْ وَ ع مِنْ أَعْمَالِ الْجَنَّةِ وَوَالِدُ ابِرَاهِيمَ الْأَشْجَلِيِّ
 الشَّاعِرِ وَبَعْدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيَّ وَالْخَيْرَةَ كَكَيْسَةِ الْمَدِينَةِ وَخَيْرُ كَيْلٍ قَسْبَةُ بِفَارِسَ
 وَبِهَاءٍ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبْرِيِّ الْمُحَدِّثُ وَخَيْرٌ بْنُ هـ مِنْ عَمَلِ الْمَوْصِلِ وَخَيْرَةُ الْأَصْفَرِ
 وَخَيْرَةُ الْمَمْدُونَةِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ إِلَّا بِنَصْبِ الرَّاءِ وَالتَّوْنُ نَجَبٌ وَاسْتَخَارَ

مَلَب الدَّيْرَةِ وَخَيْرُهُ فَوَقَّعَ إِلَيْهِ الْخَبِيرَ وَأَمَّا مَا وَخَّرَ أَيُّ مَعَ خَيْرِ أَيْ سَتَيْبِ خَيْرٍ وَأَبُو الْخَبِيرِ
مَالِكُ قَبِيلَةٍ وَحُسَيْنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخَبِيرِيُّ وَأَبُو الْخَبِيرِ بِسْرٌ وَأَسِيرُ بْنُ عَمْرِو وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ الْخَبِيرِيُّ
وَأَبْنُ عَبْدِ بْنِ يَدِ الْهَمْدَانِيِّ مُحَمَّدَانِي وَمُحَاسِنُونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَاجِيُّ وَخَيْرَةُ بِنْتُ أَبِي حُدْرَةَ مِنَ الْقَهْقَبَةِ وَأَبُو
خَيْرَةَ عَمِيدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَذَلَمٍ عَمَادٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ بْنُ أَبِي خَيْرَةَ حَدَّثَ وَخَيْرَةُ بِنْتُ
خُفَافٍ وَبِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَّاقٌ وَأَحْمَدُ بْنُ خَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الْقَبْرَوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ خَيْرُونَ الْمُقَرِّي وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمُبَارَكُ بْنُ خَيْرُونَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو مَنْصُورٍ

في جميع النسخ
الصَّنَاجِيُّ وَالصَّوَابُ
الصَّنَاجِيُّ أَشْرَحَ

التَّحْدِثُ فِي شَيْخِ لَا بِنِ عَسَاكَرٍ (فصل الدال) (الدبر) بالضم وبفتحين

تَقْبِضُ الْقَبْلَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبَهُ وَخَرَهُ وَجِثَّتْ دَبْرُ الشَّهِيرِ وَقَبِ عَلَيْهِ وَأَذْبَانَهُ وَفِيهَا أَيْ آخِرُهُ
وَالْأَسْتُ وَالظُّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَبِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْقَهْلِ وَالزَّيْنَابُ وَيُكْسَرُ فِيهِ مَا جَازِجٌ أَدْبَرُ وَدَبُورُ
وَمَشَارَاتُ الْمَرْوَةِ كَالدَّيَارِ بِالكسر واحدُهُمَا بِهَاءٍ أَوْ وَلَادُ الْجَرَادِ وَيُكْسَرُ وَخَلْفُ الشَّيْءِ وَالْمَوْتُ
وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ لِي دَبْرٌ أَذْهَبَ وَأَتَى آدَبْتُ رَجُلًا مِنَ الْمَسَاكِينِ وَرَفَادُ كُلِّ
سَاعَةٍ وَالْإِتْنَابُ وَقِطْعَةٌ تَقْلُظُ فِي الْجَبْرِ كَالْجَزِيرَةِ بِهَاءٍ أَوْ هَاءٍ الْمَاءُ وَيُقْبَضُ عَنْهَا وَالْمَالُ الْكَثِيرُ
وَيُكْسَرُ وَمَجَاوِزَةُ السَّهْمِ الْمَسْدَفُ كَالدُّبُورِ وَبَعْلُ كَلَامٍ كَدَبْرُ أَذْنِهِ لَمْ يَصْغِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَنْتَهِجْ عَلَيْهِ
وَالدَّيْرَةُ تَقْبِضُ الدَّوْلَةَ وَالْعَاقِبَةُ وَالْمَرْوَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبَقْعَةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقَبْلَةِ
وَمَالُهُ قَبْلَةٌ وَلَا دَبْرَةَ أَيْ لَمْ يَتَّخِذْهَا أَمْرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ فَرَحَةُ الدَّابَّةِ جَازِجٌ دَبْرٌ وَأَدْبَارُ دَبْرٌ كَفَرَجَ
وَأَدْبَرَهُ وَدَبْرُهُ هَانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَقِيَ الدَّبْرُ يُضْرَبُ فِي سُوءِ أَهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنٍ صَاحِبِهِ
وَأَدْبَرَهُ الْقَتْبُ وَدَبْرُ رَجُلٍ كَادَبْرُ رَجُلٍ بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَالرَّجُلُ شَيْخٌ وَالْحَدِيثُ حَدَّثَهُ عَنْهُ بِهَاءٍ أَوْ هَاءٍ
وَالرَّجُلُ يَحْوِلُ دَبْرًا وَهُوَ رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا وَدَبْرُ كُنْهِ أَهْلَانِهِ وَأَدْبَرُ دَخَلَ فِيهَا وَمَا قَرَى دَبَارُ
وَعَرَفَ قَبْلَهُ مِنْ دَبْرِهِ مَعْنَاهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابَرُ وَتَعَاوَلَ عَنْ حَاجَةِ صَدِيقِهِ وَدَبْرُ بَعِيرٍ
وَصَارَ لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَانْقَلَبَتْ قَبْلَتُهُ أَدْنُ النَّاقَةِ إِلَى الْقَفَا وَالدَّبْرِيُّ مَحْرُكَةٌ رَأَى يَسْمَعُ أَخْبَرَ أَعْنَدَ
فَوَيْتُ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةُ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ وَلَا تَقْلُ بِضَمِّينِ فَإِنَّهُ مِنْ لُحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْهَادِرُ

التابع وآخر كل شيء والاصل رسم يخرج من الهدف وقدح غير فان وصاحبه مدابر والبناء
 فوق الحسي وفرف البناء وجه آخر الرمل والهزيمة والمشورة ومنك عرقوبك وضرب من
 الشفوية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدور والمجروح والكثير المال والديار ان حركته
 منزل للمعروف من ادابر بالضم فاطح رجه ولا يقبل قول احد والديبر ما ادبرت به المرأة من
 قزها حين تقفله وما ادبرت به من صدره وهو مقابل ومدابر محض من ابويه واصله من الاقبالة
 والادبانية وهو شق في الاذن ثم يقفل ذلك فان اقبسل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والحادثة
 المتعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كاتم ازعة والشاة مقابلة ومدابرة وقد ادبرتهم او قابلتها
 وناقاة ذات اقبالة وادبانية وديار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليثسه وبالكسر
 المعاداة كالمدابرة والسواقى بين الزروع والوفائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر
 في عاقبة الامر كالتدبير وعنى العبد عن ذرور رواية الحديث ونقله عن غيره وتدابر واتقاطعوا
 واستدبروا استقبل والامر راي في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثروا فلم يدبروا القول اى لم
 يتفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزبر ابو قبيلة من اسد واسم جاريوهاة بالبحرين
 وذات الدبر نسبة لمذيل ودبر رجل بين تيماء وجيل طي ودبر كأمير بنيسابور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف وحدث محمد بن سليمان القطان الحديث ودبراة بالعراق وكجبله باليمن
 منها اسحق بن ابراهيم بن عباد الحديث والادبر لقب بن عدي ولقب جبلة بن قيس الكندي
 قبل مصابي وكزير لقب كعب بن عمرو والاسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح
 فلان ولا دبوره كدبوره اى من ضربه وزية ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال
 الكثير مال ومالان واموال دثر وبالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدور الدروس
 كالدثار والنفس سرعة نسيانها والقلب انحاء الذكر منه وبالفتح الرجل البطي المتعامل النوم
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشعل به والفعل الناقة نسمها والرجل قرنه
 وثب عليه فركبه والمدثر المأبون والدنا بالكسر ما فوق الشعار من الثياب ودثر الشجر ورق

والرسم قدم كنداق والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دائر وهو دُرٌّ مال بالكسر حسن التيام
 به ودنار القطان الضبي وزيد بن دنار التايي ومخاربه بن دنار وابنه دنار محمد تون واذن
 اقنى دُرٌّ من المال وتدبير الطائر اصلاحه عنه ودُرٌّ على القليل تصد عليه الصخر (الدبر)
 مدانة اللوياء كالدير بضمين وخشبة تشد عاير احديدة القدان وبالضم شى تلقى فيه الحنطة
 اذ ازرعوا واسفة له حديدة تشرق الارض وبالضم ين الحبرة والهرج والسكر فعمل الكل
 كهرج فهو دبر ودبران من دجاري ودجوى والديجور القرايب والظلام والاعبر الضارب الى
 السواد والمظلم الكثير من يمين النبات وحبل مندبر رخو والديوان بالكسر الخشب المنسوب
 للتعريض وداجر قمر (الدحر) الطرد والابعاد والدفع كالدحور فاعلم بكامل وهو داسر
 ودحور * دحوره دحرجه قد دحدر * دحرج القرية ملاها والدحور بالضم دويضة
 (الدخدار) ثوب ابيض او اسود معرب تحت دار والذهب ودخدار القرط ذهبه (دحر)
 كنع وفرح دحورا ودحرا صفر ودل واذنره * دحرج القرية ملاها والشي ستره وغطاء
 (الدح) النفس واللبن كالدرية بالكسر وكثرته كلاستد رار يدور يدور والدرية بالكسر الاسم
 ولله دره اى عمله ولا دردره لاز كاعمله ودور النبات التف والناقة بلبها ادونه والقرص يدور ديرا
 عدا شديدا او عدا مهلا والعرق سال وكذا السماء بالمطر يدور او يدور افعى يدور او السورق
 نفق مناها والشي لان والسهم دُرٌّ ورادار دورا على الطقرو صاحب ادرة والسراج اضاء
 فهو دارودير والخراج دُرٌّ كراتاؤه ووجهك حسن بعد العلة يدور بالغف فيه نادر والدر
 بالكسر اى يضرب بها والدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم الاولة العظيمة ج درودر
 ودرات ودر من اعلام الرجال ودرت بنت ابي اهب وبنت ابي سلمة صايتان وكوكب دري
 مضى وينك ودرى السيف تلالوه واشراقه ودرى الطريق محركة قصد والبيت قبالة
 والريح مهبها ودر غدير بيدار بن سليم والدرارة المغزل وادرت المغزل فهي مدرة ومدر فلتة
 شديدا حتى كانه واقف من دورانه والناقة درابها والشي تحركه والريح السحاب جلبته

والقدير كغيره الكثير الملقب بالمتقديرا والسريع من الدواب وناقته درودار كثيرة الدواب
 درودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار
 الخسيتين كالدردوي والتدرة الدر الغزير والدر بالضم مغار في أسنان الصبي أو هي قبل
 ثباتها وبعد سقوطها واعتنتني بأشرف فكيف بدردري لم تقبل النصح شأفا فكيف وقد بدت
 دبادرك كبرا والدردور موضع وسط البحر يحيش ماؤه وتضيق بساحل بحر عمان وتدر درت
 اللعنة اضطربت ودردر البصرة لا كها واستدرت المعزى وأدت القمل والدردار صوت
 الطبل وتجروديرات ع ودردرين في ددر • الدردار الدقع • درماراة بالكسر ع
 منه أحد بن كشاف الفقيه الشافعي (الدر) الطعن والدفع والجماع وهو مدرج
 نباله وإصلاح السفينة بالدر للمشار وإدخال الدسار في شيء بقوة والدسار خط من ليف
 تشد به الواحها ج دسر ودر والدر السفن تدسر الماء بصدورها الواحدة دسراء
 والدرسر الجمل الضخم وهي بها وبت اسم حية الرن وكثيرة للنعمان بن المنذر والاسد الصلب
 والشي القديم والزوان في المنطقة وفرس والذكر الضخم وبها المصقعة والدوامر كغلابط
 الشديد الضخم كالدوسر والدوسري والدوسرائي وناقته داسرة سريعة • الدسور بالضم
 النسخة المعروفة للجماعات التي منها تحريرها معربة ج دسائر • الدسكرة القرية
 والصومعة والارض المستوية ويوت الأعاجم يكون فيها الشراب واللاهي أو بناء كالقصر
 حوله يوت ج دساروة بئر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين وة قرب شهر أبان
 منها أحمد بن بكر بن شيخ الطبيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها أبان بن أبي حمزة
 وة بخوزستان • الدوسر بنت يسار الزرع عن ابن القطان • الدوسر كوثل السفينة
 (الدعر) محرقة الفساد ومدر دعر العود كقرح فهو دعر ودعر كسر إذا ادخن ولم يثد
 والزئلم يور وهو دعر والفسق والخبث كالدعارة والدعارة والدعرة وككيف ما حرق من
 حطب وغيره فطفي قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دوديا كل الخشب ومالك بن دعر استخرج

يوسف صلات الله عليه من البئر وبالذال يصير لابل الداعرية منسوبة الى الخيل منجب
 او قبيلة من بني الحارث بن كعب وهو داعر بن الحساس ونحلة داعرة لم تقبل الفلاح مع مداعير
 والدعور والنيم والمدعركعظم لون القيل وكل لون قبيح وتدعرو جهة تقع بقعها سحابة مخففة
 وفي خلقه داعرة مسددة الرأس وعود داعر ودعركم ردي (الدقتر) الاثني وبها
 الهدم والكسر والدعور بالضم حوص لم يتنوق في صنعة او المتقدم المتكلم ومن النعم الكثير
 وابن الحارث صحابي عن العسكري وجعل دعركم كسجل شديد بدعركم كل شيء * الدعورة
 الخفة والسرعة * ادعركم عليهم بالفتح اذنا بالسوء فهو دعركم ودعركم ان والسيل
 اقبل واسرع (الدعرك) الدفع ونحو الخلق ورفع المرأة اهاة الصبي باصبعها وانطاط وسوء
 الغذاء للولد وان ترضعه فلا ترويه والفعل كمنع وبالعريك الاستلام وسوء الخلق والاقصام
 من غير قنيت كالدعري والدعرة بالفتح الحرب الموضوعة التي شعارها دعري والدعور
 العريض القاحش ودعركم كمنعه منقطه حتى مات وفي البيت دخل وعلمهم اقضم والدعرة اخذ
 الشيء اختلاسا ولون مدعركم قبيح وصغير بن داعر من قريش ويقال دعري ويحرك ودعراء
 ودعرا الاصفاى ادعروا عليهم ولا تصادوهم وذهب صاغرا داعراى داخرا * الدعركم لاجن
 * الدعركم الاسد الضم (الدعرة) انطاط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعور
 سبي النساء والخلق والدعامة الانسان وخلق دعري ودعري مخاوط ودعرة بساحل بحر
 عمان والمدعركم الخي (الدقتر) الدفع في الصدر والتعريك وقوع الدود في الطعام والذل
 والتمس ويسكن دقركم كقريح اهو دقروا دقروا وهي دقرة ودقراء وكقظام الامسة والدنيا كاتم دقار
 وام دقروا المدافرع ومدفارع ابني سليم وام دقروا داهية وكتابة دقراء بهامدا الحديد
 وجيش مدفرمك (الدقتر) وقد كسر الدال جماعة الحنف المضمومة ج دقار
 (الدقتر) والدقرة والدقيرة والدقري كجزى الروضة الحسناء العجوة النبات والدقرا
 بالضم خشب يعرض به الكرم واحده بهاء وكسان وادقرب واد الصقراء والدقرة بقعة

بين الجبال لانيات فيم اودقر كقرح امتلا من الطعام والمكان صار ذارياض وندي والرجل
 فاصن المثل والنيات كقرونتم والذقارة بالكسر النجمة والمخالقة كالدقورة وعادة السوء
 والشم والذاهية والتبان كالدقار والسراويل كالدقور والدقرونة والخصومة والرجل
 القصير والكلام الصبيح جمع الكل دقار يردقرة بالكسر ام عبد الرحمن بن اذينة تابعي . الذكر
 بالكسر الدكر لغة لربعة القيد بعة تغط في الذكر فتقول دكر انما الذكر بتشديد الدال جمع
 ذكر فاذنحت لام المعرفة في الدال فجاءت دال المستدقة فاذا قلت ذكر بغير لام قلت بالدال المبهمة
 والدكر لغة للزنج والحديث (النمود) والدمار والدمارة الاهلاك كالتدمير ودمر دمرورا
 دخل بغير اذن وهم هجوم الشر وتدمير كتدمير بنت حسان بن اذينة بها سميت مديتها
 والتدمير فرس لبني ثعلبة بن سعد والقيم وما به تدمير ويضم اي احسد ويقال للبعيلة
 مارايت تدمير يا حسن منها واذن تدميرية صغيرة والدمراء الشاة القليلة اللبن والهبوم من
 النساء وغيرهن ودمر كسكر عقبة يدمشق وتدمير الصائد ان يدخن قتره بالوبر لئلا يجد الوحش
 ريحه ودامرت النيل كابتته وسهرته وانه لا يمرى حديد علق ودميرة كسفينة قرستان
 بالسمرودية من احداها عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن محدثان . الدمار
 بالضم السهل من الارض والجبل الكثير اللحم كالدمر كطيط وسجل وجعفر والدمرة الوتارة
 . الدمهكر كسفر جبل الاشخد بالنفس معرب دمه كير (الديثار) معرب اصله دمار فابدل
 من احداها بلاء لئلا يتيسر بالمصادر ككذاب وتفسيره في ح ب ب والديثار فرس
 وديثار الانصاري صحابي وعمر بن دينار تابعي وابوه قيسل صحابي والديثور بكسر الدال د
 والمدثر فرس فيه نكت فوق البرص وديثر وجهه تدنير اتلا لا وديثار مدثر مضروب وديثر بالضم
 فهو مدثر كدنانيره . الدنقرة تتبع مذاق الامور وهي من سذو الدابة ومشيا اذا كان
 ذميا وفرس ورجل دنقرى وديثرى قصير دمى . ديسر بضم الدال وفتح الثون والسين د
 قرب ما ردين (الدار) المثل يجمع البناء والعروة كالدائرة وقد ذكر ج ادور وادور

وآدور وديار وديارة وديران ودوران ودورات وديارات وآدوار وآدورة والبلد وبلدية التي
 صلى الله عليه وسلم وع والقبيلة كالدارة وبيها كل أرض واسعة بين جبال وماحاط بالتي
 كالدارة ومن الرمل ما استدار منه كالديرة والندورة ج دارات ودورود بالخاوية وعالة
 القمر ودارات العرب تضاف على مائة وعشرين تتجمع لفسري مع بعضهم وتغيرهم منها قماجد
 وأنا أذكر ما أضيف إليه الدارات حربة على الحروف وهي دارة الآرام وأبرق وأحد
 والأرحام والأسواط والإكيل والأكوار وأقوى وباسل ويحترق وبدوتين والبيضاء
 والتلى وتيل والثلاء والجلاب والجنوم وجدى وجليل والجلاب والجلود وجرودات
 والجلول وجولة وجهد وجيفون وحليل وليس بتعريف حليل وسوق والخرج
 والخلاصة والخنازير وخنزير والخزرتين والخزيرين وخو ودائر ودعج ودمون
 والدور والذئب والذؤيب وذات عرش ورابع والرجلين والرديم وردانة وديرف
 عهملتين مفتوحتين أو مجتمعتين مضمومتين والريح والرحيم ورقى والرقى وسعرويكسر
 والسلم وشيث وشبابيليم كقفا وليس بتعريف وشي وصارة والصفايح وصليل
 وصندل وعيس وعيس والعلاء وهوارض وهوارم والعوج وعريج والغبر
 والغزيل والغمر وقشك والقروع وقروع بكرويل وهي غير دارة القروع والقداح
 كتاب وكان وقروح والقطط بكسرتين وبفتحين والقلمين والقنعة والقسموس
 وقو وكامس وكبد والكبات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل
 ومنالع والثامن ومحسن والمراض والمردمة والمرويات ومعروف ومعيط والمكامن
 ومكمن ومطوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب
 وواحد وأسطر وسط ويحركه وشي ويضم وهضب والبعضيد ويغفون أو يغفون
 ودار دورا ودورا واستدار وأدرة ودورة وبه وأدريت استدرت ودورة مدورة ودورا
 دارمه والدهر دواربه ودواري دار والدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران ياخذ في الرأس

ودبر به وعليه وأدبر به أخذ ودوائر الراس كرمائه ويغني طائفة منه مستندة ومن البطن
 ما تحتوي من أمعاء الشاة والدوائر مسككة ويضم الكعبة ومنهم ويخفف ويكبانة القربار
 وبالضم مستندة مل يدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدور دوائر وفوارية بعضهم
 فإذا تحرك أودار فهو دوائر وفوارية بعضهم ما والدائرة الحلقية والشعر المستدير على قرن
 الانسان وموضع الذراية والهزيم التي تحت الأنف كالدائرة والداري العطار منسوب
 الى دارين فرقة بالبحرين بن ساسوق يعمل المسك من الهند اليها ويرب النعم والملاح الذي يلي
 الشراع واللازم لداره كالدائرة ومن الابل المتخلف في مبركة والمداورة كالمعالمية وكرمان ع
 وككان مجن بالجملة وابن دارة من القرسان والدار من به سمي عبد الدار ابو بطن وابن هاني
 ابن حبيب ابو بطن منهم ابو رقية عقيم بن اوس وابو هند بن رز بن رز بن الدار بن العاصيان
 ودارين ع بالشام وذو دوران كوران ع بين قسند والحقبة وداران ع بين نصيبين
 ودارين بناها دار ابن دار الملك وقلعة بطبرستان وداريدار بن عامر وناحية بالبحرين ودار
 ودار البقر قرنتان بمصر ودار عمارة محلتان بينه داه شرفية وغربية ودار القطن محلة بها منها
 الامام ابو الحسن علي بن عمر ومحلة بجلب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة
 المسوطة في الفنون ودار ع وموضع ذكرها الثون وما به دارى ودارودورى وديورا حد
 واداره عن الامر وعليه ودائرة لاوصه ودار معرفة الداهية والدارة جلد دار ودارو يستقى
 به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدورى كخطوطى الدار به القصيرة والدورة د
 بالريف ع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكهيفة ع بنسابة منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قرنتان بين مرم راي ونكريت عليا وسقلى
 ومنها محمد بن القرخان بن روية وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد ابي حنيفة منها محمد بن
 محمد بن حنظل ومحلة بنسابة منها ابو عبد الله الدورى ودار بالاهواز ع بالبادية
 والدورة بهاء ع بين القدس والتليل منها بنو الدورى قوم بمصر ودوران ع وبفتح الدال

والواو مشددة بالفتح ودارية بالشام والتسبة داراني على غير قياس وتدويرة بين
جبال وتدويرة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحملها أخرجت على الأصل (الدهر) تدبعت
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور
والنارلة والهمة والغاية والعادة والقلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
والسالف ودهور دهار يرشحافة ودهر دهرود اهر مبالغة ودهرهم اهر كنح نزل بهم مكر وموهم
مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القائل يقرأ الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة
ودهوره جمعه وقد فقه في سهواة وسخ والكلام نظم بعضه في اثر بعض والحائط دفعه فسقط
وتدهو واللبل ادهر والدهري الرجل الصلب ودهر وادون سخر موت وأوقبله والدهري
بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهر كاهن من الاعلام وانما الدهرة
الطول طويلة جدا ودهر كهاجر ملك الدليل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الدهرين
أبدا وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهورين) بضم
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل وللباطل والكذب كالدور ودهورين سعد القين اي بطل
سعد الحدا ديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقعود أو ان قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم بين كذبه
فقبل له ذلك اي جعل باطلا الى باطل ياسعد الحدا دور يروي منفصلا له امر من الدهر قدمت
لامه الى موضع عينه فصار دود ثم حذفت الواو للساكنين ودرين من درتابع اي بالغ في
الكذب ياسعد او كان اجميا حدا ايدور في اليمن فاذا كسدي في مخلاف قال بالانبارسية ده
بذرواى بالوداع يخبرهم بخروجه عند السنة فل فعزبوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا
اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح * الدهمرة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير رفق وسرعة
الاخذ في الصراخ والجماع * تدهكر تدهرج وعليه تنزى والمرأة تخرجت * الدهمرة
المرأة المكحلة المجتمعة (الدبر) خان النصارى ج اديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس
اصحابه رأس الدبر ودير الرعقران موضعان ودير ركي بالرهاوة يمشق ودير سمعان بها

وجه لادن همر بن عبد العزيز وهي جمجمة واحدة الآن ومعها كتابية ومعها المعزة يقال فيه قبر عمر والاول
 المعج ومعها حليب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة
 ودير نهران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة **(فصل الدال)**
(ذير) كفر ح نزع واتحتوا بترافض فهو ذير وذائر واذا رنه والشي كرهه وانصرف
 عنه وبالأمر ضري به واعناده والمرأة على بطنها نشرت وهي ذائر وذير كذا رت وهي مذائر
 واذا رة جزام وأخرأه واليسه الجاء والذائر كتاب سرقين مختلط بتراب يطلى به على أطباء الناقة
 لئلا توضع وقد ذارها وناقته مذائر تنفر من الوباء ساعة تنسعه أو ترام بانفها ولا يصديق حياها
 وشوكت ذيرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان **(الذير)** الكتابة يذير ويذير كالذير
 والنقط والقراءة الخفية أو السريعة والكتاب بالخبر يكتب في العسب والعلم بالشئ والفقه
 والصبغة ج ذيارو ذير يذير ذيرة نظرا فاحس والخبر فهاه وكفر ح غصب وثوب مذير منهم
 وكتاب ذير ككتف سهل القراءة وما حسن ما يذير الشعر أي يجره ويثبته والذائر المتقن للعلم
(ذيرة) ككتفه ذير بالضم واذيرة اختاره واتخذته والذيرة ما اذير كالذير ج اذخار
 و ع ينسب اليه القمر والذاير السمين واسم والذاير القمر من المبق لحضره واذخار بالفتح ع
 قريب مكة والاذخار الحشيش الاخضر وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالين والذاير
 الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن **(الذير)** صغار النمل وما تسمى نهاية حبة شعير
 الواحدة ذيرة وتضرب في الحب والمخ ونحوه كالذيرة وطرح الذرور في العين والتشروا بوذر
 جذب بن جنادة وأمر أنه أذرر ابو ذرة الحرث بن معاذ عيايوت وابو ذرة الهنلي الصاهلي
 شاعر أو هو بضم الدال المهملة والذرور ما يذير في العين وعطر كالذيرة ج اذرة والذيرة ويكسر
 ولذا الرجل ج الذريات والذراير والنساء الواحد والجميع وذرة تدو البقل والشعر
 طلعها والارض النبت اطلعته والرجل شاب مقدم رأسه يذرب بالفتح شاذ والذراير المكثار
 ولقب رجل والذرايرة بالضم ما تنثر من الذرور والذري السيف الكبير الماء وفريته وماؤه

والذَّارُ بِالْكَسْرِ الْقَسْبُ وَالْإِعْرَاضُ وَذَارَتْ النَّاقَةُ ذَارَةً وَذَارَ أَمَاءٌ خَلَقَهَا وَهِيَ مُذَارٌ
وَالْمِذْرَةُ أَلْفٌ يَذُرُّ بِهَا الْحَبُّ (الذَّعْرُ) بِالضَّمِّ الْخَوْفُ ذَعَرَ كَعْنِي فَهُوَ مَذْعُورٌ وَبِالْفَتْحِ التَّصْوِيفُ
كَالْأَذْعَارِ وَالْفَعْلُ يَكْعَلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الدَّهْشُ وَكُسِرَ الْأَمْرُ الْخَوْفُ وَكَتُودَةُ طَائِرٌ تَكُونُ فِي
الشَّجَرِ تَهْزُدُّ بِهَا دَأْعُمَاوَالْمَذْعُورُ الْمَذْعُورُ وَالْمَرَأَةُ الَّتِي تَذْعُرُ مِنَ الرَّيْسَةِ وَالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَنَاقَةُ
أَذْأَسَ ضَرْعُهَا غَارَتْ وَذُو الْأَذْعَارِ تَبِعَ لِأَنَّهُ سَبِي قَوْمًا وَحِشَّةُ الْأَشْكَالِ فَتَذْعُرُ مِنْهُمْ النَّاسُ
أُولَئِكَ جَلَّ النَّسَبُ إِلَى الْعَيْنِ فَتَذْعُرُ وَاهُ وَتَقْرُقُوا ذَعَارَ بَرٍّ كَشَعَارِ بَرٍّ وَالْمِذْرَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْتِ
كَالْمِذْعَرَاءِ وَسِنَّةٌ ذَعْرِيَّةٌ شَدِيدَةٌ وَذَعَارِيرُ الْأَتَمِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ كَالْبَيْنِ وَالْمَذْعُورَةُ النَّاقَةُ الْمَحْذُورَةُ
كَالْمَذْعُورَةِ وَرَجُلٌ مَذْعُورٌ مُخَوِّفٌ وَمَالَتْ بِنْتُ دَعْرِ بِالْأَلِ الْمَهْجَلَةِ • الْمَذْعُورُ بِالْقِسْمِ الْمَهْجَلَةِ
كَهَمْزٍ وَالْحَقُّ الَّذِي لَا يَنْجَلُ حَقُّهُ (الذَّقْرُ) بِمَحْرُكَةٍ شَدِيدَةٍ ذَكَاءُ الزَّيْجِ كَالْمِذْرَةِ أَوْ يَخْفَاضُ
بِرَاتِحَةِ الْأَبْطِ الْمَتْنِ ذَفَرَ كَفَرِحَ فَهُوَ ذَفَرٌ وَادْفَرُ وَالْتَنُّ وَمَاءُ الْفَخْلِ وَمِثْلُكَ أَذْفَرُ وَذَفَرٌ جَسَدٌ إِلَى
الْغَايَةِ وَالذَّقْرَى بِالْكَسْرِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ مَا مِنْ لَدُنِ الْمَقَسَدِ إِلَى نِصْفِ الْقَدَالِ أَوْ الْعَظَمِ
الشَّائِخُ خَلْفُ الْأُذُنِ جَ ذَفَرِيَّاتٌ وَذَفَارِيٌّ وَيُقَالُ هَذِهِ ذَفْرِيَّ أَسِيلَةٌ غَيْرُ مَنُونَةٍ وَقَدْ تَنُونُ
وَيُجْعَلُ الْإِفْ لِلْإِسْقِ بِدَوَاهِمٍ وَالْبَغْرُ كَطَمْرِ الْعَظِيمِ الذَّقْرَى مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالصَّبُّ
وَالشَّدِيدُ وَتَفْخُ الْقَامُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالشَّابُّ الطَّوِيلُ النَّامُ الْجِلْدُ وَالْمِذْرَةُ كَبِيلَةُ النَّاقَةِ الْخَبِيَّةِ
وَالْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَالذَّقْرَاءُ مِنَ الْكَاتِبِ السَّيِّئَةِ مِنَ الْحَمِيدِ وَبَقْلُهُ تَرْبَعَةٌ وَرَوْضَةٌ مَذْفُورَةٌ
كَثِيرَتُهَا وَالْمِذْرَةُ كَرَفْحَةُ نَبَاتٍ وَخَلِيدٌ بِنْتُ ذَفْرَةٍ بِمَحْرُكَةٍ رَوَى وَذَفْرَانُ بَكْسَرِ الْقَاءِ وَادْفَرَبُ وَادِي
الْصَّفْرَاءِ أَوْ هُوَ نَحِيصُ الدَّقْرَانِ وَذُو الذَّقَرَيْنِ بِالْكَسْرِ أَبُو شُعْبَةَ بْنِ سَلَامَةَ الْحَمِيرِيُّ (الذِّكْرُ)
بِالْكَسْرِ الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ كَالْتَذْكَارِ وَالشَّيْءُ يُجْرَى عَلَى اللِّسَانِ وَاصْبَتْ كَالْمِذْرَةِ بِالضَّمِّ وَالشَّاءُ
وَالشَّرْفُ وَالصَّلَاةُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَدْعَاوُ وَالْكَاتِبُ فِيهِ تَقْصِيلُ الدِّينِ وَوَضْعُ الْمَالِ وَمِنْ الرِّجَالِ الْقَوِيُّ
الشَّجَاعُ الْإِبِيُّ وَمِنْ الْمَطَرِ الْوَائِلُ الشَّدِيدُ وَمِنْ الْقَوْلِ الصَّلْبُ الْمَتِينُ وَذِكْرُ الْحَقِّ الصَّلْبُ وَادْفَرُ
وَأَذْكُرُهُ وَأَسْتَدْكُرُهُ تَذْكُرُهُ وَأَذْكُرُهُ يَا أَوْ ذَكْرُهُ وَالْأَسْمُ الذِّكْرَى تَقُولُ ذَكْرُهُ ذَكْرِي غَيْرَ تَجْرَاءُ

يُقَرَّبُ بِإِقْبَالِ لَيْسَ بِأَرْضِ الْيَمَنِ أَحْسَنُ وَبِهِمَا مِنْ ذَاتِهِمَا وَذَمُّهُمَا مِنْ حُصْنِ إِصْبَعِهِمَا وَالذَّمُّ بِرِ
كَامِيرِ الرَّجُلِ الْحَسَنِ وَالشَّدِيدُ بِرَقَّةٍ دِيرِ الْأَمْرِ وَالْمَذَامُ الْحَاضِرُ عَلَى الْقِتَالِ وَالذَّمُّ كَرْتَحْنَةِ
الصَّوْتِ وَالذَّمُّ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلَقُ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ بَلَغَ الْمَذَمُّ • أَذْمَقَرَّ اللَّيْلُ
تَقْلُقٌ وَتَقَطُّعٌ • الدُّورُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَبِهِمَا قَدَامُ حَوْصَلَةِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَلَّةَ ج ذَوْرُ
وَذَرْنُهُ أَذْوَرُهُ وَذَرْنُهُ دَعْرُهُ وَمَا عَطَاهُ ذَوْرُهُ أَيْ شَيْئًا وَذَوْرُهُ ع • ذَمْرُ قُوَّةٍ كَقَفْرِ ح
أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ (النِّبَارُ) كِتَابُ الذِّنَارِ وَذَرِ الْأَطْبَاءُ لَطْفُهُ بِالذِّبَارِ وَالنَّائِقَةُ صُرْهَا لَلَا
يُؤَثِّرُ فِيهَا التَّوَادِي أَوِ السَّرْفَيْنِ قَبْلَ الْخَلْطِ بِالتُّرَابِ حَتَّى إِذَا خُلِطَ فَهُوَ ذَرِيرَةٌ بِالسَّكْرِ فَإِذَا طَلِيَ بِهِ
الْأَطْبَاءُ فَهُوَ ذِيَارٌ وَذَارُهُ بَذَارُهُ كَرِهَهُ وَذَرِيرُ قُوَّةٍ تَذِيرٌ أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ

﴿فصل الراء﴾ (الزير) الماء يخرج من فم الصبي والذي كان يعضماني

العظام ثم صار ماءً أسوداً رقيقاً والذائب من الملح كالزير والزارو وير القوم أخصبوا كزيروا
وَأَرَارَ اللَّهُ نَحْمَهُ رَقَّةً وَزِيرٌ وَأَعْلَمَهُمُ السَّمْنُ كَزِيرٌ وَأَوَالِدُهَا أَخْبَتٌ وَأَوْلَادُ الْمَالِ يَمْنُو حَتَّى
يَعْمُرُوا عَنْ الْحَرَكَةِ وَالرَّائِرَةُ الشَّحْمَةُ تَكُونُ فِي الرُّكْبَةِ طَبِيعَةً كَالْمَخِ وَرَارَانُةٌ بِأَصْفَافِهَا مَنْسُهُ
زَيْدٌ نَابِتٌ وَابْنُهُ خَلِيلٌ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ بَدْرٌ وَالدُّنُونُ • رَيْشَرٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ رَفِجٌ

السين المجعة د بخوزستان ﴿فصل الزاي﴾ (الزار) والزير صوت

الأسد من صدره كالترار وقد زار كضرب ومنع وسمع وأزارفه وزارو زير ومن زروا النمل ردد
صَوْتُهُ فِي جُوفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ وَالزَّارَةُ الْأَجَّةُ وَكَوْرَةٌ بِالصَّعِيدِ وَهِيَ بِأَطْرَافِ الْمَسْرِ الْقَرْبُ وَهِيَ بِالْحَرَيْنِ
وَبِهِمَا عَيْنٌ مَعْرُوفَةٌ (الزير) كضربيل وقد انظم الباء أو حلت ما يظهر من درر الثوب كالزير

وَالزُّوْبُ وَقَدْ زَابَرُوا زَابَرَهُ أَخْرَجَ زَبْرَهُ فَهُوَ مِنْ أَيْرٍ وَمِنْ أَيْرٍ وَأَخَذَهُ بِزَابَرِهِ أَيْ اجْتَمَعَ (الزير)

الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ كَالزُّبْرِ كَطَمَرٍ وَالْعَقْلُ وَالْجَنَانَةُ وَالرَّحْمِيمُ أَوْ طَى الْبَثْرِيمُ وَالْكَلَامُ وَالصَّبْرُ وَوَضَعَ

الْبَيْتَانِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْكِتَابَةُ كَالْعَزِيرَةِ وَالْإِتْمَارُ وَالْمَنْعُ وَالنَّهْيُ بِزَيْرٍ وَبِزَيْرٍ فِي الْإِلَاقَةِ

الْآخِرَةِ وَبِالسَّكْرِ الْمَكْتُوبُ ج زُبُورٌ وَالْمِزْبَرُ الْقَلَمُ وَالزُّبُورُ الْكِتَابُ بِمَعْنَى الْمِزْبُورِ ج زُبُورٌ

وكاتب داود عليه السلام والزبيرة بالضم الكاهل وهو اذير ومن رأى عظيمها واقطع ثمن
الحديد ج زبر وزبر والشعر المجمع بين كتي الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
وهما كوكبان نيران يكاهلي الأسد نزاله ما القمر والاذير المؤذي والزبراء بقعة قرب نيماء
وجارية سليطة للاحنف بن قيس وزبران بحركة ه بالند منها زيد بن عبد الله الققيبه وزبار
ابن ميسور والزبير بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة
صهايون والزبير كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة
وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو القاتل لعبد الله بن الزبير لما حرمه من الله ناقة
جئتني اليك فقال له ان ودا كيم او ع قرب الثعلبية والنسي المكنوب وعبد الرحمن بن الزبير
ابن باطلي صحابي والزبير ثمان مائة ثمان طهية وزور بفرس مطير بن الاشيم وفرس الحجج بن منقذ بن
الطماح وفرس اخيه عرفة واخذ بزيه وزاير بزيه وزوي بزيه اي اجمع ورجع بزيه
اذ لم يصب شيئا وزور الثوب وزور بضم زير وزير بضم زير واذا بر عظم جسمه وشجع واذا بالكتاب
تنقش والشعر انتقش والنبث والوبر ثبات الرجل للشرتم يا وزور الثوب فهو من زير ومن يبر
واو زير عبد الله بن العلاء بن زبر بن تابعي السابعين وسارة وحسن ابنا قطن بن زابر ككاتب
صهايان ومحمد بن زياد بن زبار كشاد الزباري اخباري الزبتر كفضة القصير والربل
المسكر في قصر والداهية كل زبترى ومريترى عيناى متكبرا (زبطرة) كقطرة د بين
مطبة وميساط وبت لاروم بن اليقين بن سام بن نوح بنتها (الزبرى) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء السبي الخلق والعايط ويقع وهي بيا واذن زبيرة غليظة كثيرة الشعر والكثير
شعر الوجه والحاجبين واللعين وشجرة حجازية وانثى القمامح اوداية تحمل بقرنم القمل
والد عبد الله الصماني القرشي الشاعر وكعقر ودرهم بنت طيب الرايحة وكعقر وجه قري
ضرب من المرو وكعقر في ضرب من السهام الزبفر ككدرهم لغة في المهمله او هي
الصواب (زبرة) منعه ونماء كزبرة قازير واذا بر والكتاب وبه نمنه والطبر

تَقَالُ بِهِ فَتَطِيرُ فَتَهْرَبُ كَأَزْدٍ بِهِ وَالْبَعِيرُ سَائِقُهُ وَالنَّاقَةُ بِمَا فِي بَطْنِهَا رَمَتْ بِهِ وَالزَّيْبُ الْمَاءُ
وَالْتَكْهَنُ وَحَدَّ عِظَامُ وَيَحْرُكُ ج زُجُورٌ وَبَعِيرٌ أَزْدٌ بِرَفْقِ نَقَارِهِ الْخُزَالُ مِنْ دَاءٍ أَوْ دِبَارٍ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ زَيْبَرٌ أَيْ الْمَلَأْتُكَ زَيْبَرُ السَّهَابِ وَالزُّجُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا
وَتُسَكَّرُ بِأَقْنَعِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرِي حَقَّ زَيْبَرٍ وَالنَّاقَةُ الْعَلُوقُ (الزَّحِيرُ) وَالزَّحَارُ وَالزَّحَارَةُ بَعْضُهُمَا
الصَّوْتُ وَالنَّعْسُ يَأْنِينُ أَوْ اسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ بِشِدَّةٍ وَتَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ عِشْيَ دَمًا وَالْقَسْلُ بِكَمَلٍ
وَضَرْبٍ كَالزَّحْرِ وَالزَّحِيرُ زَحَرَتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحَرَتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحَرَتْ بِنُفْسٍ وَابْنُ حَسَنٍ وَابْنُ
الْحُسَيْنِ مُحَدِّثُونَ وَكَرَفَرُوا سَكَرَانَ الْبَحِيلُ وَقَدْ زَحَرَ كَعْنِي فَهُوَ مِنْ حُورٍ وَكَفَرَابٍ دَاءُ الْبَعِيرِ وَزَاوَرُهُ
عَادَاهُ وَزَحَرَهُ بِالرِّيحِ شَجَّهَ بِهِ وَالْبَحِيلُ سُنِّلَ فَاسْتَقْلَلَ السُّوَالَ وَالزَّحِيرُ أَنْ يَمْلِكَ وَلَدُ النَّاقَةِ فَيَمْلِكُ
مَنْجِيهِ وَبَيْنَ شَهْرٍ أَقْصَاهُ فَتَجْعَلُ كُرَّةً فِي مَخْلَافَةٍ وَتُدْخِلُهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَوْ تَرْكُمَا إِلَيْهِ وَقَدْ سَدَدَتْ أَفْئِدَتُهَا
ثُمَّ تَسْلُ الْكُرَّةَ وَقَدْ أَعْدَدَتْ حُورًا آخَرَ فَتُرِيهَا الْمَوَارِدَ وَالْأَنْفُسَ مَدُودَةً فَتَحْسِبُ أَنَّهُ وَلَدُهَا
وَأَنَّهُ أَتَيْتُهَا سَاعَةً فَتَحْلُلُ أَفْئِدَتَهُ فَيَتَرَامَى وَتَدْرُوقُ زَحَرَتُهَا زَحِيرًا زَحَرَ الْقَرْيَةُ مَلَأَهَا
(زَحَرَ) الْبَحْرُ كَسَعَ زَحْرًا وَزَحُورًا وَزَحْرَطَى وَتَلَا وَالْوَادِي مَدِيدًا وَارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ
وَالْقَوْمُ جَاشُوا لِلْفِرَارِ وَحَرِبُوا الْقَدْرَ وَالْحَرْبُ جَاشَتْ وَالنَّبَاتُ طَالَ وَالرَّجُلُ جَاشَ عِنْدَهُ خَيْرٌ
كَزَحُورٍ وَالرَّجُلُ أَطْرَبُهُ وَالْعُشْبُ الْمَلَّاحُ وَزَيْتُهُ وَالذَّقُّ أَذْرَأُ فِي الرِّيحِ وَزَاوَرُهُ فَرْخُهُ
فَاخِرُهُ فَفَخَرُهُ وَنَبَلَتْ زَحُورٌ وَزَحُورِي وَزَحَارِي تَامَ رِيَانُ مُتَفٍّ وَالزَّائِرُ الشَّرَفُ الْعَالِي
وَالْجَذْلَانُ وَالزُّحْرَى كَزُرْدِي الطَّوِيلُ وَزَحَارِي النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَنَضَارَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخِرُ أَيْ كَرِيمٌ
يَنْحَى وَكَلَامُ زَحُورِي فِيهِ تَكْبِيرٌ زَحِيرٌ بِكَلِمَةٍ قَرَامٌ أَزْدَرُهُ لَفَةٌ فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ يَضْرِبُ
أَزْدَرِيهِ أَيْ فَارِعًا وَقَرِي يَوْمَهُ يَزْدَرُ النَّاسُ اسْتَأْنَأُوا الْأَزْدَرَانَ الْمَسْكَانَ (الزُّرُّ) بِالْكَسْرِ الَّذِي
يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ ج أَزْدَرُ وَزُرْدُودٌ وَعَظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ وَهُوَ قِرَامُهُ وَالنَّقْرَةُ نِقْمٌ تَدُورُ
وَابِلَةُ الْكَتِفِ وَطَرَفُ الْوَرِكِ فِي النَّقْرِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَخْشَابِ الْخَلْبَاءِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَزَرْبُ
حَبِيشٍ تَابَعِي وَذُو الزَّرِينِ سَقِيَانُ بْنُ مَلِكٍ أَوْ مَلِجُ الْقُرْدِي وَأَنَّهُ لَزِمَ مِنْ أَزْدَرِهَا أَيْ حَسَنُ الرِّجَّةِ

لها وزيد الدين فوامه وبالفتح شذ الأذدار والطرد والماعن والتشف والعض وتضييق العينين
والجمع الشديد ونقص المتاع وزيد بن عبد الله الخوازي والوازم بن زرع صابى وزيد بن كرماني
الرازي له ذكر وزيد زاده قلّه وزيد رستم تعدي على خصمه وعقل بعد سجن والزيبر كاسير الذكي
الخفيف كالزباد والزراونيات يصبح به وتوقد العين وتتودها والزبد والمركب الضيق وطائر
كالزبد وزيد زرع صوت والرجل دام على أكله وبالمكان ثبت وتر زرع حركه والزارة الذبابة
الشعر الزرة بالكسر اثر العضة وفرس العباس بن مرداس العصابي ويقبح وكان يقال له
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميع بن منقذ وعبد الله بن زدير كزير تايبي والزرازة البطارقة
بجمع زردار وزديران ه يفتاد وسم بن زدير بكير بن تايبي التايبي بن عطارد بن بصرى وهو
زردور مال وزرة عالم بمصلحته والزرازة بالضم مريميت به في حائط فلزقه وزرازة بن اوفى وابن
برى وابن عمرو وابن قيس بن الحرث وابو عمرو وغير منسوب صحابيون وشمله بالكوفة وابن يزيد
ابن عمرو البكائي والمزارة المعاشة وقول ابوهرى اذا كانت الابل سمما فاقبل به ازدة تصيف
شبح وتخريف شنيع وانما هي بم ازدة على وزن فعالة وموضع فصل الباء وزرد بن صهيب
بالضم تحثث (زعر) الشعر والريش كفرح فقه وزعر واذعر قل وتفرق كازعر وازعار
ودجل زعر قليل المال وزعر ورسي الخلق وهو عثر عجم والزعر اضرب من الخوخ وع
والزراعة وتحقق الراة الشراة والزعر الجماع والفعل بجعل وع بالجازو كتودة طائر لا يرى
الا من عورا وزعر وكدول ابوبطن والاذعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالخس ترعيرا
دعاء للسقاء الزعبرى كزهري ضرب من السهام (الزعران) م واذا كان في بيت
لا يدخله سام ابرص ومن الحديد حذاء ج زعافر وزعفره صبغة به وفرس الحوقزان الحرث بن
شمير بن فرس السليل بن قيس والزعفرانية ه بمذان منها القسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني
ويقداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضي الله تعالى عنه واليه نسب بدرب
الزعفراني وللزعر الفالوذ والاسد الوردي زعره كمنعه اغتصبه ودجله زحرت ومدت وزعر كل

شَيْ كَثْرَتُهُ وَأَفْرَاطُهُ وَكَثْرَةُ أَوْقِيلِهِ كَثَرَتْهُمْ مِنْ آدَمَ حَرَمُ مَذْهَبِهِ وَأَدَمُ ابْنُهُ لَوْ طَاعْتُهُ السَّلَامُ وَمِنْهُ
 زُغْرَةُ بِالسَّامِ لِأَنَّهَا نَزَلَتْ بِهَا وَبِهَا عَيْنُ غُورِ مَائِهِمْ أَعْلَامُهُ خُرُوجُ الدَّجَالِ وَزُغْرَى الْوَادِي تَقْرُ
 الرِّغْبَةَ بِمَقَرِّ الْجَمْعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرُّ وَالرِّقِيُّ الْوَرَقُ وَنُكْسَرُ الزَّائِي وَفِيهِ الثُّوبُ وَزُغْرَةُ بِسَمِّ
 الْبَاءِ زُغْرَةُ وَقَدْ زُغِرَ وَالزُّغْبُورُ سَبْعٌ (زَغَرٌ) يَزْغُرُ زُغْرًا وَزُغْرًا أَخْرَجَ أَقْسَمَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ أَبَدٍ وَالشَّيْءُ
 زُغْرًا حَلَهُ كَزُغْرِهِ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ سَجَّعَتْ لِقْوَهُ هَامُوتُ وَالْمَزْدَقَرُ وَالْمَزْقَرُ وَالزُّغْرَةُ وَبِضَمِّ
 التَّنْفُسِ كَذَلِكَ وَالْمُنْفَسُ وَزُغْرَةُ الشَّيْءُ وَسَطُهُ وَالزُّغْرُ بِالسَّكْسِرِ الْحُلُّ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْبَارِجِ الْحُلُّ
 مُحَرَكَةٌ وَالْقُرْبَةُ وَجِهَا زِلْ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِي يَدْعُو بِهِ الشَّجَرُ وَكَأَمْرٍ دَالِ الْأَحَدِ
 وَالشُّبَاعُ وَالْبَهْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَطِيَّةِ الْكَثِيرَةِ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْأَثْقَالَ أَيْ الْقَوَى عَلَى
 حُلِّ الْقَرَبِ وَالْحُلُّ الضَّخْمُ وَالْكَنْبِيَّةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالْإِلَامِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافِرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ
 وَمِنْ الرِّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْحُلُّ الضَّخْمُ وَمَادُونُ الرِّيسِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ تَنْشِيهِ عَمَّا بِي التَّصَدُّقِ
 وَالسِّدُّ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوْافِرُ الْجِدَاعِ عِدَّةٌ وَأَسْبَابُهُ الْمُقَوِّبَةُ لَهُ وَالزُّغْرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْحِمَارِ وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ وَالْمَزْفُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ الْأَسْمُ الْفَاصِلِ وَالْمَزْدَقَرُ فِي جَوْجِ الْقَرَسِ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفُرُ مِنْهُ وَالْأَزْفَرُ الْقَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ ج زُغْرَةُ الزُّقْرَةُ الصَّغْرُ وَزُغْرَةُ لَعْنَةُ زُغْرٍ
 (زَكْرُهُ) مَلَأَهُ كَزَكْرِهِ فَتَزَكَّرَ وَالزَّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرُ اللَّحْمِ وَالْحُلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الصَّيِّ
 عَظِيمٌ وَحَسُنَتْ حَالُهُ كَزَكْرَتِهِ كَبِيرًا وَعُتْزَ كَرِيَّةٌ وَزَكْرِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرَّةِ وَزَكْرِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَكَهْرِيَاءُ
 وَيُخَفَّفُ أَلَمْ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَصْرِفْ وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْشِيَةُ الْمَاءِ تُدَوِّدُ زَكْرِيَاءُ وَج
 زَكْرِيَاءُ وَفِي النَّصَبِ وَالْخَفْضِ زَكْرِيَاءُ وَفِي النَّسَبِ زَكْرِيَاءُ فَإِذَا اضْطَرَّتْ إِلَيْكَ قُلْتَ زَكْرِيَاءُ
 بِلَا وَفِي التَّنْشِيَةِ زَكْرِيَاءُ وَفِي الْجَمْعِ زَكْرِيَاءُ وَفِي التَّنْشِيَةِ الْمُقْصُورِ زَكْرِيَاءُ وَرَأَيْتُ زَكْرِيَاءَ بَيْنَ وَهْمٍ
 زَكْرِيُونَ وَتَنْشِيَةُ زَكْرِيٍّ مُحَقَّقَةٌ زَكْرِيَّانِ ج زَكْرُونَ زَكْرُونَ وَفِي النَّسَبِ الْأَوْلَادُ ابْنُ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى افْتَحَذُوهُ وَذَرِيَّتَهُ أَوْلِيَاءُ وَعَمَلُهُ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَقْصُرَ الرَّجُلُ
 بِعُيُوبِ أَهْلِهِ (زَمَرٌ) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَزَمِيرًا وَزَمِيرًا غَنَى فِي الْقَصَبِ وَهِيَ رَأْسُهُ وَهِيَ

زَمَارُورٌ قَلِيلٌ وَفِعْلُهُ مَا الزَّمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيرٍ دَاوُدَ مَا كَانَ يَفْعَى بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ
 الدُّعَا يَجْعَلُ مِنْ مَارٍ وَمِنْ مَوْرِ الزَّمَارَةِ بَكْبَانَةٌ مَا يَرْمِي بِهِ كَالْمَزْمَارِ وَالسَّاجُورُ وَالزَّائِنَةُ وَعَوْدٌ بَيْنَ
 حَلَقَتَيِ الْفُلِّ وَكِتَابٌ صَوْتُ الدُّعَامِ وَفِعْلُهُ كَضَرْبٍ وَزَمَرِ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا كَرَمًا هَاوِيًا بِأَلْسِنَتِ
 أَذَاعِهِ وَقَلَانًا بَقْلَانِ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْقَلْبِيُّ زَمَرٌ أَنَاثَرُ وَالزَّمَرُ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ
 بِمَاءٍ وَالْقَلِيلُ الْمُرْوَاةُ وَقَدْ زَمَرِ كَفَرِحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطَمَرِ الشَّدِيدَ وَكَأَمِيرِ الْقَصِيرِ ج زَمَادُ
 وَالْقَسْلَامُ الْجَيْسِلُ كَارُومٍ وَالزُّبُورُ وَالزَّمَرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوِيحُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَقْرِفَةٍ ج زَمَرُ
 وَالْمُسْتَرْمِ الْمُنْفِضُ الْمَصَاغِرُ وَبُذُومِيكَ بِرِبْطَانٍ وَزَمِيرٌ عِلْمٌ وَنَاقَةُ الشَّمَاخِ وَبِقَعَّةٍ بِجِبَالِ طَبِ
 وَزَمِيرَانُ كَضَمِيرَانِ ع وَزَمَادُ أَمْسَدَدَةٌ مَمْدُودَةٌ ع وَكَسَيْتُ نَوْعٌ مِنَ السَّوَكِ وَأَزْمَادُ
 غَضِبَ وَأَحْرَزَتْ عَيْنَاهُ (الزَّمَجْرُ) كَقَهْرِ الْأَسْمِ الدَّقِيقِ وَبِمَاءِ الزَّمَارَةِ ج زَمَابِرُ وَزَمَابِيرُ
 وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصَّيَاحِ وَالصَّخَبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّمَجْرِ كَسِبَطَرٍ وَأَزْمَجْرُ صَوْتُ وَزَمَجْرُ الْأَسَدِ وَزَمَجْرُ
 رَدَّ الزَّمِيرِ وَزَمَجْرُ الْكَسْرِ د (زَمَجْرُ) الصَّوْتُ أَشَدُّ كَالزَّمَجْرِ وَالزَّمَجْرُ غَضِبَ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ
 التَّمَجْرُ وَالْعُشْبُ بِرَعَمٍ وَالزَّمَجْرُ الْمَزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُنْفِضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا
 وَزَمَاجِيرَةٌ غَرَبِي النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّمَجْرَةُ الزَّائِنَةُ وَالزَّمَجْرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ وَزَمَجْرُ كَسَفَرٍ جَلِيلَةٌ بِوَاوٍ خَوَارِزْمُ اجْتَنَازِيهَا عَرَابِيٌّ فَسَالَ عَنْ
 أَسْمِهَا وَأَسْمُ كَبِيرِهَا فَبَقِيَ زَمَجْرُ وَالزَّمَجْرُ قَالَ لِأَخِي فِي شَرِّهِ وَرَدَّ لَهُ يَوْمَ يَمِينُهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنُ وَهَّاسٍ الْحَسَنِيُّ

جَمِيعُ قُرَى الدُّنْيَا سَوَى الْقَرْيَةِ الْهِيَ • تَبَوَّأَهَا دَارُ فُسْدٍ • زَمَجْرًا

وَأَحْرَبَانُ زَمَى زَمَجْرًا بِأَمْرِي • إِذَا عُدْتُ فِي أَسَدِ الشَّرِّ زَمَجْرًا

• زَمَزَ وَالْوَعَامُ مَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ الْيَسَابِطِ وَلَمَّا زَمَزَ زَمَزَ أَيُّ مَقْبِضٍ (الزَّمْهَرِيرُ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَهْمُ

وَأَزْمَهَرَتِ السُّكُوكُ كَبَلَّتْ وَالْعَيْنُ أَحْرَزَتْ غَضَبًا كَرَمَهَرَتْ وَالْوَجْهُ كُلُّهُ وَالْيَوْمُ أَشَدُّ بَرْدًا

وَالْمَزْمَرَةُ الْقَضْبَانُ وَالضَّاحِكُ السِّنُّ (زَمَرَهُ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ الْبَسَهُ الزَّمَارَ وَهُوَ مَا عَلَى وَسَطِ

النَّصَارَى وَالْجُوسِ كَالزَّيْتِ وَالزَّيْتُ كَقَبِيضَةٍ مِنْ تَزْتِ الشَّيْءِ دَقٌّ وَالزَّيْتُ بِالنَّصَارَى الصِّغَارُ وَذِيَابُ
 صِغَارٍ وَبَرْدٌ مَرُوفَةٌ وَدَمَلَةٌ بَيْنَ بَرَشٍ وَارْضٍ بِي قَبِيلٍ وَاحِدَةٌ مِنْ زَيْتٍ طَوِيلَةٍ جَسْمَةٍ وَزَيْتَةٍ
 كَسَكِينَةٍ مَمْلُوكَةٍ رُومِيَّةٍ صَحَابِيَّةٍ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَزَيْتُكَ زَيْتُ بَرٍّ ابْنِ عَمْرِو شَاعِرٍ خُثْعَمِيٍّ (الزُّبُورُ) بِالضَّمِّ ذِيَابُ لِسَانٍ كَالزُّبُونِ
 وَالزُّبَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الظَّرِيفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَالزُّبُرِ وَالْخَشُّ الْمَطِيقُ لِلْعَمَلِ وَالْفَارَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالذُّبِّ وَالتِّينُ الْخُلَوَانِي كَالزُّبُرِ وَالزُّبَارُ فِيهِ مَا مَكْسُورٌ زَيْنٌ وَارْضٌ مِنْ زَيْتَةٍ كَثِيرَةٍ
 الزَّيْبُورُ وَالزُّبُرُ الْأَسَدُ وَكَقَعُ الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ بِزُؤْبِهِ كَزُؤْبِهِ وَتَزْتِ تَكْبَرُ وَالزُّبُرُ النُّشِيلُ مِنْ
 الرِّجَالِ وَالضُّعْمُ مِنَ السُّفْنِ الزُّنْبَرَةُ الضُّبُّ وَالْعَسْرُ وَتَزْتِ تَكْبَرُ وَرَفَاعَةٌ بِنَ زَنْتِ كَقَعُ صَحَابِيٍّ
 وَمُيَشِّرُ بْنُ عَبْدِ الْمَذُورِ بْنِ زَيْتِ بَدْرِي قُتِلَ يَوْمَئِذٍ وَأَبُو زَنْتِ جَدُّ سَعِيدِ بْنِ رَاوِدِ بْنِ أَبِي زَنْتِ الزُّبُرِي
 وَاحِدٌ مِنْ مَسْعُودِ الزُّنْبَرِيٍّ مُحَمَّدٌ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرِ الزُّبُرِيٍّ فَوُهِمَ فِيهِ ابْنُ نَقْطَةِ وَالصَّوَابُ بِالْبَاءِ
 الْمَوْحَدَةُ لِأَنَّهُ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ وَنَحْوُهَا بِالْكَسْرِ د وَكَهْضَةٌ وَرَشْرَبٌ مِنَ السَّمَكِ وَالزُّبَيْرُ
 وَالزُّبَيْرَةُ بِكَسْرِ هـ مَا الْبَيَاضُ الَّذِي عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَزَنْجَرٌ قَرَعَ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ سَاهٍ وَظَهْرُ
 سَبَابِيهِ * الزُّنْبُورُ بِالضَّمِّ صَبْعٌ م * زَنْجَرٌ يَنْخَرُ فِي شَيْءٍ * الزُّنْبُورُ بِالْكَسْرِ قَلَامَةُ الظُّفْرِ
 وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا وَالْقَشْرَةُ عَلَى النُّوَامِ وَمَا زَانَهُ زَنْجَرٌ شَبَابٌ زَنْجَرٌ إِلَى بَيْتِهِ اشْتَدَّ ظُهُرُهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ
 (الزُّورُ) وَسَطُ الصَّدْرِ وَمَا رَفَعَ مِنْهُ إِلَى السَّكَنِ فِي أَوَّلِ أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ وَحَيْثُ
 اجْتَمَعَتْ الزَّائِرُ وَالزَّائِرُونَ كَالزُّوَارِ وَالزُّورُ وَعَسِيبُ الْخُلِّ وَالْعَقْلُ وَبُضْمٌ وَمُضَارٌ كَالزَّيْبَانِ
 وَالزُّوَارِ وَالْمَزَارِ وَالسَّيْدُ كَالزُّوِيرِ وَالزُّوِيرُ كَزَيْتٍ وَخَسَدٌ وَالْخِيَالُ يَرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةُ الْعَزِيمَةِ
 وَالْخَجَرُ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَاظِ الْبُتْرِ فَيُجْزَعُ عَنْ كَسْرِهِ فَيَبْدَأُ ظَاهِرًا وَوَادِقُ رَبِّ السَّوَارِقَةِ وَيَوْمُ الزُّوَارِ
 ابْتِكْرَ عَلَى عِيَمٍ لَأَنَّهُمْ أَخَذُوا بِعَبْرَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَا زَرْزَارَانِ أَنْ أَفْرَحْتَنِي بِفَرَاوٍ بِالضَّمِّ
 الْكَذِبُ وَالشَّرُّ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْبَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ وَبِحَاسِ الْغَنَاءِ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ وَهَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لَفْظَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهْرٍ يَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ

والباطل وجع الأزور ولذة الطعام وطيبه وابن الثوب ونقاؤه وملاك بني شهر زور وبالشريك
 المبل وعوج الزور وأشراف أحمد جانيه على الآخر والأزور من به ذلك والمائل وكاب
 استدق جوشن صدره والناظر بموخر عينيه والذي يقبل على شق إذا اشتد السبر وإن لم يكن
 في صدره ميل وكهجهف السبر الشديد والشديد والبعبير المهيأ للفساد والزوار والزوار كتاب
 كل شيء كان صلاحا شئ وعصاة وحيل يجعل بين الصدر والحقب ج أزورة وزرث البعبير
 شدة به وعلى بن عبد الله بن بهرام الزبيري تحدث والزور أفعال لأحيحة والبسر البعبيرة
 والقذح وإنما من فضة والقوس ودجلة وبفساد دلان أبواب الداحلة جعلت منورة عن
 الخارجة وع بالمدينة قرب المسجد ودار كانت بالحيرة والبعيدة من الأراضي وأرض عند
 ذي خيم والزارة الجماعة من الإبل والخوصلة كالزورة والزورة وحى من أزد السراة
 بالبحر بن منها مردبان الزارة بالصعيدية بأطرابلس القرب منها إبراهيم الزاري التاجر
 المتحول وزارة من أعمال الشيخن منها يحيى بن خزيمة الزاري والزير الرز والسكان والقطعة
 بهما والدنيا والحلب والعادة ورجل يحب محادثة النساء ويجب مجالستهن بغير شرأوبه ج
 أزوار وزيرة وأزبار وهي زيار أيضا وأخاس بهم والمديق من الأوتار وأحدها وبها هبة
 الزيارة وكسيدة الغضبان وزورة ويقطع ع قرب الكوفة وبالفتح البعد والناقة التي تنظر
 بموخر عينها الشدة يوم الزويم وأزاره حمله على الزيارة وزوزين الكذب والشق
 حسنه وقومه والزائر الزمة والتمادة بطلها ونفسه وسها بالزور والمزور من الإبل الذي إذا له
 المذمر من بطن أمه أوج صدره فبغمة لبقية فيبقى فيه من مخزاة أثره لم منه أنه من زور واستزارة
 سألته أن يزوره وتزاور عنه عدل وانحرف كازور وازواروا قوم زار بعضهم بعضا وزوران جدد
 محمد بن عبد الرحمن التاجي وبالضم ع بد الله بن زوران المكاروني واسحق بن زوران
 السيراني تحدثون (الزرة) ويحرك الثبات ونوره أو الأصغر منه ج زهروا زهرا ج
 أراير ومن الدنيا بهجتها ونضارتها وحسنتها وبالضم البياض والحسن وقد زهر كزهر وكرم

وهو أزهر وابن كلاب أبو حنيفة من قرين واسم أم الحباب الأتبارية المحدثة ووزهر شقيقة بصب
 وأم زهرة امرأة كلاب وبالسبح زهرة بن جويرية قصاصي وكنودة بنجم م في السبعة الثالثة و
 بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كمنع زهوراً إلا سكاره والنار أخوات وأزهرتها
 وبك زنادي قويت وكثرت بك والشمس الأبل غارتها والأزهر الة - مرو يوم الجمعة والنور
 الوحشي والأسد الأبيض اللون والنسر والمشرق الوجه والجل المتأرجح المتناول من أطراف
 الشجر واللبن ساعة يحلب وابن منقر وابن عبد عوف وابن قيس صفايون وابن خبيصة تابعي
 والأزهران القمران وأحمر زاهر شديد الحرة والأزدهار بالشبيحة لطة به والفرخ به أو أن
 تجعله من بالث وأن تأمر صاحبك أن يحد فيما أمرته والزاهرية الثجتر وعين براس عين لا ينال
 قعرها والزاهر مستقي بين مكة والتعيم والزهراد بالمقرب ووع والمرأة المشرقة الوجه
 والبقرة الوحشية وفي قول رؤبة صحابة يضاء برقت بالعشي والزهران البقرة وآل عمران
 والزهر بالكسر الوطر والضم زهر بن عبد الملك بن زهر الأندلسي وأقارب به فضاء وأطباء
 وزهرة كهمزة وزهران وزهراء هما والزهرية هة ينفذاد والمزهر كخبر العود بضرب به
 والذي يزهر النار ويقلعها للضبة فان والمزاهرع وزاهر بن حزام وابن الأسود صفايان وأزهر
 النبات نور كازهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدنداني محدث وأحمد بن محمد بن مفرج التباي
 الزهري حافظ الزبر بالسكر الدن والزيار في زور (فصل السين)
 (السور) بالضم البقية والفضلة وأساراة كسار كمنع والناعل منهم ما روي القياس
 مشرو ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن أغنى في سورة والسائر الباقي
 لا الجميع كانوا جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص • جلتها الشابة لما •
 وقد النوم سائر الخراس • وضاف أعراي قوماً فأمرُوا الجارية تطيبه فقال بطني عطري
 وسائري ذري وأغير على قوم فاستنصرخوا بني عمهم فأبطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جاؤا
 يسألون عنهم فقال لهم المول أسائر اليوم وقد زال الظهري أنطامون فمابعد وقد شير لكم

اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهور وجب أن يئس كما يئس منها بالغروب
 ويترك كفرح بني وسور الأسد أبو خبيثة السكوني لأن الأسد اقترسه فتركه حيا وتسارعت شرب سور
 النيد (السر) امتحان غور الجرح وغيره كالاستياد والأسد والأصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمنصور الحسن أو بالكسر العداوة والشبه والسيرة بالفتح الغداة
 الباردة ج سبرات وسيرة بن أبي سيرة وابن عمرو وابن غانك وابن الفاكه صهايون وأبو بكر
 ابن أبي سيرة السري مقي المدينة وسيرت كزيرج د بالمغرب والسايري ثوب رقيق جيد
 ومنه عرس سايري لأنه يرغب فيه يادني عرض وقرطيب ودرع دقيقة النسيج في أحكام وساور
 ملكه عرب شام بور وكورة بفارس مد يثتم أبو بدجان وأحمد بن عبد الله بن ساور وعبد الله بن
 أحمد بن ساور الشيرازي محمد ثمان والسرور والفقر وأرض لا بات بها والبارك كتاب والمبار
 ما يسر به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السبائي حدث بنار يخ بخاري عن مؤلفه فجار
 وكسر دوقرة طائر وكسر دوقرة أوزير عادية تسمى الرباب وكبعم كيب بين بدر والمدينة
 وكثومة جريدة من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها نحوها والمسير كمة شعر الذهب
 تحت الليل السبادرة الفراغ والحباب الأهر والتبطل (السيطر) كهزير الماضي الشهم
 والسيطر الطويل والأسد يمدد الوثبة وجمال سبطرات وناؤه كرجالات طوال على وجه
 الأرض والسيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسيطري كعرضي مشبه
 فيها جحر واسيطر اضطلع وامتد والابل اسرعت والبلا داسة قامت السبعة والسبعار
 نشاط الناقة وحدهم ما اذارت راعها وخطرت بذئها السبطري الطويل جدا
 (السيكر) اسبطرفي معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسكر الشاب التام المعتدل
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السور والاسرار والخوف والحياة والعامل
 وعبد الرحمن بن يوسف السري محمد وباقوت الخادم السري من العباد وعلي بن الفضل
 السامري وعبد العزيز بن محمد السوريان محمد ثمان وبالحرير القوس والسمارة ما يسر به

كَالْأُتْرَةِ وَالْمُسْتَرِ وَالْأَسْتَارَةِ ج سَتَرُوا الْجِلْدَةَ عَلَى الظُّفْرِ وَبَلَغُوا السِّرَّ ج سَتَرُوا جِبِلَّ
 بِالْعَالِيَةِ وَبَاجَاوُ بِالْحَيِّ وَشَايَا نَوَقِ أَنْصَابِ الْحَرَمِ لِأَنَّهُ اسْتَرَتْ بَيْتَهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ رَيْحَةَ
 وَجِبِلَّ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ وَالسَّيْرُ الْعَذِيفُ كَالْمُسْتَرِ وَقِي جَاءَ وَالْأَسْتَارَةُ بِالْكَثِيرِ
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الزَّيْنَةِ أَرْبَعَةٌ مُشَابِلَةٌ وَنَصَفٌ وَتَسْتَرُوا اسْتَرَتْ قَطْعًا وَسَاوَرًا هَذِهِ السَّحَرَةُ الَّذِينَ
 آمَنُوا بِعُصَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَابَادَةٌ بِقُرْبِ بَرْجَانٍ وَكُورَةُ السَّوَادِ ه بِخُرَاسَانَ
 (سَجَر) السَّجُورُ أَجَاهُ وَالنَّهْرُ مَلَأُ وَالْمَاءُ فِي حَاقِهِ صَبَبُهُ وَالنَّاقَةُ سَجَرًا وَسَجُورًا مَذَتْ حَنِينَهَا
 وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ السَّجُورُ كَالسَّجَرِ وَالْمَسْجُورُ الْمَوْقُودُ وَالسَّاكِنُ خِدْرُ الْبَحْرِ الَّذِي مَأْوَاهُ الْكَرْمَةُ
 وَمِنْ اللَّوْأِ الْمَظْمُومُ الْمُسْتَرِ السَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَيَلْأَهُ وَمَا بِالْمَاءِ وَج
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّقِي ج سَجَرًا وَالسَّاجِرُ خَشْبَةٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْكَأْبِ وَهَجَرَةٌ تَدْبُرُ بِهِ
 كَسُوجَرٍ وَنَهْرٌ يَجْعَلُ وَكَكُتَابٍ ه قُرْبُ بَخَارِي وَالسُّوجَرُ سَجَرٌ أَوْ الْخِلَافُ أَوْ السَّوَابُ بِالْمَاءِ هَلَّةُ
 وَالسَّجُورِيُّ يَجْهَرِي الرَّجُلُ الْخَفِيفُ أَوْ الْآتِقُ وَهَيْنُ سَجَرًا مَالَطَتْ يَأْتُمُّ أَحْمَرَةً وَهِيَ بَيْتَةُ
 الْحَجَرَةِ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِالضَّرْبِ وَشَعْرُ سَجَرٍ وَمَنْ سَجَرَهُ وَجَرَهُ سَجَرًا مَرْدَلًا وَالسَّجَرُ
 الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطِّينُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَغْيِيرُهُ وَالْمَسَاجِرُ الْخَالَةُ وَالسَّجَرُ فِي السَّرِّ تَابِعٌ وَالْمُسْجَرُ
 كَقَشْعَرٍ الصَّابُ (الْمُسْجَرُ) كَقَشْعَرٍ الْأَيْضُ وَالسَّجَرُ النَّبَاتُ طَالٌ وَابْتِطَ وَالسَّرَابُ قُرْبَةُ
 وَالرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ وَتَصَابَةُ مُسْجَرَةٍ يَتَوَقَّرُ فِيهِ الْمَاءُ (السَّحَر) وَيَحْرَلُ وَيَضُمُّ الرِّتَّةُ ج
 سَحُورًا وَسَحَارًا وَاتَّزِدْرَةُ الْبَعِيرُ وَاتَّقَحَّ سَحَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عِدَا طُورُهُ وَجَاوَزَ قُدْرَهُ وَاتَّقَطَعَ مِنْهُ سَحَرِي
 يَلَسْتُ مِنْهُ وَالْمُقَطَّعَةُ السَّحُورُ وَالْأَيَّارُ وَقَدْ تَكْسَرُ الطَّاءُ الْأَرَبُ وَالسَّحُورُ كَصُورٍ مَائَةٍ سَحَرِي
 وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصُّحُوحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ بِهَوَالِ السَّوَادِ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ ج السَّحَارُ
 وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيَتْهُ سَحَرِيَّةٌ هَذَا مَعْرِفَةٌ تَرِيدُ سَحَرِيَّةً لَنْ فَانْ ارْدَتْ أَنْ كَرَّةَ صَرْفَتُهُ
 فَفَلَتْ أَتَيْتُهُ بِسَحَرٍ وَبِسَحَرَةٍ وَاسْحَرَسَارْفِيهِ وَصَارْفِيهِ وَالسَّحَرَةُ الْعَصْرَةُ وَالسَّحَرُ كُلُّ مَا لَطَنَ
 مَا خَذَهُ وَدَقَ وَالْفَعْلُ كَمَنْعَ وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسَحَرِهِ مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ قَبْضَةً فِيهِ

حتى يصرف ثوب الساعين اليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم ايضا عنه وبالنظم
القاب عن الجري وسحر كنع خدع كسحر وتباعه وكسبح يسكر والمسحور والمفتد من
الطعام والمكان لكثرة المطر او من قلة الكلال والسحر المشكي بطنه والفرس العظيم البطن
والسحابة بالضم من الشاة ما يقتله الفصايب من الرنة والحلقرم وكناية شئ يلعب به الصبيان
والاحجار والاشجار ويقتح والسحار وهذه مختلفة بقله تسعين المال والسحر شجر الخراف
والانصاف وسحر كنان صحابي وعبد الله السحري يحدث وكهظم الجوف واستحضر الذين
صاح في السحر * امحضر الرجل امثد ومال وعرض وطال ووقع على وجهه (المنفر)
نحى مسرعا والطريق استقام والمطر كثرا والخطيب اتسع في كلامه والمنفر البلاد الواسع
والرجل الخادق والطريق المتقيم (سحر) منه وبه كفرح مخرا ومخرا وسحرة ومخرا
ومخرا وسحرا عزي كاستحضر والاسم السحيرة والسحري وبكسر وسحرة كفعه سحرا بابا الكسر
ربهم كافة مالا يريدوهرة وهو سحرة في وسحري وسحري ورجل سحرة كهمة بسحرن
الناس وكسرتهم بسحرة منه ومن يتسحر كل من فحسه وسحرت السفينة كنع طابت لها
الريح والسيروان تسخر وامنا فاننا تسخر منكم كما تسخرون اي ان تسخرونا فاننا تسخروكم كما
تسخر لو اذ لك بقله بخرا مان وسحرة تسخير اذله وكلفه عالا بلاجرة كسحرة
(السحبر) شجيرة لاذخرو ع والسحيرة ماء لبني الاضبط وسحيرة الازدي وابن
بيدة صحابي بن تميم صحابي (السدر) شجر النبي الواحد تها ج سدرات
وسدرات وسدرات وسدر وسدر وسدر تابعي وابو سدره هيم الجهمي شاعر وسدره المنمى
في السماء السابعة وذو سدر وذو سدر والسدرتان مواضع وكلمة شجر باحثة الحيرة وارض
بالمن منها البرود ع بمصر قرب العباسية وابن حكيم شيخ لسفيان الثوري والعشب وكزير
فأع بين البصرة والكوفة ع بيدار عطفان وما باطراز ويقال بها والسادر المصير كالسدر
سدر كفرح سدر وسدرة والذي لا يتم ولاي الى ماصنع والبعبير بصره من شدة الحر

قوله تسخرونا يعني
تخملونا على الجهل
على سبيل الهزؤ في
الآية مجاز المشاكاة
كافي قوله تعالى الله
يستعزى بهم اه
افاده عاصم افندي
قوله الجهمي الذي
في عاصم الجهمي
بتقديم الهاء على
الجيم

وكَتَبَ الْجُرَّ وَالسِّدْرَ كِتَابَ شَيْءٍ أَنْذَرُوا السِّدْرَةَ بِالْكَسْرِ الْوَقَايَةَ تَحْتَ الْقَتْلِ وَالْمَصَابِي
 وَكَتَبَ لَعْنَةً لِّلصِّبْيَانِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ بِضَرْبِ أَسْدَرٍ بِأَيِّ عَطَشِهِ وَمُسْكِيهِ
 أَيْ جَاءَ فَارِغًا وَلَمْ يَقْضِ طَلِبَتَهُ وَسَدْرًا شَعْرًا فَانْدَرَسَتْ فَانْدَلَّ وَأَسْدَرِيَّةً ذُرًا مُخَذَّرًا وَاقْتَرَّ
 (السِّرُّ) مَا يَكْتُمُ كَالسِّرِّيَّةِ جِ اسْرَارُ وَسْرَارُ الْجَمَاعِ وَالذِّكْرُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّيْنُ
 وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَمُسْتَمَلُّ الشَّهْرِ وَأَخْرَجَهُ أَوَّلُ وَطْئِهِ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ
 وَلِيهِ وَتَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارِيَّةُ بِقُضْمِهَا وَاحِدٌ اسْرَارُ الْكَتَبِ تَطْوِيعُهَا
 كَالسَّرَرِ وَبُضْمَانِ السَّرَارِ وَجِ اسْرَارُ يَرْوِي بَطْنَ الْوَادِي وَأَطْيَبُهُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَرَّمَ
 وَخَالَصَ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَارِيَّةِ بِالْفَتْحِ وَوَادِي بِطَرِيقِ حَاجِ الْبَصَرَةِ طَوَّلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ بَابَيْنِ وَجِ
 يِلَادَتَيْهِمْ وَوَادِي بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارِيَّةُ بِقُضْمِهَا وَاحِدٌ اسْرَارُ الْكَتَبِ تَطْوِيعُهَا
 عَ بِالزِّيِّ مِنْهَا زِيَادُ بْنُ عَلِيٍّ وَجِ بِالْجَزَارِ بِدَارِ مَنْزِلَتِهِ وَسَرَارٌ مَدُونَةٌ مَدُونَةٌ وَمَدُونَةٌ وَمَدُونَةٌ
 عِنْدَ وَادِي سَلَى وَبَرْقَةٌ عِنْدَ وَادِي أَوَّلِ وَاسْمِ اسْرَمِنْ رَأَى وَسْرَارُ كِتَابِ عَ بِالْجَزَارِ وَمَا قُرْبُ
 الْيَمَامَةِ أَوْ عَيْنِ يِلَادَتَيْهِمْ وَالسَّرِيرُ كَأَمِيرِ عَ بِدَارِ بَنِي دَارِمٍ أَوْ بَنِي كَثَّانَ وَمَلِكُهُ بَيْنَ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ
 وَبَابُ الْأَبْوَابِ لَهَا سُلْطَانُ بَرَايَةٍ وَمَلِكُهُ وَدِينُ مَقَرِّهِ وَوَادِي الْأَسَارِ بِرُحَاسِنِ الْوُجْهِ وَالْمَقْدَانِ
 وَالْوَجْهَانِ وَسَرْ سُرُورًا وَسَرْ بِالضَّمِّ وَسَرَى كَبْشَرَى وَنَسْرَةٌ وَمَسْرَةٌ أَفْرَحَهُ وَسَرْهُو بِالضَّمِّ
 وَالْأَسْمُ السَّرُورُ بِالْفَتْحِ وَالزَّنْدَسَرُ بِالْفَتْحِ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عَوْدَ الْبَقْدَحِ بِهِ وَيُقَالُ سَرْزَنْدَلُ قَالَهُ
 اسْرَأَى أَجُوفٌ وَالصِّيْقُ قَطْعُ سَرْهٍ وَهُوَ مَا تَقَطَّعَ الْقَابِلَةُ مِنْ سَرْهٍ كَالسَّرَرِ وَالسَّرَرِ جِ اسْرَرَةٌ
 وَجَمْعُ السَّرَرِ سُرُورٌ وَسَرَاتٌ وَسَرْ بِسَرْ بِقُضْمِهَا وَاحِدٌ اسْرَارُ الْكَتَبِ تَطْوِيعُهَا وَرَأَى بِنْتِ الْبَيْتِ وَالرَّاهِ أَيْ
 سُرُورٌ وَبَقُضْمِهَا وَبِقُضْمِ الْأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّانِي وَسَامَرًا وَنَدَى الْبَحْثَرَى فِي الشَّعْرِ أَوْ كَلَامًا
 لَمْ يَنْوَسَامِنْ رَأَى دَ لِمَا شَرَعَ فِي بِنَائِهِ الْمُعْتَصِمُ ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَى عَسْكَرِهِ فَلَمَّا ثَقُلَ بِهِمُ الْيَاسِرُ
 كُلُّ مِنْهُمْ بِرُؤْيَا نَفْسِهِ هَذَا الْأَسْمُ وَالنِّسْبَةُ سَرَمَرِيٌّ وَسَامَرِيٌّ وَسَرِيٌّ وَمِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
 زِيَادٍ الْمُخَذَّجُ السَّرِيٌّ وَالسَّرُّ كَصَرْدٍ عَ وَكَعْبٌ بِمَا عَلَى النِّكْمَةِ مِنَ الْقَشُورِ وَالطَّبْنِ وَجِ قُرْبُ

قوله كالسرور والسرور
 الاول بقضمين
 والثاني بضمين
 كذا في عاصم

مَكَّةَ كَانَتْ بِهِ شَجَرَةٌ تَسْمَى سِرَّةً وَنَبَاتٌ يَأْتِي بِهَا قُطْعَتُ سِرَّةٍ مِائِي وَلَدُوا وَسَرَارَةَ الْوَادِي أَفْضَلُ
 مَوَاضِعِهِ كَسْرَتُهُ وَمِثْرُهُ وَسَرَارُهُ وَالسَّرِيَّةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَاتُهَا يُنْصَوِبُ إِلَى السَّرِّ بِالسَّكْرِ
 لِلْجَمَاعِ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَقَدْ تَسَرَّدَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ مِائِي جِ اسِرَّةٌ وَمِثْرٌ وَمُسْتَقَرٌّ
 الرَّاسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلِكُ وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضَ الْعَيْشِ وَالنَّعْشِ قَبْلَ أَنْ يُجْعَلَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ وَمَا عَلَى
 الْأَكَّةِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمُضْطَبِّعُ وَشَعْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبَرُ الْوَادِي بِالْجَزَاءِ وَقُرْصَةُ سَقْنِ الْجَبَشَةِ الْوَارِدَةِ
 عَلَى الْمَدِينَةِ بِقُرْبِ الْبَحَارِ وَالْمَسَرَّةُ أَطْرَافُ الرِّيَاحِينَ كَالسُّرُودِ وَمِثْرُهُ حَبَاءُهَا أَوْ بِالسَّكْرِ الْمِيمِ
 الْأَسَلَةُ بِأَرْفَعِهَا كَالْمُومَارِ وَالسَّرَاءُ الْمَسَرَّةُ كَالسَّارُورِ وَأَوَاقِئُهَا السَّرْدُ وَهُوَ جَمْعُ بَأْخَدُ
 الْمَعْرِفَةِ كَرِيهِ مِنْ دَبْرَةٍ وَالْمَعْرِفَةُ السَّرُّ وَالْقَنَاءُ الْجَوْفَاءُ يَنْسَبُ السَّرْدُ مِنَ الْأَرْضِ الطَّبِيعَةِ
 وَالسَّرَارُ كَسَحَابِ السَّيَابِ وَمِنْ الشَّهْرِ أَخْرَاجُهُ مِنْهُ كَسِرَارِهِ وَسَرَرِهِ وَأَسْرُهُ كَقَهْ وَأَظْهَرُهُ ضِدُّهُ
 وَآيُهُ حَدِيثًا أَقْضَى وَمِثْرُهُ الْخَوْضُ بِالضَّمِّ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاءِ السَّرْدِ مِنَ النَّبَاتِ بَعْضُهُمْ
 أَطْرَافُ سُوقِهِ الْعَلَى وَاهِرَاتُهُ وَسَادَةُ تَسْرُكُ وَرَجُلٌ بِرَسْمٍ يَرِي وَيَسِرُ وَقَوْمٌ بِرُودِ سُرُونِ
 وَالسَّرْدُورُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَنَصْلُ الْمَغْزَلِ وَالْحَدِيدُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الصَّحَابِ وَهُوَ
 سُرُورٌ مَالٌ مُصْلَحٌ لَهُ وَسُرُورٌ بِالضَّمِّ دِ بَقْعَتَانِ وَسَرْدُهُ الْمَاءُ تَسِيرُ بِرَابْعٍ مِثْرُهُ وَسَارُهُ فِي
 ذُنُوبِهِ وَتَسَارُورًا تَجَوَّاهُوا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا فِي الثُّرُوبِ التَّهْلُوكِ وَسَرَسَرُ الشَّقَرَةِ حَدَّدَهَا
 وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَتَحْقِيفُ الرَّامِلِ وَمِثْرُهَا لَاتِبٌ كَابُطٌ شَرَاوُ وَلَدَهُ
 ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرٍّ وَعَلَى سِرٍّ بِكَسْرِ هَا وَهُوَ أَنْ تَقَطَّعَ سِرُّهُمْ أَشْبَاهًا لَا تَخْلُطُهُمْ أَنْتَى وَرَتْقَةُ السَّرِينِ
 عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَلِيٍّ وَجَدَّةٍ وَأَبُو سَرِيرَةٍ كَأَيِّ هَرِيرَةٍ هَمِيَانٍ تُحَدِّثُ وَمِنْصُورٌ بِنِائِي سَرِيرَةٍ
 شَيْخُ لَا بِنِ الْمُبَارِكِ وَسَرِي كَسَكْرِي بَقْتُ تَمَّ أَنْ الْعُنُويَّةُ هَمِيَانِيَّةٌ وَسَرِيرٌ كَسَجِينِ عِ بِمَكَّةَ مِنْهُ مَوْسَى
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ السَّبْطُ بِكَسْرِ السِّبْنِ الْأُولَى الرِّيْحَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّمَامُ
 (السَّطْرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جِ اسْطَرٌ وَسَطُورٌ وَاسْطَارٌ جِ
 اسْطِيرٌ وَاسْطَلَطَ وَاسْطَلَطَ عَلَيْهِ وَاسْطَلَطَ عَلَيْهِ وَاسْطَلَطَ عَلَيْهِ وَاسْطَلَطَ عَلَيْهِ وَاسْطَلَطَ عَلَيْهِ

للقصاب والساطور لما يقطع به واسم تطره كتبه والاساطير الاحاديث لانظامها اجتمع اساطير
 واسطير بكسرهما واسطور وبالياء في الكل واسطير اسطيرا الف وتلتا انما بالاساطير
 والمسيطر الرقيب الحافظ والمسيطر كالمسيطر وقد سيطر عليهم وسوطر ونسيطر واسطار الخمر
 الصارعة لشاربها والعامضة والحديثة والغبار المرتفع في السماء واسطراشني تحياوز السطر
 الذي فيه اسمي وفلان اخطا في قرأته والساطرون ملك من ملوك النجيم قتل سابور ذو الاكاف
 والسطرة بالضم الامنية وكسرىة يدمشق (السعر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن
 ج اسعار واسعروا وسعروا اسعرا اتفقوا على سعروا النار والحرب كتع او قدما كسعر
 واسعروا السعرا بالضم الحز كالسعار كغراب والجنون كالسعر بضمتين والبلوغ والنرم
 والعدوى وقد سعار الابل كتع اعداها وككتف الجنون ج سعري والسعير النار كالساعورة
 ولهبها واسعوروك يبرصم وابن العدا صحابي والمسعرا مهربه كالمساروه وقد نار الحرب
 والطويل من الاعناق والشدديد ومن الخيل الذي يطيح ذوائمه متفرقة ولاضربه وابن كدام
 شيخ السقيانين وقد تفتح معه وميم اسميائه تقار لاو كغراب البلوغ والساعوراء ثور والنار
 ومقدم النصاري في معرفة الطب والسعرارة والسعرورة الصبح وشماع الشمس الداخل من
 كوة وسعر الدولة بالكسرة قل صحابي وابوسعير من طور بن حبة راجع والمسور الحربى الى
 الاكل وان لي بئانه ولاسعرن سعره بالفتح لا طوفن طوفه والسعرة السعال واول الامر وجدته
 والسعران محركة شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر القليل اللحم الظاهر اعصاب الشاحب
 ولقب مرتدين ابي جران الجعفي الشاعر وعبيدة ولي زيد بن سوحان او وبالشين واسعر الجعفي
 وابن رجيل التابعي وابن عمر ومحدثون وهلال بن اسعر البصري من الاكك المذكورين
 المشهور بن وصفية بنت اسعر شاعرة واسعر الحربى في البعير ابتدأ ساعره اي ارغاهه وابطاه
 والنار اتقدت كسعرن والاصوص تحركوا كاسم اشتعلوا والشر والحرب انتشر واسعر

البعير مستحق ذئبه ويستعوز في فصل الباء • السَّعْبُ والسَّعْبَةُ البئر الكثير الماء وما سَعِبَ
 كثير وسَعِبَ برزخه وسَعِبَ بالطعام ما يخرج منه من زوان وقنوة (السَّعْبُ) نَبْتُ م
 والسَّعْبِيُّ الشَّاطِرُ والكريم الشُّجَاعُ وباصاد أعلى ولقب يوسف بن به قلوب الخبيري
 وسَفَرَهُ كَنَعَهُ نَفَاهُ (السَّفَرُ) الكُنْزُ وابن نسيب النابغي والساقي الفَيْضُ يوسف والاسماء
 بالسكون والكفى بالحركة والمسفرة المكسفة والسفارة الكفاة والكشط والتفريق يسفر
 في الكل والآخر ج سَفُورٌ وسَفُورٌ بن نسيب يحدث ورجل سَفُورٌ وقوم سَفُورٌ وسافرة وأسفار وسفار
 ذو وسفرة الضحى والحضر والسافر المسافر لا فعل له والقليل اللحم من الخيل وبها أمة من الروم
 كانه لبعدهم وتوغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعتم وبجبة الشمس
 والمسفر الكثير الأسفار والقوى على السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفره
 الجلد وكتاب حديد أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة
 وسفرة سقار وقد سفره بسفره وأسفره وسفره وسفر الصبح بسفر أضاء وأشرق كأسفر والحرب
 وأت والمرأة كشفت عن وجهها فهي سافرة والغتم باع شياءها وبين القوم أصلح يسفر ويسفر
 سَفَرًا وسفارة وسفارة فهو سفير وكثيرة السمكة كثيرة الشولة وبها السبورة وكقطام بترقب
 ذي قار بن مازن بن مالك والسفير ماسط من ورق الشجر ووع وبها قلادة بعري من ذهب
 وفضة وناحية يلا دطي وكزبير ع وبجبهة فضية ومسا فر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل
 في سفر الصبح ولشجرة صار ورقها سفيراً والحرب اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر
 والإبل رعاها بين العناتين وفي السفر فسفرته هي والناوالها وتسفرا في سفر والجلد تأثر
 وشيأ من حاجته تداركه والنساء استسفرن ولأنا طلب عنده النصف من نعمة كانت له قبله
 والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الصلبة جمع سافر والملازمة
 يحصون الأعمال وإلاها قطع المسافة ج أسفار وبقيّة ياض النهار بعد غيب الشمس
 ووع وة بحران وأبو السفر محرركة سعيد بن محمد بن التابعين وعبد الله بن أبي السفر من

وسمر العين سجاها أو فقاها والذين جسد سمارا كسحاب أي كثير الماء والسهم أو سله والمناشبة
 النبات رعيته والخرشربها والشئ يسمره ويسمره وسمره وسمره وسمره وسمره وسمره وسمره وسمره وسمره
 الحديد وكلب الميونة أم المؤمنين عرض فقالت وأرجحة السمار وفرس عمرو الضبي والحسن
 القوام بالابل والسمور القليل اللحم الشديد أسير العظام والعصب والخلوط المذوق من العيش
 وبها الجارية المعصوبة الجسد غير رطوبة اللحم والسمر بضم الميم شجر م واحدتها سمرة وبها
 سموا وابل سمرة ناكها وسمره بن جنادة بن جذب وابن عمرو بن جذب وابن جذب بن هلال
 وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو والعسيري وابن فانك وابن معوية وابن معوية بن
 وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جذب ومحمد بن موسى السمرى مخزكة مخذت وسمير
 كزير أبو سليمان وابن الحصين الساعدي مهايان وكسحاب ع وسمره ع وبنت قيس
 صحابية وكعبور السمرية من الفوق وكثور دابة يخذل جلد هافر اسمته وسمره وسمره
 مذنية الجلالة والسمرة كصاحبة بين الحرميين وقوم من اليهود يخاصونهم في بعض
 أحكامهم والسمري الذي عبد العجل كان عجمان كرمات أو عجمان بن امرئيل منسوب
 إلى موضع لهم وإبراهيم بن أبي العباس السامري بشخ الميم مخذت وليس من سامر التي هي سمر
 من رأى وسمره بكهينة امرأة من بني معوية كانت لها سن شرفة على اسمها بنو بابل نسبة
 بسنها وأدقرب حنن والسمرة مرة الغول والتسبير التسمير والأوسال أو أرمال السهم بالعجلة
 سمر اللبن كدماء السمار صنف البصر أو بنى بصرى لأنسان من ضعف بصره
 عن السمر وعشى الدوار والتعاس واسم امرأة وقداء مدبر بصره وطريق معمد طويل
 مسدود كلام مسدود قويم والسمدور بالضم الملك كأنه لأن الأبدان مسدود عن النظر إليه
 وتخير وعشاوة العين والسجدور والسجدور دابة السمار بالكسر المتوسطة بين البائع
 والمشتري ج سمسرة ومالك الشئ وقية والفقير بين الحيين وسمار الأرض العالم بها وفي
 بهاء المصدر السمسرة السمسرة كسلب من الأيام الشديد الحار (المسجدور) كسجدور

قوله بضم الميم كانه
 لم يطلع عليه عاصم
 افندى فسبق قلبه في
 ضبطه بسكون الميم
 فاعتز به من لم يقرأ
 المتن قاله نصر الهوري

السمن والدكر ومن البلاد الواسع ومن الأرض البعيدة المفضلة (السهمري) الرمح الصلب
 والمنسوب الى شهر زوج رديته وكانا مئة من المراح اولى بالحبشة واسمهم صاب واشتد
 واعتدل وقام والظلام تنكر وزا تم والمهمز المذكور وهو الرمح لم يتوالد كله كل حبة براسها
 السمن كغير العالم بالشئ المتقن والابواشي صمائي ووالده شام الدسوقي والسمن يرفي
 من من بده سنجار بالكسر د مشهور على ثلاثة ايام من الموصل وده بصره السندرية
 السرمية وضرب من الكيل عراف جراف وشجرة القسي والنبل وامرأة كانت تبيع القمح
 وتوفي الكيل والسندري البحري والشديد والطويل والاسد والابيض من النصال وشاعر
 وميكال ضخم والضم العينين والبيد والري ضد وضرب من الطير والازرق من الاسنة
 والمستعمل من الرجال والموترة المحكمة من القسي سندنم وركسر السنين وفتح الدال
 والنون وضم الهاء فريتان عصر كلاهما بالشرقية السقطار السقطار (السدر) تحركة
 شراسة الخلق والسنور م كالسار كزمان والسبد وفنارة العنق واصل الذئب ج سنابير
 وكز ولبوس من قد كالدع ووجه السلاح وكامير جبل بين حص وبعليك سنقر الاسقر
 ككف فذل سلطان بدمشق وعبد الله بن قنبر بن سنقر محدث وابو عبد الله محمد بن طبرس
 السنقرى الصوفى مولى الامير علي بن سنقر مع ابن روضة وسنقر الزبي زوبنا عن اصحابه
 (السفار) بكسر السين والنون وشدة الميم القمور رجل لا ينام بالنبل واللس واسكاف بنى
 قصر الانعمان بن احمري القدير فلما فرغ القاه من اعلاه للايمن افره مثله اوعلام لاجحة بنى
 اطمه فلما فرغ قال له الله احكمته قال انى لا عرف حجر الوزع لتقوض من عند اخره فساله
 عن الحجر فاراه موضعه فداهه احمه من الاطم فخر ميتا فخر به المثل ان يجزى الاحسان
 بالاساة شهر بالفق بلدان عصر احدهما بالهجرة والاخرى بالفرية واما التى بالصعيد
 فبالسين المجهة (سورة) الخرو غير واحدتها كوارها بالضم ومن الجداير وعلامته
 وانقاعه ومن البرد شدة ومن السلطان سطوته واعداؤه ووجداى عيسى محمد بن

قوله كلاهما لعل
 الاولى ان يقال
 كلاهما فانه نصر

عيسى الترمذي البوغيا الضمير بر سورة بن الحكم القاضي اخذ عنه عباس الدوري وسار
الشراب في راسه سور وسور اذ ارفع والرجل اليك وثب وثار السوار الذي تسوار
في راسه سريعا والكلام الذي ياخذ بالراس وسارده اخذ براسه ولا نأوا ثبته سوارا وسارده
والسور حائط المدينة ج اسوار وسيران وكرام الابل والسورة المنزلة ومن القرآن م لانها
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والامانة وعرف
من عروق الحائط ج سور وسور والسوار ككتاب وغراب القاب كالاسوار بالضم
ج اسورة واساور واسورة وسور وسور والمسور ككظم موضعه وابوطاهر بن سوار مفرى
وعبيد الله بن هشام بن سوار تحدثت الاسوار بالضم والكسر فائدة القرب والجدد الرقي
بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج اسورة واساور وابو عيسى الاسوارى بالضم تحدثت
نسبة الى الاسورة واسوار بالفتح باضم ان منهم المحسن ومحمد بن احمد الامواريان والمسور
ككسر من كان ادم كالسورة وابو محرمه وابو عبد الله غير منسوب بها يان وكظم ابن عبيد
الملك تحدثت وابن يزيد المالكي الكاهلي صحابي وكسنان حصنان بالين لبي المذاب وابني ابي
الفتوح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم واكتب محمد بن خالد الضبي
التابعي وكعب بن سور قاضي البصرة لعمر وابو سورة كهزيرة جيلة بن عظيم شيخ الدوري
وككتمان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط سور واسورة تسلفته وسمرا امر بهاني
الامور سوربة مضومة مخففة اسم للشام اوع قرب خناصرة وسور بن ثمر بالري واهلها
يتطيرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري كطوبى
ع بالعراق ومن بلاد السريانيين و ع من اعمال بغداد وقديدا والاسورة قوم من النجم
نزلوا بالبصرة كالا حمرية الكوفة وذو الاسوار بالكسر ملك بالين كان مسورا فاغار عليهم ثم
انتهى بجمعه الى كهف قبيعه بنو عبيد بن جهمل منه يدخن عليهم حتى هلكوا فسعى دحانا
السورة من اسماء الركبان سجر عدا عدو فزع بالضم ادروا هدر بهيد (سهر) كفرح

قوله شرفها اي حيث
قال في غزوة الخندق
للمصابة قوموا فقد
منع جابر سور اه
عاصم

لم يبق لبلاور رجل ساهر ومما روي عن الأئمة كسوة الليل ساهر وسهر والساهرة الأرض
 أو وجهها والعين الدارئة والفلانة وأرض لم توطأ أو أرض يجتدها الله تعالى يوم القيامة
 وجبل بالقدس وجههم وأرض الشام والأمة إن الأقب والذكر وعرفان في المتن يجري فيها
 أني فيقع في الذكر وعرفان في الأقب وعرفان في العسف وعرفان يصعدان من الاثنين يجتمعان
 عند باطن الذكر والساهر السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة ودارئة والتسع
 البواقي من الشهر وظل الساهرة أي وجه الأرض ومن العين أصلها والساهرة عطرا لأنه يسهر
 في عماره ويجو يداه وسهر كجذب بن اسم (السير) الذهاب كالسير والتسيار والمسيرة
 والسيرورة وسار يسر وسارة غيره وأساره وساربه وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل
 مسور به والسيرة الضرب من السير وكهجرة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة والطريقة
 والهبة والميرة والسير بالفتح الذي يقذف من الجلد ج سور واليه نسب المحدثان الحسين بن
 محمد وعبد الملك بن أحمد السوريان و د شرفي الجند منه يحيى بن أبي الخير السري العمراني
 صاحب البيان والزوائد وسير سيار ككان رمل فجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابي وفي
 التابعين والمحدثين جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة
 وأوسيانة عميلة بن خالد العدوي كان له جارا وأودأجاز الناس عليه من المزدلفة إلى منى
 أربعين سنة وكان يقول أشرف ثبير كيمافير أي كني تسرع إلى البحر فقبل أصح من غير أي سيارة
 والسيارة كالعشاء نوع من البرود فيه خطوط صفراء ويخالطه حرير والذهب الخالص وثبت
 يشبه الخلة والقرقة اللزقة بالأنواء وحجاب القاب وجريدة الخلة والسيارة بكسر الهمزة المشددة
 ع وسيران بالكسر وفتح الراء كورة ماسيدان أو كورة يجنبها وه بصير منها أحمد بن إبراهيم
 ابن معاذ وع بفارس وع قرب الري وسار الشئ سائر وذكر في م آر وسير الجمل عن
 القرم ترقعه والمثل جعله سائرا وسيرة جاء بأحاديث الأوائيل والمرأة خضابها خططه والسير
 كظم ثوب فيه خطوط وأسم وحلوا وتسير جلده أفسر واستارامار وسيرته استن بسنته وسير

وكفسيقي كذا بشر والعيوب سي اطلق والشرة بالضم ما بين الاصبعين والشرة المرأة
العجزة والاشتر كذا محمد مالك بن الحرث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم
واحمد بن الاشتر وعمر بن علي الصوفي الاشترى روى ابن الشراء لص وثقب شتار كتاب بين
البلقاء والمدينة • الشيعور الشعر • كالشيعور بالغين المصيبة عن ابن جني • الشعر
بالكسر حرف الجبل ج شورو جبل والشير كاسير قماش العبدان وشكير النبات وقناة
شيرة منسقية وشيرت عيشة كفرح خثرت (الشجر) والشجر والشجرا بكسر الجيم وعنب
وصحراء والشير بالياء كعنب من النبات ما قام على ساق او ما نما بنفسه دق او جبل قاوم الشتاء
او يجزع عنه الواحدة بهم ارض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والشجر منبته وواد اشجر وشجير
ومشجر كثيرة وهذا المكان اشجر منه اكثر شجرا واشجرت الارض اقبلته وابراهيم بن يحيى
الشجري شيخ البخاري وابو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري الهاموي نحوي العراق
وشاير المال رعاه وفلان فلانا نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا فقالوا
كثا شجروا وشجروا بينهم الامر شجورا تنازعوا فيه والشى شجرا ربطه والرجل عن الامر صرفه
ونجاه ومنه ودفعه والفم قحه والداية ضرب لحامها اليكفها حتى فحفت فاهها والبيت عمده
بعود والشجرة رفع ما تدلى من اغصانها وبالر مخ طعنه والشى طرحه على المشجر وشجر كفرح
كترجعه والشجر الامر المختلف وما بين الكز من الرجل والذقن ومخرج الفم او مؤخره او
الصامخ او ما انتفخ من منطبق الفم او ملتقى الهزمتين او ما بين العينين ج اشجار وشجور وشجار
والحروف الشجرية شطح واشجروا وضع يده تحت ذقنه واتكأ على المرقق والمشجر كمنبر وكتاب
ويقال ان عود الهودج او مركب اصفر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو
بالقارسية مقوس وخشب البروسمة للابل وعود يجعل في قم الجدي للارضع وع وعلاثة بن
شجار كان صاهي ووهم الذهبي في تحفه و ابو شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار يحدث
والشجر كاسير السيف والغريب مناوم من الابل والقذح بين قداح ايس من شجرها والصاحب

الردي والاشجار تجافي النور من صاحبه والحياء كالا شجار في سواد ودياح مشهور منقش
 بمينة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة خمر في الناقة اي قدومه
 وهيبته او غروقه وجلده ولحمه وتشجير الخيل تشجيره (الشجر) كالنخيل فتح النور وساحل
 البحر بين عمان وعدن ويكسر منه محمد بن ماذ المحدث الرحال ومحمد بن عمار والاصغر الشاعر
 الشجريان وبطن الوادي ويجري الماء واثر ديرة البعير اذ ابرأت وكامير بجر والشجر وكسور
 والشجر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن وابنة من جبر • المشجر
 المستعد لشم انسان او الذي شب قليلا • الشجار بالفتح الطويل • المشجر كسقيف
 بالطاء المجمة الجاحظ العيسين (الشجر) صوت من الخيل او الانيب ويهيل الفرس
 او صوت من فيه كالشجر والفعل كضرب وما تحاشن الجبل بالاقدام وكسكتب الكبير
 الشجر وعبد الله بن الشجر صحابي والاشجر شجر العشر وشجر الشباب اوله ومن الرجل ما بين
 القادمة والاشرة وشجر الانيب شقهها والبعير ما في الفرة يددها ونقرها والشجر رفع
 الاحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لا تتكسر • شجر
 بكسر اسم رجل (الشجر) قطع من الذهب ثلث من معينه بلا اذابة او رز بهل بها
 النظم وهو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وابوشذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن احمد
 ابن شذرة محدث وتقرقوا شذرة مذرو بكسر او اها ذهوا في كل وجه ورجل شذرة بالكسر
 غيور والشجر د اوقير ما والشودرا المذمة مغرب والانيب و د بالبادية و د بالاندر
 وشذرتهم بالمال وتوعد وتغضب ونشط وتسرع الى الامور ثم ددو الناقة رأت رعبا فركت
 راسها فرحا والسوط مال وتحرك والجمع تقرقوا في الحرب تطاولوا وبالثوب استنفر وفرسه
 ركبته من دراهم والمشدرا الاسد (الشجر) ويضم تقبض الخرج شرور وقد شرب شر
 ويشرب شر وشرارة وشربت ياد رجل مثانة الراي وهو شرير وشرب من شراب وشرب من وهو
 شرمك واشرق قلبه او ديشة وهي شرة وشري وقد ساره والشرب بالضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن وليعة باللام
 في المتن وفي عاصم
 ابن وكبة مرسوما
 بالكاف المعلاقة

قوله فقير ما المراد
 بالفقير المكان
 السهل تحفر فيه
 ركبا متناسبة كما ياتي

اشترى أي شئ تكريمه وبالفتح ابلبس والحي والفقير والشير كأمير جانب البحر ونحوه ثبت
 في البحر وبها الملة وشيرة كهزيمة بنت الحارث صحابية وابوشيرة كنية جيلة بن سحيم
 وشيرة السحاب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطير من النار واحدتها جها وشيرة
 بالضم عابه والهم والاقط والثوب ونحوه شرا بالفتح وقعة على خصفة أو غيرها الجف كاشرة
 وشيرة وشراء والاشارة بالكسر القديد والصفة التي يشر عليها الاقط والقطعة العظيمة
 من الابل واشتر صار إذا اشارة واشرة أظهره وفلان نسيبه إلى الشر والشران كمكان دواب
 ككالبعض واحدتها جها والشر اشتر النقر والاقط والحبة وجبع الجسد ومن الذئب
 ذباذه الواحد شرة وع وشرة قطعة والشئ عضة ثم نقضه والحبة عضة والماشية
 النبات الكثة والسكين أحدها على حجر والشر شور كصفة ويطائر والشريرة بالكسر عشبة
 واقطعة من كل شئ وشراشر وشر يشير وشرة أسماء وكثير ع وشري مكنى
 ناحية بمعدان وشرو وري جبل لبنى سليم والمشر شر الاسد وشرة تشير برأشده في الناس
 والشر شر ويكسر ثبت يذهب إلى الأرض طولاً وشواء شر شرية قاطرة (شرة)
 واليه يشرة نظر منه في أحشة أو هو نظره في أعراض أو نظر الغضبان نحو العن أو النظر
 عن عين وشمال وفلان طعنه وأصابه بالعين والجبل يشرة ويشرة قتله عن اليسار وقتل من
 خارج وردته إلى بطنه كاستشرة فاستشرة وهو وغزل شرة على غير استواء وطعن شرة أريد
 عن عينه والشررة الشدة والصعوبة وتشرة غضب والقتال ثم يا وشرة كيد د قرب حاة
 وتشارة وانظر بعضهم إلى بعض شرة والاشرة من اللبن الأحمر وعين شرة أجراء وفي لفظها
 شرة محرركة والاسم الشرة بالضم (الشرة) الحياطة المتباعدة ونطح الثور بقرته
 والطمع والظفر ومصدر شرة الشوك شاكته والاسم الشير وشرة الناقة أشرها
 وأشورها وهوان زن في أخلة يهلب ذنبها تغرد في أشاعرها إذا خرجت رجها عند الولادة
 وكتاب خشبة تدخل بين مخري الناقة وقد شمرها وشورها ورجل واسم جني وخلال

التزئيد كالشعر بالكسر والشعر محركة من الظباء الذي بلغ أن يتطلع أو شبرا أو الذي لم يحسبك
 أو قوي ولم يتحرك ككالشعر والشعر ج أشعار وهي شجرة وطائر أصغر من العصفور
 وشعر بصره عند الموت يشهر شورا شخص وانقلب العين أو الصواب شعرا والشعر من
 حبال السباع (الشعر) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الاسراء فوضع نظرها في
 بعضها ج أشطرو شطورا والجهة والاحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف النسيقل منه
 أو يقال شطر شطره أي قصده قصده وإن تحلب شطرا وتترك شطرا والناقصة شطرا إن قادمين
 وآخران وكل خلفين شطر وشطر بواقته شطيرا أصغر خافيا وترك خلفين والذي أنقصه وشاة
 شطورا ليس أحد خلفها أو أحد طيبيها أطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم ونوب
 شطورا أي أحد طرفي عرضه كذلك وحلب فلان الدهر أشطره مر به خيرة وشرة وإذا كان نصف
 ولدك ذكورا ونصفهم أنثاهم شطرا بالكسر وإن شطرا أن كسر أن بلغ الكيل شطرا وقصة
 شطري وشطر بصره شطورا كأنه ينظر اليك وإلى آخر والشاطر من أعيان أهله خبثا وقد شطر
 كنصر وكرم شطارة فهم ما وشطر عنهم شطورا وشطورة وشطارة نزع عنهم مراغما والشاطر
 البعيد والغريب والمنشط ورأى الخبز المطلي بالكاف ومن الرجز ما انصت ثلاثة أجزاء من ستة
 ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى وشاطرة مالى ناصقة وهم مشاطرون
 أي دورهم متصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فانا آخذوها وشطرماله هكذا
 رواه زوهم وانما الصواب وشطرماله كعني أي جعل ماله شطرين فيخير عليه المصدق فيما أخذ
 الصدقة من خير الشطرين عقوبة لأنه الزكاة (شعر) به كنصر وكرم شعرا وشعرا وشعرة
 مثلثة وشعري وشعري وشعورا وشعورة وشعورا وشعورة وشعورا علم به وفطن له وعقل
 وليت شعري فلانا وله وعنه ما صنع أي ليتني شعرت وشعره الأمر به أعلمه والشعر غاب على
 منظوم القول أشرفه بالوزن والقافية وإن كان كل علم شعرا ج أشعار وشعر كنصر وكرم
 شعرا وشعرا قاله أو شعرا قاله وشعرا جاده وهو شاعر من شعرا والشاعر المطلق خنذيذ ومن دونه

شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر
 لقب محمد بن جرير الجعفي وديعة بن عثمان الكافي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء
 والأشعر اسم شاعر بلوي وأب عرو بن حارثة الأسدي ولقب بفت بن أدلانه ولد وعليه شعر
 وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر بن جندب بن النسيب
 والشعر وبجوزة بنت الحسيم بماليس بصوف ولا وبرج أشعار وشعر وشعار الواحد شعرة
 وقد يكتفى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعر إلى كثرة طويلة وشعر كفرح كفر شعرة ومثل عبيدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء ونحت الشعر منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر
 الجنين وشعر شعيرا واستشعر وشعر بفت عليه الشعر وأشعر أنف بطنه شعر كشعره وشعره
 والناقة ألقت جنبها وعليه شعر والشعرة كفر حة شاة يثبت الشعر بين ظلفيها قد ميان أو التي
 تجذ كالأفي ركبها والشعراء النشئة والمنسكرة والفروة وكثرة الهمس وذباب أرق أو أحر يتبع
 على الأبل والحمر والكلاب وشعر من الخنزير وضرب من الخوخ جمعها كواحد هـ ما ومن
 الأرض ذات الشجر أو كثرة والروضة يغمر رأسها الشجر ومن الرمال ما يثبت النصى وشبهه
 ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران وكصاب الشجر
 المثلث وما كان من شجر في ابن من الأرض يحمله الناس يستدقون به شاة ويستظلون به صيفا
 كلمة وكصاب جل القمر والسلامة في الحرب والسفر وما وقبت به الخمر والرعد والشجر
 ويفتح والموت وما نحت الدمار من اللباس وهو يلبى شعر الجسد ويفتح ج شعره وشعرها
 وشعرها نام معها في شعار واستشعره لبيه وأشعره غيره البه أياه وأشعر الهم قلبي لربي وكل
 ما ألقته بشي شعره به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا لأنفسهم شعرا والبدنة أعلاها وهو
 أن يشق جلدها أو يقطعها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من
 فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مناسبا كالتصايب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار
 الحج مناسكة وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر معظمها وأشعارهم عالمه التي تدب الله إليها

قوله قد ميان جرى
 على تأنيث الظلف
 كالقدم وأما تد كره
 في حديث ولو بظلف
 محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر
 لكاتبه نصر

وأمر بالقيام به أو المشعر الحرام وتكسر فيه بالمزدانة وعليه في اليوم ودهن من ظنه جيلا
 يقرب ذلك البناء والأشعر بالاستدار بالخافون من منتهى الجلد وجانب النرج وشي يخرج من
 ظلي الشاة كأنه ثول وجبل والشم يخرج تحت الظنرج شعروا الشعر من واحدة بها
 والعشير المصاحب عن التوي وتحلة يغدا منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي
 وأقليم بالاندلس وعيلاد هذيل والشعرورة القثاء الصغير ج شهابير وذهبوا شهابير
 بقدان أو بقند حرة أي متفرقين مثل الذبان والشعار برقية لا تفرد وشعري كذكري جبل عند
 حرة بني سليم والشعري العبور والشعري الغميصا اختاص به جبل وشعر بالفتح مخدوم جبل أبي
 سليم أو بني كلاب وبالكسر جبل ييلاد بني جشم والشعران بالفتح رمت أخضر يضرب إلى
 الغبرة وجبل قرب الموصل من أعمر الجبال بالقواكة والطيور وكفان ابن عبد الله الحضري
 وشعاري ككساي جبل وماء باليمامة والشعريات فراع الرخم وكسبور فرس للبطان
 والشعرا شجروا بنسبة بن أدام قبيلة أو لقب ابنها بكسر بن زود والشعار مالت بن عفا
 الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن أبقع الناعطي الهمداني كان شريفها جرذ من عمراني
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم فانتسبوا في همدان والمتساعون من بني من نفسه
 أنه شاعر • الشعور بالضم الجوز الهندي • شعركم فمراة ويطن من بني ثعلبة يقال
 لهم بنو السعلاة وفوس • بن الحارث الضبي • بن شاعر من كلب ها جاء المرحس • الشعر
 كجهم فربن أوي وبالزاي تصحيف وتشعرت الريح التوت في هبوبها (شعر) الكتاب كمنع
 رفع إحدى رجله بال أولم ييل أو فبال والرجل المرأة شعور أرفع رجاءها الشكاح كاشعرها
 فشعرت والأرض لم يبق بها أحد يحممها ويضبطها فهي شاعرة والشغار بالكسر أن تزوج
 الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر مداق لكل واحدة تضع الأخرى أو يخص بها
 القرائب وقد شاعره وأن بعدو الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شعر البلد بعد
 من الناصر والساطان وبلد شاعره بربطها لم تمنع من غارة أحد ملوكها وانفردة وأن يضرب

أَهْلُ بِرَاسِهِ شَجَبَتِ النُّوقَ مِنْ قِبَلِ ضُرُوعِهَا فَيَرَفُّهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرُ رُغْلٍ مِنْ آيَالِهِمْ وَشَغَرْتُ
 بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِمَقْطَعِهِ وَأَشْغَرُ الْمَهْلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْحِجَّةِ وَالرَّقْصَةُ انْقَرَدَتْ عَنْ
 السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكَصُوبُ عِ بِالْمَعَاوَةِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْغُرُ بِقَوَائِمِهَا
 ذَا أَخَذَتْ تُرْكِبَ وَالشُّغْرُورُ كَمُضُورِيَّتٍ وَالشُّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قَرِيبُ انْطِاسِكَةٍ
 وَالشُّغْرَى كَسَكْرَى دَ أَوْ عِ وَتَجَرُّ قَرِيبُ مَكَّةَ كَانُوا بِرُكْبُونِ مِنْهُ الدَّابَّةُ وَتَجَرُّ شُغْرُ عَلَيْهِ
 الْكِلَابُ وَكَهْصَابُ الْفَارِغِ وَمِنْ الْيَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ الْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ دَوْعِرْقَانِ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ
 وَبَالَاهُ وَالشَّدَ الْقَدَاحَةُ وَالشُّغْرُ الْمَوْتُقُ الْخَلْقُ وَبِهِ الدَّوْخَةُ وَكَكْطَامٍ لَقَبُ بَنِي فَزَارَةَ
 وَالشَّاعُورُ شَعْلَةٌ يَدْمَشْقُ وَتَقَرُّهُ وَأَشْغَرُ بَغْرُ وَيَكْسُرُ أَوَّلُهُ مَا آتَى فِي كُلِّ وَجْهِه وَاشْتَغَرُ فِي الْفَسَلَةِ
 أَبَدٌ وَمَعْلَمَاتُ طَوَّلٍ وَاقْتَحَرُوا لِابِلٍ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَسَدُ كَثُرُوا تَسَعٌ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْغُرُ
 فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَعَمَّقُ وَالْبَعِيرُ بَذَلَ الْجُهْدَ فِي سَيْرِهِ وَأَشَدُّ عَدُوَّهُ وَشَاغِرَةٌ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ
 عَرَقِ السَّرَةِ وَكَسَيْتِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الشُّغْرُ كَقَضَرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَيَلَامُ امْرَأَةً أَيْ الطَّوْفِ
 الْأَعْرَابِي (الشُّغْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ مِنْبَتِ الشُّغْرِ فِي الْبَحْنِ مَذْكُورٌ وَيَقْعُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشُّغْرِ
 فِيهِمَا وَتَرَفُ الْقَرْجِ كَالشَّافِرِ وَالشُّغْرَةُ وَالشُّغْرَةُ امْرَأَةٌ تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شُغْرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيعًا
 أَوِ الْقَالِيسَةُ مِنَ النِّسْكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشُغْرُهَا ضَرْبُ شُغْرٍ وَشَغَرْتُ كَفَرِحَ شَهَادَةً قَرِيبَتْ شَهْوَتُهَا
 وَمَا بَادَرِ شُغْرَةً وَشُغْرُودَةً رَاحِدًا وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشُّغْرِ لَكَ وَيَقْعُ جِ مَشَافِرُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي
 النَّاسِ وَالْمَنْعَةِ وَالشَّدَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشَرًا مَا حَارَ مَشْفَرَايَ اغْنَاكَ
 الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشَرَهُ سَجِينًا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدْلَلْتَ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ
 أَكْلِهِ وَالشُّغْرُ حَذْمُ شُغْرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشُغْرِهِ وَشُغْرُ الْمَالِ نَشْفَرٌ أَقْلٌ وَذَهَبَ
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْقُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشَقَى وَالشُّغْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْحَدِيدِ
 وَحُدِّدَ جِ شَفَارُ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السِّيفِ وَانْمِيلُ الْإِسْكَافِ وَعَيْشُ مَشْفَرٍ كَمُحَدَّثِ خَسْبٍ
 قَلِيلٌ وَأُذُنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ شَفَارِي خَضَمُ الْأُذُنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ

ولا يُلَقُّ سرّاً أو الطويل القوائم الرخو اللحم الدسم وشفر كذرح نفص وكفر اب بن ربة بن
 أوائل وقطروذ والشفر بالضم ابن أبي سرح خراعي ووالد ناجة قال ابن هشام حقر السيل عن
 قبر بالحن فيه امرأة في عنقها سبع مخاض من ذروني يديها ورجلها من الأسورة والخل لا خيل
 والد ماليج سبعة سبعة وفي ككل أصبح خاتم فيه جوهرة ممتنة وعند رأسه أنابوت مملوء مالا
 ولوح فيه مكتوب باسمك اللهم المسجرا أنا ناجة بنت ذى شفر بعثت ما رنا إلى يوسف فأبطأ علينا
 فبعثت لأذني عذ من ورق لتأني عذ من طحين فلم تجده فبعثت عذ من ذهب فلم تجده فبعثت عذ
 من بحري فلم تجده فأمرت به فطعن فلم انتفع به فاقطعت فتن سمع بي فابرجني واية امرأة ليست
 حلياً من حلي فلامات الأميتي وكر فرج بل بككة وشفر هاتش فرجامة هاعلى شفر فرجها
 * الشفرة التفرق كالاشقرا واشقرا العود تكسر والشى تفرق والسراج انشفت ناره والشفرة
 المقشعر والمشم والمشعب والشفرة كفضفر المذهب الشعر والشفرة التفرق (الاشقرا)
 من الدواب الاخرى مغرة حرة يحمر منها العرف والذنب ومن الناس من يهوى ارضه حرة شقرا
 كفرح وكرم شقرا وشفرة واشقروها واشقرو من الدم ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس
 قتيبة بن مسلم وفرس اقبط بن زوارة والشفرا فرس الرقادين المنذر الضبي وفرس زهير بن
 جذعة او خالد بن جعفر وبها ضرب المثل شيئا ما يطلب السوط الى الشقرا لانه ركبها فجعل كل
 ضربها زاده جريا يضرب ان طلب حاجة ويجعل يدنو من قضائها والفرار منها وفرس اسيد بن
 حمائة وفرس شيطان بن لاطم قتل وقتل صاحبها فقبيل اشام من الشقرا او سمحت بصاحبها
 يوم فانت على واد فارادت ان تنبسه فقصرت فاندقت عذها وسلم صاحبها فسمي مثل عنما فقال ان
 الشقرا لم يعد شرها رجلا او كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاما فاصاب فلوها فقتله
 وفرس مهلهل بن ربيعة وفرس حوط الفقهسي وبنت الزيت فرس معاوية بن سعد وماء بالعريفة
 بن الجبلين وماء بالبادية لها ذكر في حديث عروب بن سلمة بن سكن الكلابي وة بناحية البلمة
 والشفرة ككفت شقائق النعمان الواحدة بها ج شقرات كالشقار والشقران والشقاري

قوله فاقطعت هكذا
 في النسخ جميع الضبط
 ولا معنى له بل لا
 وجود له واعلم بحرف
 عن اعتقلت وسرد

الشجر في أي الرشح
أه عاصم

وَيُخَفَّفُ أَوْ يَنْبَأُ أَمْ جَرُّ كَرْمَانٍ مَكَّةَ أَمْ سَامُ طَوِيلٍ وَالشَّجَرَةُ كَرْنَجَةُ السَّجَرِ وَأَبْنُ الْحَرَنِ
ابْنُ تَيْمٍ أَوْ قَبِيلُهُ مِنْ حَبَشَةٍ وَالنِّسْبَةُ شَقْرِي بِالْخَرِّ بِكَ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْخُ وَالْأُمُورُ
الْأَصْقَةُ بِالْقَابِ الْمُهْمَةُ لَمْ يَجْعَلْ شَقْرٌ وَكُصْرُ الدِّبْكَ وَالصَّكْبُ شَقْرُونَ بِالضَّمِّ تَعْلَمُ وَشَقْرَانُ
كَهْنَانُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَالشَّقْرِيُّ كَذْكُرِيُّ عَمْرِ
جَمْدُورٌ بِدِيَارِ خَزَاعَةَ وَكَعْظَمٌ حَصْنٌ بِالْبَصْرِ قَدِيمٌ وَقَرَبَةٌ مِنْ آدَمَ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكَصْبُورٌ
دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقْرٌ حَزْرَةٌ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَأْوَدٌ وَشَقْرٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ نَبْتِ بْنِ آدَمَ وَابْنُ رَيْعَةَ بْنِ
كَهْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةَ بْنِ لَكْبَرٍ وَبِضَمِّ بْنِ مَرْيَ بِحَرِّ الْيَمَنِ بَيْنَ أَحْوَرٍ وَابْنٍ وَالْمَشَاقِرِيُّ قَوْلُ
ذِي الرَّمَّةِ عَ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمُتَصَوِّبُ فِي الْأَرْضِ الْمُتَقَادُ الْمُطْمَنُّ أَوْ أَجْلَدُ الرَّمْلِ وَمَنْابِتُ الْعَرَجِ
وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكْمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْبِ أَوْ الْجِنَادِ وَالشَّقَارِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرِيُّ
بِالْيَمَنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوَّلًا يَكُونُ الْإِعْنُ يَدُومِنَ اللَّهُ الْجَاهِزَةُ وَالنَّشَاءُ الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورٌ أَوْ شُكْرٌ أَوْ شُكْرٌ
اللَّهُ وَلَهُ وَبِاللَّهِ وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهِمَا وَنَشْكُرُهُ لَهُ بِلَاةً كَشْكْرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرِ وَالْمَدَائِبُ تَسْمَعُ
عَلَى قَلْبِ الْعَلَفِ وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوْ لَهَا أَوْ يَكْسِرُ نَهْمًا وَالنِّكَاحُ وَقَبٌ وَالْآنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَتَّى
بِالسَّمَرَةِ وَجِبَلُ بَالَيْنِ وَشَكْرَتُ النَّمَاةِ كَنَزَحٍ أَمَّا لَمْ تُضْرَعْهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى
وَشُكْرَى وَشُكْرَاتُ الْمَدَائِبُ تَسْمَعُ وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَرَ عَطَاؤُهُ بِسَدِّجِلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشُّكَيْرُ وَعُشْبٌ مَشْكُورٌ مَغْزَرَةٌ لَبَنٌ وَأَشْكُرُ الضَّرْعُ أَمَّا لَمْ كَأَشْكُرُ وَالْقَوْمُ شُكْرَتُ بِلَهُمْ
وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَأَشْكُرْتُ السَّمَاءَ بِجَدِّ مَطَرُهَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ الْبَرْدُ أَشَدُّ أَوْ فِي عَدْوِهِ
اجْتَمَعَتْ وَالشُّكَيْرُ الشَّرْفُ أَصْلُ عَرَفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْفَقَامُ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ الْإِبِلِ
صَعَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَامُ وَالنَّبْتُ صَعَارُهُ بَيْنَ كَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ
الْهَائِجُ الْمَقْبَرَةُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخَصَةُ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ الْكَارِ
وَفِرَاحُ الْخَلِّ وَالْخَلُّ قَدْ شُكِرَ كَنْصَرٌ وَقَرَحٌ وَأَشْكُرُ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْفُصُونُ

قوله أولهما كان
المناسب أولهما

ولباء الشجر ج شكر والكرم بغرس من قضيبه والنسعل من الكل اشكر وشكر واشكر
 وهذا من الشكر به تحركه اذا سقطت الابل من الربيع وبشكر بن علي بن بكر بن وائل وبشكر
 ابن مبشر بن صعب ابو ابيدتين وكزير جبل بالاندلس لابل ارقه النج وكزير جزيرة او كبة
 لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر بالضم وكزهر من الاعلام والشاكرى الاجير والمستخدم
 معرب جاكرو الشكاير النواصي والمشتكرة من الرياح الشديدة والشكران وتظم الكاف
 بنت او الصواب بالسسين ووهم الجوهرى او الصواب الشكران وشاكرته الحديث فاشكرته
 وشاكرته اريته الى شاكر والشكرى كسكرى الفدرية السبعة من اللحم (شكر) وشكر
 والشمر وشمره جاذ او محالا وشمر الامرتم ياوشمر بالكسر وشمر وشمرى وشمرى
 وشمرى كقنى وشمر كحدث ماض فى الامر وحزب والشمر تقايض الشئ كاشمير ووسرام
 النخل وشمر الثوب شمر ارفع وفي الامر خف والسفينة وغيرها ارساها او شمر كند ارساها
 وشمر بن افر يقش ككتم غزامد ينة السعد فتلقها فاقبل شمر كندا وبناها فاقبل شمر كندت وعى
 بالتركية القرية فمررت شمر قند واسكان الميم وفتح الرامح وشمر بن حاد وبه اقوى والشمر
 بالكسر السخى والبصير النافذ واسم وبالهامة شبة الرجل الفاسد وكسحاب الرازي باج معمرية
 وكامير جبل باليمن وع بارمة شمران د به اوة بمر ووطن من خولان وهم شمريون
 وكشور الماس وكبة قوس جد جبل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمر كسكت
 المشمر الجذ والناق السريعة كاشميرية وفتح الميم وتفعمان وتفعمان وشمر بالسيف ادرجه
 والابل اكشها واعجلها والجمل طروقه القمح ارشاه شام وشامرة انضم خرعها الى بطنها وائمة
 شامرة ومشمرة لازقة باسناخ الامنان شجر عدا عذو فزع (الشجرة) الكبير والشجر
 طال والمشمخ كشمع الجبل العالى والشماعير جبال بالحجاز بين الطائف وجرش والشجر
 بجميز المذبح * الشمخ كسفر جل اللبم والمخوس معرب شوم اخذ الى مخوس الطالع
 (الشميدور) بالذال المعجمة كسفر جل البعير المربع والعلام التبيط الخفيف كالشمذارة

قوله الشاكرى ضبطه
 عامم بفتح الكاف
 وفيه نظر

والسمر الناجي كالشذر والشذر والشذر * شَصْر عليه ضيق وشَصْر أو شَصْر جبل
 اهذيل (الشَار) بالفتح أَقْبَحُ الْعَيْبِ وَالْعَارِ وَالْأَمْرُ الْمَشْهُورُ بِالشُّعْهِ وَشَرُّهُ تَشْنِيرُ عَابِهِ
 أَوْ تَمَّعَ بِهِ وَفَضَحَهُ وَالشَّنِيرُ كَسَكَبَتِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْعُيُوبُ كَالشَّنِيرَةِ وَبَنُو شَنِيرٍ
 بَطْنٌ مِنْهُمْ وَالشَّرَّةُ شِبْهُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ وَشَارِي كَبَارِي السُّورِ وَشَرِي كَبَرِيَّةٌ بِسَاحِلَةِ
 السَّجُودِيَّةِ وَهِيَ بِسَاحِلَةِ الْهَمْسِيِّ * شُبَارَةٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الدَّوْنِ قَرْنَانٌ بِمِصْرَافٍ
 الشَّرْقِيَّةِ وَخِيَارٌ شَعْرٌ فِي خِيَارِ (الشَّنْزَةِ) بِالضَّمِّ وَقَدْ هَاضَعَ الْأَصْبَعُ جَ شَنَارٌ
 وَمَا بَيْنَ الْأَصْبَعَيْنِ وَذَوَا الشَّنَارِ مِنْ مَلُوكِ الْإِمْنِ أَسْمُهُمْ تَلْبِيعَةٌ كَانَ يُشَكِّحُ وَلَدَانِ جَدًّا تَلَايَلَاكُ
 لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَكُونُونَ مَنْ تُكْمَلُ لِقَابُهُ لِأَصْبَعٍ زَائِدَةٍ وَشَتْرَتُوهَ مَرْقَةٌ * رَجُلٌ شَنْذَارَةٌ
 غُبُورًا وَفَاحِشٌ كَشَنْذَرَةٍ * الشَّنَجَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ شَنْكَارٌ وَهُوَ خَشُّ الْجَارِ وَيُسَمَّى
 السَّكَّالَةُ وَالْجَبْرَاءُ وَرَجُلٌ الْجَمَادَةُ وَهُوَ بَاتٍ لَامِقٌ بِالْأَرْضِ مَشْوَلٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غَلْظٍ أَصْبَحَ أَجْمَرٌ
 كَالِدَمِ يَصْبُغُ الْبَدَأَ إِذَا مَسَّ مِنْهُ الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ الثَّرْبَةُ * الشَّنْزَةُ الْغَلْظُ وَالْخَشُونَةُ وَشَزَزَ
 رَجُلٌ وَرَعَ وَأَعْلَى تَضَعِيفُ شَزَزَ * الشَّنْزَةُ الْغَلْظُ وَالشَّدَّةُ كَالشَّنْصِيرِ بِالْكَسْرِ وَهُمْ فِي
 شَنْصِيرَةٍ وَشَنْصِيرٍ وَالشَّنْصِيرُ الْمَعْقِلُ أَيْضًا * الشَّنْظَرَةُ بِالطَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الشَّمُّ وَشَنْظَرِيهِمْ سَقَمٌ
 وَالشَّنْظِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْفَاحِشُ كَالشَّنْظِيرَةِ وَالصَّخْرَةُ تُثَقِّلُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّنْظُورَةِ
 وَبِالْهَاءِ حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ وَبَنُو شَنْظِيرٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ * الشَّنْغِيرُ بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَبِالْكَسْرِ
 السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ وَالشَّنْغِيرَةِ * الشَّنْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ تَشَاطُ النَّاقَةُ
 وَحِدَّتُهَا كَالشَّنْغَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالشَّنْغَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ وَمِنْهُ أَعْدَى
 مِنَ الشَّنْغَرِيِّ وَالشَّنْغَارُ الْخَفِيفُ * الشَّنْهَرُ كَقَرَجٍ رَجُلٌ وَبِالْهَاءِ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ * الشَّنْغُورُ
 كَبَزْبُونٌ هَكَذَا جَاءَ فِي شُعْرَاءِ مِثْلِ بْنِ أَبِي الصَّامِتِ وَلَمْ يَفْسَرْ (شَار) الْعَسَلُ شُورًا وَشِبَارًا
 وَشِبَارَةٌ وَمَشَارًا وَمَشَارَةٌ أَسْخَرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارَةٍ وَأَشَارَةٍ وَأَسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ
 وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ وَالْمَشَارُ مَا شَارَهُ وَالْخَبْرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنَ

الذي في فاصم تقديم
 الشَّنْهَرُ ر قبل
 الشَّنْهَرَةُ وهو
 الموافق لترتيب
 الحروف بخلاف
 ما في المتن الذي
 بأيدينا من تقديم
 الشَّنْهَرَةُ على
 الشَّنْهَرَةِ فَالْهَاءُ

عاقها معرب نشخوار المكان يعرض فيه الدواب ومنه أباله والخطب قائم أمثوار كغير العذار
 وترا المندف وبها موضع العسل كاشورة بالضم وماذى مشارعين على جنبه والثورة
 والشارة والثور والسيار والشوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والعين والريشة
 واستشارت الأبل وأخذت مشوارها ومشارتها سميت وحسات والظيل شبارجهان حسان
 وشارها شوراً وشواراً وشورها وأشارها راحها أو ركها عند الأرض على شتر يرمي أو بلاها
 بنظر ما عندها أو قلبها وكذا الأمة واستشار النحل الناقة كزنها فنظر الأنح هي أم لا وتلان
 ليس لباء أحسن أو امرئتين والمستشير من يعرف الحائل من غيرها والشوار مثله مناع البيت
 وذكر الابل وخصيها واسته وشوربه فعل به فعلا يستصا منه فتشور واليه أوما كاشار
 ويكون بالكف والعين والحاجب وأشار عليه بكذا امرءة وهي الشورى والمشورة لله
 لا مقولة واستشاره طلب منه المشورة وأشار النار وبها وأشور بهما وثور رةها والشارة
 الدبرة في المزرعة ج مشاور ومشار وشور بن شور بن شور اسم ديوانتي جد عبد الله
 ابن محمد بن مكيال ممدوح ابن دريد في مقصورته وأربعتهم ملك والفقهاء بن شور تايي
 والشوران العصفور وثوب مشور وجبل قرب عقيق المدينة فيه مياه سماه كثيرة وحره شوران
 من حرار الجبال والشورى كسكرى بنت بحري وشيرك مشاورك ووزيرك ج شورا
 وقصيدة شيرة حسناء والشورة بالضم الناقة السمينة وقد شارث وبالفتح الخجلة والمشيخة الأصبع
 السبابة وأشرفني على جنيته وشيروان بالكسرة ه بخاري وشاور بطن من
 حمدان وشي مشور مزين والشير محالة لقب محمد جدنا شريف السبابة العمري القمي أي
 الأسدور بج شوار كسحاب رخاء (الشهرة) بالضم ظهر والشى في شهرة شهره كنهه ونهره
 واشتهره فاشتهروا المشهور المعروف المكان المذكور والنيه والشهر العالم ومثل قلامة
 الظفر والهلل والقمر أو إذا ظهر وقارب السكال والعسد المعروف من الأيام لأنه يشهر
 بالقمر ج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارة استأجره للشهر وأشهر وأتى عليهم شهر

قوله الخيل شبار قال
 الشارح والمفرد شير
 كسبه اه عاصم

قوله ديوانتي اسم
 بمعنى مركب من
 كلمتين والثانية أولها
 همزة ممدودة لكن
 تنقل حركتها في اللفظ
 إلى الواو الساكنة
 من ديوانتي الجن
 ولفظ أشقي بمعنى
 الصلح أي مصالح الجن

قوله واشتهره الخ يعني
 متعد ولازم اه

والمرأة دخلت في شهر ولادها ونهر ميفه كسح وشهره انتضاء فرقعته على الناس والاشهر يياض
 التريخس واتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
 حوشب محدث متروك وشهران بن عفر من ابوقيلة بن خثعم والمثم ورفس ثعلبة بن شهاب
 الجذلي ويوم شهورة من اعظم ايام بني حنظلة والشهيرة قمر من مهلهل بن ربيعة وذو الشهيرة
 ابودجانة ممالك بن اوس صحابي كانت له شهيرة اذا خرج لم ياحتال بين الصنفين لم يبق ولم يذر
 (شهر) دبر البعير اسم اب ول كذا اجهش للبكا ورجل شهير اول اوصاف به الرجال وامرأة
 شهيرة وشيم بن وشهيرة مسنة وفيها بقة قوة والتهير الضخم الرأس ومنه شهر الرأس كبيرة
 مقطوعة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاب الرخم لا واحد دلها
 (شهد) الجارية والغلام وهو ان يقصر كما بين ثلاث سنين الى ست وهي شهيرة وهو
 شهدر والشهدارة بالكسر الناحش والتمام المفسد بين الناس والقصير والغليظ والشهدر
 بكسر العظم المترف (الشهدارة) الشهادة والعنف في السر * شهر زور مدينة
 زور بن الضحاك * شيار كتاب يوم السبت ج اشير وشير وشير بالكسر

﴿فصل الصلوة﴾ * صوار كعصر ع وكغراب ع بالمدينة (صبرة) عنه
 يصبر حبه وصبر الانسان وغيره على القتل ان يجلس ويرمي حتى يموت وقد قله صبرا وصبرة
 عليه ورجل صبرة مصبور للقتل وبين السر التي يسلك الحسك عليها حتى تخلف والى تلزم
 ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبرة الهين والصبر نقض الجزع صبر يصبر فهو
 صابر وصبر وصبور وتصبر واصطبر واصبر واصبره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبر به
 كنصر صبرا وصبرة كفل واصبرني كاصبرني اعطاني كفيلا والصبر الكفيل وقصدم القوم
 في امورهم والجبيل ج صبرا والسحاب البيضاء والسكينة التي فوق السحابة والذى
 يصير بعضها فوق بعض او القطعة الواقعة منها او السحاب البيض ج صبر والرفاقة
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام او رفاقة يغرف عليها طعام العرس كالصبرة والاصيرة

من الغنم والابل التي تروح وتغدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء
 وسرته والصحابة البيضاء ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالتحريك الجدة وملا الكاس
 الى أصبارها اي رأسها وأخذها بأصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كبر
 ووزن وقد صبروا طعامهم والطعام المخول والجارة الغليظة المجموعة ج صبار والصبر بالضم
 وبضعتين الارض ذات الحصباء والصبانة الجارة ويثنت وقطعة من حديد وتجارة وبشديد
 الرائحة البرد وقد تحفف كالصبرة وام صبار وام صبور والحر والداهمة والحرب الشديدة والصبر
 ككتف ولا يسكن الا في شروية الشجر عصارة شجر مر وجبل مطل على أعز واقبط بن عامر
 ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصابرة وحمل شجرة حامضة وكفراب ورمان التمر الهندي
 وأبو صبرة بكهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر والرأس والذنب وأصبراً كل الصبرة ووقع
 في أم صبور ووقد على الصبر وسد رأس الحوجلة بالصبار والابن اشتدت جوعته الى المارة
 واستصبر استكف والاضطبار الاقتصاص وصبرة طلب منه ان يصبر والصبور الحليم الذي
 لا يعاجل العاصاة بالنقمة بل يغدو ويؤخر وفرس نافع بن جيلة وما أصبرهم على النار أي
 ما أبراهم أو ما أعلمهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكناية الارض الغليظة المشرفة
 الشاسية وسجوا صبرا وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الجارة
 الشديدة قال الأعشى * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط والصواب في النقة والبيت
 الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره
 * كأن ترثم الهاجات فيها * وصابر سكة يمرر والصبرة بالفتح ما تلبد في الخوض من البول
 والسرقيين والبعريين الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور يأتي ان شاء الله تعالى
 (الصخرات) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغلظ دون القف والنضاء
 الواسع لا نبات به وانما يصرف الزوم حرف التانيث ج صخاري وصخراوات
 وجاءت مشددة في قوله وقد أغدو على أشقى صخرات صخرات وأصخر وأبرزوا فيها والمكن

اتسع والرجل اعور والصخرة بالضم جوبة تتجاف في الحرة ج صخر واقية صخرة بحرة صخرة
 وصخرة بصخرة ويضم الكل أي بلا حجاب وأبرز له الأمر محاراً جاهرة به جهاًراً والاصغر قريب من
 الأصهب والاسم الصخر والصخرة أو هو غبرة في صخرة خفية إلى يمين قليل واصغر النبت
 انجاراً وأبينت أوائله وأتان صخور فيها يابس وصخرة أو تفرح برجلها أو الصخرة اللبن الحليب
 يغلي ثم يصب عليه اللبن والصخر من صوت الحجر وكالحرا صنف من اللبن وكر يترج قرب
 فيد وجبل شمالي قطن وكغراب عرف الخيل أو جهاًراً رجل من عبد القيس وابنا صخر بطنان
 من العرب وصخرة كمنعه طبعه والشمس آلت دماغه وصخر وبصرف أخذ لقمان عوقبت
 على الإحسان فقبل ما لي الأذن بصخر والاصغر والمعصر الأسد (الصخرة) الحجر العظيم
 الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخرات ومكان صخر ومصخر كثيرة والصار صوت
 الحديد يعضه على بعض وبها أنا من خوف وبكهيئة بالجاز وكأمرت والصخرات ع
 بمرفة وصخرات الأيام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمر وأخوانه
 ومواصخرة والتضخيم التشخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن
 السهم ما جاز من وسطه إلى مسدده لأنه المقتدم إذا رمى وحذف ألف فاعلن في العروض
 والطائفة من الشيء والرجوع كالصدر يصد ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر
 وقد صدر غيره وصدرة وصدرة وصدرة الإنسان مذكر والصدرة بالضم الصدر
 أو ما اشرف من أعلاه وثوب م وصدرة أصاب صدرة وكعني شكاه والاصدر العظم
 والمصدر كعظم القوية ومن بلغ العرق صدره والأيض أمة الصدر من الفم والذيل والسوداء
 الصدر من النعاج وسائرهما أبيض والسابق من الخيل والغايط الصدر من السهام وأول
 القداح الغفل والأسد والذئب وتصدر نصب صدره في الجلوس وجلس في صدر المجلس
 والقرس تقدم الخيل صدره كصدرو صدر الوادي أعاليه ومقادمة كصدائر جمع صدرة
 ومديره وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر يصد بأهله عن الماء والصدرة محركة اليوم

الرابع من ايام النحر واسم الجمع صادر والاصدران عرفان تحت الصدغين وجاء يضرب اصدره
 اى فارغا وصادر ع وبها اسم سدوة ومصدر كعسين اسم جمادى الاولى وكتاب ثوب
 رأسه كالمقنعة واسفل يغشى الصدر وبها ة بالياء مصدر كاه تصديرا جعل له مصدرا
 وبغيره شد حبالا من حزامه الى ما وراء الكركرة والفرس برز براسه وسبق وصادره على كذا
 طالبه به وبكبل او زفرة بيت المقدس وكفراب ع قرب المدينة (الفترة) بالكسر
 شدة البرد او البرد كما صير فيهما واشد الصياح وبالفصح الشدة من السكر والحرب والحز
 والعطف والجماعة ونقطيح الوجه والشاء المصراة ونزرة للتأخير وبالفصح شرح الداهم
 ونحوها وريح صرصر صر شديدة الصوت او البرد وصر النبات بالفصح اصابه الصر وصر كثر
 بصر صرا وصريرا صوت وصاح شديدا كصر صر وصماحه صريرا صاح من العاش والناقة
 وبها يصرها بالفصح صراشد صرعاها والفرس والجار باذنه وصرها واصرير اسواها واصمها
 للاستماع وكتاب ما يشد به ج اصرة وع بقرب المدينة والمصراة المحفلة او هي من صرى
 بصرى وناقة مصرة لا تدرو والصرو محرك السنبل بعدما يقصب او ما لم يخرج فيه الشمع واحده
 صرة وقد اصرا السنبل واصر بعد واسرع وعلى الامر عزم وهو منى صرى واصرى وصرى
 واصرى وصرى وصرى اى غزاة وجد وصخرة صرا صرا ورجل صرور وصرارة وصادرة
 وصادور وصرورى وصادوراء لم يخرج صرارة وصرارا ولم يتزوج للواحد والجمع وحافر
 مصرور ومصطرم تقبض اوضيق والصاراة الحسابة والعطش ج صراثر وصوار والمصار
 الامعاء والصرارة ثم والصرارى الملاح ج صراريون وصررت الناقة تقدمت وصرين
 بالكسر د بالشام والصرطائر كالصفور الاصفر والصرصور كصنوبر وية كالصرصر
 ككهد وفقدوا العظام من الابل والجنى منها والصرصر ايات بين الجنات والعرب
 اوالقوايح والصرصرانى والصرصران سمك املس ودرهم صرى ويكسر له صرى اذا تقدم
 وصرارا للابل شدة طويثر والصرصر اصره ببط الشام والصرصر الديك وقرية تان يفة د عبا

وسفلى وهي أعظمها وصرر محرك يحسن بالعين والأصراق قبيلة بها وكسحاب أو كآب واد
 بالجاز والصريرة الدوام المضرورة والصورة كدوية الضيق الخلق والرأي وصارده على كذا
 أكرهته والصران بالضم ما نبت بالجلد من شجر العلك والصار الشجر الملتف لا يتجاوز ظل والصر
 الدلو تسرخي فتصرأي تشد وتسمع بالمسمع * الصطر ويحرك السطر وتصيطر تصيطر والمصطار
 بالضم النحر والسطر محرك العود من الغنم (الصعر) محرك والتصعر ميعل في الوجه وفي
 أحد الشقين أو داء في البعير يلوي عنقه منه صعر كقريح فهو أصعر وصعر خده أصعير وأصعرة
 وأصعرة أماله عن النظر إلى الناس تهاوناً من كبر ورجاء يكون خلقه وقرب منه صعر ككرم شديد
 والصعيرة اعتراض في السير وسعة في عنق الناقة لا البعير وأوهم الجوهري بيت المسيب الذي
 قال فيه طريقة لما سمعته قد امتدق الجمل وغمامه في ن وق وأجر صعيرة قاني وسنام صعيرة
 عظيم والصعيرة كسميرة ع مقابل صعيتي وكج لان أرض وصعاري بالضم ع والصعر
 محرك صغر الرأس وأكل الصعاري والصعور والصعور بالضمات وتشديد الراء الأولى ما جدد
 من اللثا والصمغ الطويل الدقيق المتلوي وشي أصفر غليظ يابس فيه رخاوة ويذل يخرج من
 التحليل أو أول ما يجلب من اللبأ وجل شجرة يكون مثل الأبهل والطفل ونحوه مما فيه صلابة
 أو الصمغ عامة ج صعاري وضربه فاصعير واصعيراً استدراك من الوجع مكانه وتقبض وعموا
 أصعر وصعران وكزير بدلاي ذرو والد تعبلة العصا وعقبة المحدث والصعورة بالضم
 دحروجة البهل وصعورته فتصعور استدراك والصعاري برما جدد من اللثا (الصعور) بالضم
 الصغير الرأس والصعير والصعير كسمندل وتقدم العين شجر كالسدر * الصعير السعير وإذا
 فرش في موضع طرد الهوام وصعير الخيل رعاها والشي زينه والصعائر الصعاب السداد وصعير
 وأبوصيرة رجلا ن والصعير الشاطر والكريم الشجاع (المصعير) الماضي
 واصعيرت الحرة تفرقت وامرعت فرارا وابتدعت والعنق الثوب كصعيرت وتصعيرت
 وصعيرها الخوف ذرقها * الصعير كبرقع يبيض السمك * الصعور بالضم الدولاب أو دلو

كالعضور (الصغر) كغيب والصغارة بالفتح خلاف العظم أو الأولى في الحرم والثانية
 في القدر صغر ككرم وفرح صغارة وصغرا كغيب وصغرا محركة وصغرا تاء بالضم فهو صغير
 وصغار وصغران بضمهما ج صغار وصغرا ومصغورا ومصاغرا جمع أصغر كالأصغرة وصغره
 وأصغره جعله صغيرا وتصغيره صغير وصغير وارض مصغرة بضم أصغر وقد أصغرت وصغرتهم
 بالكسر أصغرهم وأنامن الصغرة من الصغار وما صغرني إلا بسنة كنصر أي ما صغر عني
 والصاغرا الراضى بالذل ج صغرة ككثبة وقد صغر ككرم صغرا كغيب وصغارا وصغارة
 بفتحهما وصغرا تاء وصغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت إليه نفسه صغرت وصغرت
 الشمس مالت للغروب والأصغران القلب واللسان وارتجوا البصر غروا أي يولدوا الأصاغر
 وكسبان ع وبالضم اسم وأصغر القربة نحرها صغيرة واستصغره عده صغيرا وتصاغرت فحافرا
 وسما أصغرا وصغيرة (الصقرة) بالضم م والسوادض وقد أصغر وأصغار فهو وأصغر وع
 باليمامة وبالفتح الجوعة والجائع مصغور ومصغر كعظم والأصقران الزعفران والذهب
 أو الورس أو الزبيب والأصقرا الذهب والمرّة المعروفة والجرادة إذا خلّت من البيض وذبت
 سهلي رملي ورقه كالخس وفرس الحرن الأصم ومجاشع السلي وواديين الحرم والقوس من
 نبع وصغره تصغيرا صبغة بصقرة والمصقرة كحذقة الذين علامتهم الصقرة والصقرية بالضم عمر
 يمانى يجفف بسر أفتق موقع السكرك في السويق وكغراب يبيس البهي وجاه ما ذوى من
 النبات والصقر بالتحريك داء في البطن يصقر الوجه وتأخير الحرم إلى صقر ومنه لأصقرا ومن
 الأول لزعمهم أنه يمدى والعقل والعقد والروع ولب القلب وحية في البطن تلزق بالضلوع
 فتعضها أودابة تعض الضلوع والشراسيف أودود في البطن كالصقار بالضم والجوع وصقر
 الشهر بعد الحرم وقد يمنع ج أصقار وجبل من جبال مال والأصقران شهران من السنة سمي
 أحدهما في الإسلام الحرم وكغراب الماء الأصقر يجتمع في البطن وصقر كغني صقرا والقراد
 وما نبي في أصول أسنان الدابة من اللبن وغيره ويكسر ودوية تكون في الحوافر والمناسم

والصفر بالضم من الثعالب صفار ووع والذهب والخال ويثنت وكثف وذبرج
 اصفار وانا واصفار خال وانية صفر وقد صفر كفر ح صفر او صفورا فهو صفر وصفرت وطابه
 مات واصفرا فقرو البيت اخلاء كصفرة والصفرة بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبوا
 الى عبد الله بن صفار ككثان او الى زياد بن الاصفر او الى صفرة الوانهم او ثلثوهم من الدين
 والمهالبة نسبوا الى آل ابي صفرة والصفرة بحركة ثبات في اول الخريف او هي تولى الحر واقبال
 البرد او اول الاذننة وقد يكون شهرا وتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصفري بحركة في سما
 والصار اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صافر احد
 والصفانة كجبانة الاسد وهنة جوفاء من ثعالب يصفرونها الغلام للعمام والعمار يشرب
 والصفيرة والصفيرة ما بين ارضين وبلاها من الاصوات وقد صفر يصفرو صفيرا و صفر وبالجار
 دعاه لاما وبنو الاصفر ملوك الروم اولاد الاصفر بن روم بن يعصوب بن اسحق اولان جيشا من
 الحبش غلب عليهم فوطي نساءهم فولد لهم اولاد صفر ومرج الصفر ككسر ع بالشام
 والصفاريت الفقراء وهو مصفر اسننه اى ضراط وصفورية كعمورية د بالاردن
 والصفورية بالضم وشدة الياه جنس من النبات وصفورا وصفورية او صفوريا بنت شعيب
 عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والاصافر جبال وصفرة بالضم معرفة علم العنز
 والصفراوات بين الحرمين قرب من الظهران (الصفور) كل شئ يصيد من البراة والشواهد
 وصفور صاقر حديد البصر ج اصفر وصفور وصفورة وصفار وصفارة وصفور ونصقر صاد
 به وقارة باليمامة والبن الحامض والدائرة خلف موضع لبس الدابة وهما اثنتان والديس وعسل
 الرطب والزبيب ويحرك وشدة وقع الشمس كالصفرة والماء الاجن والقيادة على الحرم
 واللعن لمن لا يستحق ج صفور وصفار وبالحر يك ما لم يخط من ورق العضا والعرفط وبلا
 لام اسم جهنم لغنة في السنين والفاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة
 وبلاها الفاس العظيمة كالصوقر واللسان وككثان اللعان والنمام والكافر والدياس وكثور

الدُّيُوثُ وَهَذَا الْقَرَامِقَرُ أَيْ كَثْرَةُ قَرَارٍ وَطَبَعُ قَرَمَقَرٍ كَتَبَ وَصَفَرُ وَالصَّافِرَةُ الدَّاهِيَةُ
 النَّازِلَةُ وَصَفَرُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْجَرُّ كَثْرَةُ بِالْعَصَا وَدِرٍ وَاللُّغَةُ أَشَدُّ حَوْضُهُ كَصَفَرٍ أَوْ قَرَارٍ
 وَاصْفَرُ وَالنَّارُ أَوْ قَدَمًا كَصَفَرِهَا وَقَدْ اسْتَقَرَّتْ وَاصْطَقَرَّتْ وَتَصَقَّرَتْ وَاصْفَرَّتْ الشَّمْسُ انْقَدَتْ
 وَجَاءَ بِالصَّفَرِ وَالْبَقَرِ كَرَفَرٍ وَبِالصُّفْقَارِيِّ وَالْبَقَارِيِّ كَسَمَانِي أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ اسْمُ مَا
 لَا يَعْرِفُ وَصَفَارِي ع وَالصُّوْقَرِي حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ وَقَدْ صَوَّقَرُ وَصَقَرُ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ بِهِ
 وَالصَّفَرَةُ مَحْرُكَةُ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْخَوْضِ يَبُولُ فِيهِ الْكَلَابُ وَالْتِعَالِبُ وَتَصَقَّرَتْ لَبَتْ وَأَمْرًا صَفَرَةً
 ذِكِّيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ وَاسْمُ صَفَرٍ أَوْ صَفِيرًا * الصَّفَرُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ
 الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْأَجْنُ وَالصَّفَرَةُ أَنْ تُصْبِحَ فِي أَذُنٍ آخَرٍ وَاصْفَرَّ الْجُرَادُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ
 فَذَهَبَ وَالصَّفَرَةُ قَرْدٌ دَخَلَ الْأَقْطُ وَالْقَدْرَةُ مِنَ الصَّبْغِ * الصَّلَوْرُ كَسَمَانِي وَرِجْلُ الْفَارِسِ
 الْمَارِ مَاهِي (صَمَر) صَمَرًا وَصَمُورًا يَخْتَلِ وَصَنَعَ كَصَمَرٍ وَصَمَرُ الْمَاءُ يَجْرِي مِنْ حَسَدٍ وَرَفِي
 مَسْتَوًى تَسَكَّنَ وَهُوَ جَارٍ وَالصَّمَرُ بِالْكَسْرِ مَسْتَقَرُّهُ وَبِالضَّمِّ الصَّبْرُ وَقَدْ أَذَقَتْ السَّكَاةَ إِلَى
 أَصْمَارِهَا وَأَصْبَارِهَا وَبِالْفَتْحِ النَّتْنُ وَرَأَيْتُكَ الْمَسْكُ الْطَرِي وَالصَّمِيرُ الرَّجُلُ الْيَاسُ الْعَمَى عَلَى
 الْعِظَامِ تَفْرُوحُ مِنْهُ رَأَيْتُكَ الْعَرَفَ وَالصَّمَارِي كَبَارِي وَجَبَانِي وَعَسَارِي الْأَسْتُ وَصَمِيرٌ كَبَشِيرٌ
 وَقَدْ نَضَمَ بِهِ د بَيْنَ خُورِشَانِ وَبِلَادِ الْجَلِيلِ وَنَهَرَ بِالْبَصْرَةِ عَلَيْهِ قُرَى وَإِلَى أَحَدِهَا نَسَبُ
 عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ وَالصَّيْمَرَةُ كَهَيْمَةُ د قُرْبُ الدِّيُوثِ وَمِنْ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةً بِالْبَصْرَةِ يَفْعَمُ نَهْرٌ مَقْلُ أَهْلِهَا يَعْبُدُونَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عَاصِمٌ وَوَلَدُهُ بَعْدَهُ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ نَسَبُ الْيَاقِئِلِ ظَهَرَ هَذِهِ السَّلَاطَةُ فِيهِمْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهِ
 الشَّافِعِيِّ وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنَفِيِّ وَجَمَاعَةُ عُلَمَاءُ وَالصُّومَرُ شَجَرُ
 الْبَادِرُوحِ وَالصَّمَرَةُ اللَّابِنُ لِأَحْلَافَةٍ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ جَدُّ صَمَرٍ كَضَرْبٍ وَفَرَحَ وَاصْمَرُ
 وَالْمَصْمَرُ الْمَشْمُسُ وَالْمَصْبَسُ وَكَثُرَ بِرَمْغِبِ الشَّمْسِ وَاصْمَرُوا وَاصْمَرُوا دَخَلُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
 (الصَّهْرِيُّ) الشَّدِيدُ كَالصَّعْرِ وَذَكَرَهُ فِي ص ع ر وَهُمْ مِنَ الْخَوْصَرِيِّ وَالْأَنْبِيَاءِ وَالَّذِي

قوله أحدها أي
 البلاد والقرى فغلب
 المذكر ولور جمع
 الصمير لفظ القرى
 لقول أحدها اه

قوله والغليظة أي من
الارض اه

لا يعمل فيه صخر ورقية والخالص الحرة وبها الحب النخينة وصخر اسم وقر من الجراح بن
أوفى ويريد بن خذاف وناق وماغلط من الارض ورج والصخور بالضم القصير الشجاع
والصخرة قرية الرأس والغليظة صخر اللبن واصغر استندت حوضته واصغر من الشمس
اقصدت يوم مصغر كقصر عمار (المنار) بالكسر الدأب وتخفيف النون كدعرب
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السبي الخلق ويصح ومقبض الحقة ج منابر
والسبي الأدب وان كان فيها والصخور كجول الخيل السبي الخلق (المنبور) بالضم
التي دقت من أسفلها وانجر دكرها وقل جملها وقد صيرت والمنردة من الخيل والسفقات
يخرجن في أصل التخله وأصل التخله والرجل الفرد الضعيف الذليل بلا أهل وعقب وناصر
والثيم وهم القناة وقصة في الاداة يشرب منها حديدا او رصاصا او غيره ومنع الخوض
او ثقب يخرج منه الماء اذا غسل والصبى الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والمنبور صخر
او هو قر الأرض وغداة منبر ومنبر بكسر النون المشددة وفيها باردة وحارة ضد الصبر الريح
الباردة والثاني من أيام العجوز وكعبه في الدقيق الضعيف من كل شيء وكزبرج جبل ويس
بتخفيف صير والصخرة ما غلط في الارض من البول والاختاء ومنابر الشتاء شدة برده
واما قول الشاعر نظم النعم والسديف ونسي السمع في الصبر والصراد بتشديد
النون والراء وحك كسر الباء فلضرورة الصخر يجر دحل وخنصر وعلايط وعلايط الجمل
الضم والرجل العظيم الطويل وخنصر البسر الباس ويجر دحل الاحق الصبر
يجر دحل السبي الخلق الصنابر بالضم المصرف من كل شيء وولد صنبرة لا يعرف له أب
والحقة الله تعالى بصنبرة أي منقطع الارض بالحق (الصورة) بالضم الشكل ج
صور وصور كعنب وصور والصبر كالكنيس الحسنها وقد صورته فتصور وتستعمل الصورة
بمعنى النوع والصفة وبالتخييل شبه الحكمة في الرأس حتى يشتهي أن يغلي وصار صوت وعصفور
صوار والشيء صورا أماله أو هذه كأماله فانصار وصور كفر مال وهو أصور وصار وجهه

قال الاخري الصبر
بكسر الباء كالصا
وتسكينها لغة

بُصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلُ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَفَصْلُهُ وَالصُّورُ النَّحْلُ الصَّغَارُ وَالْمُتَمِّعُ ج صِيرَانُ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّحْلِ وَقَلْعَةُ قَرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّبْثُ وَبُصُورُ بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يَنْفُخُ نَفْسَهُ
وَبِلَالَامٍ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ اسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ
وَعَرَّابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَّارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج أَسْوَرَةُ
وَضَرْبَةُ تَصَوُّرٍ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَسْكِ قَارَنُهُ وَج كَقَطْمٍ سَيِّدٍ بِجَيْرِ بْنِ أَوْسٍ
وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صِمَاغًا الْقَمِ وَصُورَةُ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارِي مَعْدُوعَةٌ شَعْبٌ
وَقَدْ يَصْرَفُ وَصَوَّارٌ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ كَحَارٍ وَصُورِي كَسْتَرِي مَا يَسِيْرُ لَدُنْهُ شَيْءٌ أَوْ مَا قَرَّبَ
الْمَدِينَةَ وَصُورَانُ ه بِالْيَمَنِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ الْمُنْتَدَةُ كُورَةٌ يَحْتَضِرُ وَكُسْكِرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو
صُورٍ كَرَبِيزٍ ع بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ ع بِقَرْيَةٍ (الْمَهْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
وَحَرَمَةُ الْخَلْتُونَ ج أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَنَاتِ الرِّجَالِ وَزَوْجُ أَخْتَيْهِ وَالْأَخْتَانُ
أَصْهَارًا يَضَاقُ قَدْ صَاحَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرِيَهُمْ وَالِيَهُمْ صَارَفِيَهُمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَهْرَتُهُ
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ أَذَابَهُ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْأَذَابَةُ كَالْأَصْطَهَارِ
صَهْرٌ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُهُورٍ أَشَاوَى اللَّحْمِ وَمَذِيبُ الشَّحْمِ وَالصُّهَارَةُ كُتْلَاةٌ مَا أَذِيبَ وَكُلُّ
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِ وَالْأَصْطَهَارُ كَلَاهُ أَوْ الْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارٌ دَلَالًا ظَهَرَتْ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيحُ وَالصِّمُّ وَرُشْبَةُ مَبْرُورٍ مِنْ طَبَنِ لِمَنَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ
الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ لِلجَيْشِ دَنَابِعُضُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا صِيرًا وَمَصِيرًا
وَصِيرُورَةٌ وَصِيرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَيَاةُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضَرُ وَصَارَهُ
النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيَفْخُ كَالصُّيُورِ وَالصُّيُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالسَّيْمَكَاتُ الْمَلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَةُ وَاسْقُفُ الْيَهُودِ وَجِبِلُّ
بِأَجَايِلِ الْأَطْيَافِ بَيْنَ سِرَافٍ وَعَمَّانَ وَج بَحْدُوبٍ أَوْ حَظِيرَةٍ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَّارَةِ ج صِيرُ
وَصِيرٌ وَجِبِلُّ بَعْدَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا وَدَارُهُنَّ فَهْمٌ بِالْجُوفِ وَيَوْمٌ صَبِيءٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالصُّيُورُ كَقُودِ

العقل والكلاب اليابس يؤكل بعد خضرته زمانا كالصائرة وادم وور الامر المتبس والصبر
 القطع ورجوع المتجهين الى محاضرتهم وبها ع بالعين وككيس الجماعة والقبر وكديار
 صوت الصبح وقد يراد به نزع اليه في الشبه **(فصل الضاد)** **(ضبر)**
 القرم والمقيد بضبر وضبرا وضبرا نابع قواعه ووثب والكذب ضبرا جعلها اضبارا والصخر
 نضده وقرس ضبر كطير وثاب والتضير الجمع وشدة تلزير العظام واكتناز اللحم جعل مضبور
 ومضبور جعل ذو ضبارة كضاربة مجتمع اطلق مؤنثة وكذا اسد ضبارم وضبارمة بضهما
 والاضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الضرب ج اضابير والضبار ككتاب وغراب الكذب
 بلا واحد والضرب الجماعة يغزون وجداد بغشي خشبافها رجال تقرب الى الحصون للقتال ج
 ضبور وشجر حوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الابط وكرمان شجر يشبه شجر
 البوط الواحد فيها وبكهيئة امرأة وككان كاب والضبور كصبور وطمر ومعظم الاسد
 والضبر الشديد والدكر وكيد رجل بالجاز وضباري بالكسر والقصر رجل من عجم وبالفتح
 في الرباب وعمر وبن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليمن الثقات والضبارة الحزمة
 وتكسر **(الضبطر)** كهزير الشديد والضم المصمتر والاسد الماضي كالضبطر
 والضبطري مقصورة الرجل الشديد والطويل واللاحق وكلية يفرغ بها الصبيان وما حلتها
 على راسك وبعثت بك فوقه لا تتبع والاعين المنسوب في الزرع يفرغ به الطير والضبع
 او ثأها وهما ضبطران ورايت ضبطرين **(ضجر)** منه وبه كفرح وتضجرت بدم فهو ضجير
 وفيه ضجيرة بالضم واضجرت فانا مضجرين مضاجر ومضاجير وناقاة ضجور ترغو عند الحلب وقد
 ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكف ضيق والضجرة بالضم طائر ضجر القرية بتقديم
 الجيم ضجيرة ملاءها واضجر السقاء اضجرا امثلا **(الضر)** ويضم ضد النفع او بالفتح
 مصدر وبالضم اسم ضربه وبه واضره وضارة مضارة وضارا واضار وراء القحط والسدة والضرر
 وسوء الحال كالضر والتضرة والتضرة والنقصان يدخل في الشيء والضراء الزمانة والسدة

والتقص في الأموال والأنفس كالضرة والضراية والضرب المذهب البصر ج أضراء
 والمريض المهزول وهي بهاء وكل ما خاطه ضر كالضرور والغيرة والمضارة وحرف الوادي
 والنفس وبقيّة الجسم والصبر والصبور والإضرار الاحتياج إلى الشيء واضطره إليه أحوجه
 والجاه فاضطر بضم الطاء والاسم الضرّة والضرورة الحاجة كالضارورة والضرور والضروراء
 والضرر الضيق والضيق وشفا الكهف والمضر الداني واضر السبل من الخاطا والسحاب إلى
 الأرض ذنبا ولا تضارون في رؤيته لاتضاء ون تضامأيدنو بعضكم من بعض أرض ضارة ضاراً
 ومضارة إذا خالفه ورجل ضار اضراً داهية في رأيه والضرتان الآلية من جاتي عظمتها
 وزوجتك وكل ضرة للآخرى وهن ضرائر والاسم الضرب بالكسر وتزوج على ضر وضراى
 مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر وامرأة مضرة ومضرة والضرّة شدة الحال والآذية
 والخلف وأصل الثدي واللحمة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطة
 من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعمد عليه وهو غيبك والقطعة من
 المال والابل والغنم واضرأمرع وعلى الأمر الكره والمضار من النساء والابل والحيل التي
 تندور كشدقها من النشاط وضرب بالضم ماء وضرا ككتاب ابن الأزور وابن الخطاب وابن
 القمقاع وابن مقرن صمايون (الضوطر) والضبطر والضبطار العظيم أو الضخم اللقيم
 العظيم الأست ج ضباطر وضباطرة وضبطارون والضبطار التاجر لا يبرح مكانه والضبطري
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالأس مال فيحنال للكسب ويضوطري الجوع
 وحى الضغادر الدجاج الواحدة ضغدر بالضم (ضفر) يضفرون والشعر تسج
 بعضه على بعض والحبل قتله وعداوسى والضفر ما يشبه البعير من مضفور كالضفاد ج ضفور
 وضفر وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع أوماته قد بعضه على بعض
 كالضفرة كزنيخة ج ضفور والبناء بحجارة بلا كس وطين وإفاء العلف في قم الدابة وجع
 الشعر وتضافر على الأمر تظاهر واضفيرا البصر شطه وضفيرا جبل بالشام وبهاء أرض بوادي

العقيق • الضنطار بالكسر الضب الهم القبيح الخلقية (الضمير) بالضم وبضمين
 الهزال ولحاق البطن ضمير ضمورا كنصر وكرم واضطمر وبجل ضامر كاقة وبالفتح الرجل
 الهضم البطن اللطيف الجسم وفي ياء والقوس اللطيف الحاجب بين والضمير بالضمير الذليل
 والسر ودخل الخاطر ج ضمائر واضمره اخفاء والموضع والمفعول مضمر والارض الرجل
 غيبته اثاره فرائد موت وتضيب ضامر ومنضمير ذهب ماؤه وضمر الخيل تضمير اعلقها القوت
 بعد السمن كاضمرها والمضمار الموضع تضمر فيه الذيل وغاية القوس في السباق واو او مضمر
 منظم وتضمر وجهه انضمت جلدته هـ الا والاضمار الاستقصاء واسكان التاء من متفاعلين
 في الكامل والضمير ككتاب من المال الذي لا يربح ربحه ومن العادات ما كان ذاتها يرب
 وخلاف العيان ومن الدين ما كان بلا اجل ومكان ومنهم ببدء العباس بن مرداس ورهطه
 والضمير الضيق والضمير وجبل يلا دني سعد وبالضم يلا دني قيس وكاميرد من عمان وكزير
 ع قرب دمه شق وجبل بالشام وبو ضمرة رهط عمرو بن امية الضمير والضمران والضمران
 من ربحان البرا والربحان القاصي وكسكران وادبجيد وبنت من دق الشجر وبالضم كلب
 لا كلمة وغلط الجوهرى والبيت الذي اشار اليه هو • فهاب ضميران منه حيث يوزعه
 • طعن المعارف عند الحجر • الضمير كشعر المتكبر والضمير السمين • الضمير
 بكهف الارض الصلبة والمرأة الغليظة وناقاة والاسد وبالكسر الناقة القوية وبغير ضمير
 كعلايط وضمير على الباء غلط • الضمير اذئاب الودية • ضمير بكهف راسم • الضمير
 بالفتح الجوع الشديد وبالضم السحابة السوداء وانه تضررت البقرة استخرمت وبو وضورحى
 من العرب • الضمير السلقاة واعلى الجبل كاضاهر وخلقه فيه من صخرة تخالف جبلته
 وجبل باليمن والاضاهر الوادي (ضاره) الامر بضوره ويضيره ضورا وضيراضره
 والتضور التلوي من وجع الضرب والجوع وصباح الذئب والكلب والاسد والثعلب عند
 الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير والذليل الفقير

(فصل الطائر) ما بالذاري طوري بالضم والهمزاي أحد طير قفر واختبا
والحصان القرم ضربه والطير بالكسر وكن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرة محركة
قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القسيم سليمان بن أحمد وة بواسط والنسبة
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدني طوس وطبران د بخوم قوس
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسرها الذواهي والطبري ثلثا الدرهم شامة
بينهم طيندر كسفر جل أي ثمر الطباشير دواء يكون في جوف القنار الهندي أو هو
رماد أصولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانهما يوجد هذان فيهما احتراق منه
بنفسه لا ينسكال بهضه بعض وقد يغش به نظام رؤس النمل المرققة **(الطيرة)** خنورة
اللبن وما علاه من الدسم وقد طير طيرا وطورا والجماء والطعاب والماء الغليظ وسعة العيش
وصوف الغنم ومهنا والطيار الأسد والبعوض كالطيار يتقدم المثلثة وطير يطن من الأسد
وطيرة محركة أم يزيد ابن الطيرة الشاعر القشيري وأطروا أكثر وأطيرة اسم **(طيرت)**
العين قذاها كمنع رمت به فهي طعورة والمرأة جامعها والطعام استناصل القاف في الختان
كأطرو والطير والطحار بالضم نوع من الزحير يعاونه النقر فعليه كضرب والطحور
السريع والقوس البعيدة الرمي كالمطير بكسر الميم والمطير الأسد والسهم البعيد الذهاب
وبها الحرب الزبون وما في السماء طعر وطعرة محركة كنين وطعرودة بالضم وطحور
وطحيرة كعقريه أي لطح من السحاب ونزل مطير ككرم مطول **(طعمر)** وثب والسقاء
ملأه والقوس وترها وما في السماء طعمير وطعميرة مكسورتين وطعميرة أي طعروا الطعاص
كعلايط البطين وما على رأسه طعميرة شعرة **(الطخور)** بالضم الطخور ج طخارير
والغريب والرجل لا يكون جادا ولا كشيئا والمطخور الضعيف والطارح القسم الأسود
والطخور الرقيق منه وجاء طخارير أي أشابه من الناس وأنان طخارية فارسية عميقة وطخارستان
بالضم د **(الطر)** الشدة والسوق الشديد وضم الأبل من نواحيها وتجدد السكين

وغريها كالأرور وسان طري محمد وتجدد البنيان وطلوع القيت والشارب بطر وطر
 وغلام طارو طري كما طرشابه والشق والقطع والخلس واللام والسقوطا بطر وطر وطر
 غيرة وماطلع من الوبر وشعر الجمار بعد التسول والمطرة الحاصرة والإقحاح من قرعة واحدة
 وبالضم جانب الثوب الذي لا هديته وشعر النهر والوادي وطرف كل شيء وحرقه والناسبة
 وعلم الثوب والمزادة ومن الجمار خطتان على كتفيه والطريقة من السحاب وأن تقطع البحار
 في مقادير ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد أخذ من رامك كالأرور وجميع الكل طر وطر
 وأطر أغرى وقطع وأذل وأطري وأطري فانك ناعلة أي خذ طر والوادي أو ادلي أو اجبي
 الأبل فان عليك نعلين يريد خشونة رجلهم فانه رجل راعية له كانت ترى في السهولة وتترك
 الخزونة يقال إن يومس بركوب الأمل الشديد لقوته والطير ذو المنظر والرواء والطرمور
 الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك والوعده الضعيف والطريان كصبيان الخوان والمطرة
 بالضم العادة وطر طر طر وطر وطر وطر بالضم أمر مجاورة بيت الله الحرام والدوام
 عليها وعندى أن الصواب أن يذكر في ط و ر ولكن الأزهري وغيره ذكره في المضاعف
 فتبعهم ونبت والطري الأتان المطرودة وطرة د بفرينة والمطرقرس محبيل بن شحنة
 وطر طر ع بالشام وإطرية د بالمغرب وأطروري أملا من بطنه أو غضب وغضب طر
 أي في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرحهارة شبه كأس يشرب فيه * الطرمذار
 بالفتح الصلف * الطر الدفع بالكزوب التصريك النبت الصيني معرب ترز * الطبر
 بكثرة من المياه الكثير كالطيسل * الطفر كالتعسكح واجبار القاضى الرجل على
 الحكم * طفر عليهم كمنع دغر والطفر كصرد طارم ج طفران (الطفرة) الثوب
 في ارتفاع كالطفرور ومن اللبن كالطفرة وقد طفر تطفيرا والطيفور طوثير وأسم أي يزيد
 البسطاني شيخ الصوفية وأطفر الراكب فرسه أطارا أدخل قدميه في رقبته وهو عيب
 للراكب (الطمر) الدفن والنبت والثوب إلى أسفل أو في السماء كالطمور والطمار

والفعل كضرب والطور والذهب في الارض وطمار كقطام ويفتح المكان المرتفع والطورة
 الحفيرة تحت الارض وطمر تها ملامتها والبرخ انفتح وطامر بن طامر للبعيد المجهول هو
 وابوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية وابتا طمار هضبتان عاليتان وطمرت يده كفرح
 ورمت والطمر بالكسر الثوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوف ج طمار كاطمور
 وهو الذي لا يملك شيئا والشقراق والقرس الجواد كطمر كفلز والطمر بر والطمر مكسورتين
 والاطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في شرسه ككفي حاج
 وجسه والمطمار خيط البناء يقدر به كاطمر والرجل اللابس للاطمار والطمار والطومار
 العصفه ج طوامير وكسكروسة والاصل والتطامير الطي وارتخا البترو طمرة الشـ باب
 آوله وأنت في طمر لك الذي كنت فيه أي غرتك وبعه لك والمطمرات المراكات وابتا طمر كفلز
 جيلان واطمر القرس غرمولة في الحجر أو عبه ومطامير قرس القفصاع بن شور واطمر على قرسه
 كافتعل وثب عليه من ورائه وركبه وأتات مطمرة كعظمة مديدة مؤنثة الخلق وهو على مطمار
 آيه أي يشبهه خلقا وخلقوا قيم المطمر يا محدث قوم الحديث وفتح الفاظه • اطممر كاشعر
 شرب حتى امتلا والطمار كغلايط العظيم الجوف كاطممر بر والمطمر الاناء المحتل
 • اطممر اطممر والمطمرير البطين والطمار اخر البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر
 معرب أم له دابة بره شبه بالية الجمل وططوبة د بالاندلس • طنتر أكل الدسم حتى ثقّل
 جسمه وقد تطنتر وطنطرة اسم • الطنير بالكسر معرب فارسيته بآيسله (الطور)
 التارة ج اطوار وما كان على حد الشيء أو يحدانه كالطور والطوار والحد بين الشقين
 والحدود والحدود حول الشيء كالطوران وطوار الدار ويكسر ما كان ممتدّا معها والطوري
 بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران ه براءة وبناحية المدائن وبناحية
 بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب ابلة يضاف الى سيناء وسينين وجبل بالشام
 وقيل هو المضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن عيسى المسجد وآخر عن قباية به قبره ورون عليه

السلام وجبل رأس العين وأخر مطل على طرية وكورة عصر من القبلة ود بنو احي
 نصيبين وطورين ه بالري والطورة الطيرة ولقي منه الاطورين بكسر الراء اي الداهية وبلغ
 في العلم اطورية بقصها وقد تكسر اي اوله وآخره وطورني بمالي مري بعد مري
(الطهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كثر وكرم فهو طاهر وطهر وطهر ج
 اطهار وطهاري وطهرون والاطهار ايام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتسأت من
 الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح
 اناء يطهر به والادوية بيت يطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يطهر به او الطاهر المطهر
 وطهره كنهه ابعده وطهران بالكسرة باصفهان وه بالري والتطهر التزهد والكف عن
 الاثم واطهر اطهرا اصله تطهر اطهرا ادغمت التاء في الطاء واجتلبت الف الوصل وكزير احمد
 ابن حسن بن طهر الموصل الحديث **(الطيران)** تحركة حركة ذى الجناح في الهواء يجناحه
 كالطير والطيرة وطيرة وطار به وطار به والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد ج
 طيور واطيار وطيائر تفرق كاستطار وطار كطار والسحاب في السماء عجمها وهو ساكن
 الطائر اي وفور والطار الدماغ وما يمتد به او تشامت والحظ وعمل الانسان الذي قلده
 ورزقه والطيرة والطيرة والطورة ما يتشام به من الفأل الردي وطار به ومنه وارض مطارة
 كثيرة الطير وبنو واسعة القم وهو طير وفور حديثه ربع الفيلة ودرس مطار وطيور حديثه
 الفؤاد ماش والمستطير الساطع المتشمر والهائج من الكلاب ومن الابل واسم مطار الفجر
 اتشمر والسوق ارتفع والحائط اصدع والسيف سله مسرعا والكلمة ارادت الفعل واسم طير
 طير وفلان دعر والقرس اسرع في البحر فهو مسرة طار والاطير ككظم العود والمطري منه
 والمتقوق المصكوك وروضرب من البرود والاطيار الانشقاق وطار طائر غضب والمطيرة
 كدينة د قرب سر من راي وطيرة بالكسرة بيمشقي وبلاهاء ع وطيري كضري ه
 باصفهان وهو طيراني واطار المال وطيره قسمه والطار قرس قتادة بن جبر السدومي والطيائر

فَرَسُ رَيْسَانَ الْخَوْلَانِي وَطَيْرُ الْفَعْلِ الْإِبِلِ الْقَمَحَا كُلُّهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرُورَةٌ خُطَّةٌ وَطَيْشٌ وَكَانَ عَلَى
رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ إِذَا كُنُوْنَ هَيْبَةً وَأَصْلُهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعْرِ فَيَلْقُطُ مِنْهُ الْقُرَادَ فَلَا

يُحَرِّكُ الْبَعِيرَ لِأَنْفِرَعَهُ الْغَرَابُ ﴿١٠﴾ (فصل الظاء) ﴿١١﴾ (الظفر) بالكسر

العاطفة على رادعها المرصعة في الناس وغيرهم الذكر والآن ج انطور وانطا روظور
وظورة وظوار وظورة وظارها كمنع ظارا وظنار وانطارها وانطارت وانطارت وهي

الظُّورَةُ وَيَتِمُّ مَا ظَاهَرَ أَيْ كُلُّ مَنِهَا ظَاهِرٌ صَاحِبِهِ وَظَاهَرَتْ اتَّخَذَتْ وَلَدًا تَرْضِعُهُ وَاطَّارَ لَوْلَاهُ فَظَنَّا

اتَّخَذَهَا وَالطَّعْنُ ظَنَارُ قَوْمٍ أَيْ يَعْطِفُهُمْ عَلَى الصَّالِحِ فَأَنَسَهُمْ شَيْءٌ يُعْبَوْنَ لَهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الطَّعْنُ

يُظَاهِرُهُمْ وَالصَّوَابُ يُظَاهَرُ عَلَى الصَّحِيحِ وَالظُّوَارُ الْأَتَانِي وَظَاهَرِي عَلَى الْأَمْرِ رَاوَدَنِي

وَاكْرِهَنِي وَالطَّرِيقَ إِلَى جَنْبِ حَائِلٍ لِدَعْمِ عَالِمٍ أَوَّلُ الطَّوَرِ الْبَشَرَةِ الضَّمِيمَةِ

وَاسْتَظَّارَتِ الْكَلْبَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالظُّنَّارُ أَنْ تَعَالِجَ الْمُنَاقَةَ بِالْعِمَامَةِ فِي أَتْنَهَا كَيْ تَطَارُوعِدُو ظَارَ

ای مثله معہ (الظُر) بالسکسِر والظُر و الظُر و الحجر و المدور و المحدث منه ج ظران

وَمِثْلَانِ كَالْأُظْرُورِ وَالْأُظْرُورِ وَجَمْعُهُ مِثْلَانِ وَارِضٌ مِثْلَانِ كَالْأُظْرُورِ

وهو ايضا علم يمتد به ج طر او اطره والمطره بالكسر الجبر يمدح به النار وبالفتح كسر

سَمِعَ عَلَى الظُّرُوفِ وَبُضْمًا (الظفر) بالضم وبضمين وبالکسر شأنه يكون اللانسان

وغيره كالأظفؤ وروقول الحوهرى جمعه أظفؤ ورغاط وانما هو واحد قال الشاعر

مَا يَنْ لِقَمَّتْهُ الْأَوَّلَىٰ إِذَا انْجَدَّتْ • وَبَيْنَ أُخْرَىٰ تَلِيهَا قِسْ طُفُور

ج اظمار و اظافير و الاظفر الطويل الاظمار العربية و ظفره يطفره و ظفره و اظفره غرض

فِي وَجْهِهِ نُظْرُهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ النُّظُرِ أَوْ كَلِّهِ مَهِينٌ وَالنُّظْرَةُ نَبَاتٌ حَرِيْبٌ يَنْقَعُ الثُّرُوحَ الْخَلِيَّةَ

الثاني ليل وظفرة المحو زعر الحسك وظفر التبريات وظفر القط آخر والأظفار وكسحاب

قد يمنع شي من العطر كأنه ظن مقتطف من أصله لا واحد له ور بما قبل الظفارة واحدة ولا يجوز

ف

في القياس ج أظفر فان أقر بالقياس أن يقال ظفر وظفر به فوجه تفسيره أظفر به والظفر
 جلده تنفس العين كالأظفر بحركة و قد ظفرت العين كقبح فهي ظفيرة وظفر الرجل كقبح فهو
 مظفور وما وراءه مقعدا وتر إلى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار ظفراى
 احدى بالتحريك المطمئن من الأرض والقوز بالطلب ظفيرة وظفر به وعليه كقبح و الظفر
 صكافة على ورجل مظفور وظفيرة وظفيرة ومظفارا لا يحاول أمرا الأظفر به وظفيرة وظفيرة
 دعائه به والعرفيح خرج منه شبه الأظفار والأرض أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره
 بالأصابع والجلد ذلك لئلا من أظفاره ونحوها في التفاحة ونحوها وكقظام د بالعين
 قرب منه ماء إليه ينسب الخزع وآخرها قرب من بابا إليه ينسب القسط لأنه يجلب إليه من
 الهند وحسن يمانى منه ماء وآخر شاميا وبو ظفر بحركة بطن في الأنصار وبطن في بني سليم
 والظفر كقسط على أعلق ظفيرة والصقر الطائر أحده بعرائيه وما ظفرتك عيني ما رأيتك والظفار
 المنقاش ونحوها ظفرا ومظفرا ومظفارا وظفيرا والأظفر الدقيق الذي يلتوى على قضيب
 الكرم وظفيران وظفروظفيرة بكسر فائهم حصون بالعين وكجبل ع قرب الخواب و
 بالبحار وظفرا الفخ من أعمال زيد والظفر به وقراح ظفيرة محثمان بغداد وراية به بظفر بالضم
 أى بشبهه وفوس مظفيرة كعظمة قطع من طرفه شائى والأظفار كواكب قدام النسر وكبار
 القردان وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات الناموس من الأيل والأنعام لأنهم كالأظفار
 أما (الظفر) خلاف البطن مذكر ج أظهر وظهور وظهران والركاب وهم مظهرون
 أى أهم ظهور والقدر القديمة وع المال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من الريش
 كالظهار بالضم ج ظهر أن وطريق البر وما غلط من الأرض وارتفع ولفظ القرآن والبطن
 تأويله والحديث والخبر وما غاب عنه وإصابة الظهر بالضرب والفعول كعمل وبالتحريك
 الشكاية من الظهر ظهر كقبح فهو ظهير وهو القوى الظاهر كالظهور كعظم وقد ظهر ظهارة
 بالفتح وأعطاه من ظهره ابتداء بلا مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقله كثيره وهو على

في عاصم ظفر الفخ
 ووزنه بسفر الزنج

في عاصم احراب بن
أسيد

ظهير من مع لاسفر وأقران الظهير الذين يحبرونك والظهير بالكسر العون وأبوهم
أحراب بن أسيد الظهري صحابي والمحدث بن محمد الظهري تابعي والمعاني بن عمران الظهري
ضعيف وبالحبر بك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبألفها أن ترد
الأبل كل يوم نصف النهار والعين الجاحظة والظاهر أشراف الأرض وقريش الظواهر
النازلون بظهير مكة والبعر الظهري بالكسر المدد للمجاعة وقد ظهر به واستظهره ج ظهري
مشددة متنوعة لأن باء النسبة ثابتة في الواحد وظهر بجاحتي وظهرها وظهرها وظهرها
جعلها بظهير أي وراء ظهر واتخذها ظهرا بظهورها وتبين وقد أظهرته وعلى أعاني وبه
وعليه عليه وبفلان أعلن به وهو بين ظهرينهم وظهر أيهم ولا تكسر التون وبين أظهرهم
أي وسطهم وفي معظمهم ولقيته بين الظهريين والظهير أي في اليومين أو الثلاثة والظهير
ساعة الزوال وبهاء السطفاة والظهير حدان صاف التمارا وأما ذلك في القبط والظهير وادخلوا
فيها وساروا فيها كظهورا ووتظاهر واتدبروا وتعاونوا ضد والظهير المعين كالظهير والظهير
وجاء نافي ظهيرته بالضم وبالكسر وبالحبر بك وظهرته أي عشيرته واستظهر به استعان وقراء
من ظهر القلب أي حفظه لا كتاب وقراء ظاهرا واستظهره وأظهرت على القرآن وأظهرته
قراءته على ظهر لساني والظهير بالكسر نقبض البطانة وظاهر بينهم ما طابق والظهير قوله
لامرأته أنت على كظهر أحمي وقد ظاهر منهم ما ووتظهر وظهر والمظهر المصعد والظهور كصحاب
ظاهر الحره وبالضم الجماعة والظهيرية من أخذ الصراع أو هي الشغرية إذا وإن تصرعه على
الظهير ونوع من النكاح وأوثقه الظهيرية أي كتمه وظهر أن به بالبحرين وجبيل بأطراف
القنات وواد قرب مكة يضاف إليه من وكعظم بعد عبد الملك بن قريش الأصمعي ومال وأديهم
ظهير أي من مطرا أرضهم ودره أي من مطر غيرهم وأصبت منك مطر ظهري أي خيرا كثيرا وليس
عادي ظهري أي عدا في ظهير قسرة وبغير مظهر كحسن هجته الظهيرية وهو يأكل على ظهريدي
أي اتفق عليه وكن بظهير بن رافع الصابي وجماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ

أبي عبد الرحمن السلي وكنية محمد بن الطاهر الاربلي ومحمد بن اسمعيل بن الظاهر الجوى
 محمد ثانياً **(فصل العبر)** **(عبر)** الرواية برا وعبارة وعبرها قسرها
 واختبرها خبر ما يؤل اليه امرها واستعبرها ايها سألها عبرها وعبر عما في نفسه اعرب وعبر عنه
 غيره فاعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعبر الوادي ويقع شاطئه وناحيته وعبره عبراً
 وعبروا قطعته من عبره الى عبره والقوم ما تواروا السيل شقها ربه الماء وعبره به جاز والكتاب عبراً
 تدبره ولم يرفع صوته بهراة والمتاع والدراهم نظركم وزنموا ما هي والكبس تركه صوفة عليه
 سنة والكبس عبر والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبود ما عبر به النهر وبالفصح الشط المهيأ للعبور
 ود بساحل بحر الهند وناقاة عبرة فارسلته قوية تشق ما عرت به وكذا رجل الواحد
 والجمع ويجعل عابراً ككان كذلك وعبر الذهب تعبراً وزنه دينار دينار ولم يبالغ في وزنه والعبرة
 بالكسر العجب واعتبر بمنه تعجب وبالفصح الدفعة قبل ان تفيض او تردد البكاء في الصدر
 او الحزن بلابكاء ج عبرات وعبر وعبراً واستعبر جرت عبرته وحزن وامرأة عابرة وعبري
 وعبرة ج عابري وعين عبري ورجل عبران وعبر والعبر بالضم محنة العين ويحرك والكثير
 من كل شيء والجماعة وعبره اراء عبره وامرأة مستعبرة وتفجع الباء اي عبر خطية ومجاس
 عبر بالكسر والفصح كثير الاهل وقوم عبر كثير واعبر الشاة وفرصوها وجعل معبر كثير الوبر
 ولا تقل اعبرته وسهم معبر وعبره وفور الريش وعلام معبر كاد يحتمل ولم يحتمل بعد وبابن المعبرة
 شتم اي العتلاء والعبر بالضم قبيلة والشكل والسحاب التي تسير شديداً والعقاب وبالكسر
 ما اخذ على غري القران الى بركة العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري
 والعبراني لغة اليهود وبالتهريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها
 وابو عبرة او ابو العبر هاذل خليع والعبر الزعفران او اخلاط من الطيب والعبور الجذعة
 من الغنم ج عابرو والاقلف ج عبر والعبراء بنت العو بر جر والفهد والمعابر خشب
 في السفينة يشد اليها الهوجل وعابركها جرابن ارنخشد بن سام بن نوح عليه السلام وعبره

الامر تعبيراً شديداً عليه وعبرت به اهل كنهه وكظم جبل بالدهناء وقوس معبرة تأملها والمعبرة
 بالتخفيف الناقصة لم تلج ثلاث سنين فيكون اصحاب لها والعبران ع وعبرية قرب النهران
 والمعبرة بالضم خرزة كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محررة م
 ولغمة عابرة جارية (المعبرون) والعبران وتفتح ناولها مابات مسخوفة ان نحن بهـ
 واختله المرأة مجتمعا وحملها والعبران الامر الشديداً والشرو والمكروه وتفتح الماء وشجرة
 كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشا كها تضرب مثلاً لكل امر شديداً وعبرية رجل وعبار نقب
 يسلكه من خرج من اضم يريد يبع العنبر كقرب رجل الغائط العبدري منسوب الى
 بن عبد الدار (العنبر) بالضم الناقصة الشديدة والسريعة كالعنبر (عنبر) ع
 كذرا الجيرة في غاية الحسن وامرأة والعنبري الكامل من كل شيء والسيد والذي
 ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط كالعنبري والكذب النخال والعنبرة النارة
 الجيلة وتلا لواء السراب والعنبرة ع او جبل وعبرة بضم القاف ع وعبار ما لبني
 فزارة وابرد من عنبر في ح ب ق ر (العنبر) الممتلئ الجسم والعنبر والناعم
 الطويل من كل شيء كالعنبر فيهما والترجيس والباين ونبت آخر فارسيتها بسنان اقروا
 وبها الرفقة البشرية الناصعة البياض والسحنة الممتلئة الجسم كالعنبر والجامعة للـ في
 الجسم والخلق (العنبر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واختراجه كالعنبران محررة وانعاط
 الذكر كالعنود والذبح يعترف الكل والذكر ويكسر كالعنار والكسر الاصل ونبت او شجر
 صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحون لا لهم بل كالعنبر وقبيلة ابوهم عنبر بن جشم
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعنبر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن ظاهر ومحمد بن
 موسى وبكار بن سلام ومالك بن حمزة النابغي وابان وقاسم ابنا ارقم العنبريون محدثون ونصاب
 المسحاة وغيرها والخسبة المعترضة في المسحاة يعتمد عليها الخافير برجله والهديان وسام بن عنبر
 النجدي قاضي مصر وقاضيل بن مرزوق مولى بني عنبر وبضعة بن القروج المنعظة جع عاتر

وعنود وبانصرين السدّة والقوة وابن عامر بن جدّ لابي موسى الاشعري وكسكان الشباع
والقرن القوي والمكان النخس الوحش والعثرة بالكسر فلادة تخبث بالمسك والافاويه ونسل
الرجل ورططه وعشيرة الاذنون ممن مضى وعبروا شر الاسنان ودقة في غروب ونقاء وما يجري
عليه والمرزنجوش وقناه الاصف والريقة الذهبية والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن
الحريث وابن عادية والعشواوي بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلاام بن رستم
وذهاب بن قيسهم او اتسب اليهم وعاتر امرأة وعثرة بالضم ابن عامر بن كعب وكزفر ابن حبيب
من هوازن ومحمد بن عتبة كسيفة محدث وقلة عمار بن عتيق بن عمار بن وعثر صحابي بدرى
او هو بالثلثة وعثر كدرهم واد (عثر) كضرب ونصر وعلم وكرم عثرا وعثرا وعثرا
وعثر كما وجدته نعل وعثره فيهما او العاثر او اهلكه من الارضين والشر كالعمارة وما عثر
ليقع فيه احد والبئر والعمارة لا تطلع كالعثر واعثره اطلعه وعثر كذب والعرق ضرب والعثر
كحذيم التراب والحجاج وما قلبت من الطين باطراف رجليك والاثرا الخفي كالعثر بن بتقديم
المنذاة التحية وقع العين فيهما او عثر الطير راها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب
ويحزرك والعثرى ماسقة السماء كالعثر والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشددناؤه
المنذاة والاصواب تحقيقها وكبة ماسدة وكعثر د بالين وكسكارى بالضم واد وعثر الشئ
عينه وشخصه وعثره كزينة في الحديث اسم ارض وتقدم في خض ر واعثر به عند
السلطان قدح فيه وعثر كعثر ابن القاسم محدث وعثر في ع ت ر وعثران بالكسر وكزفر
وامر وحذيم اسماء العثرة بالضم من العذب ما انصص ماؤه وبقي قشره وعثر جوعه سيلاد
طبي (عثر) كفرح غلط ومن وضع بطه فهو وعثر والعثر صلب ووطيف عثر وعثر
والعثر بالضم موضع العثر والعقدة في الخشب ونحوها وعثره ويجره عبوه واحوانه وما ابدى
وما اثنى والعثرى العنق والمر السريع من خوف ونحوه كالعثران بحركة والمعارة ونقص
الحمار والحلة والحجر والالحاح يحترق الكل والاعتبار في العمامة دون التلوي وابسة للمرأة

والمحجر كسبر ثوب تعجز به وثوب يني وما ينسج من اليف شبه الجواني ورجل مجبور عليه
أخذ ما له كله بالسؤال والمجير العنين من الرجال والنحل وعاجر وعجز وعور وأجر والجر
وحجرة أسماء وحجرة بالضم أبو قبيلة وفسر نافع الفتوى ووالد كعب الصافي وكزبير
وشاعر لولي والعجري ككردى الكذب والذاهية والعجابر ككل الهجن والذي ياكلها
كالجار والجار ككأن الصربع لأبطاق جنبه في الصراع المشرب لصربيه والجار
العصاذات الأبن والجارى الدواهي ورؤس العظام وتحنف بأوه في الشعر والعجيرة المكنة
الحنيفة الروح والجار يرطو الرمل من الرياح الواحد عجرور والجارى الرجل الضخم
العظام واعتجرت بعلام أو جارية ولدته بعد أيام من الولد وعجيرة تشفيه وقلبهما والعجيرة
بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجيرة غلاف الفارورة • العجيرة الجفا وظل الخلق وعجور
أمم امرأة • العذار المرأة والمطر الشديد الكثير ويضم عذار المكان كشرح واعتذر كثير
ماؤه والعذار الكذاب والعذار ككأن الملاح وكغراب دابة تنسج الناس باليمن وتطعم أدود
ومنه الوط من عذار وسموا عذارا وعذارا مطر فهو معذرة راشدة وعذارا المكان قبل
من المطر • العذرة الناقة السريعة (العذر) بالضم م ج عذار عذرة بعذرة عذرا
وعذرا وعذرى وعذرة ومعذرة واعذره والاسم المعذرة مثلثة الذال والعذرة بالكسر
واعذرا بدى عذرا وأحدثت وبنت له عذرة وقصر ولم يبلغ وهو يرى أنه مبالغ وبالع كانه ضيق
وكثرت ذنوبه وعيوبه كعذرة ومنه لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والقرى الجمه
أرجل له عذارا والغلام خنثى كعذرة يعذره وللقوم عمل طعام الختان والنصف وفي ظهره ضرب
فأثر فيه والدار ككثرت فيه العذرة وعذرت عذرا لم يثبت له عذر كعذار والغلام ثبت شعر
عذاره والشئ لطخه بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا إليه وتعذرتاخر
والأمر لم يستقم والرسم دوس كاعتذروا وتلطح بالعذرة واحتج لنفسه وفر والعذر العذار والحال
التي تحاولها تعذر عليها والتصير والعذار من اللجام ما سأل على خذ القرص وعذرا القرص به

قوله كثرت فيه كان
الاولى فيها انه نصر

يَعْذَرُهُ وَيَعْذَرُهُ بِعَذْرِهِ كَعَذْرُهُ ج عَذْرُوجِيَا اللَّعْنَةُ وَطَعَامُ الْبِنَاءِ وَالْخِثَانِ وَإِنْ تَسْتَفِيدُ
 شَيْئًا جَدِيدًا فَتَحْذِطْ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ أَخْرَافَكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةِ مَا وَعَلَّطَ مِنْ
 الْأَرْضِ يَعْثَرُضُ فِي فُضَاءٍ وَاسِعَةٍ وَمِنْ الْعَرِافِ مَا انْقَسَحَ عَنِ الطُّفْلِ وَعَذَارَيْنِ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَةِ
 حَبْلَانِ مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَيَاءُ وَهِيَ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذِيرَةِ وَمِنْ النَّصْلِ
 شَقَرَتَاهُ وَالْعَذْرُ كَالْعَذْرِ وَمَا يُضْمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ بِالضَّمِّ التَّجْحُّ وَالْقَلْبَةُ
 وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَثَلَاثَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطَرُ وَالْخِثَانُ
 وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبَ فِي آخِرِ الْجَمْعَةِ وَاقْتِضَاضُ الْبَحَارِ بِهِيَ وَمَقْتَضَاهَا الْوَعْدُ وَنَجْمٌ إِذَا طَلَعَ
 اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاءٌ فِي الْحَنَاقِ كَالْعَذْرِ وَرَأَوْا وَجَعَهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ فَعَذْرُهُ وَهُوَ عَذْرُ وَرَأْسُهُ
 ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِالْإِلَامِ قَبِيلُهُ فِي الْيَمَنِ وَالْعَذْرَاءُ الْبَكْرُ ج الْعَذَارَى وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَوَاتُ
 وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يَعْذِبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَقْرَارِ بَأْسِهِ وَيَحْوِيهِ وَرَمَلُهُ لَمْ يُوْطَأْ وَدُرَّةٌ لَمْ تَنْقُبْ وَبِرَجِّ السُّنْبُلَةِ
 أَوِ الْبُورِ وَهِيَ مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْإِلَامِ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقٍ قُتِلَ بِهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ
 حُجْرٍ وَهُوَ بِالشَّامِ م وَالْعَذْرُ عَرَقُ الْإِسْحَاضَةِ وَأَثَرُ الْجَرْحِ وَالْفَائِطُ كَالْعَذْرَةِ وَالْعَذْرَةُ
 وَالْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَارْدًا مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَادِيرُ السُّتُورُ وَالْجُجُجُ الْوَاحِدُ
 مَعْدَارُ وَالْعَذْرُ رُكْعٌ مَلِيسٌ الْوَاسِعُ الْبُحُوفِ الْفَعَّاشُ مِنَ الْجَبْرِ وَالسِّيِّئِ الْخُلُقِ الشَّدِيدُ النَّفْسِ
 وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَذَرَ شَكَوَالُ الْعِمَامَةِ أَرْنَى لَهَا عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ الْمِيَاهِ انْقَطَعَتْ وَعَذْرُ كَسَنِ
 ابْنِ وَائِلٍ جَدُّ لَبَّى مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَرَّ قَرَابِنٌ سَعْدٌ مِنْ هَمْدَانَ وَضَرِبَ زَيْدٌ فَاَعْذَرَ أَشْرَفَ بِهِ
 عَلَى الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ الْمَكْسُورَةِ أَيِ الْمُعَذِّرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عَذْرٌ
 وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذِّرُ غَيْرَ مُحَقِّقٍ فَالْمَعْنَى الْمُقْصِرُونَ بِغَيْرِ عَذْرِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْتَّخْفِيفِ مِنْ أَعْذَرَ
 وَكَانَ يَقُولُ وَاقِعَهُ لَهْكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذِّرِينَ كَانَ الْمُعَذِّرُ عِنْدَهُ أَنْعَاهُ
 غَيْرَ مُحَقِّقٍ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْهُ عَذْرٌ (الْعَذَائِرُ) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَيْلِ
 كَالْعَذْرِ وَفِيهَا وَاسْمُ رَجُلٍ وَاعْتَذَرَ فَتَغَضَّبَ * بَلَدُهُمْ هَرَكُ فَجَرَّ رَجُلٌ وَحَبَّ وَاسِعٌ

وعازرت عكبتومرة د بزحامة وحاب وتضاف الى الثعمان وذكره في ن ع م
 ومرة عليها محلة بها وكورة على مرحلة من حلب وة قرب كفرطاب وة قرب اقامسة
 ومعر بلاها احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعرين بزباد ياونون د بواسى اصدين وة
 بشيز وة بحماة ويحلبها شهد يزروة شملى عزاز (العز) الموم عزز بعز
 وعز وة والعز يضرب دون الحدة او هو اشتد الضرب والقنيم والتعظيم ضد الاعانة كالعز
 والتقوية والنصر والعز كالضرب المتع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف على باب
 الدين والفرائض والاحكام وعن الكلا اذا صد ويغت من ارعه كالعزير والعزائر والعياز
 دون العضاء وفوق الدق والعيذان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزائر الصلب الشديد والفلام
 الخفيف الروح وضرب من اقداح الزجاج كالعيزارية وشجر وابو العيزار طار طويل العنق
 في الماء ابدا وهو الكركي والعوز رافى الجبل وعيزار وعيزارة وعزرة وعز رار اسماء والعزور
 السبي الخلق والديوث وجماء الائمة وبلاام ع قرب مكة او ثنية المدينين الى بطحاء مكة
 وعز ورتبة الخفة عليها الطريق وعازر كه ابراهيم عيسى عليه السلام وعزير يتصرف الخفة
 وقيس بن العيزارة وهي امة شاعر (العسر) بالضم وبضم عين وبالجر يك ضد اليسر
 كالعسور والعسرة والمعسرة والعسرة والعسرى خلاف المسرة عسر كفرح فهو عسر
 وعسر كسكرم عسرا وعسارة فهو عسر ويوم عسر وعسير وعسرا وعسرا شديدا وشوم وحاجة عسر
 وعسر من عسرة وتعسر الى الامر وتعسرا واستعسرا اشتد والتوى واستعسرا فقر واستعسرة
 طلب عسرة وعسر الغريم يعسره ويعسره طلب منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر
 محركة شكس وقد عسره واعسرت عسر على اولادها وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج
 وعليه خالقه كعسر وتعسرا قول التيس واعسر يسر يعمل يديه جيعا فان عمل بالشمال فهو
 اعسر وهي عسرا وقد عسرت عسرا وعسرتني وعسرتني جاء من يسارى واعسرا الناقة اخذها
 ريشا نقطها وور كها وناقة عسيرة وعسيرة وعسيرة فعلى ذلك والبعر عسيرة وعسيران

وَعِيسَرَانِي وَالْعِيسِرُ النَّااقَةُ قَدِ اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمَلْ وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَّاقَةُ الْعِيسِرُ
 عِيسَرًا وَنَاوِي عَامِرٍ وَعِيسِرٌ رَفَعَتْ ذَنَبُهَا فِي عَذْوِهَا وَالْعِيسَرَاءُ مِنَ الْعُقَبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا
 قَوَادِمُ بَيْضٍ وَالَّتِي رِيشُهُمُ مِنَ الْإِيسِرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعِيسِرَةِ مَحْرُكَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَيْسَى الْخَطِاطُ ضَعِيفٌ وَالْعِيسِرِيُّ كَسَكْرِي وَيُضَمُّ بِقَلْبِهِ وَيُجِيشُ الْعِيسِرَةَ بِالضَّمِّ جِيشٌ بُولُ
 لَانْتُمْ سَمِدُوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ فَعَسَرَ عَلَيْهِمُ وَالْعِيسِرُ بِالضَّمِّ كَمِيقَةٍ لَهُ مِنَ الْبَلَنِ أَوْ أَرْضٍ
 يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَحَّحَ وَالْعِيسَرَانِ ثَبَتَ وَجَاوُاعِ سَارِيَاتٍ وَعِيسَارِيٌّ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالْعِيسِرُ
 كَانَتْ يَتَرَفَّعُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَسِيرَةَ وَنَااقَةُ عَوْسَرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِبِهَا تَعْسِرُ ذَنَبُهَا
 إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبُوا عِيسَارِيَاتٍ أَيْ مُتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مِيسِرٌ كَثِيرٌ مَقْعُطٌ عَلَى
 غَرِيحِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كُرْهًا وَغَزْوَةً ذِي الْعِيسِرَةِ بِالْشَيْنِ أَعْرَفَ (الْعِيسِرُ)
 كَقَفْطِ النَّخْلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْعِيسَبُورُ وَبِهَاءٍ مَوْلِدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبِ وَالْعِيسَارُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الضَّبْعِ
 مِنَ الذَّنْبِ أَوْ لَدِ الذَّنْبِ وَالْعِيسِرَةُ وَالْعِيسَبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَبِيَّةُ (الْعِيسَبُورُ)
 النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَجَبٌ تَطَرَّفَ ظَرْفُ أَشْدِيدٍ أَوْ الْإِيلِ اسْتَمَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّحْمُ
 مَطْمَهُ وَالْعِيسَبُورُ كَجَدِّهِ فَرِ الْمَخِ وَعَ وَبِهَاءٍ الْخَبِيثُ • الْمَتَعَةُ قَرْنُ كِتْدٍ خَرَجَ الْجَلْدُ الصَّبُورُ
 (الْعِيسَكْرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظُلْمَتُهُ وَالْعِيسَكْرَانِ عَرَفَةُ وَهِيَ
 وَالْعِيسَكْرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَعِيسَكْرُ اللَّيْلِ تَرَكَبَتْ ظُلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعِيسَكْرُ بَفَحِ الْكَافِ وَعِيسَكْرُ مَحَلَّةٍ بِنِيسَابُورَ وَمَحَلَّةٌ بِمِصْرَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رِشْبِقِ الْعِيسَكْرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدُ بَخْوَزِستانَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَغَ بِنَابُلَاسَ وَحِصْنٌ بِالْقَرْيَتَيْنِ وَهِيَ بِمِصْرَ أَيْضًا وَأَسْمُ سُرْمَنْ رَأَى وَالِيسَةَ
 نُسِبَ الْعِيسَكْرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَوَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعِيسَكْرُ الْمَهْدِيِّ وَعِيسَكْرُ الْمَنْصُورِيِّ عَادَ وَعِيسَكْرُ وَعِيسَا كُرَّاسَمَانِ (الْعِيسِرَةُ) أَوَّلُ الْعُقُودِ
 وَعِشْرَ عِشْرَانِ أَحَدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ أَحَدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عِشْرَهُمْ وَقُوبُ

قوله ورد الابل في
ورودها الماء لشرب
في اليوم العاشر أو
التاسع فالترديد للتخصيص
ولهذا أي لكونه
عبارة عن تلك الايام
التسعة لم يقل عشرين
أي لعدم تعيين العاشر
لورود الابل واحتمال
التاسع أيضا لم يسموا
العدد المعهود بصيغة
التثنية فلم يقولوا
عشرين بفتح الراء
وقالوا عشرين بكسر
الراء جعلوا ثمانية
عشر يوما عشرين
بفتح الراء يعني اعتبروا
ورود الابل للماء
في كل تسعة ايام
فجمعوا وردين فحصل
ثمانية عشر يوما
والتسعة عشر
والعشرين طائفة من
الورد الثالث فقالوا
عشرين جمعه بذلك
أي جعلوا التسعة
عشر والعشرين
طائفة يعني اعتبروه
فسموهما أيضا عشرا
اذ قد يسمى بعض
الشيء باسم الكل كما
قال تعالى الحج أشهر
معلومات فصارت المجموع
ثلاثة اشارة عشرين =

عشارى طولة عشرة أذرع والعاشر والعاشران والعشوران والعشوران والعشوران والعشوران
والعشرون عشرون وعشرون جعله عشرين نادرا والعشرون من عشرة كالعشرون والعشرون
عشرون وعشرون والقريب والصديق ج عشارى والزوج والمعاشر وفى حساب الأرض عشر
الاف مائة وستون الضبع وعشرون عشرون وعشرون وعشرون وعشرون وعشرون وعشرون وعشرون
فأبضه والعشرون بالكسر ورد الابل اليوم العاشر أو التاسع وهذا لم يقل عشرين وقالوا عشرين
جعلوا ثمانية عشر يوما عشرين والتسعة عشر والعشرون طائفة من الورد الثالث فقالوا
عشرين جمعه بذلك والابل عواشر وعواشر القرآن الآية التي يتم بها العشر وجاءوا عشرا وعشرا
وهم عشرة عشر أي عشرة عشرة وعشرا الحارة عشر براتبه عشرا عشرا والفرا بفتح كذا
والعشرا من النوق التي مضى لثلاث عشرة أشهر أو ثمانية وهي كالتسعة من النساء ج
عشراوات وعشراوات والعشراوات م يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر نتائجها وعشرا
وأعشرا صارت عشرا وثلاثة عشر بعشر ولهم اقلب اشارة ودر اشارة وقد ورد اشارة
مكسرة على عشر قطع او عظيمة لا يحدها الا عشرة والعشرا بالكسر قطعة تنكسر منها ومن كل
شيء كالعشرا وبها الخطاطة عشرة وعشرا وعشرا وعشرا وعشرا وعشرا وعشرا وعشرا وعشرا
الادنون اوقية ج عشارى والمعشر كسكن الجماعة واهل الرجل والجن والانس وكسر
شجر فيه حراق لم يفتحح الناس في اجود منه ويحشى في الخاد ويخرج من زهره وشعبه سكر م
وقبه صراة وبو العشار قوم من قزارة وابو العشار اسامة الدارمي تابعي وزيان بن سيار بن
العشار شاعر والذلة وعشورا وعشرا وعشرا بكسرهما واضع وذو العشرة ج بالصمان
فيه عشرة ثمانية وع يباحية يبيع غزوهم والعشيرة بالجماعة وعشرة علم للضبع ج
عشارى والمعشر كحدث من انجبت ابله ومن صارت ابله عشارا والاعشار الاحق والعوشر
الذلة وذهبوا عشاريات عشاريات والعاشرة حلقة العشر من عواشر الخفاف والعشر بالضم
النوق التي تنزل الدرة القليلة من غير ان تجتمع وعشار الجزور الانصبا (العشرا)

كاملان ويومان من
العشر الثالث فقالوا
عشرين بصيغة الجمع
اه عاصم يحذف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي **(العصر)** مثله ويضيق الدهر ج أعصار
وعصروا عصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي إلى آخره الشمس وبحركه والقعدة
والخبث والرقط والعشيرة والمطر من الأعصرات والمنع والعطية عصره عصر وبأعصرين المجاز
والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة باغت شبابها
وأدركت أودخلت في الحيض أوراقت العشر من أولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت
كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصروا معاصروا عصر العنب ونحوه عصره فهو معصور
وعصير وعصره استخرج ما فيه أو عصره وفي ذلك بقية وأعصره عصره وقد أعصره وعصر
وعصاره وعصاره وعصيره ما تحاب منه والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار
الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة أحجار يعصر بها العنب والمعصرات السحاب
وأعصر وأمطر وأوالعصار الرياح تشبه السحاب أو التي فيها نار أو التي تمب من الأرض كالغود
نحو السماء أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة تحركة والأعصار اتجاع العطية
وإن بغض إنسان بالطعام فيعصر بالماء أي يشربه قليلا قليلا يسبه فيه وإن تخرج من إنسان
مالا بغيره أو غيره والجلل والمنع والالتجاء كالعصر وقد اعتصر به وتعصر والاختدور جعل كريم
المعصر كقعد والمعصر والعصاره جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع
تعصير ابتأ الحكم سنبلة والمعصر الهرم والعمر ويعصر كعصر أو عصر أبو قبيلة منهم أباه له
والعومرة اسم وعوضرو وعصر وعصر مواضع وكتاب النساء ومختلف بالجن وجاء
على عصار من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالفتح
شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يجي لعصر أي لم يجي حين المجي ونام وما نام لعصر أي
لم يكذب نام وفي الحديث أمر بلال أن يؤذن قبل الفجر لعصره معصره ثم أراد قاضي الحاجة
فكفى عنه وبو عصر تحركة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصري والعصر وفتح الصاد
الاصل والحسب وعصر جبل **(العصر)** بالضم ثبت في الهم الغايظ وبرزه القوطم

وعصفر نوبه صبغته به قد صفر والعصفر طائر وهي بها والجراد الذكر وخشبة في الهودج
 يجمع أطراف خشبات فيه والخشبات التي في الرجل يشد بها رؤس الأجناء والخشب الذي
 يشد به رؤس الأقباب وأصل منبت الشامية وعظم باقي في جبين القرم وقطعة من الدماغ
 بينهم ما جلدة تفصلها والشراخ السائل من غرة القرم والكتاب ومسمار السيفينة والملك
 والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير
 بطنه جاع وتعضفرت العنق الثوب والعصفرى قرص محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحرون
 والعصفرى جل ذوسامين وعصافير المندرابل كانت للملوك فحائب والعصفرى الطيرى
 الأصفر الزهر العصور كعصفر الدولاب أو دلوه العصور كصنوبر الضخم الجسيم العظيم
 وصخرة عظيمة يكسرها الصخور وذكر الذئبة وهي عضورة والعصافير بالكسر حجر الرحي
 وصخرة بقصر القصار الثوب عليها وعصير الكلب استأسد العطر حتى من اليمن وسمعت
 عطرة أى خبرا والعاصر المانع وعصير بكاه باع بها العصير كعملس الخيل الضيق
 والعصور والدولاب وأيس بتعريف العصور (العطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر
 محبة ج عطر والعطار بائعه وقرص سالم بن وابصة والعطارة بالكسر حرقته ورجل عطر وامرأة
 عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلاهما معطير ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة
 ومعطير حراء طيبة العرف وعطارة وعطرة بافقة في السوق أو عطرة ومعطارة ومعطرة كريمة
 وتعطرت أقامت عند أبويها ولم تتزوج وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن
 بالرجال أى تعطلهن من الحللى ابدال وبطنى عطرى فى من اروعطير كزير وعطاران اسمان
 عطر الشئ كقرح كرهه والسقاء ملاء وأعطره الشراب كظه وثقل فى جوفه والعطور
 الممتلى من أى شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه والعطارى بالفتح ذكور
 الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصبير والقوى الغليظ والكز والسبي الخلق والظرة
 كرفخة الناقة اللامح والحائل ضد وقد يكون بالناقعة عرق العطار فيقطع فتلقح (العطر)

حُرْكَةُ ظَاهِرِ التُّرَابِ وَيُسَكَّنُ جِ أَغْفَارُ وَأَوَّلُ سَقِيَّةِ سَقِيَّتِهَا الرِّزْقُ وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نَحْطُ
 الشَّيْطَانِ وَعَقْرُهُ فِي التُّرَابِ يَعْقِرُهُ وَعَقْرُهُ فَإِنَّهُ قَرِيبٌ مِنْهُ أَوْ دَسَّهَ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ
 كَأَعْقَرِهِ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الظُّبَاءِ مَا يَلْعَلُ وَيَضَعُ حُرَّةً أَوَّلَ الَّذِي فِي سِرَاتِهِ حُرَّةً وَأَقْرَابُهُ يَضُرُّ أَوَّلَ الْيَضُرِّ
 أَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقْرُ كَفَرَحٍ وَالْأَسْمُ الْعَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْثَرِيدُ الْمَيْسُزُّ وَقَدْ تَعَارَفَ
 وَالْأَقْرَاءُ الْبَيَاضُ وَارْضُ يَضَاءُ لَمْ تَوْطَأْ وَاسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةُ بِنَاسِطِينَ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَقَصْرُهُ عَقْرَاءُ
 عَ بِالشَّامِ قُرْبَ نَوَى وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ وَالتَّجَاعُ الْجَلْدُ
 وَالْعَظِيطُ الشَّدِيدُ جِ أَغْفَارُ وَعَقْرُ وَرِمَالُ بِالْبَادِيَةِ بِلَادِ قَيْسٍ وَعَقْرُهُ عَقْرُ أَخْلَطُ سَوْدُ عَقْرُهُ
 وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ ارَادَةُ لِقَاطِمٍ وَالْيَعْقُورُ رَطْبِي بِلَوْنِ التُّرَابِ
 أَوْعَامٌ وَتَضُمُّ الْبَاءُ وَالنَّشْفُ وَجَزْمٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَبِلَالِمْ حِمَارُ لَأَنِّي تَحْمِلُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ
 عَقِيرُ كُرْبِيرٍ وَرَجُلٌ عَقْرُ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ بِكُسْرٍ هُنَّ وَعَقْرُ كَامِرٍ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ كَقَدْ عَمِلَتْ
 وَعَقْرِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْأَعْمَارَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مُسْكَرٍ وَالْعَقْرِيَّةُ وَالْعَقْرِيَّةُ وَتَشْدِيدُ رَأْيِهِ مَعَ كُسْرِ
 الْفَاءِ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ مَعَ دَهَائِمْ وَقَدْ تَعَقَّرَتْ وَهِيَ عَقْرِيَّةٌ وَأَسَدُ عَقْرُ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ
 وَعَقْرِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّةٌ شَدِيدٌ وَلَبْوَةٌ عَقْرَانَةٌ وَعَقْرِيَّةٌ مَائِدَةٌ وَلَيْثُ عَقْرِيَّةٌ الْأَسَدُ وَدَوِيَّةٌ
 مَا وَهَا التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحِيطَانِ أَوْدَابَةٌ كَالْحَرَبِ يَأْتِي عَرَضُ الْمُرَاكِبِ وَيَضْرِبُ بِدَنِيَّةِ
 وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ أَلِيكٍ بِالْكَسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رَيْشُ عُنُقِهِ وَمِنْكَ شَعْرُ
 الْقَفَا وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ الدَّابَّةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعُقْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعُقْرِيَّةُ
 وَالْعُقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَيُضَمُّ أَوْعَامٌ أَوَّلُهَا وَيَضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ وَالشَّهْرُ وَوَقَعَ فِي عَانٍ وَرَشَرُ
 عَانُورِهِ وَالْعَقَارُ كَسَّابٍ تَلْقِجُ النَّحْلِ وَشَجَرٌ يُضْمَدُ مِنْهُ الرِّزْقُ وَذَكَرُ فِي مَرْخٍ وَمَجْدُ وَجَمْعُ
 عَقَارَةٍ وَعَيْنُ مَكَّةَ وَالطَّائِفُ وَالْعَقِيرُ لَحْمٌ يَحْقِصُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوْبِقُ لَا يَلْتُمُ بَادِمُ
 كَالْعَقَارِ وَكَذَلِكَ خَبَرُ عَقِيرٍ وَعَقَارُ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرَتُهُ بِضَمِّهِمَا أَوَّلُهُ وَنَصْلُ عُنَاوِي بِالضَّمِّ جَبْدُ
 وَمَعَاوِرُ دُ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَنْصَرِفُ وَالْيَ أَحَدُهُمَا تَنْسَبُ النِّبَابُ الْمَعَاوِرِيَّةُ وَلَا تُضَمُّ

الميم والمصار بالضم الذي يمشي مع الرفق والعقيرة خروج الجمل والعقرة الاخلاط من
 الناس والعقرة الخبيث والاسد كالعقرون كهن يروكلام لا عقرب فيه لا عوبص فيه وعقاريات
 بالضم عقدة نواحي العقيق وعقربلا د قرب يسان وكزير رجل وقرس بجهينة والعقور
 والمعقورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة ومعقار او عقير او عقراء وبجهينة امرأة من
 حكماء الجاهلية وكان ملقح النخل وتعقر الوحش من والعقرة الغول واعتقرو ساوره
 والعقور بكسر العين السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقور رجل من أهل الحيرة وبابنته
 المغنية المشهورة شبيب امرؤ القيس وقرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العقم وقد عقرت
 كعني عتارة وعقارة وعقرت تعقر عقر او عقرا وعقارافهي عاقر ج عقر كسكر ورجل عاقر
 وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهمزة خوزة تحماها المرأة ثلاثا وتعقر الامر ككرم عقر الم يذبح
 عاقبة والعاق من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقرا الجرح واثر
 كالخزفي دوائم الفرس والابل عقره بعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقره فانوره في
 عقر الابل وتعاقرا عقر الله الم يرى أيهم ما عقرها والعقيرة ما عقر من مسيد أو غيره وصوت
 المني والباكي والقاري والشريف يثمل والساق المقطوعة واعتقرا الظهر من الرجل والسرج
 والعقود روسرج معقار ومعقر كثير ومحسن وهمزة وصر دوقاوس غير واق بعقر الظهر ورجل
 عقرة كهمزة وصر د ومن بعقر الابل من اتعابها وكبحن كثير العقار وكاب عقور ج عقر
 أو العقور للحيوان والعقرة لامرات وكلا عتار كصاحب ورمان بعقر المشابة وعقرى حاقى
 ويؤنان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قوماً وحلقهم بشومها والعقري الحائض
 وعقر النخلة قطع رأسها فيستفهي عقيرة وبالصبيد وقع به والكلا أكله وطائر عقر أصاب
 في ريشه آفة فلم يثبت والعقر بالضم دية الفرج المقصوب وصداق المرأة ومحلة التوم ويقفح
 ومؤخر الخوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ويحتمها كعقرها ووسط الدار وأصلها
 ويقفح والطعمة وخيار الكلا كعقارها وحسن أبيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر ابكرام

غير يكره في النحلة ان يكشط ليةها ويؤخذ جذعها او بالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم
 المائة والمئزر كالعقار والقصر ويضم او المستدم منه والنحاب الايض او غيم فشان قبل
 العين فيغشى عين الشمس وما حوالها او ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد
 من بعيد والبناء المرتفع وكل ابيض وع قرب الكوفة وة بدجيل واخرى من ناحية
 السكور منها ابو الدواول بن ابي الكرم بن لؤي وة بلخ جيل جرين وارض بلاد قيس
 وة بلاد بجيلة وقاعة بالموصل منها محمد بن فضالون العدوي النخعي المناطري بيضة العشر
 بالضم التي تمنح بها المرأة عند الاقتضا او اول بيضة الدجاج واخرها او بيضة الديك
 بيضها في السنة مرة والابتر الذي لا ولده واسنة عقرب الذئب رفع صوته بالتطرب في العواء
 والعقار الضيعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وارض لبني ضبة وارض اباهلة وقاعة
 بالين وة بديار بني قشير والصبيغ الاحمر والنخل ومتاع البيت وثمة الذي لا يستدل الا في
 الاعباد ونحوها وقد يضم واليسيس وبالضم الخمر اعقرتها اي ملازمتها الدت اولعقرها شاربها
 عن المني وضرب من الثياب احمر وكتكان ما يداوى به من النبات او اصولها والشجر
 كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقير كفرح فجاء الروع فلم يشدر ان يتقدم او يتأخر او دهرش
 هو عقير والعقرة ناقة لا تشرب الامن الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعقار مواضع
 وكزير د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وككن واد بالين منه
 احمد بن جعفر شيخ مسلم ومعفر البارقى كحدث شاعروا وعقار او عقران بالضم وعقرا الغيث
 دام وشحم الناقة ككثر كل موضع منها شحما والنبات طال والاعقار نجر والعقراء الرملة
 المشرفة وحديد العقاقير كريم الطبع وكسكري ماء وككنان كلب والمعاقرة المناقرة وجعل
 اعقر تهضمت انايه وامرأة عقرة كهمزة برجهاد واعقرا الله رجها وقلنا اطعمه عقرة
 للطعمة واعتقرت الطيرم ازجرها وغب العقار قرب بلاد مهرة والعقير مصغر اذ اية يتقدر
 من اكها (العنقير) كزجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر

حتى يكاد قفاها يجس كنفها وعقيرة الدواهي وعقيرت عليه واعقيرت شوسط الذون فتعقر
 صرخته فاهلكته (عكر) على الشيء يعكر عكرا وعكورا واعتكر وعكرا وانصرف والعكار
 الكزار العطاف واعتكروا اختلطوا في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على
 عذبه والليل اشتد سواده والنيس كاعكر والمطر اشتد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت
 ونعاكر واتساجروا في الخصومة والعكر بحركة مافوق تسميته من الابل او الستون منها او
 ما بين الخمسين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصد السيف ودرى كل شيء عكرا الماء والنيذ
 كفرح وعكره تعكيرا واعكره جعله عكرا او جعل فيه العكر والعكرة بحركة القطعة من الابل
 واصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الاصل والعكر كر اللبن الغليظ وعاكروا العكر كزبير
 ومعكر كثير اسماء وعكر كمنع حصن باليمن وجبل من جبال عدن واعكر السنام وعنكر صا
 فيه شحم وعكار كان ابو بطن العكرة كقنفذة المرأة الخافية في خلقها وعكبرا بفتح الباء
 ويقصره والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكر بكعقر حدثت والعكر بالكسر
 شئ يجي فيه النحل على انخادها واعضادها فجعله في الشهد مكان العسل والعكار الذكور من
 البراسع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمين الحياة ج اعمار وبالضم المشيد والبيعة
 والكنيسة وبالفصح الدين قبل ومنه لعمرى ويحزله ولحم ما بين الاسنان ولحم اللثة ويضم ج
 عمور والسنف وكل مستطيل بين سقين والشجر الطوال وتخل السكر والضم اعلى وهى تمر جيد
 والعمرى بالفتح عمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمر ك الله ما فعلت كذا اصله عمرت الله
 تعمر او اعمر الله ان تدل بحافه بالله وتسا له بطول عمره او اعمر الله اى وبقاه الله فاذا سقط
 اللام نصب انتصاب المصادرا وعمر ك الله اى اذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث النهى عن
 قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمر او عمارة بنى زمانا وعمره الله وعمره ابقاه وعمر
 نفسه قدرها قدرا محددا والعمرى ما يجعل لك طول عمر ك او عمره وعمرته اياه وعمرته جعلته
 له عمره او عمرى وعمرى الشجر قديمه او البدر يثبت على الانهار وعمر الله منزلا عمارة وعمره

جعله أهلاً والرجل ماله وبينه عماره وعمر الزمه وعمر المال نفسه كنصر وكرم وجمع عماره
 صار عامراً وأعمار المكان واستعمروا فيه جعله بعمره والمعمركسكن المنزل الكسكن المله
 والكلا وأعمار الأرض وبعدها عماره وعليه أعناه والعمار ما بعمره المكان وبالضم أجراها
 وبالفخ كل شيء على الرأس من عمامة وقنصوة ونابح وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمر الزيادة
 وقد اعتمره وأعمار عانه على أداها وأن يقي الرجل على أمراته في أهلها وبالفخ الشذرة من المنزل
 يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة الصغر من القبيلة وبكسر
 أو الحى العظيم ورقعة من نسيه تخاط في المطلة والتحية كالعمار والعمار الریحان بزین به مجلس
 الشراب وعمره به عبده وصلى وصام والأومرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وحسبهم
 في مكان والعميران والعمرتان والعميرتان عظماء صغيران في أصل اللسان لهما
 شعبتان يكسفن الغلصمة من باطن واليعمر والجدى وبها شجرة ج يعامير والعميران طرفا
 الكمين وعميرة كسنية أبو بطن وكوارة النحل وعمر واسم ج اعمر وعمر واهم شيطان
 الأرزاق وعامر اسم وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمر وعمر وعمر وعمر
 ومعمرو عمران وعماره ويعمر كيف فعل أسماء والعميران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو والعميران
 المتدليان على اللهاة والعامران ابن مالك وابن الطقيل والعميران أبو بكر وعمر رضى الله
 تعالى عنهما وعمر وعمر بن عبد العزيز وعمر وبه أجمي وأبو عميرة كنية الأفلاس والجوع
 ورجل كان إذا حل يقوم حل بهم البلا من التسل والحرب وحسن ابن عماره كناية يارض
 فارس واليسمرية ماء والبعاميرع أو شجر عن قطرب وخطي وأم عمرو وأم عامر الضبع
 والعامر جروها والعمار الكسكن الصلاة والصيام والقوى الإيمان الثابت في أمره
 والطيب الشاء والطيب الروائح والجمع الأمر اللازم للجماعة الحذب على السلطان
 والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والقائم بالأمر والنهي إلى أن يموت وعمرية مشددة الميم د بالروم

قوله والعمرتان
 مضبوطة عامر بفتح
 العين والميم المشددة
 وفيه نظر

والتعمير جوده النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية وبئر عيني والعمارية ه بالجماعة وكثانية
 ماقبل السليبة والعمريانية بالكسر قلعة شرقي الموصل والعمرية ماء بجند والعمرية محلة في بغداد
 وبستان ابن عامر محلة ولا تفل ابن معمر ومهران محركة ع ومهران الزعفران بالضم ع بالجزيرة
 ومهران كسكر قرب واسط ومهران نصر سمر من رأي والعمير كزبير قرب مكة وبئر عمير في حرم بني عوال
 والعمير فرس من حنظلة بن سيار وابو عمير كنية الذكر وجند عميرة كناية عن الاستئمان بالبد والعماري
 بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمر محركة المنديل تغطي به الحرة رأسها أو أن لا يكون لها خمار
 ولا موقعة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كتمانها وجبل يصب في مسيل مكة وثوب عمير حقيق
 وكثير يجر عمير اتباع والبيت المعمور في السماء يراه النكبة شرقها الله تعالى * العمير
 كشميدرا الغلام الناعم البدن الكثير المال * العمير كسكر رجل السقياني الطارح بدمشق
 أيام محمد الأمين (الغبر) من الطيب روث دابة بحرية أو تبع عين فيه وبوت وأبوحي من
 قديم ومكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعصرة ه بالين ومن
 الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعبري الباد مثل في الهداية لأن
 بن العنبر اهدي قوم وعصرة اسم (العنبر) كعقور وجندب في لغته الذباب والعنبرة صوته
 والسؤل في الشدائد والشجاعة في الحرب وعنزة بن معاوية عسي وعنزة بالرفع طعنه * العنبرة
 المرأة الجريئة وعنزة رجل كان اذا قيل له عنزة يا عنزة غضب والعنزة ذكر في ع ج ر
 * العنصر يفتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنقر يفتح
 القاف وضمها أصل القصب أو أول ما يثبت منه وهو غصن والبردي أو مادام آيض وقلب النخلة
 وأصل الرجل وأولاد الدهاقين تتراسم وبالضم ناقة منجبة م وبها أشي البواشي وامرأة
 * العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حس إحدى العينين عور كقرح وعار يعار
 واعور واعور فهو عور ج عور وعيران وعوران وعارة واعورة وعورة وعورة عورة
 والاعور الغراب كاعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدك ولا يدك

ولا خفيه والدليل السي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له أخ من
أبيه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج عاود ومن الطريق
الذي لا علم فيه والعاور كل ما علل العين والرمد والقذى كالعوارب ويتر في الخنق الأسفل ومن
السهم ما لا يدرى راميهِ وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة قلة البصر والعوار
مثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف واللحم ينزع من العين بعد ما يذرع عليه
الذرور والذي لا بصره في الطريق والضعيف الجبان ج عوارب والذين حاجتهم في أدبارهم
العوارى وشجرة يؤخذ منها مخاض بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة القبيحة والحولاء والعوار
من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكان للستر والسواة
والساعة التي هي قن من ظهر العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة العجر وعند نصف النهار
وبعد العشاء الاخرة وكل امرئ يستحي منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها
واعور ظهر وأمكن والفارس يدا فيه موضع خلل للضرب والعاربة شدة وقد شئت والعاردة
ما تداولوه بينهم ج عوارى شدة ومحنة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره أياه وتعود واستعار
طابها واستعاره منه طلب أعاره واعتوروا الشيء وقه ورؤه وتعاور وتداولوه وعاره بعورة
وبعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاورا المكاييل وعورها قدرها كعاريها وعار بينهما معايرة
وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما المعار الفرس المضمر أو المستوف الذئب أو السمين وعور الغنم
عرض الضباع وعورتا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزير ويوشع واستعورا انفراد
وعور موضعان ورجل وركبة عوران متقدمة للأخذ والجمع وعوران قيس خمسة ثمراهم
ابن أبي الراعي والشماخ وابن الحر وجيد بن ثور والعور ككتف الردي السريرة وقرأ ابن
عباس وجماعة أن يوتن عورة أي ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عور) المرأة كنع
عور أو يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعور أو عورة بضمها وعاهرها عهارة أتاها ليل الشجر
أو نهارة أو تبع الشروزي أو سرق وهي عاهر ومعايرة والميرة المرأة الترة الخفيفة من غير حفة

قوله كنع عبارة
المصباح عهركعب
وكقعداه ولم يذكر
كنع الذي اقتصر
عليه النصف وكثير
إله محشي بالهني

وقد عيرت وتعمرت والغول وذكرها العيران ج عباير والجل الشديد وذو معاهر قيل من
 جبر (العير) الجار وغلب على الوحشي ج اعبار وعبار وعبور وعبورة ومعبر وعبارة
 عبادات والعظم الثاني وسطها وكل ناتي في مستور ومائي العين او حنفها او اناسها او غلظها
 وما تحت الفرع من باطن الاذن ووادوع كان محصيا فقير الله فاققره والقب جارا بن موييلع
 كافر كان له واد فارسل الله نارا فاخرقه وخشبه تكون في مقدم الهودج والوند والجبل
 والسيد والمثل وجبل بالديته والطل والمثني في الصاب وهما عيران وبالكسر القافله مؤنثة
 اول ابل فجعل الميرة بلا واحد من لفظها وكل ما منبر عليه ابل كانت او جيرا او بغالا ج
 كعبات وبسكن وهو عير وحده اي معجب برأيه اويا كل وحده وعار الفرس والكلب بعير
 ذهب كانه منقلت والاسم العيار واعاره صاحبه فهو معارفيل ومنه قول بشر الا في بعد باسطر
 والرجل ذهب وجاء البعير ترك شولها وانطلق الى اخرى والقصيد سارت والاسم العيارة
 والعبار الكبر المجي والذهب والذكي الكثير التطواف والاسد وفرس خالد بن الوليد وعلم
 والعبارة من ابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعارة عيين في ع ورو العار كل شيء يرميه
 عيب وعيره الامر ولا تقل بالامر ونعير واعير بعضهم بعضا وانه معير الداهية وابو محمد ورة اوس
 او هرة بن مبرمجاني والمعار بالكسر الفرس الذي يجرد عن الطريق براكه ومنه قول بشر
 ابن ابي حازم لا اطرمح وغلط الجوهرى وجدنا في كتاب بنى نعيم احق الخيل بالركض المعار
 ابو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدانير وزنها واحد ابد واحد والماء
 طعاب والاعباد كواكب زهر في مجرى قديم سهل واعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع
 وعير السراة طائر وما ادري اى من ضرب العيرة وائى الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة
 كان الخليفة من بني امية اذ مات وقام آخر زادني اوراقهم عشرة دراهم وفداته قبل عير وما
 جرى اى قبل لفظ العين ونعار بالكسر جبل بلاد قيس والمعار المعارب والمستعير ما كان شيئا
 بالعير في خلقه (فصل العير) (عير) غيور امكث وذهب ضد وهو

قوله وسطها اى
 العظم وصوابه وسطه
 لان العظم مذك
 كذا في عاصم وفيه ان
 اسم الجنس الذي
 واحده بالها يجوز
 تائيته فلا تصوب
 بل اولوية قاله نصر

قوله شولها الضمير
 للناقة اه عاصم

قوله ولا تقل الخ هذا
 ماصوبه الحر يرى في
 الدرة وتبعه المصنف
 وصرح المرزوقي بانه
 يتعدى بالماء ايضا
 وان المختار تعديته
 بنفسه اه محشى

غَابِرٌ مَنْ غَابَ كَرَجٌ وَغَبْرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ كَفَرِهِ جَ أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْخَبِثِ وَبَقِيَّةُ
 الْمَلِكِ فِي الضَّرْعِ وَتَغَبَّرَ النَّاقَةُ اسْتَلْبَّ غَبْرَهَا وَمِنَ الْمَرَاةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عُمَانُ بْنُ حَبِيبٍ
 رِفَاشَ بَنَاتٍ عَامِرَةَ قَبِيلَهُ كَبِيرَةٌ فَصَالُ لَعَلِّي اتَّغَبَّرَ مِنْهَا وَلَدًا فَمَا وَلَدَهُ سَمَاءٌ غَبْرٌ كَرَجٌ فَتُرْسُهُمْ قَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَرِيَّانِ وَالْمَغْبَارُ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ الْوَالِي يَنْتَضِنُ مَعَهَا وَتَحْتَلُّ بِعَلَوِهَا
 الْأَغْبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ مَحْرَكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي لِمَثَلِهَا أَوِ الَّذِي يُعَانِدُكُمْ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِكُمْ وَالْغَبْرُ مَحْرَكَةٌ
 التَّرَابُ وَبِهِمَا الْأَغْبَارُ كَالْغَبْرِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْيَوْمُ أَغْبَرًا أَسْتَدْغَبَارُهُ وَغَبْرُهُ تَغَبَّرَ الطَّنْجَةُ وَالْغَبْرَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبَّرَ وَغَبَّرَ وَغَبَّرَ وَالْأَغْبَرُ الذَّبُّ وَالْغَبْرَاءُ الْأَرْضُ وَأَتَى الْحَجْلُ وَارَضُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ
 كَالْغَبْرِ مَحْرَكَةٌ وَهِيَ بِالْعِمَامَةِ وَالنَّبْتُ فِي السُّمُولَةِ وَفَرَسٌ حَلَبُ بْنُ بَدْرٍ وَفَرَسٌ قَدَامَةُ بْنُ صَادٍ وَبَنَاتُ
 كَالْغَبْرِ أَوِ الْغَبْرِاءُ غَبْرَتُهُ وَالْغَبْرِاءُ شَجَرَتُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغَبْرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّادِسَةُ وَمِنَ
 السِّنِّينِ الْبَدْرِيَّةُ وَبَنُو غَبْرَاءِ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغَبْرَاءُ الْجَمْعُ لِلشَّرَابِ بِلَا تَعَارُفٍ وَالْغَبْرِاءُ السُّكْرَةُ
 وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَتَرَكَّهُ عَلَى غَبْرِاءِ الظَّهْرِ وَغَبْرَانُهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغَبْرُ الْكُسْرُ الْحَقْدُ
 وَبِالنَّهْرِ يَكْفَسَادُ الْبَحْرُ غَبْرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ غَبْرُ دَائِي بِاطْنٍ خَفَّ الْبَعِيرُ وَرَعٍ بِسَائِي لَطِيٍّ وَكَصْرَدٍ
 وَجَوْهَرٌ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَبَسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عَ بِالْعِمَامَةِ
 وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي مَقْعٍ وَاحِدٍ جَ غُبَارَيْنِ وَغَبْرٌ فِي طَلَبِهِ جَدُّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ وَقَعُ مَطَرُهَا
 وَالرَّجُلُ أَبَارَ الْأَغْبَارِ كَغَبْرِ وَالْغَبْرُونَ كَسَحْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَمْلِكُونَ
 وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا سَمَوَاهَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ وَعَبَادُ بْنُ
 شَرَحْبِيلٍ وَعَمْرُ بْنُ نَبْهَانَ وَقَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ مَجْشَرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغَبْرِيُّونَ
 بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْغَبِيرُ غَبْرٌ وَالْغَبْرُورُ عَصِيفٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْشُورُ وَغَرَّ غَبْرٌ ذَاهِبٌ وَهِيَ أَغْبَارًا
 كَفَرَابٍ وَغَابِرًا وَغَبْرَةٌ مَحْرَكَةٌ وَكَثْرٌ بِطِجْعَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَائِحِ وَكَأَمِيرٍ مَالِ الْخَارِبِ وَدَائِرَةُ غَبِيرٍ
 كَنْ يَبْرَأِي الْأَضْبَطُ بِالْغَبَائِشِ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّرْفِ (الْغَبْرَةُ) مَحْرَكَةٌ وَالْغَبْرَاءُ
 وَالْغُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْغَيْسَرَةُ سَفْلَةُ النَّاسِ وَالْغَبْرَاءُ الْغَبْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَفَتَارٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا

كَثْرَتُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْغَيْرِ وَالْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ كَالْغَيْرِ وَهِيَ الْوَعْدُ وَالْمَعْدُ وَالْغَيْثُ
 الْغَيْثُ وَالسَّعَةُ وَالْبَاضُ كَالْغَيْثِ تَخْلُطُهَا حَرَّةٌ وَالْمَقْنُونُ بِالضَّمِّ وَالْمَقْنُونُ كَثِيرٌ شَيْءٌ يَنْفَعُهُ السَّمَاءُ
 وَالْعَشْرُ وَالرَّمْثُ كَالْعَسَلِ ج. مَغَاثِرُ وَاعْتَرَا الرَّمْثُ سَالَ مِنْهُ وَاعْتَرَا جَسَاءً وَالْأَعْرَاطُ طَائِرٌ طَوِيلُ
 الْعُنُقِ وَالْأَسَدُ كَالْفَنُورِ كَسَفَرِ جِلٍّ وَالْفَنُورُ شَرِبَ الْمَاءَ بِلا عَطَشٍ كَالْفَنُورِ وَضَفُّو الرُّأْسَ وَكَثْرَةُ
 الشَّعْرِ وَالنُّبَابُ الْأَزْفَقُ بِلا هَاءٍ الْأَحَقُّ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالْغَيْثُ شَيْءٌ مِنَ الزَّرْعِ الْغَيْثُ وَاعْتَارَ وَبَنَ
 كَثْرَتُهُ حَرَّةٌ كَذَايَ زَيْتُونَةٍ وَغَثَرَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ فَهِيَ مَغْثَرِيَّةٌ مَا دَتْ بِهِ وَوَجَدَ الْمَاءَ مَغْثَرًا عَلَيْهِ
 أَيْ مَكْنُونًا عَلَيْهِ (غَمْرٌ) مَا لَمْ أَقْسَدُهُ وَالْمَغْمَرُ الثُّوبُ الرَّمِيءُ النَّسِجُ الْخَشِنُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَنْتَقِ
 وَلَمْ يَنْخَلْ وَبَكَسَرَ الْمِيمَ الثَّانِي حَاطِمُ الْحَقُوفِ وَمَتَّعَهَا (الْغَدْرُ) ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدْرُهُ وَبِهِ كُنْصَرٌ
 وَضَرْبٌ وَجَمْعُ غَدْرٍ أَوْ غَدْرَانَا مَحْرَكَةٌ وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَارٌ وَكَسَبَتْ
 وَصَبُورٌ وَغَدْرٌ كَصُرْدٍ وَيُقَالُ يَا غَدْرُ وَيَا مَغْدَرٌ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٌ وَكَذَا يَا ابْنَ مَغْدَرٍ مَعَارِفٌ وَلَهَا يَا غَدَارَ
 كَقَطَامٍ وَاعْدَرُوتَ كَذَايَ كَغَادَرَهُ مَغَادِرَةٌ وَغَدَارٌ وَالْغَدْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا أَعْدَرَ مِنْ شَيْءٍ
 كَالْغَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ وَالْغَدْرُ مَحْرَكَتَيْنِ ج. غَدَرَاتٌ بِالضَّمِّ وَكَصُرْدٍ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ
 يُغَادِرُهَا السَّيْلُ كَالْغَدِيرِ ج. كَصُرْدٍ وَغَدْرَانٌ وَاسْتَعْدَرَ الْمَكَانُ سَادَتْ فِيهِ غَدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ
 السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَادٍ يَدَارُ مَضْرُوبًا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج. غَدْرَانٌ وَالذُّوَابُ ج. غَدَارٌ
 وَالرَّغِيدَةُ وَاعْتَدَرَ اخْتِذَ غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ تَغْدُورُ وَغَدَرٌ
 كَضَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ وَكَفَرِحَ شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ وَالسَّيْلُ أَظْلَمُ فِيهِ غَدْرَةٌ كَفَرِحَةٍ وَمَغْدَرَةٌ
 كَمَغْسِنَةٍ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِبِلِ تَخَلَّفَتْ وَالْغَنَمُ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعَى فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثِيرُهَا الْغَدْرُ
 مَحْرَكَةٌ وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَقْدُفُ بِهِ وَالْحَرَّةُ وَالْخَاقِيقُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ
 وَالْحَارَّةُ وَرَجُلٌ نَبَتَ الْغَدْرُ مَحْرَكَةٌ يَنْبَتُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَدَلِ وَفِي جَمِيعِ مَا يَأْخُذُ بِهِ وَالْغَدْرَةُ الشَّرُّ
 وَالْغَدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيُصِيبُ وَآلُ غَدْرَانٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَالْفَدْرَاءُ الظُّلْمَةُ وَغَدْرٌ بِالْفَتْحِ
 بِالْأَبَاوَرِ وَكَثْرٌ مُخْتَلَفٌ بِالْمِثْلِ ۝ الْغَدِيرَةُ كَسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يُحَابُّ عَلَيْهِ ابْنٌ يَحْتَمِي بِالرَّضْفِ كَالْغَدْرِ

وَغَدَمَرُ أَخَذَ وَأَوَّلُ الْغَدَمَرِ الْجَارُ ج غَادِرٌ وَالْغَدَمَرُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْغَدَمَرُ
 (غَدَمَرُهُ) بَاعَهُ بِزَأْفَا وَالْكَلامُ اخْتِصَافُهُ فَأَخْرَأَ أَوْ مَوَعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ قَرَقَرَهُ
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَدَمَرَةُ الْعَضْبُ وَالصَّحْبُ وَاخْتِصَافُ الْكَلَامِ وَالْمِصْبَاحُ كَالْغَدَمَرِ ج
 غَدَامِيرُ وَالْمُغَدَمَرُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْهَا أَوْ يُعْطَى هَذَا أَوْ يَدْعُو هَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَهَبُ
 الْحُقُوقَ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالْغَدَمَرَةُ كَعَلَمَةُ الْخَطِّاطَةِ مِنْ
 النَّبْتِ وَالْغَدَامِرُ كَعَلَامَةُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَرَّةٌ) غَرَّ أَوْ غَرَّوْرًا وَغَرَّةٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَقْرُورٌ
 وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَأَغْرَهُ وَغَرَّوْرًا دُنْيَا وَمَا يَتَغَرَّرُ غَرَبُهُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّلَهُ
 أَوْ يَخْصُصُ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْبَاطِلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَنَا غَرِيرٌ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا
 وَتَغَرَّرَةً كَجَمْعِهِ تَعَرَّضَ لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ حَرَكَةُ وَالْقَرْيَةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ
 أَجْمَعَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْغَرَّةُ بَعْضُهُمَا بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفَرَسٌ أَغْرَ وَغَرَّاهُ وَالْأَغْرُ الْبَيَاضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ غَرَّاهُ وَالْغَفَارِيُّ رَابِلُهُنَّ وَالْمَزْنِيُّ هَاجِرٌ أَوْ هَمٌّ
 وَاحِدًا وَالْأَخِيرَانِ وَاحِدٌ وَنَابِعِيَانِ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْجَبَّةُ
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ وَالشَّرِيفُ كَالْغَرَّةِ بِالضَّمِّ ج غَرَّرَ كَصَرَدٍ وَغَرَّانَ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ
 ضَبِيعَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَغَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْحَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُورٍ الْبَكَّانِيُّ وَغَمْرُ بْنُ
 النَّاسِي السَّكَّانِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِثُ بْنُ حَمَادٍ وَالبَّاعُ بْنُ قَيْسٍ السَّكَّانِيُّ وَبُرَيْدُ بْنُ سِنَانٍ
 الْمُرِّيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْنِيُّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ غَرَّ وَجْهُهُ يَغْرُ بِالْفَتْحِ غَرَّارًا حَرَكَةً وَغَرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغَرَّارَةٌ بِالْفَتْحِ
 صَارَ ذَا غَرَّةٍ وَابْيَضَ وَالْغَرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشَّمْرِ لَيْلَةُ أَسْمِ لَيْلِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ
 طَاعَتُهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ مَرْعَةٌ
 بِسُوقِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنَ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحٍ فَقَدِمَتْ غَرْنُهُ وَغَرَّةٌ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ لَبَنِي
 عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قِبَا وَالْفَرِيرُ كَأَمِيرٍ انْطَلَقَ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ الْعَبَسِ
 مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلُهُ ج غَرَّانَ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالْفَرِّ بِالْكَسْرِ ج أَغْرَأُ وَغَرَّةٌ وَالْأَتَى

غُرُوغْرَةٌ بِكَسْرِ هَا وَغُرَيْرَةٌ وَغُرَيْرَتٌ كَفَرَحِ غَرَارَةٍ وَالْغَارُ الْغَائِلُ وَاسْتَرْغَفَلَ وَالْأَسْمُ الْغَرَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَحَافِرُ الْبُقْرَةِ وَالْغَرَارُ بِالْكَسْرِ حُدَّ الرِّيحُ وَالسَّهْمُ وَالسَّيْفُ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ
 النُّقْصَانُ فِي رُكُوعِهِ أَوْ سُجُودِهِ أَوْ طُهُورِهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ
 لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لَبَنٍ الذَّائِقَةُ غَارَتْ وَهِيَ مُغَارٌ جُ مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ
 عَلَيْهِ النِّصَالُ لِيَصْلُحَ وَبِهَاءٍ وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغُرَرَى ابْنُهُ وَالْمَاءُ لَضَبٌ وَأَكَلَ الْغُرُورُ فَرَسَهُ غَرًّا
 وَغَرَّارَ زَقَّةٍ وَالْغَرَّاسُ مَا زَقَّ بِهِ وَالشَّقَى فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّيْقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَثْنٍ فِي
 ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحُدَّ السَّيْفُ وَبِالضَّمِّ طَرَفُ الْمَاءِ وَالْغَرَاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ
 طَبَبٌ أَوْ هُوَ الْغُرَيْرَاءُ كَحَمِيرَاءَ وَ ع بِدِيَارِ بَنِي أَحَدٍ وَفَرَسٌ ابْنَةُ عِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَائِرٌ رَأَيْتُ
 الرَّاسَ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جُ غُرٌّ بِالضَّمِّ وَذُو الْغَرَاءِ وَ ع عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغُرُورُ بِالْكَسْرِ عَشَبٌ
 وَدَبَّاجٌ الْحَبَشَةُ أَوِ الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ وَالْغُرُورَةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَقِ كَالْتَّغَرُّرِ وَصَوْتُ مَعَهُ بَحْجٌ
 وَصَوْتُ الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَكَسْرٌ قَصَبَةِ الْإِنْفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الرَّاهِي وَغُرُورٌ جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذُبَّحُهُ وَبِالسِّنَانِ طَمَنُهُ فِي حَلَقِهِ وَالْحَمُّ سَمْعُهُ لَيْشِي
 عِنْدَ الصَّلَى وَالْقَارَةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْغُرَانُ بِالضَّمِّ النُّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ وَبِالْفَتْحِ وَ ع وَغُرَّارٌ كُفْرَابُ
 جَبَلٌ بِتِهَامَةٍ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَحْلُ وَذُو الْغُرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَيَعِيشُ الْهَلَالِيُّ
 صَحَابِيَّانِ وَالْأَغْرَانُ جِبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْتَغْرَا غُرَّارٌ وَفُلَانًا تَأَنَّى عَلَى عَقْلِهِ وَغَارَ الْقَمَرِيُّ إِشَاءَ
 زَقَّهَا وَسَمَّوْا غُرَّ وَغُرُونُ وَغُرَيْرًا وَغُرَيْرَاءَ كَحَمِيرَاءَ وَ ع بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَغْرَمِ مَنَزَلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 وَغُرَيْرٌ بِالْفَتْحِ نَصَابِيُّ بَعْدَ حُسْنِكَةٍ وَالْفُرَى كَبْلَى السَّيِّدَةِ فِي قِيَامَتِهَا وَغُرَيْرٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدَا وَالْقَصْرِ
 دُعَاءُ الْعَنْسِ لِلْعَلَبِ (الْفَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارِضٌ مَغْرُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ
 الْكَثِيرَةُ الدَّرَوْنِ الْأَبَارُ وَالْيَنَابِيعُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمِنَ الْعَيُونِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ غَزُوتٌ كَكَرْمٍ
 غَزَارَةٌ وَغَزْرًا وَغَزْرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْرُورَةُ كَحُسْنَةٍ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ
 اللَّابَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ يُحِبُّ الْبَقَرُ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَغَزْرًا مَعْرُوفٌ بِجَدِّهِ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

غَزَرَتْ أَبْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغْزَرَاهُمْ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ غَزَرَتْ أَبْلَهُمْ وَأَبْلَهُمْ مَغْزَرَانِ بِالضَّمِّ ع وَالْمَغْزَرُ
 وَالْمُسْتَغْزَرُ مَنْ يَهَبُ شَيْئًا لِرَدِّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أَقْلَى وَالغَزْرُ رَأْيُهُ مِنْ حَلْفَاءٍ وَخَوْصٍ وَالْتِغْزِيرُ أَنْ
 يَدَعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَذْبَرَ ابْنَ النَّاقَةِ • الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْقَرِيبِ وَكَتَفُ الْأَمْرِ
 الْمُتَبَسُّ الْمُلْتَأُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسَرَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ ضَرْبًا أَعْلَى غَسِرَ
 ضَبْعُهُ وَافْسَرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّرَ وَاجْتَلَطَ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانِ (الغشيرة)
 اثْبَانُ الْأَمْرِ مَنْ غَشِرَتْ ثَبَتَ وَالتَّهَضُّمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ ج غَشَامَرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي
 الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ وَالْغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْغَشْمَرِ بِالْكَسْرِ بِالشَّدَّةِ وَتَغَشَّمَهُ أَخَذَهُ
 قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَغَشِمَ السَّبِيلَ أَقْبَلَ (الغضارة) الطِّينُ اللَّادِبُ الْأَخْضَرُ الْحُمْرُ كَالْغَضَارِ
 وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخَضْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِيكَ الْخَضْرَاءُ أَرْضٌ فِيهَا
 طِينٌ حَرٌّ كَالْغَضِيرَةِ وَأَرْضٌ لَا يَبُتُّ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تَحْفَرُوا الْغَضْرُوكَ وَرَطِينُ لَزِجٍ وَتَجَرُّوهُ مَا لَطِيئٌ
 وَيَفْتَحُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمَشْدَدَةُ الْأَسَدُ ع وَغَضِرَ بِالْمَالِ كَفَرِحَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتَارِهِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ
 غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَنْ صُورَ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَالْمَغْضَرِ كَمَنْ غَضِرَ غَضْرَةً
 يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغْضُرُ وَفَلَا نَاحِيَةَ وَمَنْعَهُ وَاشْتَى قَطْعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَابٌ لَهُ مَنْ مَالَهُ قَطَعَ لَهُ
 قِطْعَةً وَالْغَاضِرُ جَلْدُ جِدِّ الدِّبَاغِ وَالْمُسْكِرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَأَمِيرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مَنْ كُلَّ شَيْءٍ
 وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضِرَ كَفَرِحَ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ ثَبَتٌ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يَحْتَمِلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكَفَرَابٌ
 جَبَلٌ وَاعْتَضِرَ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ مَا تَشَابَهَتْ حَوَائِجُهُمَا وَاعْتَضِرًا كَرَبْرٍ وَغَضْرَانِ وَرَجُلٌ
 غَضِرَ النَّاصِيَةَ كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مُبَارَكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَسَدِ وَحَيٌّ مِنْ صَعَصَعَةٍ
 وَغَضُورٌ غَضِبَ • الْغَضِيرُ كَعَلْبِطٍ وَعَلَابِطٍ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ (الغضقور) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ
 الْجَنَّةُ • الْغُضَافِرُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَغَضِرَ ثَقُلَ وَالْغَضْفَرُ الْحَائِي الْغَلِيظُ كَالْغَضْرِ بِتَقْدِيمِ التَّوْنِ
 • الْغَطْرُ الْخَطَرُ يَغْطِرُ يَسُدُّ بِهِ يَحْطِرُ وَالْغَطِيرُ كَارِدٌ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
 وَالْمُتَظَاهِرُ النَّعْمُ الْمَرْبُوعُ (غَفْرُهُ) يَغْفِرُهُ سِتْرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوَعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسِتْرُهُ كَأَغْفَرِهِ

قوله والمتظاهر في
 نسخة أول المتظاهر

والشيب بالخصاب عطاء وعقرا لله ذنبه يغفره عقرا وعقرة حسنة بالكسر ومغفرة ومغفورا
وعقرا تأبضهما وغفيرا وغفيرة عطى عليه وعقاعته واستغفروا من ذنبه واستغفرواياه طلب منه
عقوره والغفور والغفار من صفات الله تعالى وعقرا الآخر يغفر به بالضم وغفيرة أضمر بها بدعي
أن يصلح به والمغفر كثر وبها وكسابة زود من الدرع يلبس تحت القلنسوة أو حلق يتقنع بها
المتسلح وكسابة شربة توقي بها المرأة جارا من الدهن والرقعة التي على حر القوس الذي يجري
عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزهر الثوب ويحمره وغفر
كفرح وأغفار نار زئبره ولله الأروية وضه أكثر ج أغفار وعقرة كعنبه وغفور ومزلة للغفر
ثلاثة النجم صغار ونبي كالجوارق وبالكسر ولله البقرة ودوية وبالتحريك صغار الكلد وشعر
العنق والحسين والفقا كالغفار بالضم والغفر وهو عقرا النفا ككتف وهي عقرة الوجه والجماء
الغفر البيضة التي تجمع الرأس وتضمه وجاؤها غفيرا وجم الغفر وجماء الغفر والجماء الغفر
وجما غفيرا وجماء الغفيري وجم الغفيرة وجماء الغفيرة وجماء الغفيرة والجم الغفيري
ويجماء الغفيري والغفيرة أي جميعا شربهم ووضعهم لم يتخلف أحد وهم كثيرون وهو عند سيدي به
اسم موضوع موضع المصدر أي مررت بهم جوما غفيرا وجعله غيره مصدرًا وأجاز ابن الأثير
فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفيري في التمام وترفعه في النقصان
وعقرا المريض تكسر كغفر بالضم والعاشق عادعيده والجرح انقض والجلب السوق رخصها
والمغافر والمغافير المغافير الواحد مغفر كثر ومغفر ومغفور بضمهما ومغفار ومغفر بكسرهما
والمغفوراء الأرض ذات مغافير وتغفر وتغفر اجتنابا وهذا الجني لأن يكدا المغفر مثل يضرب
في تقضيل الشيء يقال ذلك مان ينال الخير الكثير وبكهيئة امرأة والحسن بن غفر العطار كثر
محدث وبوغافر بطن وبوغفار ككتاب رطط أبي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لأحد ذنبا
والغوفر البطيخ الحر بني أو نوع منه والغفارية شدة به مصر وكفيل حصن بالين وأغفر التحل
أغفار أركب البسرفي كالقشير (الغفر) الماء الكثير كالغفير ج غمار وغور والكريم

الواسع الخلق ومُعظم البحر ومن الخليل الجواد ومن الثياب السابغ ومن الناس جامعهم
 ونصفهم كغمرهم بحركة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويخرجون من البحر الأوروي يمشون ويحركون
 وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الخفاف بن حكيم وبئر قد عجمكة وعينه وبنهايون مان
 وماء بالجماء وع لطي ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة واغمرت به وتغمرت
 وبالحر بك زنج اللحم وما يتعلق باليد من دسمه غمرت كقريح فهي غمرة والحسد ويكسر ج غور
 غمر صدره كقريح وكسر قدح صغيراً وأصغراً لا قدح وتغمر شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق
 كثير المعروف سخي بين الغمور من غمار وغور الماء غمارة وغمورة كغور الماء غمارة
 واغمره غطاء وتخل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمر سكران والمغمور الحامل وتغمر البعير
 لم يروو الغامر الخراب أو الأرض كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى
 السقي وغمرة الشيء شدته ومزدخه ج غمرات وغمار والمغامر والمغمر بضمهم ما الملقى بقية فيها
 واغمر اغتمس كأنغمرو طعام مغمر بقشره والغمر كأمير حب البهي أو نبات أو ما كان من
 خضرة قليلاً أو الأخضر غمره اليس أو التبت في أصل التبت ج اغمره وتغمرت الماشية
 اكتمها وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة ونجد وكثير ع قرب ذات عرق وع بديار بني
 كلاب وماء بآبار الغمار كتاب واد بنجد وذو الغمار ع والغمران ع يلا دني أسد والغمرية
 ماء العيس والغمرة كرنجة ثوب أسود يلبسه العبيد والاماء وغمر به تغمر أذنه أو رماه وفرسه
 سفاة في القصدح لضيق الماء وذو غمر كسر د ع واغمرني الحرأى فترقا جترأت عابه وركبت
 الطريق وهضب البعير ع • الغجبار بالكسر غرام يجعل على القوس من رقي بها وقد
 غمجرها وغمجر المطر الروضة ملاها والماء نابغ جرعه • الغميد كسفر جل الخلق في كلامه
 وفعاله ومن لا يفهم شيئا والناعم السمين والمتعم الريان شبايا وغمدر غمدره كالفاكثر • الغجبار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب تاريخ بخاري
 • الغناقر بالضم المغفل والضبعان الكثير الشعر • تغنر بالماء شربه بالاشموة والغنرة صفو

الرأس وكثرة الشعر وياغثر بكثرة وجندب وقنفذ سم أي يا جادل واجتق أو ثقيل أو ضيقه
 أولهم * غلام غندر بكندب وقنفذ سم غليظ ناعم ويقال للمبرم الملح ياغندر وهو لقب
 محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال له ما تريد ياغندر فقلزمه
 (الغور) القوم من كل شيء كالغوري كسكري وما يزداد من رقي إلى البحر وكل ما انحدر
 منقر يا عن تهامة ووع منخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فوسحين ووع
 بديار بني سليم وما لبني العدوية را ثيان الغور كالغور والاعارة والتغوير والتغور والدخول
 في الشيء كالغور والغبار وذهب الماء في الأرض كالغوير والماء الغائر والكهف كالغارة
 والمغار ويضممان والغار وغارت الشمس غيرة وغود ورا وغورت غربت أو الغار كالبيت في الجبل
 أو المنخفض فيه أو كل مطمئن الأرض أو البحر يؤول إليه الوحشي ج أغوار وغيران
 وما خلف الفراشة من أعلى القم والأخدود بين العينين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس
 وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي ويكال لأهل نسف
 مائة قنبر وإيليش والغيرة بالكسر والغاران القم والقرج والعظمان فيهما العبدان وأغار يحمل
 في المشي وشدة القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل كاس غار
 والفرس اشتد دونه في الغارة وغيرها وبنى فلان جاهم لينصروه وقد بهدى بالي وأسرع ومنه
 أشرف ثبير كما تغير أي تسرع إلى الخرورجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثيرا الغارات
 وغارهم ثم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله
 تعالى سأل الغيرة وقد غارهم وغارهم غارا والله غرنا يغت اغتابة والغارة القاتلة ونصف
 النهار وغور تغوير أدخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار
 وسمن والحرارة تورمت وغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الأختس وابن الحرث وابن سلمان وابن
 شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي الحديث خلق الغورة الشمس والقائلة ووع وبالضم
 ه عند باب هراء وهو غور حتى على غير قياس وبلاها ناحية بالجهم ويكال لأهل خوارزم

السم بالضم أربع
وعشرون مائة
عاصم

اشاعش من خاوتها ورواها غار بعضهم على بعض والغور يركز برما ثم لبني كآب ومنه قول
الزباني لما تنكب قصيرا بالأجمال الطريق المنهج واخذ على الغور يركب الغور أبو ساء وهو
تصغير غار لأن أناسا كانوا في غار فأنهم سار عليهم أو أنهم فيه عدو فتلوهم فصار مثالا لكل ما يخاف
أن يأتي منه شر واعتبارا شفع واستغارا أرادهم وطأ أرض غور والغوارة كصاية ع يجنب
الظهران وغورين بالضم أرض وغور يان بالضم ع يروذ وغور كهاجر من الهان بن مالك
والغور الهزيمة والطرد والغارة السرة والغور كعب الدية (الغيرة) بالكسر المبردة
وغير معنى سوى وتكون بمعنى لأن اضطر غيرة باع أي جازعا لا باغيا وبمعنى الأوهو اسم لازم
للإضافة في المعنى ويقطع عنها لفظان فهم معناه وتقدمت عليهم ليس قيل وقولهم لا غيرة لمن
وهو غير جدد لأنه مشهور في قول الشاعر

جوابه تجو اعتمد قور بنا * أمن عمل أسألت لا غيرة نال

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لمن مأخوذ من قول السرياني
الحذف انما يستعمل اذا كانت الأوغر بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من الفاظ الجحد
لم يجز الحذف ولا يتجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس
غيرها بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإظهار الاسم وليس غير بالضم
ويحتمل كونه ضمة بناء وأعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تعرف غير بالإضافة
لشدته اسمها واذا وقعت بين ضمتين كغير المقضوب عليهم ضعف اسمها أو زال واذا كانت
للإستثناء أعربت أعراب الاسم التالي إلا في ذلك الكلام فتصوب في جاء القوم غير زيد ويجوز
النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد واذا اضيفت لي في جازية أوها على الفتح كقوله
لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * جماعة في غصون ذات أو قال

وتغير عن التحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبذله والاسم الغير وغير الدهر كغيب احداثة
الغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغار بغيرة وداه والاسم الغيرة بالكسر ج الغير كغيب

وغار على امرأته وهي عليه ثمار غيرة وغرا وغارا وغبارا فهو غباران من غباري وغباري وغبور
 من غسر بضمين ومغبار من مغاير وهي غري من غباري وغبور من غر وغارهم الله تعالى بطر
 سقامهم وبخرا عطاهم وفلا تأنعه وأغاراه تزعج عليها فغارت وغاير عارضته بالبيع وباده
 واعتارامتار وبنات غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزناز وشعوه
 وغيرة فرس الخريث بن يزيد وكعبه اسم **(فصل الثاني) (الفار) م ج**
 فتران وفرة كعبه وكسر الذكرو الفارة له وللأشور في رشح الدابة تنقش اذا مسحت
 وتجمع اذا تركت كالقوردة بالضم وشجرة وناجحة المسك وبلاء المسك أو الصواب ايراد فارة
 المسك في ف و ر اقوران رانحتها أو يجوز همزها لانها على هيئة الفارة وقيل لا عراي آتم همز
 الفارة فقال الهرة همزها ولبن فتر ككتف وقعت فيه الفارة وارض فترة ومقارة كثيرتها وفار
 كنع حفرودن وخبا والفترة بالكسر والفارة كناية والفترة كعبه وتترك همزتها
 حلبة وغربطج للنفسا وسعيد بن فارس شيخ يزيد بن هرون وفار د بارمينية **(فتر) بضم**
 ويفترقوا وفارا سكن بعد حدة ولان بعد حدة وفترة تقيرا وفترة الماء سكن حرة فهو فارة وفانور
 والنسي كاله بفترة وجسمه فتورا لانت مفاصله وضعف والفترة تحركة الضعف والعزل من اللحم
 ومقدار معلوم من الطعام وفترة الداء اضعفه والفتار كغراب اسداء النشوة وطرف فارة يس
 بجاذ النظر والفترا بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المشيرة وبالضم كاله فترة من الخوص
 ينخل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نيين ومكة اذا وطئتها اخذت فرة في الرجلين حتى تعرف
 كافتة كفتب وافتة ضعف جفونه فانكسر طرفه والشراب فتر شارب وفترة السحاب تقيرا تحير
 وسكن وتميلا لمطر واستفتر الفرس استجر والتفتر الدفتر وفترة بالفتح اسم امرأة ووهم الجوهري
(الفكر) كنعصر وحضبر والفكر بن بتايت القاء وفتح الداء وبكسر القاء وسكون الداء
 وفتح الكاف الداهية أو الأمر العجب العظيم **(الفانور) الطست أو الطستخان أو الحوان**
 من رخام أو فضة أو ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية و ع والجماعة في الثغر يذهبون

خَلَقَ الْعَدُوَّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَسَوسِ وَالْمُزَلَّةِ وَالنَّسَاطِ وَالصَّدْرَ وَالْجَفَّةَ (الفجر) ضَوْءُ الصَّبَاحِ
 وَهُوَ حِمْرَةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصُّبْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَتْ عَنْهُ اللَّيْلُ وَالْجُرُودُ ادْخُلُوا فِيهِ
 وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارُ كِتَابُ الطَّرِيقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ سَالٌ وَفَجَّرَهُ هُوَ وَفَجَّرَهُ
 وَالْمُفَجِّرَةُ مُنْفَجِرُهُ كَالْفَجْرِ مُبَاضِعٌ وَأَرْضٌ تَطْمِنُ وَتَتَفَجَّرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَفَجَّرَهُ الْوَادِي مُتَسَعِّهُ الَّذِي
 يَتَفَجَّرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَ الدَّوَاهِي أَنْتَهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَانْفَجَرَ الْأَنْبِعَاطُ فِي الْمَعَاصِي وَالزُّنَا كَالْفَجْرِ
 فِيهِمَا فَجْرُهُ وَفَجُورٌ وَفَاجِرٌ وَمِنْ جُورٍ بَعْضُهُمْ وَفَاجِرٌ مِنْ جُورٍ وَفَجَّرَهُ الْفَجْرُ بِالْفَتْحِ بِكَ الْعِلْمُ
 وَالْكَرَمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرِفُ وَالْمَالُ وَكَثْرَتُهُ وَتَفَجَّرَ بِالْكَرَمِ وَانْفَجَرَ وَالشَّابِرُ الْمُقُولُ وَالسَّاحِرُ
 وَكَقَطَامٍ اسْمٌ لِلْفُجُورِ وَبِالْجَارِ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنِ الدَّاجِرَةِ وَانْفَجَرَهُ وَجَدَهُ فَاجِرًا وَفَجَّرَ فَسَقَ وَكَذَّبَ
 وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرَضِهِ بَرَأَ وَكُلُّ بَصَرِهِ وَامْرَأَتُهُمْ فَسَدَ وَرَأَى كِبَافُورًا مَالًا عَنْ
 سَرِيحِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلَ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ
 مَعَهَا مِنْ كَثَانَةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَالُوا لِمَ جَرَّيْنَا حَضْرَهَا النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَنْبِلُ عَلَى عُرْوَةٍ يَوْمَ الْفَجَارِ وَرَمِيتُ
 فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحْبَبْتُ لِمَا كُنْتُ فَعَلْتُ وَذُو فَجْرِ حُرَّةٌ ع وَالنَّجْدَةُ بِكُوهَيْتَةٍ غ وَرَكِبَ فَجْرَهُ
 مَمْنُوعَةٌ أَيْ كَذَبَ وَانْفَجَرَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَنَى وَكَفَرَ وَمَالَ عَنْ السُّقَى وَالْبُذُوعِ الْبَطْنَةُ
 وَالْمُفَجِّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ قَرْنُ الْحَرْثِ بْنِ وَهْلَةَ وَالْإِفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَافُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْمَعَهُ
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمَهُ أَفْجَرَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيَ إِذَا أَتَى بِهِ مِنْ قَدَرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَّبِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ
 (الفخر) وَيَحْرُكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالْفَخِيرُ كَخَلِيقِي وَبِحَمْدِ اللَّهِ دُخُ بِالْحِمَالِ
 كَالْإِفْخَارِ وَفَخْرٌ كَنَعَ فَهُوَ فَخِيرٌ وَفَخُورٌ وَتَفَخَّرَ وَانْفَجَرَهُ هُضُمٌ عَلَى بَعْضٍ وَفَاحِرٌ مَفْخَرَةٌ وَفَخَارًا
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَفَخَّرَهُ كَنَصْرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ كَنَعَ فَضْلُهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَانْفَرَهُ لَيْسَهُ وَالْفَخِيرُ
 كَأَمِيرِ الْمُفَاخِرِ وَالْمَغْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمَفْخَرَةُ وَتُضَمُّ الْمَاءُ مَا خَرِبَهُ وَالْفَاخِرُ الْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَبَسْرٌ يَعْظُمُ وَلَا تَوَيُّ لَهُ وَاسْتَغْفَرَ الشَّيْءُ اشْتَرَاهُ فَخِيرًا وَالْفَخُورُ كَصَبُورٍ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ

القليلة التي ومن الضروع الغليظة الضيق الأمايل القليل الأبن والخلعة العظيمة الجذع
 الغليظة السعف والقوس العظيم الجردان الطويلة كالحضرة كصفق ج فباخر والفخارة كجبانة
 الجرة ج الفخار أوه والخزف ونخر كفرج أنف والفاشور ديمان الشيوخ (فدر)
 الفعل يقدروا وقدوراه وقدورته عن الضراب وعدل كقدروا فدر ج فدر بالضم وطعام
 مقدر كحسن وقدرة بالفتح يقطع عن الجماع وقدرا اللحم يردوه وطبيع والقدر والقادر والقدر
 بحركة الهمزة العاقل في الجبل وهو ليس أو الشاب التام منه ج فوادرو قدرو قدوروه وقدرة
 بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والقادرة العشرة السماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة
 تنقروا وحدها عن الإبل والندرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والقدرة
 والقدرة يردونها وككتف الأحمق ومن العود السريع الانكسار وكقتل القضية والعلام
 السمين أو غارب الاحتلام وجارة تقدر تكسر صغارا وكبارا ويرجل فدره كهمزة يذهب وحده
 (فرير) كسجل ه بخاري (الفر) والفرار بالكسر الروغان والهرب كالمفر والمفر
 والثاني لوضعه أيضا فرير وفرو وفرورة وفرة كهمزة وفرا وفرا كصوب وقد افروته وفر
 الدابة يفرها فرا وفرا فثلاثة كشف عن أسنانها ينظر ما سنها وعن الأمر يفت عنه وعينه فراره
 مثلثة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظره يعني عن أن فتر أسنانه وتخرجه وأمره فراره
 غراه وأفرت النمل والإبل للثلاث سقطت روضها وطلع غيرها واقتضحك ضحكاً حسناً
 والبرق تلاقى والشئ استنشق والفرير كأمير وغراب وصبور وذي ثور وهدهد وعلايط ولد
 النجعة والماءزة والبقرة الوحشية أو هي الخرفان والخلان ج كغراب أيضا نادر والفرير
 القوم وموضع المجسمة من معرفة القوس ووالد القيس من بني سلة وكزبير ابن عيينة بن سلامان
 والفرير كهمزة ويزج وعضفور طائر وفرة الحزب بالضم وأفرته بضمين وقد تفتح الهمزة شدته
 وأوله وهي الاختلاط والسدة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
 الذي يفترون عنه وفر فره صاحبه وفي كلامه خلط واكثر والنبي كسره وقطعه وحركه ونقصه

وَالرَّجُلُ نَالَ مِنْ عَرِيضِهِ وَحَرَقَهُ وَالْبَعِيرُ نَقَضَ جَسَدَهُ وَأَسْرَعَ وَقَارِبَ الْخَطَرُ وَطَاشَ وَخَفَ
 وَالْفَرَسُ ضَرَبَ بِفَاسٍ بِجَانِبِهِ أَسْنَانَهُ وَحَرَكَ رَأْسَهُ وَالْفَرَارُ الطَّيَاشُ وَالْمَصْكَتَارُ وَهِيَ بِهَاءُ
 وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْفَرَارِ كَعَلَابِطٍ وَشَجَرٍ تَحْتَ مِنْهُ الْقَصَاعُ وَمَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ
 وَفَرَّ عِلَّهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْفَرَارِ وَخَرَقَ الزَّفَاقَ وَغَيْرَهَا وَالْفَرَقِيرُ كَرَجِيرٍ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفَرَفُورُ
 سَوِيْقٌ مِنْ ثَمَرِ الْيَنْبُوتِ وَالْغُلَامُ الشَّابُّ وَالْفَرَارُ بِالضَّمِّ فِيهِ مَا وَالْجَلُّ السَّهْمُ وَالْعَصْفُورُ
 كَالْفَرَفْرِ كَهَذِهِ وَالْفَرَارُ كَعَلَابِطٍ فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ قَيْسِ الْأَنْجَبِيِّ وَسَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ يَزِيدِ الْبَكَّائِيِّ
 وَالرَّجُلُ الْأَخْرَقُ وَفَرَسٌ يُفَرِّقُ اللَّجَامَ فِيهِهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يُفَرِّقُ رَنَّهُ كَالْفَرَارِ وَالْفَرَارُ بِضَمِّ هَا
 وَالْفَرَارُ وَيَكْسِرُ وَالْجَلُّ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَمَعَ كَالْفَرَفُورِ وَفَرَسٌ كَغَسَلِينَ عَ وَالْفَرُّ فَعَلَ بِهِ مَا يَشْرُ مِنْهُ
 وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ أَفْرَاهُ وَالْأَيَّامُ الْمَفْرَاتُ الَّتِي تَطْهَرُ الْأَخْبَارُ وَتَفَارُ وَاتَّهَرُوا وَفَرَسٌ مَقْرٌ بِالْكَسْرِ
 يَصْلُحُ لِلْفَرَارِ عَلَيْهِ أَوْ جِيءَ دُفْرَارُ وَفَرِي أَيْنَ الْمَفْرَعِ عَنِ الْمَوْضِعِ يَلْقُظُ الْأَلَّةَ وَتَعْمُرُو بِنِ فَرَفَرٍ
 الْجُدَايُ بِالضَّمِّ سَيْدِي وَأَيْلٌ وَكَيْبَةُ فَرِي كَعَزَى مِنْزِمَةٌ وَفَرَا الْأَمْرُ جَذَعًا بِالضَّمِّ إِذَا رَجَعَ عَوْدًا
 لِمَدْنِهِ وَفِي الْمَثَلِ نَزَا الْفَرَارُ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَا وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا شَبَّ أَخَذَ فِي التَّزْوَانِ فَنِي رَأَاهُ غَيْرُهُ نَزَا
 لِنَزْوِهِ بِضَرْبٍ لَمْ يَنْتَفِ حُجَّتُهُ أَى إِذَا حُجَّتُهُ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَفَرَّ رُبِي ضَحِكَ وَأَفَرَّتْ رَأْسُهُ بِالسَّيْفِ
 أَفَرِيَّتُهُ وَشَقَّقَتْهُ * فَارِسْكُورَةُ كَبِيرَةٌ بِعَصْرِ (فَرَر) الثَّوْبُ شَقَّقَتْهُ فَرَرُوا أَنْزَرُوا فَلَانَا بِالْعَصَا
 ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَفَلَانٌ خَرَجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ صَدْرُهُ فَرَزَةٌ أَى شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ فَهُوَ أَفَرَزُو مَقْرُورٌ وَالْفَرَزُ
 كَعَذِبِ الشَّقِيقِ وَالْفَرَزَاءُ الْمُمْتَلِكَةُ لِحَاوِشِهَا أَوَالِي قَارِبَتِ الْأَدْرَالِ وَالْفَرَزُ بِالْكَسْرِ رَأَقُ
 سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ وَافِي الْمَوْسِمِ عَمَزَى فَانْتَبَهَ بِهَا وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فَرَزُ
 وَهُوَ الْإِنْسَانُ فَكَثُرَ مِنْهُ لَا آتِيكَ مَعَزَى الْفَرَزَايَ حَتَّى تَجْتَمِعَ تِلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالْفَرَزُ
 الْأَصْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مَنَهَى الْعَانَةِ كَقَدَمَةٍ مِنْ قُرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ الْفَنَانِ مَا يَبِينُ
 الْعَشْرَةَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْجَدَى وَابْنُ الْبَيْرِ وَفَتْهُ الْفَرَزَةُ وَامَّةُ الْفَرَزَانَةِ
 كَسَمَاءَةٍ وَهِيَ أَيْ النَّارِ أَيْضًا وَبِالْإِلَامِ أَبُو قَيْسَةَ مِنْ غَطَفَانَ وَالْفَارِزُ غَسَلَ أَسْوَدَ فِيهِ حَمْرَةٌ

والطريق الواسع كالتزيرة بالضم وبها طريق يأخذ في رملته في ذلك وأقرب الجلالة فتتم
 والقز بن أوس بن القزمية مصرية وخالد بن قز بن أبي وبوالقز بطن وكز بزرع لم
 (الفسر) الإبانة وكشف المغطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطبيب إلى الماء
 كالتفسير أو هي البول كما يستدل به على المرض أو هي مولدة قلب التفسير والتأويل واحد
 أو هو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر وفسار بالضم
 ف بضم هاء الفاشري دواء يفتح أنف الأفي والهوام والفسار الذي تستعمله العامة بمعنى
 الهديان ليس من كلام العرب * الفيصور كقصوم الجار التسيط (القطر) الشق ج
 فطور وبالضم وبضمين ضرب من الكفاة قتال ونش من فطر اللبن يحلب ساعتئذ وبالضم
 العذب إذا بدت رؤسه وبضم وفطارة وفطارة ويفطره شقه فانقطر ونقطر والناقحة حاتم بالسبابة
 والابهام أو بأطراف أصابعه والحجين اختبره من ساعتها ولم يخبره والجد لم يروه من الدباغ
 كقطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والأمرأة داء وأنشاء
 والصائم أكل وشرب كافتور وفطوره وفطوره ورجل فطر بالكسر لا واحد ولا جمع
 وفطر من مفاطر وكصبور ما فطر عليه كالفطوري والفطير كل ما انحلت عن إدراكه وأطعمه
 فطري كسري أي فطيرا والداهية وكزير تايي وفرس وهبه قيس بن ضرار لقاد بن المنذر
 والقطرة صدقة الفطر والناقحة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب
 فيه تشقق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والافاطر جمع افطور بالضم
 وهو تشقق في أنف الشاب وجهه والنقاطير جمع فطورة بالنون وهي الكلال المتفرقة أو هي
 أول نبات الوحي وأقمار الصائم كأنه أن يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم
 الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي هو الفطر قيل شبه المذي في قلبه بما يحتلب
 بالفطر أو شبه طلوعه من الأحليل بطاوع النساب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن
 على أحليل الضرع * فطر كمنع أكل الفعار بروهي صفار الذآين أو الفعار والفعار بجمع

(فَقْرٌ) قَامَ كُنْعٌ وَنَصْرٌ فَهُوَ كَافَقْرٌ فَقْفَرُوهُ وَانْفَقَرُوا نَفْعًا وَانْفَقَرُوا لَوْرْدًا إِذَا نَفَعَ وَالْمَفْقَرَةُ
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَقْرُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالسَّغَارُ كَشْدَادُ غَرَابِ أَقْبِ هَبِيرَةُ بِنْتُ
 النَّعْمَانِ قَارِسٌ وَالْفَاغِرُ دُورِيَّةٌ وَبِهِ طَائِبٌ أَوِ الْكِبَابَةُ أَوِ الْأَصُولُ الْبُلْغُورُ وَغَيْرِي كَضِيرِي رَجُلٌ
 وَلَدِي بِالْفَقْرِ أَيُّ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ نَفَرِ الْقَمِ أَيُّ بَابِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ قَمِ الْوَادِي رَجُلٌ
 كَصِرْدٍ وَطَعْنَةُ فُغَارٍ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ **(الْفَقْرُ)** وَيُضَمُّ مُضِدُّ الْغَنَى وَقَدْرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي
 عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَسْتِيرُ الْحَتَّاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَهُ الْفَقْرُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقْرَاءُ الرِّمَى الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ
 حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ
 مَنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ فَفَقْرٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ
 فَقْرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَارٍ وَافَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَفَارِقَهُ أَعْنَاهُ وَسَدَّ دُجُومَ فَقْرِهِ وَالْفَقْرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ بِفَتْحِهِمَا مَا اتَّضَعُ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ السَّكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ رَجُلٌ
 كَعَنْبٍ وَصَبَابٍ وَفَقْرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَبِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكَنْفٍ
 وَالْمَفْقُورُ وَالْبُرْتُغُسُ فِيهِ الْقَسِيلَةُ ج فَقْرٌ بَضْعَتَيْنِ وَقَدْ فَقَرَاهَا تَقْدِيرًا أَوْ هِيَ آيَاتٌ يَتَنَبَّذُ
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَذِكْمَةٌ وَالْمَسْكَنُ السَّهْلُ يَحْقِرُ فِيهِ رَجُلًا بِمَنْسَابَةٍ وَفَمِ الْقَنَاءُ وَكَزْبِيرٌ رَجُلٌ
 وَالنَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْفَقْرِ قَبِيرٌ وَنَقِبُ الْحَرِّ لِلْإِظْمَارِ وَخَرَّافُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْتَلِسَ إِلَى
 الْعَظْمِ لِتَذْلِيلِهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَفْقُورٌ وَالْهَمُّ ج فَقُورٌ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ ج فَقْرٌ
 كَصِرْدٍ وَافْقَرَكُ الصَّدَاءُ كَذَاكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْعَمَلِ وَالرُّكُوبُ وَالْأَنَامُ
 الْفَقْرِيُّ كَصُغْرَى وَالْمَفْقَرُ كَحَسَنِ الْقَوِيِّ وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ سَيْفٌ
 الدَّامِسُ بْنُ مَنِيبَةَ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقِبَ
 مَعَشَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْهَمْدَانِيِّ وَسَيْفٌ مَفْقَرٌ كَعَظِيمٍ فِيهِ حُرُوزٌ طَعْنَتْهُ عَنْ مَنِيهِ وَرَجُلٌ مَفْقَرٌ يَجْرِي كُلُّ
 مَا أُهْرِبَ وَالْفُقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ يُقَالُ هُوَ مَنِي فَقْرَةٌ وَالْحُقْرَةُ وَمَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنَ الْقَمِيصِ

وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت في القصدية والقراح من الأرض للزرع
وبالفتح نبت ج فقر والقرن كعش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل
والفقر الداهية وأنه لفقر هذا الأمر كعش قرن له ضابط وأرض ممتعة فيها فقر كثيرة أي
حفر (الفكر) بالكسر ويقع أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما
ج أفكار فكرفيه وأفكر وفكر وتفكر وهو فكرك كسكت وفكر كصقل كثير الفكر
ومالي فيه فكرو وقد بكسراى حاجة * القلاورة العبادلة مغرب * الفخيرة بالكسر
الرجل الكثير الافتخار وشبهه خثرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخاوة وكز برج الصلب الباقي على
النطاح وكثفتها وعلايط العظيم الجنة وهي بها وفخر نفخ مخرة الواسع فهو فناخر كعلايط
(القدير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من ثمر والصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل
* القنور بكسر القاف يثبت يخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعا لريثة * القنورة
كعصفورة ثقب الفمحة كالقنور (فار) فورا وفورا بالضم وفورا ناخر كجاش وفرة
وافرة والعرق فورا ناهاج ونبع وضرب والمسد فورا بالضم وفورا ناخر كاتشر وفارة
في ف أ ر وفارة لابل فوح جلودها إذا نبت بعد الورود والقار المنتشر العصب من
الدواب وغيرها وأمان فوره من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفرة الجبل سرائه ومنه
والوفرة جذير السلي والفار عضل الانسان والقوارتان سكتان بين الوركين والقعق
إلى عرض الورك أو الفارة خرق في الورك إلى الجوف لا يحجبها عظم ومنبع الماء وة يجنب
الظهران وبالضم والتخفيف ما يقور من حر القدر والغيرة بالكسر الحلبة تخطل للنفس وفور
لها عملها لها وبلا لام جد والداير ابراهيم بن محمد بن حسين الأصماني المحدث وبضم الراء المشددة
أبو القسم بن فيرة الشاطبي والثور بالضم الأطباء جمع فائروهم وقد تمزج في رشح القرس
تنفس إذا مسحت وتجنم مع إذا تركت والفياران بالكسر حديثان بكشفان لسان الميزان
وفرة عملت في بار بن وأنه لقيور كعبوق حديث وفور ع باليمامة ويضم و د ساحل بحر

قوله يكشفان لسان
الصواب نكشفان
بناء التأنيت قاله نصر

فيه اوند وهو مقيور فيها فاشقوا عنه فاستحل وابوا القسم منصور القباري كشد ادي زاهد
 الاسكندرية * القبر كعصفور وعلايط القصير * القبر والقبار كعصفور وعلايط الخسدين
 الخامل * القبر كعصفور العظيم البطن * القبر بالضم المرأة التي لا تحيض
 (القبطرية) بالضم ثياب كان يحض * القبر رور كعصفور اري من القبر (القبر)
 كعصفور جبل العظيم الخلق والقبر عثر مقصورا الجمل العظيم والفصيل المهزول ودابة تكون في
 البحر والعظيم الشديد والافاليت للتأنيث ولالاحاق بل قسم ثالث ج قبا عث (القبر)
 والنفير المنة من العيش قتر يثتر ويثتر قتر او قتر او قتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر
 ضيق في النفقة والقتر والقتر محركين والقتر بالفتح الغيرة وكه سام ربح الجور والقدر
 والشوا والعظم الحرق قتر كفرح ونصر وضرب وقتر وقتر اسطعت رائحته وقتر للاسد تنثرا
 وضع له الحمايح قماره والوحش دخن باو بار الابل املا يحذر ببح الصائد وفلان صرعه على قتر
 وقترينها ما تقتر اقارب والقتر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج اقار وقتر غضب
 ونفث وللأسي ثم ياله وفلان حاول خاله وعنه يحيى والتقاتر التخال والقسر القذر ويحذر
 وبالكسر نقل اسهام الهدف او قصب برعى به الهدف وككتف المتكبر وكامير الشيب او اوله
 وروؤس مشامير الدروع والقار والقتر كحسين من الرجال والسروج الجيد الوقوع على الظهور
 او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد اقترقها وكتبته من بعرا وحصى وقتر الشئ ختم
 بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قبرا والشئ لزمه كاقتراب قتر بالسكر حبة خبيثة الى
 الصغر وابوقتر ابلاب الله تعالى او قتر علم للشيطان واقتراف قتر والمرأة تخرت بالعود
 والقتر الجبل وكهينة اسم وابوقيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن
 العلاء القنبريان * القتر محركة قياس البيت تصغيرها قنبرة واقترت الشئ اخذته قشاشا
 ابيتي والقتر اتردد والجزع (القتر) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية كالا تقتر
 كجدل والقمار ببالضم محقة ج القرو قور ولا يقال لا تقي قرة بل ناب او يقال في الغبة

قوله القنبريان فيه
 ان النسبة الى جهينة
 جهني فكان قنبر
 القنبريان قلينة نظر قله
 نصر

والأسم القادرة والقورة والقارية بضمهم ما العظيم الخلق والغروب والشروب القدير
 * ختم من يده يده * قطر القوس وترها والمرامعها * القدر الغروب بالشئ
 اليايس على اليابس والفعل بجعل (القدر) محركة القضاة والحكم ومبلغ الشئ ويقسم
 كماقدار والطاقة كالتدريج ما ج اقدار والقدرية جاهد والقدر وقدر الله تعالى ذلك
 عليه يقدره ويقدره قدرا وقدره عليه وله واستقدر الله خبرا له أن يشدر له ويقدر
 الرزق قسمه والقدر الغنى والبسار والقوة كالفدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والتدادة
 والتدورة والقدير بضمهم ما والقدران بالكسر والقدير ويكسر والاقدير والفعل كغروب
 ونصروفرح وهو قادر وقدير واقدره الله تعالى عليه والتضيق كالتدبير والطبخ ونعاها
 كغروب ونصرو والتعظيم وتدبير الأمر قدره يقدره ويقاس الشئ بالشئ والوسط من الرجال
 والسروج ورأس الكتف وبالتحريك قصر العنق قدر كشرح فهو اقدر والاقدر فرس اذا
 سار وقعت رجلاه مواءم يديه والذي يصح رجلاه بحيث ينبغي والتدبر بالكسر م اتى
 اويوتت ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكهـ امام الربعة من الناس والطباخ
 اوالجزار والطباخ في القدر كالمقدروا بن سالف عافرا الماقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة
 والنعبان العظيم وكسحاب ع والمقتدر الوسط من كل شئ ويؤقدرا المياسير والقدرة
 بالتحريك القارورة الصغيرة وقادرته قابسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير في
 نسوية امره وتقدرتم ياوما قدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فانقدر
 جاء على المقدار ويثمن الماله فادرة هينة السيرة لا تعب فيها وقدر اسم والقدراء الاذن ليست
 بصغيرة ولا كبيرة وكم قدرة فخللك محركة وعرض على القدرة وهي ان يغرس على حدة معلوم بين كل
 فخلتين وقدرة تقدير اجمع له قدرا ودار مقدرة بفتح الدال ضيقة وقدرة اقدرة قدرة هبات
 ووقت * القيد حور كيزبون السبي الخلق والقيد حركه وحل المنع من الناس اقد حرتها
 للشرب والسباب والقتال وذهبوا بقدر حرة وبقدرة حرة اي بحيث لا يقدر عليهم (القيد حور)

يَدُ كَرِيمَةٍ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ (قَدَرٌ) كَفَرَحٍ وَنَصْرٍ وَكَرَمٍ قَدَرًا حَرَكَةً وَقَدَارَةً
 فَهُوَ قَدَرٌ بِالْفَتْحِ وَكَسَفٌ وَرَجُلٌ وَجَلٌّ وَقَدَرُهُ كَسَمِعَهُ وَنَصْرُهُ قَدَرًا وَقَدَرًا وَتَقَدَّرَهُ وَاسْتَقَدَّرَهُ
 وَرَجُلٌ مَقْدَرُهُ كَقَدَرُهُ وَتَجَنَّبَهُ النَّاسُ وَالْقَدُورُ الْمُتَجَنَّبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَتَزَهِّةُ عَنِ الْأَقْدَارِ
 وَرَجُلٌ قُدُورٌ وَقَادُورٌ وَقَادُورَةٌ وَذُو قَادُورَةٍ لَا يَخْلُطُ النَّاسُ لِسُوءِ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئَةُ
 الْمَلُوقُ الْغُيُورُ وَالزَّانِ وَمِنْ الْأَيْلِ الْقِي تَبَرُّكٌ نَاجِسَةٌ كَالْقَدُورِ وَالرَّجُلُ يَقْدَرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ
 وَقَدُورٌ أَمْرٌ وَقَبْدَارٌ بَنُو إِسْمَاعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقَدَرُهُ كَقَدَرِهِ مَزْمَنَةٌ عَنِ الْمَلَأَمِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدَرُ
 أَقْدَرْتَنِي أَيْ أَكْثَرْتَ الْكَلَامَ * الْمَقْدَعُ كَالْمَقْدَرِ مَعْنَى وَقْدَعْتُمْ نَحْوَهُمْ رَمَى بِالْكَلَامَةِ بِدَدِ
 الْكَلَامَةِ * الْقَدُورُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ (الْقُرُّ) بِالضَّمِّ الْبُرْدُ وَيُجْحَشُ بِالشَّتَاءِ
 وَالْقُرَّةُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَتْ مِنَ الْقُرِّ وَالضَّمُّ الضَّفْدُ وَبَنَاتُ وَهْ قُرْبُ الْقَادِسِيَّةِ وَالْقُدْسَةُ
 وَمِنْهُ قُرَّتِ الذَّاقَةُ رَمَتْ بِبَوَاهِ قُرَّةٌ قُرَّةٌ الْعَيْنُ بِحَرْجِ الْمَاءِ وَقُرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ
 وَأَقْرَهُ اللَّهُ ذَعَالِي وَهُوَ مَقْرُورٌ لَا تَقِلُّ قُرُهُ وَأَقْرَدَخَلُ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٌ وَقُرَّ بَارِدٌ وَلَيْسَ لَهُ قُرَّةٌ وَقَدَقَرُ
 يَقْرُمُنَّةُ الْقَافِ وَالْقُرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدَرِ وَمَا لَيْقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرَقٍ أَوْ حَطَامٍ تَابِلٍ وَغَيْرِهِ
 كَالْقُرُورَةِ وَالْقُرَّةُ بضمهم أو الْقُرُورَةُ بضمهم بَيْنَ وَكِهِمْ مَزْمَنَةٌ وَقُرَّ الْقَدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَالْقُرُورَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْقُرَّةُ حَرَكَةً وَالْقُرَارَةُ مُمْلَكَةٌ أَيْ ذَلِكَ الْمَاءُ وَتَقَرَّتِ الْإِبِلُ صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا
 وَأَكَلَتْ الْبَيْسَ فَتَحَنَنْتْ أَبْوَالُهَا وَقُرَّتْ تَقَرُّنَاتٌ وَلَمْ تَعْمَلْ وَالْحَبِيبَةُ قُرْبَرُ أَصَوْتٍ وَعَيْنُهُ تَقَرُّ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قُرَّةٌ وَنَضَمٌ وَقُرُورٌ بَرْدٌ وَانْقَطَعَ بِكَأُوهَا أَوْرَاقٌ مَا كَانَتْ مُتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ
 وَالذَّجَاجَةُ تَقَرُّرٌ أَوْ قُرْبَرٌ أَنْطَعَتْ مَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أَذُنِهِ قُرْفَرُهُ أَوْ سَارُهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهَ
 وَبِالْمَكَانِ يَقْرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قُرَارًا أَوْ قُرُورًا أَوْ قُرَّةً بَنَتْ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَتَقَارَ وَأَقْرَهُ فِيهِ
 وَعَلَيْهِ وَقُرَّهِ وَالْقُرُودُ كَصُبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقْرُمُ مَا يَصْنَعُ بِهَا الْتَرَدُّ الْمَقْبِلُ وَالْمَرَاوِدُ وَالْقُرَارُ
 وَالْقُرَارَةُ مَا قُرِفَ بِهِ وَالْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَنَمُ أَوْ بِحَصَانِ الْبُضَانِ أَوْ النَّقْدِ وَأَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ
 وَبَعَيْنَهُ وَعَيْنُ قُرْبَرَةٍ وَفَارَةٍ وَقُرَّتْ أَمَاقُتُهُ وَيَوْمَ الْقُرْبَلِ يَوْمَ الْحَرِّ لَانَّهُمْ يَقْرُونَ فِيهِ بِعَيْنِي وَمَقْرُ

قوله المتجنبة في نسخة
 عاصم المتجنبة اه
 وهو وصف للمرأة

الرَّحِمِ آخِرُهَا وَمُسْتَقَرُّ الْمَلِ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ حَذَقَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَّبَهُ الشَّرَابُ وَخَرُّهُ وَبَحْصُ
 الزُّجَاجِ وَقَوَارِيرُ مَنْ قَضَى مِنْ زُجَاجٍ فِي يَاسٍ الْفَضَّةُ وَمَعْدَنُ الزُّجَاجِ وَالْأَقْرَارُ اسْتَقْرَارُ
 الْفَعْلِ فِي رَحِمِ الْمَسَاكَةِ وَتَتَبَّعُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَالشَّبَعِ وَالسَّيْنِ أَوْ تَمِيشُهُ
 وَالْإِتْدَامُ بِالْقَرَاةِ وَالْإِغْتِسَالُ بِالْقُرُورِ وَنَاقَةُ مُتَرِّبٍ بِالضَّمِّ فَكَسَرَ الْقَافَ عَقْدَتْ مَا أَلْفَحَ لِي
 فَأَمْسَكَتْهُ فِي رَحِمِهَا وَالْأَقْرَارُ الْأَذْعَانُ لِلْعَنَى وَقَدْ قَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَالْقُرْمُ كَبُّ لِلرَّجَالِ وَالْهُودُجُ
 وَالْقُرُوجَةُ وَرَعُ الْقَرْنَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَنَى وَكَصُرْدُ الْحَسَاةِ أَوْ قَرَّ الْقُرْبُ غَرُّهُ وَالْمَقْرَعُ وَالْقَرَى
 الشَّدَّةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ تَوَقُّعِهَا وَرَعُ أَوَادٍ وَقَرْنَانُ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَوَادِيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَرَعُ بِالْمَدِينَةِ
 وَرَعُ قُرْبِ مَكَّةَ بِمَرَّ الظَّهَرِ أَوْ قَصَبَةٍ بِأَذْرِيحَانٍ وَالْقَرَقَرَةُ الْفَحْلُ إِذَا احْتَفَرَّ فِيهِ وَرَجَعَ
 وَهَدِيرُ الْبَعِيرِ وَالْأَسْمُ الْقَرَفَارُ وَصَوْتُ الْجَمَامِ كَالْقَرَقَرِيِّ وَارْتَضَ مَطْمَئِنَّةً لَيْسَتْ كَالْقَرَقَرِ وَأَنْتَبُ
 سَعْدُ هَازِلِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْ الْوَجْهِ ظَاهِرُهُ أَوْ مَا بَدَأَ مِنْ حُجَابِ سِتْرِهِ وَالْقَرَفَارِيَاءُ وَبِالْهَاءِ
 الشَّقَشَقَةُ وَالْقَرَاقِرُ كَعَلَابِطِ الْحَادِي الْحَسَنِ الصَّوْتِ كَالْقَرَاقِرِيِّ بِالضَّمِّ وَفَرَسُ عَاصِمِ بْنِ قَبِيصٍ
 وَسَبَقْتُ ابْنَ عَامِرٍ بْنِ يَزِيدَ الْكَلْبِيِّ وَفَرَسُ أَتَجِّعَ بْنِ رَبِثَ بْنِ غَطَفَانٍ وَرَعُ بَيْنَ الْكُرُوفَةِ وَوَأَسْطَ
 وَرَعُ بِالسَّمَاءِ وَقَاعٌ بِالْهَاءِ وَبِهَا الشَّقَشَقَةُ وَمَاءٌ يُجْبَدُ وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ وَقَرَاقِرِيٌّ بِالضَّمِّ
 عَ وَقَرَاقِرٌ بِالْفَتْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرَقُرُورُ كَعَصْفُورٍ أَوْ الطَّوِيلُ أَوْ الْعَظِيمَةُ
 وَالْقَرَقَرُ الظَّهَرُ كَالْقَرَقَرِيِّ كَعَفْطَلِيٍّ وَالْقَاعُ الْأَمْلَسُ وَبِاسِ الْمَرَاةِ وَمِنْ الْبَلَدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ
 وَالْقَرِيَّةُ بِكُرِّيَّةِ الْحَوْصِ لَهُ وَأَقْبُ جُمَاعَةُ بَنَاتِ جُثَمٍ أَمْ يُقْبُ بْنُ يَزِيدَ الْقَصِيحِ الْمَعْرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ
 الْخَطَّاطُ وَالْقَصَابُ وَالْخَضِرِيُّ الَّذِي لَا يَتَجَبَّعُ أَوْ كُلُّ صَانِعٍ وَقَرَّ هَارِمُ مَدِينَةٍ عَلَى الْكُتْمَرِ أَيْ اسْتَمَرَّ
 وَالْمَقَرَّةُ الْحَوْصُ الصَّغِيرُ وَالْبَحْرَةُ الصَّغِيرَةُ بِمَائَةٍ وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقُرُورَةُ الْحَقِيرُ
 وَالْقُرُورِيُّ الْقُرْسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ وَرَعُ بَيْنَ الْخَاجِرِ وَالْقَرَّةِ وَبُنَا لِعِنْدِ الْمَصِيدَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَقَعَتْ بِقُرْبِ الْضَمِّ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهُ مَقَارَةُ قَرْمَعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ هَارُوا الصَّلَاةَ
 وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ وَالْمَقَرَّةُ ثَبَتَتْ حَاجَهَا وَتَقَارَّ اسْتَقَرَّ وَقُرُورًا بِكُلُولَاءِ عَ وَقَرَارُ قَبِيلَةٍ بِالْأَمْنِ

قوله كعفطلي بكسر
 الفاءين وتشديد اللام
 مقصورة كما يفيد
 عاصم قال المحشي
 وفسره أبو حيان في
 شرح التمهيد بأنه
 اسم موضع وكذا
 الجوهري اهـ

و مع بالروم وسموا قرة بالضم وكهذه دون بيوامام وكهسام ع * القزير والقزيري
 بضمهم ما ذكر الطويل الضم وقزيرها جامعا (قزير) على الامر واقسره قهره
 والقسورة المزينة والاسد كاقسور ونصف الليل او اوله او معظمه وبنات سهل ج قسور
 والرواق من الصيادين الواحد قسور ويكر الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم
 وقسريطن من جملة وجبل السراة وجبل والقيسري الكبير وضرب من الجعلان ومن
 الابل العظيم ج قيسر وقيسرة وقيسارية مخففة د بقلطين و د بالروم والقوسيرة
 القوسيرة ويخففان وقسور النبت كثر والرجل اسن وهذه قيسرة في فلانيوهي الابل
 المسان واقسرين الخفيف في نسب قضاة * القسري بالضم الذكرا الطويل كالقسيبار
 بالضم والقساري بالضم وقسرها جامعا * القسري البسيم والجهيد كالقسطر
 والقسطار ومنته الدرام ج قساطرة وقسطرها انتقدها (قشره) يقشره ويقشره
 فاقشرو قشره فاقشروا طاء او جلد وما هي منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الذي
 خلقه او عرنا وكل ملبوس ج قشور وقشر ككثف كثيره والاقشر ما انقشر لحاءه ومن
 يقشر انفسه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وجبة قشرا صالح
 والاقشرة بالضم وكثوذة مطر يقشر وجه الارض والقاشور من الاعوام يقشر كل شيء
 كالقاشورة والمشوم كاقشيرة كهرة وقد قشرهم شامهم والجاري في آخر الحلية من الخليل
 كالقاشير وكسبور وواقشيره الوجه ليصفو ويكرول المرأة التي لا تحيض والقشيران بالضم
 جناح البسراة وقشير بن كعب بن ربيعة كزير ابو قبيلة والاقشيرة صغرا قشرا لقب المغيرة
 الشاعر وجد والد اسامة بن عمير اصحابي والقاشرة اول الشجاج يقشر الجلد والمرأة تقشر
 وجهها ليصفو لوئها كاقشورة ولعنما في الحديث وقشورة بالعصا ضرب به والقشير بالضم
 والكثير سمكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والمقشور
 العريان وكثير الملح في السؤال وكهسام ع (القشير) كزيرج اردا الصوف ونفايته

وكُثِفَتْ دَبْرُاسِي طَلِبَةُ وَكَارِدَبُ الْقَلْبُ وَكَعْلَابُ مِنَ الْجَرِبِ الثَّانِي مِنْهُ وَالْقَشَارُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصِي الْخَشَنَةِ وَرَجُلٌ قَشَارُ اللَّحْيَةِ وَقَشَارُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلًا • قَشَارٌ بِالضَّمِّ
 دَبْرُومٌ أَوْ يَنْهَوِيَنَّ الشَّامَ وَمِنْهُ الْمَخُ الْقَشَارِيُّ (القشعر) كَقَشْعُ الْقَدَا وَالْقَشْعَرُ
 جِلْدُهُ أَخَذَتْهُ قَشْعَرِيَّةٌ أَيْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ أَصْحَلَتْ وَكَعْلَابُ الْخَشَنِ الْمَسِّ (القصر)
 وَالْقَصْرُ كَعَبٍ خِلَافَ الطُّولِ كَأَقْصَارِ قَصْرٍ كَكْرَمٍ فَهُوَ قَصِيرٌ مِنْ قَصْرٍ أَوْ قَصَارٍ وَأَصِيرَةٌ مِنْ
 قَصَارٍ وَقَصَارَةٌ أَوْ الْقَصَارَةُ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقْصَرُ جَمْعُ أَقْصَرَ قَصِيرَةٍ قَصِيرَةٌ جَدَّةٌ لَهُ قَصِيرًا
 وَالشَّعْرُ كَفٍّ مِنْهُ وَالْأَقْصَرُ الْقَصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصَرُ أَنْظَرُ الْقَصْرُ كَقَصْرٍ وَتَقَاصَرُ خِلَافَ الْمَدِّ
 وَاجْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالْجَدِّسِ وَالْخَطْبُ الْجَزْلُ وَالْمَنْزِلُ أَوْ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ بَيْتٍ وَمِنْهُ لَسْبَةٌ وَتَجْنِبُ
 مَوْضِعًا مَائِيْنًا مَدِينَةً وَقَرْيَةً وَحَصْنًا وَدَارًا تَقْبُهَا قَصْرٌ بِهَرَامٍ جَوْرِيْنٍ جَوْرٍ وَاحِدٍ قَرِبَ هَذَانِ
 وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقَصْرٌ وَتَقَاصَرُ أَنْتَهَى وَعَنْهُ تَجَزَّوَعَى
 الْوَجْعُ وَالْغَضَبُ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرٌ عَنْهُ تَرَكُوهُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَاحِدٌ الْقَصْرُ وَجَزَلُهُ
 وَالْقَصْرُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصُرَ وَأَمْرًا مَقْصُورَةً وَقُصُورَةً وَقَصِيرَةً مَجْبُوسَةً فِي الْبَيْتِ لَا تَتْرُكُ أَنْ
 تَخْرُجَ وَسَبِيلُ قَصِيرٍ لَا سَبِيلَ وَإِدْيَامُ سَبِيلٍ وَالْمَقْصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ
 كَأَقْصَارِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا وَالْجَلَّةُ كَأَقْصُورَةٍ كَقُصُورَةٍ وَأَقْصَرُ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ
 وَمَاءٌ قَاصِرٌ وَمَقْصَرٌ كَقَصْرِ بْنِ بَرٍّ الْمَالِ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ عَنْ الْكَلَالَةِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ
 وَالْقَصْرِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَصْرَةُ تَحْتَرُ كَقَصْرِ الْقَصْرِيِّ كَقَصْرِ مَائِيْنٍ فِي الْخَلِّ بَعْدَ
 الْأَنْتَحَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتَبِ بَعْدَ الدُّوسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَةِ وَالْقَصْرَةُ تَحْتَرُ كَقَصْرِ
 زُبْرَةِ الْحَسَدِ أَوْ الْقَطْعَةِ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسَلُ كَأَقْصَارِ كَصَابٍ وَزَيْكِي الطَّائِرِ وَأَمْسَلُ الْعُنُقِ
 جَاقِصَارٌ وَكُتَابٌ مَعْمَةٌ عَلَيْهِ أَوْ قَدْ قَصَرَ هَاتِفٌ يَرَاوُلَا يُقَالُ أَيْلُ مَقْصَرَةٍ وَالْقَصْرُ تَحْتَرُ كَقَصْرِ أَصُولِ
 الْخَلِّ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَيَسُ فِي الْعُنُقِ قَصْرٌ كَقَصْرِ خَنَاقٍ وَقَصْرٌ وَقَصْرُ
 وَهِيَ قَصْرٌ أَوْ التَّقْصَارُ وَالتَّقْصَارَةُ بِكَسْرِ هَمْزِ الْقَلَادَةِ جَاقِصِيرٌ وَقَصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا تَحْتَرُ

قوله الطبق غلط
وصوابه الطرق اه
شارح

وعلا وتقص ورخص صد وكفعد ومنزل ومرحلة العشي وقصرنا واقصرنا دخلنا فيه والمقاصير
والمقاصير العشاء الاخرة ومقاصير الطبق نواحي والقصر بان والقصر بان بضمهم ما ضلعان
بيان الطقطة او بيان الترقوتين او القصيرى مقصورة اسفل الاضلاع او اخر ضلع في الجنب
وامسل العنق والقصرى كحزى وبشرى والقصرى مصغرة وراضرب من الافاعي
وكش ناد ومحدث محو رالك باب وحرفته القصار بالسكر وخشبه المقصرة ككسنة والقصر
الخصاس العظيمة وكية الدواب وهو ابن عمى قصرة وبضم ومقصورة وقصرة اى دالى النسب
وتقصير دخل بعضه في بعض والقوصرة وتقفقوعا للقر وكاية عن المرأة وقصر لقب من ملك
الروم والاقصر كاحمير منهم وابن اقبصر رجل كان بصيرا بالخيول وقاصرون ع وقصر له
ان تفعل كذا وقصارك وبضم وقصيرك وقصارك بضمهم اى جهلك وعائلك واقصرت
ولدت قصارا والنجدة او المعزاسن فهى مقصرو يقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث وهم وهو مقاصيرى اى قصرة بضمهم هذا قصيرى والقصير كزبير د
باسم الجوهري من بر مصر وه يد مشق وه يظهر الجسد ويرى صغرة قرب جزيرة
هناكم بهاسم الابدال وقصران ناحيتان بالرى والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
تعلت وقصيرة بالضم جبل وقصير النسب ابوه معروف اذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء الى
الجذوهى بها وقصارة الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهى اسمها ارضها واجودها بئنا قدر
نحسين ذراعا واكثر وما بقى في السدبل من الحب بعد ما يداس كالقصيرى كهندي وفي المثل قصيرة
من طويلة اى غرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة البرش
ومنه المثل لا يطاع لقصير امر وفرس قصير اى مقربة لا تترك ان تروى لتفاستها وامرأة قاصرة
الطرف لا تمتد الى غير بعلها وسورة النساء القصيرى سورة الطلاق القصير كزنجيل
الذكر (قطر) الماء والمدع قطرا وقطورا بالضم وقطرا نا شحركة وقطره الله واقطره وقطره
والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطار و ع بين واسط والمصرة وقطرو د بين شيران

وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطار وكعرب عظمه وأرض شطورية ممتورة واستقطره
 رام قطرانه واقطرحان أن يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت
 استه مصات والقطران بالفتح وبالكسر وكطربان عبارة الأهل والأرض ونحوهما والمقطور
 والمقطرن المطلي به وكطربان شاعر وفرس أدهم لعمر بن عبد العدي وأخر لعبد بن زياد ابن
 أيمو والقطر بالكسر الخماس الذائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطر به وبذرت قطرا
 أكلت ماله وبالضم الناجية ج أقطار والعود الذي يتجرب به قطرقوه تقطيرا وتقطرت المرأة
 وبالتحريك أن يرى الرجل حلة أو عدل من حبيب فيأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يريته كالمقطرة
 ود بين القطيف وثمان ونسب قطريه بالكسر على غير قياس ونجائب قطار بات بالتحريك
 والتقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا واقطره وتقطر به النساء على قطره وتقطر تها
 للقتال ورعى بنفسه من علو والجذع انجذع وحبة قطارية وقطاري بضمه ما سوداء وتأوى إلى
 جذع النخل أو يقطر منها السم لكثرة وانقطار النبات اقطيرا رأوى وأخذ يقطر كاقطرا اقطارا
 والرجل غصبا والناقة تقربت أو اقطرت فهي مقطرة لثقت فثالت بذئها وشجنت برأسها وقطر
 الأبل قطرا وقطرها واقطرها قرب بعضها إلى بعض على نسق وبات الأبل قطارا بالكسر أي
 ممتورة والمقطرة الممسرة كالمقطر يكسرهما وخشبة فيها خروق على قدر معة رجل الحبوسين
 وقطر قطورا ذهب أسرع ولا ناصرعه صرعه شديدة والنوب خاطه وما أدري من قطره ومن
 قطريه أي أخذوا المقطر كطمن الغضبان والقطراء ع وكشداد ماء والقطاردم الأخوين
 ويعبر لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالفتح وبزى بن قطري محرر كة تابعي وقطري
 ابن النجاة شاعر وأكراه مقطرة أي ذاهبا وجائيا والقطارة بالضم الساقية البسرا الخسيس
 أعطى منه قطرة وقطرة وبه تقطرا أي لم يستسك بوله وتقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالهمزة
 وقطرونية مخفضة د بالروم قطار كعلايط ع باليمن اقطع واقطرا انقطع نفسه من
 بهر (القطير) والقطار بكسرهما شي النواة أو القشرة التي فيها أو القشرة الرقيقة بين

النواة والقمرية أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطب مركب أجناب الكهف * ابن كذا يرهو
 قطمور يوذ كرا بطوهرى قطمور بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعدة ر (قعر) كل نبي
 أقصاء ج قهوروا القعر البعيد القعر كالقصور وقد قعر ككرم قماره وقعر البئر كنع انتهى
 الى قعرها أو عمقها والانا شرب ما فيه والثريدة كلها من قعرها وقعر البئر جعل لها قعرا وقعر
 في كلامه تقعرير أو تقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعر وقعر وقعر بالكرسروا أنا
 قعران في قعره شئ وقصعة قعره كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها وأسم ما فيه القعره ويضم
 وقعر مقعر واسع بعيد القعر وأمرأة قعره كفرحة وسكرى بعيدة الشهوة أو التي تجدد
 الغلة في قعر فرجها أو التي تريد المبالغة وقعره كنع صرعه والنحلة فأنقعت قطعها من
 أصلها فقطت وانجذبت والشاة ألقت ما في بطنها غير تمام والقعر أع وبنو المقعر بالكرس
 بطن والقعر الحقة وجوبة تيجاب من الأرض كالقعره وما في هذا القعره مثل أي البلاد
 وبأثر يك العقل وكسور البئر العميقة وكفراب جبل والتقعر الصباح والقعره بالضم
 الوهدة وكزيراسم * القعبرى كعبرى الشديد الخيل السبي الخلق أو الشديد على أهله
 أو صاحبه أو عشيرته وعلم بن قعبر كقنفذ نابى وقعبره صغر الضيف * القعرة اقتلاعك
 الشئ من أصله (القعرى) الضخم الشديد كالقعر وخشبة تدار بها الرمح الصغيرة
 والقعرة التقوى على الشئ والصلاية والسدة والقعر القديم وأول ما يخرج من صغار
 البطخ (القنصر) تقاصر الى الأرض * قعطره صرعه وأوثقه وملاه واقططر
 اقططرا واقطع (القفر) والقفرة اللام من الأرض كلمة فار ج قمار وقفور
 واقصر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقصر ماله كفرح قل والطعام
 صار قنارا وكسفت القليل القفر أى الشعر والذهب المنسوب الى القفر وسوى قفار
 كسحاب غير ملتوب وخبر قفر وقفار غير مادوم والتقصير جعل التراب وغيره والقفر كأمير
 الزيل والطعام خسر مادوم والجلة العظيمة وما بارض عذر فمن طريق الشام وقصر الأثر

واقْتَصَرَتْ وَتَقَرَّرَتْ أَقْصَاهُ وَبَعَثَتْ وَكَثُورَ رِجَالِهَا طَلَعَ النُّجُومُ كَالْقَائِمِ وَوَبَّتْ وَبَكَّهَتْ أُمُّ الْقُرُونِ
 واقْتَصَرَتْ الْعُظُمُ تَعَرَّقَتْ واقْتَصَرَتْ الْبِلَادُ بِجَدَّتْ قَفَرًا وَكَسَحَابُ لَقَبُ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيَّةِ
 خُبْرًا وَلَبَّاسًا وَلَمْ يَذْبَحْ وَالْقَفَرُ الثَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أُمِّهِ اجْتَرَبَتْ بِهِ (الْقَفَاخُورِيُّ) بِالضَّمِّ الْمُضْمُ
 الْجُمْلَةُ كَالْقَفَاخُورِ وَالْقَفَاخُورُ كَجَرْدِ حُلِ الْفَائِقِ فِي نَوْعِهِ وَالتَّارُ النَّاعِمُ وَالْقَفَاخُورِيُّ الْبَيْلَةُ الْعَظِيمَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفَاخُورُ أَمْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخُورَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (الْقَفَنَدَرُ) كَمَنْدَرِ الْقَبِيحِ
 الْمَنْظَرِ كَالْقَفَنَدَرِ وَالشَّيْبُ الرَّأْسُ وَالصَّغِيرَةُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ
 (الْقَمَرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ جَارًا قَرُ وَأَنَّا قَرُ وَالْقَمَرُ يَكُونُ
 فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ وَالْقَمَرُ مَضُوءٌ وَطَائِرٌ وَلَيْلُهُ فِيهِ الْقَمَرُ كَالْقَمَرَةِ وَالْقَمَرُ كَمُسْتَحْسِنَةٍ وَتَحْسِنُ
 وَالْقَمَرَةُ كَفَرِحَةٍ وَوَجْهٍ أَفْرَمٍ شَبَّهِ بِهِ وَأَقْرَارَاتُ قَبْ طُلُوعِهِ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ لَطَبَ الصَّيْدِ فِي الْقَمَرِ
 وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ أَوْ قَرَّ السِّقَاءُ كَفَرِحَ بَانَتِ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَالرَّجُلُ
 تَحْبِيرُ بَصَرِهِ مِنَ النَّجَسِ وَارْقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْمِ وَالْأَيْلُ وَوَبَّتْ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُمَا
 كَثُرَ وَمَا قَمَرُ كَفَرِحَ كَثِيرٌ وَالْأَقْرُ الْأَيْضُ وَالْقَمَرُ تَأَخَّرَ أَيْ نَاءَهُ حَتَّى يَذْرُوكَ الْبَرْدُ وَالْأَيْلُ
 وَقَعَتْ فِي كَلَا كَثِيرٌ وَفَامَرُهُ مُقَامَرَةٌ وَقَارَ الْقَمَرُ كَنَصَرَهُ وَتَقَمَّرَ رَأْسُهُ فَعَلَبَهُ وَهُوَ الْقَامَرُ
 وَغَيْرُ الْقَامَرِ كَجَ أَقَارُ وَقَدْ قَرِيَّةٌ مَرُوءَةٌ قَمَرُ الْمَرْأَةِ تَزَوُّجُهَا وَالْقَمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ
 الْحَمَامِ جَ قَمَارِيٌّ وَقَمَرَاوَالْأَيْ قَمَرِيَّةٌ وَالذَّكْرُ سَاقٌ حَرٌّ وَخَلَّةٌ مَقَامٌ أَيْ بَيْضَاءُ الْبَشَرِ وَالْمَقَمُورُ
 الشَّعْرُ وَبَنُو قَمَرٍ مَحْرُكَةٌ حَتَّى وَغَتْ الْقَمَرُ عَ بَيْنَ ظَفَارٍ وَالشَّعْرُ وَبَنُو قَمَرٍ كَزَيْبِ بَطْنٍ وَكَعْطَامٍ عَ
 مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمُقْتَعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَ فِي الْجَوِّ أَحْيَالًا أَوَّاهَةً مِنْ عَكْرِ شُعَاعِ الرِّيحِ
 وَغَيْرِ بَنَاتٍ عَمْرٍو كَامِيرُ امْرَأَةٌ مُسْرُوقٌ مِنَ الْأَجْدَعِ وَقَمَرُ بِالضَّمِّ عَ وَرَاءَ بِلَادِ الرِّجِّ يُجَلِّبُ مِنْهُ
 الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرٌّ يَطْبِيبُ الطَّعْمَ * الْقَمَدَرُ كَجَعَةِ الطَّوِيلِ
 * الْقَمَطَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ الضَّمُّ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَزَيْبَرِيٍّ وَمَا بَصَانٌ فِيهِ
 الْكُتُبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَاذٌ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطَرٍ وَهِيَ وَالَّتِي تُجْعَلُ

في الرجل الناس والقطر في اجتماع وقطر اللبن وأخذ قاطر كعلايط وهو خبث
 يأخذ من الأشعة وكتب قاطر الرجل به عقال من أعوجاج ساقه ويوم قاطر كعلايط وقطري
 شديد واقطر اشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطرا اجتمع والجارية جامها والقربة
 شهابها **القنور** كهيئة الضخم الرأس والشعر من الصعب من كل شيء وكثور العبد
 والطويل وكثور ملاحة بالبادية ملها غابة جوده والمقنر كحدث والمقنور لاقاع الضخم
 السج والمقنر حمامة جافسة وعبد الرحيم بن أحمد القناري كشدادي محدث * **القنير**
 كزئيل نبات كالقنير كقنير وذو جاحة قنيرانية بالضم على رأسها قنيرة وهي فضل ريش
 قائم والشابري بفتح الراء له الغلول وقنبر أسم وذكره الجوهري في ف ب ر وأسماء
 ومولى أبي رضى الله عنه وأبيه يسب المحدثان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر القنبريان
 * **القنر** كقنر القصير * **القنر** مثله زنة ومعنى * **القنور** كزبور بالجيم الصغير الرأس
 الضعيف العقل * **القنر** كقنر دخل الواسع المنخرين والقنر الشديد الصوت الصلب الرأس
 الباقي على النطاح وشبهه صخرة تنقلع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كالقنار
 بالضم والقنيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنورة بالضم * **القنير** كزئيل الجور
 مغرب كقنير * **قنسر** الإنسان شاخ وتقبط وعسا وقنسرته السن والشدة شنيقة
 والقنسر كقنسر وجه قري وجر دخل الكبير السن أو القديم وقنسر بن وقنسون بالكسر
 فيهما كورة بالشام ونكسر نون ما وهو قنصري وقنصري وكعلايط الشديد وذكره الجوهري
 في ف س ر وهما * **القنورة** كقنورة المرأة التي لا تحيض وليس بنقص قنور
 * **القناصر** كعلايط الشديد وقناصر بن بالضم ع بالشام * **القنصر** كقنر دخل القصير
 العنق والظفر المكمل * **القنصر** كقنر دخل دواء مقول المعدة مفتح للسدد وهو خشب
 متخذ ليل الجسم يشبه الترمس إذا قنسر **(القنطرة)** الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة
 أربك ه بخوزستان وقنطرة البدان محلة يغدا منها على بن داود التميمي القنطري

قوله قنير بفتح القاف
 والباء الاجتديويه
 فبضم القاف فأعرفه
 وما جعله المصنف
 وهما قد وهما فيه
 وصوبوا زيادة التون
 الخ ما في الحاشية

قوله والقنيرة الى
 قوله كالقنورة كذا
 في النسخ لكن عاصم
 افسدى قال قنيرة
 بوزن زبرجدة وقنور
 بوزن زبور فليفهم
 الفرق فانه نصر

وقطرة خرد اذام اذ شير بسم قسدين ايتج والر بط من عجائب الدنيا طولها القذراع
 وعلوها مائة وخمسون اكثرها مبنى بالرماس والحديد وقطرة السيف ع بالاندلس منه محمد
 ابن احمد بن مسعود المالكي القنطري وقطرة بن زريق وقطرة الشول وقطرة المعبدى كلها
 بغداد ورأس القطرة ه بسم قند منها جعفر بن صادق بن الحسين القنطري ومحمد بن سيار
 منها الحسن بن محمد بن سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة نزاهة صاحب دينة بن ابي
 رضى الله عنه فاضيف اليه و ع بسواد بغداد بناها النعمان بن المنذر و ع او محمد
 باصم ان منها احمد بن عبد الله بن اسحق القنطري و د بالاندلس منه احمد بن محمد بن علي
 وقطرة قنطرة اقام بالامصار والقرى وترك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية نكحها وعلينا
 طول و اقام لا يبرح والقنطار بالكسر طرا لغود الجور ووزن اربعين اوقية من ذهب اوالف
 ومائتا دينار اوالف ومائتا اوقية اوسبعون الف دينار وثمانون الف درهم او مائة رطل من
 ذهب اوقية اوالف دينار وامل ممسك ثوب ذهبا اوقية والمقنطر المكمل والتنطرك بريح
 الدبسي والداهية كالقنطري وبنو قنطورا الترك والسودان اوهى جارية لبراهيم صلى الله
 عليه وسلم من نساء الترك القنطار كسجبار العظيم من الوول السمين القنطر كندل
 شجرة كالكبر لكتبها غلط عودا والايل تحرض عليه القنطر كندل الذكر والقنطر
 بالكسر والقنطر كملاب القصر والقنطور كزبور ثقب القنطرة القنطور كندل
 الطويل المدخول الجند والحوار الضعيف (قار) مشى على اطراف قدميه لا يسمع
 صوتهم ما واخذ خله والشي قطع من وسطه خرقا مستديرا كقوره واقتاره واقتوره والمرأة
 ختم او القارة الجبل الصغير المنقطع عن الجبال او الصخرة العظيمة او الارض ذات الجارة
 السود او الصخرة السوداء ج قارات وقار وقور بالضم وقيران والدة وقبيلة وهم رعاة
 ومنه انصف القارة من راماها و ه بالشام والبحرين وحن قرب دومة وجبيل بين الاطيط
 والشجعان والقار القبر والايل او القطيع الضخم منها وشجر مروي ه بالمدينة الشريفة

والقوار كناية ما قور من الثوب وغيره أو يخص بالأديم وما قطعت من جوانب الشيء
 والشيء الذي قطع من جوانبه ضد وع بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والأقوار
 الضمير والتغير والتشج واليمن وذهب نبات الأرض والقور الحبل الجديد الحديث من القطن
 والقطن الحديث أو ما ذرع من عامه ولقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أي
 الدواهي والقور محركة القور وقارات الحبل ع باليمامة وقورة ع بإشيلية وقورين
 بالضم د بالجزيرة ونورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسكران ع
 والمقور كعظم المظلي بالقطران واقتار احتاج وانقار وقع وبه مال وتقور الليل ثمورد والحية
 تفتت وذوقار ع بين الكوفة وواسطوة بالري ويوم ذي قار يوم لبني شيان أول يوم انتصرت
 فيه العرب من الحزم وهذا القبر منه أشد حرارة (القهر) الغلبة قهره كنعته وع والقهار
 من صفاته تعالى واقهر صار أصحابه مهودين وفلانا وجدته مهورا ونخذ قهرة كفرحة قليلة
 اللعم والقهرة الفهيرة والقاهرة فاعلة الديار المصرية والبادرة من كل شيء وهي التريفة والصدور
 والقهرة كهمزة الشريرة * القهقور كعصه وورثاء من حجارة طويل ينفخ فيه الصبيان
 والقهقر مشددة الراء التيس والمسن والحجر الصلب كالفهقار وبالضم قشرة حرا على لب التخله
 والصمغ ويكفر الطعام الكثير المنضود في الأوعية كالفهقري مقصورة وما سهكت به
 الشيء كالفهقري بالضم والغراب الشديد السواد والفهقري الرجوع إلى خلف وتنبه
 القهقران يحذف الياء وقهقرية قهقر رجع القهقري والقهقران كزعمفران دويبة والقهقرية
 الحنطة التي أسودت به - ذالضرة (القير) بالكسر والقارشي أسود بطل به السفن والابل
 أوهما الزفت قير الحلب والرق ملاهما به وهذا القبر منه أشد حرارة والقبور كنوز الخصال
 القسب وكشداد صاحب القبر وابن حبان النوري صاحب جرير وجل ضابي بن الحارث
 أوفسه وع بين الرقة والرصافة وبئر لبني عجل قرب واسط ومشرعة القبار على القراب ودرج
 القبار يغداد والى أحدهم أنسب عبد السلام بن مكي القباري الحديث وكعظم اسم وع

بالعراق واقتار الحديث اقتيأ راجعت عنه والقتير كهيئة الاسوار من الرماة الحاذق والقير وان
 القافله متعرب ود بالمعرب **(فصل الكاف)** **(كبر)** ككرم كبرا كعذب
 وكبرا بالضم وكبارة بالفتح نقيض صغره وهو كبير وكبار كزمان ويحقق وهي بها ج كبار وكبارون
 مشددة ومكبورا والكابر الكبير وكبرت كبرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله اكبر
 والشي جعله كبيرا واستكبره واكبره راء ككبرا وعظم عنده وكبر كفرح كبرا كعذب
 ومكبرا كمنزل طعن في السن وكبره بسنة كمن رزاد عليه وعلة كبرة ومكبرة ونظم
 ياوها ومكبر كمنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسروا كبرتهم بكسر الهمزة والياء وفتح
 الراء مشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددة كبرا كبرهم او اقعدهم
 بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء والشرف ويضم فيهما والاثم الكبير
 كالكبرة بالكسر والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر واستكبر وتكابر
 وكسر جميع الكبرى وبالتحريك الاصف والعامية تقول كبار والطنبل ج كبار
 واكبار وجبل عظيم وناحية بخورستان واكبر الصبي تغوط والمرأة ضاقت والرجل امذى
 وامفي وذركار كغراب محذت وبكسر الكاف قبل والا كبران ابو بكر وعمر رضي الله تعالى
 عنهم ما والكبرة ه قرب يجنون والا كبر كانه واخذني كانه خبيص باسم ليس بشديد
 الحلاوة يجي به النحل وبها ع **(الكثر)** الحسب والقدر ووسط كل شيء ومشيئة كشيئة
 السكران والهودج الصغير وحائط البحرين والسنام المرتفع ويكسر ويحرك كالكثر بالفتح
 واكثر الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد وبناء كالحبة شبهها السناس **(الكثر)**
 ويكسر نقيض القلة كالكثرة بالضم وهو معظم الشيء واكثره كثر ككرم فهو وكثر كعدل
 وامير وغراب وصاحب وصبي قل وكثره تكثيرا واكثره ورجل مكثرد وما لم مكثرا ومكثرا
 بكسره ما كثير الكلام واكثر اتي بكسره والنخل اطلع وكثر ماله والكثر كغراب وكاب
 الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكثره الماء واستكثره اياه اراد لثقه منه

كثير يشرب منه واشتكر من الشيء رغب في الكثير منه والكثرة الكثير من كل شيء والكثير
 المثلث من الغبار والاسلام والنبوة وة بالطائف كان الجراح معانيها والرجل الخبير المعطاء
 كالنكير كصقل والسيد والنهر ومن في الجنة تنعيمه جميع انهارها والكثرة بحركة الجار
 النخل او طلعها وكبير اسم وبالتمتع صاحب عزة ومواكس كثيرة ومكثرا كحديث وكثري
 كسري صم يلد من وطسم كسره ثم شل بن الريس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم
 والكثير اوطوبه يخرج من اصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري بكثري من
 النيد الاشتكار منه * السخرة اسفل من الجاعة وكخاربان ع باليمن منه عطاء من
 بعقوب الكخاراني (كدر) مثلثة الدال كدارة وكدر احركة وكدورا وكدورة وكدرة
 بضم هـ ن وا كدرا كدرا او تكدر نقض صفاوهوا كدر وكدر وكدر كغزو ونقذ وكدير
 وكدرة تكدير اجمع له كدرا او الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محركة
 في الكل والكدرة محركة من الموضع طينه او ماء لاه من طحلب ونحوه والسحاب الرقيق
 كالكدري والكداري بضمهما والقلاعة الضخمة والمشاراة من المدر والقبضة المحصورة من
 الزرع ج الكدر محركة وانكدر اسرع وانقض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت
 والكديرا كخميراء حليب يقع فيه غمر يربني يسمى به النساء وجمار كدر بضمين وكندر وكادر
 بضمهما غليظ وبنات الا كدر حيدر وحش منسوبة الى نخل منها وا كدرا كخمير صاحب دومة
 الجندل والكدراء د باليمن ينسب اليه الاديم والا كدرا اسم والسيل القاسر لوجه الارض
 واسم كلب وكودر كجوهري ملك او عريف كان لاسمه هاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماصبة
 والا كدرية في القرائض زوج وام وجد واخذ لاب وام لقبتم بالان عبد الملك بن مروان
 سأل عنها رجلا يقال له ا كدر فلم يعرفها او كانت المدة تسمى كدرية اولانها كدوت على زيد
 والكدر كعزل الشاب الحاد السديد والكدارة كمامة الكدادة والمنكدر فرس ابني
 العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والا كادر جبال

م الواحد كدرو الكدري كثر كي ضرب من القطا غير الألوان ريش الظهور صغر الخلق
 (كر) عليه كراو كروا وتكراراً عطف وعنه رجع فهو كراو وكراو بكسر الميم وكراو
 تكربوا وتكراراً وتكررة كحلة وكركرة أعاد مرة بعد أخرى والمكر كعظم الرأس والتكرير
 كما بصوت في الصدر كصوت المتخفق الفحل كحل وقيل وبجثة تعثر من الغبار ونمرو الكرقيد
 من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وماضم فلا تقي الرجل
 وجمع بينهم جارا البئر ويضم مذكر أو الحشى أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو ج كراو ومنديل
 يصلى عليه ج أكرار وكرورو بالضم مكال للعراف وسنة أو فارجار وهو شون فشرأ أو أربون
 أربا والكساه ونهر يشق ثقبس و ع بشارس وكورة بناحية الموصل والسكر المزة والحلة
 كالسكري كبشري ج كرات والغداة والعنى وبالضم البحر العن تجلي به الدروع والمكر
 المعركة وكراو كظام نرزة للتأخير تقول الساهرة يا كراو كراو يا هسرة أهريه إن أقبل
 فسيريه وإن أدبر فسيريه والكر كورة بالكسر رسي زورا لغير أو صدرك كل ذي خبث والجماعة من
 الناس ووالد عمير والغوى وبالفتح جش الحب والشرقة في الضحك وتصريف الرياح السحاب
 أو كركضك وانهمزم وبالدجاجة صاح به أو الشئ جعه وعنه دفعه وجبسه والرحى أدارها وناقة
 كركرة تخاب كل يوم مرتين وكران مشددة محلة بأصغها ن ود بناحية تبت وحسن
 بالمغرب والكر كروعا قضيب البعير والتيس والدور ود قرب يافان بشاء أو ثروان وة بين
 بغداد والقص والكر كورة بالضم واد بعيد القرو وتكر كرتدي في الهواء والماء تراجع في
 مسيله وفي أمره تردد * كبر كزج حكاة ابن جني ولم يقميره وعندى أنه أضعف والصواب
 بالزاي آخره * الكر دار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب ثقله
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكر دار ولا شفعة فيه وكردرة بناحية
 بالحجم * كازد كهاجر نهر بالحجم و ع بناحية سابور من فارس وكيزرة بغير ونا باد وكرد
 محتركة اسم وكازدون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح الباء من الأباير

(كسره) يكسره والكسرة فانكسرو وكسره فتكسرو وهو كسر كرفع وهي كسرة من
 كواسرو وكسرو والكسير المكسور ج كسرى وكسارى وناقصة كسير مكسورة والكواسر الابل
 تكسر العود والكسار والكسارة بضم ما مكسر من الشيء وحفنة كسار عظيمة موصلة
 والمكسر كنزل موضع الكسر والخبر والاصل وعود طبيب المكسر محمود وكسر من طرفه
 غصن والرجل قل تعادله لعله والطائر كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كسرا
 ومماعه باعه ثوبا ثوبا والوساد ثناء وانكاعليه والكسرو يكسر الجزء من العضو والعضو الوافر
 او نصف العظم بما عليه من اللحم او عظم ايس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من
 الجنباء او ما تكسر وتثني على الارض منها والتاحية ج اكسار وكسور وجارى مكسرى
 كسرى يثني الى كسرى يثني وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق
 وكسورا الودية معاطفها وشهابها بلا واحد وكعظم ما سالت كسوره من الودية ود وقرس
 عتيبة بن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويقطع ملك الفرس معرب
 خسرواى واسع الملك ج اكسرة وكساسة واكسرو وكسور والقياس كسرون كهيون
 والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والنزرا القليل وبالكسر
 قرى كثيرة باليمن وكسبور الضخم السنام من الابل او الذى يكسر ذنبه بعد ما اساله والا كسير
 بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج
 كسر كذب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهذرات محز كتين يغبن في كل شئ وهو
 يكسر عليك فوق او الارعاط اى غضبان عاكس وجع التكسير ما تغير بناء واحده وكسبر
 جبل عال مشرف على اقصى بحر عمان * الكسبرة بالضم نبات الجبلان وتفتح الباء
 والكسبر كندب المسك من العاج كالسوار ج كسابر * كسكر بكسر كورة قصبتها واسط
 كان خراجها اثني عشر الف الف مقال كاسبهان (كشر) عن اسنانه يكشر ككشرا
 ابدى يكون في الضحك وغيره وقد كشره والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح

كالكاثر ولا فعل منهما والتبسم وجبل من جبال برنس وبالتصريك الخبير الياس والعنقود
 اكل ما عليه وكفر ع بصنعاء اليمن وكثور كدرهم ه بها جاري مكاشري بمعداني كانه
 يكاشري وكثير كفر حوب * كثر الله كسره واجهش لبكاه والكشاص كملابط
 القبيح من الناس * الكصير القصير (الكظري) بالضم حرف الفرج والضم على
 الكائين او اذا انزعمت منه فالوضع كظرو وكظرة بضمهم ما ومخزاقوس تقع فيه حلقة الوتر كظرو
 التوس جعل لها كظرا والرندة حرفها قرصة والكظري بالكسر عقبة تشد في أصل فوق السهم
 (كهر) الصبي كهرح فهو وكهروا كهراملا بطنه وسمن والبهر اعتقد في سنامه الشهم
 كاهرو وكهرو كوعر السنام والكيعر من الاشبال السمين والكمورة الضم الانب
 والكمرة عقدة كالغدة والكعر بالضم شوك سبط الورق ومن كمرا كمين من بعد ومنعرا
 (الكعبرة) الجافية العليقة وبضمين عقدة أبواب الزرع وما يرمى من الطعام اذا نقي وتشد
 الرافيهما وكل يجتمع كالكمعور بالضم والكوع والقدرة من اللعم والعظم الشديد المتعقد
 وأصل الرأس والورك الضخم وما ييس من سلخ البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء
 العربي والجمي ضد * كثر في منته غايل كالكران وعداشه يد او امرع في المشي
 والكعتر كقفذ طائر كالعضور (الكفر) بالضم ضد الايمان ويخرج كالكفور
 والكفران بضمهم ما وكفر نعمة الله وبها كنورا وكثرا نأجدها وسنرها وكافره حقه بحد
 والمكفر كعظم الجحود النعمة مع احسانه وكافر جاحد لانعم الله تعالى ج كفار بالضم وكفرة
 محركة وكفار كتاب وهي كفرة من كوافر ورجل كفار كشداد وكنور كافر ج كفر
 بضمين وكفر عليه يكفر غطاءه والشيئ ستره ككفرة والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر
 الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض
 المستوية والغائط الوطي والنبت وع يلا دهذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاج
 كالكفر كعذب ومنه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض او معناه لانكفروا

النَّاسُ فَتَكْفُرُوا وَالْمُكْفَرُ كَعُظْمِ الْمُوتَى فِي الْحَسِيدِ وَالْمَكْفَرُ تَعْظِيمُ الْقَارِي مَلِكُهُ وَظِلَّةُ
 اللَّيْلِ وَاسْوَدَادُهُ وَيَكْسِرُ الْقَبْرَ وَالتُّرَابَ وَالْقَرِيَّةَ وَكَفَرًا مَهَا كَا تَكْفُرُ وَالْخَشْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْقَبْرِ يُظَلُّ بِهِ السُّنُّ وَكَذَلِكَ الْعُظْمُ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةِ مِنْهُ أَوِ الْخَرِيكِ
 الْعُقَابُ وَوَعَاءُ طَلْعِ النَّهْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافِرِ وَالْكَافِرِيُّ وَثَلَاثُ الْكَافِ وَالْقَامِعُ وَالْكَافُورُ
 ثَبَتَ طَيْبُ نَوْرِهِ كَذَوْرِ الْأَقْوَانِ وَالطَّلْعُ أَوْ وَعَاءُهُ وَطَيْبٌ مَ يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَصْرَ الْهِنْدِ
 وَالصِّينُ يُظَلُّ خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْلَفُهُ الثَّوْرَةُ وَخَشْبُهُ أَيْضًا هُنَّ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاهِ الْكَافُورِ وَهُوَ
 أَنْوَاعٌ وَلَوْ أَنَّهَا تَحْمِلُ بِبَعْضِهَا بِالتَّصْعِيدِ وَزَمَعَ الْكَرْمُ جَ كَوَافِرُ وَكَوَا فِرْعَوْنِ فِي الْجَنَّةِ
 وَالتَّكْفِيرُ فِي الْمَعَاصِي كَالْإِحْبَاطِ فِي الثَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لِعَبِيدِهِ وَيُجِزُّ الْمَلِكُ سَبَاحًا إِذَا
 رَوَى كُفْرَهُ وَأَسْمُ اللَّسَاحِ كَالثَّنِيَّةِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَفَرًا فِي الْعُظْمِ الْأُذُنَيْنِ وَالْكَفَارَةُ
 مُشَدَّدَةٌ مَا كَفَرِيهِ مِنْ مَدَقَّةٍ وَصَوْمٍ وَتَحْوِيهِ مَا وَكَفَرِيهِ كَطَبْرِيهِ هَ بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرِيْنُ
 كَعَفَرِيْنِ دَاهٍ وَكَفَرِيْنِ حَامِلِ الْحَقِّ وَالْكَوَا فِرْعَوْنِ وَالْكَافِرَتَانِ الْأَلْسَانُ أَوِ الْكَافِرَتَانِ
 وَالتَّكْفِيرُ دَعَاءُ كَافِرًا وَكَفَرٌ عَنْ يَمِينِهِ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمَكْفَهَرُ) كُطْمِنُ السَّحَابِ الْغَلِيظُ
 الْأَسْوَدُ وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوْ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْغُبَةِ
 مَعَ غَلْظٍ وَالتَّعْبِيرُ وَمِنْ الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمَنِيْعُ وَالتَّكْفِيرُ النَّجْمُ بِدَاوِجِهِ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ
 (الْكَمَرَةُ) مَحْرَكَةُ رَأْسِ الذِّكْرِ جَ كَمَرُ فِي الْمَثَلِ الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمْرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَاتِنَ كَمَرُهُ وَالْعُظْمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَاءُ وَتَكَامَرُ أَنْظَرَا إِلَيْهِمَا
 أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكَمَرَةً غَالِبَةً فِي ذَلِكَ فَغَابَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ بِسَرَاطِبٍ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ
 كَرَمَكِي الْقَصِيرُ وَجَ وَالْعُظْمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الذِّكْرُ كَالْكَمَرِ كَعُظْمٍ فِيهِمَا أَوِ الْعُظْمُ وَالْمَكْمُورَةُ
 الْمَنْكُوحَةُ وَكَمَرٌ كَمَرٌ رَاقِبٌ غَالِبٌ جَدِّ الْقُرْزُقِ (الْكَمَرَةُ) مُشَبَّهَةٌ فِيهَا بِالتَّقَارُبِ وَعَدُوُّ
 الْقَصِيرِ وَالْكَسْرُ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْمَكْمَرُ وَالْكَامَرُ يُضَمُّهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ
 الشَّدِيدُ وَكَثْرَةُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيَّةُ شَدِيدُهَا وَكَانَهَا (الْكَمَرَةُ) أَجْمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدْخُلُ بَعْضُهُ

في بعض والكثرة منه والواحدة كثرته ج كثرات وقد يذ كروية قال هذه كثرى
 واحدة وهذه كثرى كثيرة وبصغر كثرته وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة
 القصير • كثر السنام صار فيه شحم • الكثرة بضم الكاف وفتح الميم المشددة
 والذال المهملة المكسرة • الكثر كثراب النبق والكثرة بالكسر والشد الشقة
 من ثياب السكان والكثارات بالكسر والشد وتفتح العبدان والدفوف والطبول أو الطابير
 كالكتابر والمكثرت كثرته والمكثور الضخم السمع والمعتم عمامة جافية • الكثابر
 بالكسر حبل ليف النار جيل والكثرة بالكسر الازنية الضخمة • الكثر والكثار
 بضمهما المجتمعة الخلق وحشفة الرجل ووجهه مكثرا لافاعل غليظ وكثرة الحمار ثخنة وتكثرت
 ضخم واتفش • الكندر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جدا والرجل الغليظ
 القصير والحمار العظيم كالكادر كعلايط فيه ما والكندرة ما غلظ من الارض وارتفع وتجم
 البازي وبلاها ضرب من حساب الروم في الهجوم والكندرة بالكسر سمكة لها سنام
 والكندر كقنفذ وسميدع الغليظ والكندر بالكسر الحمار الغليظ واسم وانه ذو كندرة
 غاظ وضخامة • الكنعة الناقة العظيمة ج كاعر • الكندرة بالكسر اربعة الانف
 • كنيكور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية د بين قريسي بن وهامذان وتسمى قصر
 اللصوص وقاعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر • الكندر كقرب رجل الذي ينقل عليه
 اللبن والعنب ويجوه ما • الكندر كقرب رجل من السحاب قطع كالجمال أو المتراكم
 منه والضخم من الرجال وبياء الناقة العظيمة والناب المسنة وكثرة كرمه ج
 بالدهناء بين جبلين فيه قلات (الكور) بالضم الرجل أو بادائه ج اكوار واكور
 وكبران وحجرة الحداد من الطين وموضع الزناير وبالفتح الجماعة الكثيرة من الابل أو مائة
 وخمسون أو مائتان وأككروا القطيع من البقر ج اكوار والزيادة ولوث العمامة
 وادلتها كالتكوير وجبل يلاذ بالحارث وأرض بالعمامة وأرض بجران والطبيعة

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة في ما والمكورة
 العمامة كالمكورة والكورة بكسر هـ وكدة ود رجل البعير والمكورة اللثيم والقصير
 العريض والروثة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ر ج
 كور وكورة الحبل بالضم وتكسر وتشدد الأولى شي يتخذ الحبل من الفضبان أو الطين ضيق
 الرأس أو هي غسلها في الشمع أو الكوارات الخلابا الأهلية كالكوائر والكارس من مخدرة
 فيها طعام وبلاامة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث
 المحدث وبأمة هان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة المحدثان وبأذربيجان
 وكانت بهاء بغيره كورة ومرعه فتكورووا كاورا والمتاع جمع وشدة والرجل طعنه فالتقاء
 مجتمعوا والليل على النهار أدخل هذا في هذا وكارتعم وأسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند
 العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهباً للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور
 وتثلاث حمة ما فاحش مكثار أو لثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الثمرة ودارة
 الأكرار في ملتقى دارين ريمة ودائرتهم والأكوار جبال هائلة وكور وكور كزبير جبالان
 وكورين بالضم وعبد الكوري بالضم من بني بصر الهند والكورة بكهينة جبل بالقلبية
 واكث عليه استدلتته واستضعفته والتكور التقطروا والتشم والسقوط (الكهر) القهر
 والانتثار والاضحك واستقبالك إنسانا بوجه عابس ثم أوابه والله وارتفاع النهار واشتداد الحر
 والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والمتعبس الذي ينتهر الناس كالكهروور
 (الكبر) بالكسر زق ينفتح فيه الحداد أو ما المني من الطين فكور ج أكار وكورة كعبية
 وكيران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز ويلقان والكبر كسيد القرم يرفع ذنبه في حضره
 وفعله الكبار بالكسر وهو من كاريكرا ويكور (فصل اللام) البيرة ويقال الالبيرة
 د بالاندلس منها محمد بن صفوان البيري المحدث ويقال البيري البيرة المرأة القصيرة الدمية
 أو مقلوب الزهيلة وهي التي لا تفهم جلباتها والتي غشى مشياً ثقبلاً (فصل الميم)

(المتر) بالكسر الدحل والعداوة والنجمة ومتر الجرح كسبح الشقص وعليه اعتقد عداوة

ومار السقاء كمنع ملاء وبينهم أفسد وأغرى كما ترجمارة ومثارا وهو متر ككتب وعنب نفسه
ومثارا وانفاخروا وماءه فاعره وفيه ساواه وامر متر ككتب وامر شديد وامثاله عليه اعتقد

(المتر) القطع ومد الحبل وتحوه والجماع ومتر بسلمه رعى به والتمتر التجاذب ورأيت النار

من الرند تمتر تراعى رندة اقط وامترامثارا كافتعل امتر (المتر) مافي بساكن الخوايل من

الابل والغنم وأن يشتري مافي بطونم وأن يشتري البعير مافي بطن الناقة والتحرير بك الغنم أوطن

والربا والعقل والكثير من كل شيء والجيش العظيم والقمار والمعاقل والمزانية والعطش وشاة

مجرة مهزولة وأبحر في البيع وماجوه ماجة ومجار راباه والمجر بالتحريك ثلث البطن من الماء

ولم يروا أن يعظم ولدا الشاة في بطنها كالأبحار والمجارب ككسر المائدة لها والمجرك كتاب العقاب

وذو مجرى ع بناحية السوارقية وكه ساجود بن ضراى وآراق سنة شمسة شمسة بمجر فيها

المال وامرأة شمسة شمسة وأبحر اللبن أبحره (المحارة) في ح ورد (مخرت) السبنة كمنع

مخر أو مخر راجرت أو استقبلت الريح في جريح أو السابح ثقب الماء يسديه والمخور القبا كلة

فانسع فيه والفلان الماخر التي يسمع صوت جريح أو نشق الماء بجراحهم أو المنقبلة والمندرة

بريح واحدة واشخره اختاره والعظم استخرج نخه والذرم الريح قابله اليكون أروح لنفسه

كاستمغرها وتمغرها ومخرها الأرض كمنع أرسل فيها الماء لتجود مخرت هي بادت والبيت أخذ

خيار متاعه والغز الناقة كانت غزيرة فأكتر حلم الجهد هاذلك واليمغور ويظم الطويل

من الرجال ومن الأعناق والماخورييت الريية ومن بلى ذلك البيت ويثود اليه معربى خور

أو عريية من مخرت السفينة لتردد الناس اليه ج مواخر ومواخير وبنات مخر محائب يخن

يأتين قبل الصبب والخررة ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشيء الذي تختاره والخبر

لبن يساب بماء وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستعذ بالريح وفي لفظ استمغروا بالريح أى

اجعلوا ظهركم الى الريح ككأنه إذا ولاها شقها بظهوره فأخذت عن يمينه ويساره وقد يكون

قوله وعنب الخ في
نسخة وغيره متر
أى مفسد قال
عاصم وهي مناسبة
وان كان الشارح
صوب الاولى فقط اهـ

استقبالها ثم غيّر آخره في الحديث استديار وكسرى وأدب الحارث وحصون وقرى (المدري)
 محرّكة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة هم الماء والمدن والحضر وضخم البطن
 مدر كقرح فهو ومدروهي مدرأ والحجارة والمدارة اتباع وامة مدر المدرا أخذ ومدرا المكان
 طانه كدنه والحوض سد خاص بجارية بالمدرو والمدة ككسرة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر
 ومدرك باندك أو قرينك ونوم مدرأ أهل الحضر والمدرا الحارث في ثيابه أو الكثير الرجيع
 العاجز عن حبه والاقف والأعبر والمنفتح الجنين ومن تترّب جنباه من المدرو من الضباع
 الذي في جسده لمح من سله ومدرا لقب مخارق أثيم من بني هلال بن مالك بن صهصعة سقى الله فبقى
 في الحوض قبليل فسلم فيه ومدرا الحوض به ومدري كحزى من جبال نعمان وكجبله باليمن
 والمدة محرّكة مضيق لبني شعبة قرب مكة ثم إلى اليمن وثنية مدران بالكسرين مساجد النبي
 صلى الله عليه وسلم والمدرا الضبع وما بنجد لبني عقيل ومدري تدوير أسلم والمدة كعظمة
 الإبل السمان (مذرت) البيضة كقرح فهي مذرة فسدت ونفسه ومعدته والجوزة خبثت
 كمذرت والمذرة القدرة وشذر مذرفي شذر والامذرم من يكثر الاختلاف إلى بيت الماء
 والمذار كسحاب بين واسط والبصرة ومذره تذكيرا فمذرفرقه فتفرق ومذرا اللبن تقطع
 وامرأة مذار ككتاب غوم المذقر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية أو اختلط بالماء
 أو المذقر اللبن الذي تعلق شيئا فاذا انحض استوى ومن الرجال المخلوط النسب ومذقر الماء تغير
 (مر) مرأ ومرورا جازو ذهب كاستمر ومره وبه جاز عليه وامر به وعليه كمر وقول الله تعالى
 حملت حملا خفيفا فارت به أي استمرت به وامر على الجسر سلكه فيه وامر به جعله يمر به وامره
 مرهه واستمر مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوى على حمله والمرأة الفعلة الواحدة ج مر
 ومرار ومرر بكسرهما ومرور بالضم واقبه ذات مرة لا يستعمل الا ظروفا وذات المرارأي
 مرارا كثيرة وجثته مرأ أو مرين أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الحلو مرير بالفتح والضم
 حرارة وامر ودواء م نافع للسعال وتسع العقارب ولبيد ان الامعاء ج امرار وبالفتح الحبل

والمشيئة أو مقبضها والمرارة بالضم شجرة أو غلة ج مرارة والمرارة كدري أدام كالسكاج
 وما عير وما يحلى ما يضر وما يتنع وفي منه الأمرين بكسر الراء وقبها والمرتين بالضم أي الشر
 والأمر العظيم والمرارة بالضم شجرة مر من أفضل العشب وأضخمه إذا آكلها الإبل قلعت
 مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لحدا أمرى القيس آكل المرارة لكثير كان به وذو المرارة أرض
 وثنية المرارة مهبط الحد يثية والمرارة بالفتح لغة لازقة بالكبد لسكل ذي روح إلا النعام والإبل
 والمرارة كحمة براحب أسود يكون في الطعام يرمى به وأمر الطعام صار فيه والمرارة كحمة مزاج
 من أمر جنة البسدين ومررت به بجهول الأمر مر أو مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج
 مرارة وأمرار والعقل والأصالة والأحكام والقوة وطاقاة الحبل كالمريرة ويمازى تسلوى عليه
 ويذره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد الثقل أو الطويل الدقيق
 وعزة النفس والعزيمة كالمريرة أو المرارة أرض لا شيء فيها ج مرارة ومالط من الحبال وقربة
 عمودة عملاوة والأمر المصارين يجتمع فيها الثرى كالأعم للجماعة ومرارة شدة ع باليمن وبطن
 مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وعمر مر الرمل مار والمر مر الرغام ونزيت من
 تقطيع نياح النساء والأمران الفقر والهزم والصبر والثفاء والمرتان الآلاء والشج وبالضم
 تميم بن مر بن أد بن طابخة ومز بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس
 عيلان وأبو مرة كنية إبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبه المران
 مشرفة على غوطة دمشق والمر مر والمرارة الرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم المريح كالمراصي
 كعلايط والمرارة المطر الكثير ومر مر غضب والماء جله يمر على وجه الأرض والمارورة والمرارة
 كحيرة والمرارة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجاجة ومرارة المؤذن تحدث وذات
 الأمرار ع ومرارة شدة عليه الحبل وكشد الأمرار الكلي وابن سعيد القعسي وابن منقذ
 التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرثي شعراء ومرارة مرارة
 بضمهم الأول من وضع الخط العربي والمرارة أيضا الباطل والمرارة بالضم الذي يتفعل البكرة

الصعبة فيمنع من ذنبها ثم يودق ميسره في الأرض لئلا تجره إذا أرادت الإفلات منه
 وأمرها بذنبها صر فيها شقا يشق حتى يذلها بذلك وممره جعله مراً ودعاه على وجه الأرض
 وممر من اهتز وتر جرج وسمر مستمر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم نحس مستمر أي
 قوي في نحوسته أو دائم الشر أو مزا أو نافذ أو ماض فيما أمر به ونحو له أو هو يوم الأربعاء
 الذي لا يدور في الشهر واستمرت ممره عليه استحكم عليه وقويت شكيمته وهو بعيد
 المستمر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة لا يسام المراس وما را الشئ مرارا المتجرب (المزور)
 الحسول لذوق والرجل الطريف كالمزير كالمير ودون القرص وبالكسر الاتق وفيه الدرة
 والشعر والأصل والمزير الشديد القلب النافذ ج أما زرو وقد مزرك ككرم مزارة ومزرا القرية
 لم يدع فيها أمثا كمزرها والرجل غاظه والتمزرا التمسر والتمصص والشرب القليل كالمزرا أو
 الشرب بمزرة وكل غمر استحكم فقد مزرك ككرم مزارة وما زركها جرد بالمغرب منها شارح صحيح
 مسلم وة بين أمهات وخوزستان منها عياض بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازري ومزري
 كقزوين بخاري مسره سله واستخرج من ضيق والناس غمزيهم ومعنى أو أغراهم
 (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر أو الأغصان الخضر الرطبة
 قبل أن تلون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشرو ومشر ومشره أظهره والتشير
 النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتقريقه ومشر الرجل روى عليه أثر غنى والورق اكتسى خضرة
 والقوم لبسوا الثياب ولاهله تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أي كسوة وهي الورقة قبل أن
 تشعب وطائر واذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحجرة وهو المشر
 بطن من مدج والمشارة الكردة وأمشرا ينسط في العذو وانتفخ والأرض أخرجت نباتها
 وأمرأة مشرة الأعضاء ربا والمشر محركة الأشر وأذهبه مشرا شمه وهجاء أو سمع به وأرض
 ما مشرة اهتز نباتها ومشره تمشيرا كساه (مصر) الناقة أو الشاة وعصرها وامشرها حليبها
 بأطراف الأصابع الثلاث أو بالأيام والسبابة فقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج الأبن ج

مِصَارٌ وَمِصَارٌ وَالتَّمْصِيرُ الْقِلَّةُ وَالْتَمِيعُ وَالتَّغْرِيفُ وَحَلَبُ بَنِي اللَّيْنِ فِي الضَّرْعِ وَالتَّمْصِيرُ التَّخْلِيلُ
وَقَطْعُ الْعَطِيَّةِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَمِصَرُ الْقَرْسِ كَعَنِي اسْتُخْرِجَ بِرِيَّةٍ وَالْمِصَارَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ تَنْصَرِفُهُ
الْخَيْلُ وَالْمِصَرُ بِالْكَسْرِ الْحَاجِزُ بَيْنَ السَّيِّدَيْنِ كَالْمِصَرِ وَالْحَدِيدُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْوَعَاءُ وَالْكُورَةُ
وَالطِّينُ الْأَجَرُ وَالْمِصْرُ كَقَطْمِ الْمَصْبُوعِ بِهِ وَمِصْرُ الْمَكَانِ تَمْصِيرًا جَدُّهُ مِصْرُ الْفَتْمِ وَمِصْرُ
الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةُ سَمِيَتْ لِمِصْرِهَا أَوْلَانَهُ بِهَا هَا الْمِصْرُ بْنُ نُوحٍ وَقَدْ تَنَصَّرَفَ وَقَدْ تَذَكَّرَ وَجَرَّ مِصَارٌ
وَمِصَارِيٌّ جَمْعُ مِصْرِيٍّ وَالْمِصْرَانِ الْكُورَةُ وَالْبَصْرَةُ وَيَزِيدُ وَمِصْرٌ مُحْتَدٌ وَالْمِصْرُ كَأَمْرِ الْمَعْرِجِ
مِصْرَةٌ وَمِصْرَانٌ وَجَمْعُ مِصَارَيْنِ وَمِصْرَانُ الْقَارِ بِالضَّمِّ تَمْرٌ رَدِيٌّ وَالْمِصْرَةُ عِشْرَتَانِ وَاشْتَرَى الدَّارَ
بِمِصُورِهَا بِجُدُودِهَا وَعَرَّةُ الْقَرْسِ إِذَا كَانَتْ تَذُقُ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَعَانِقُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ تَمْصِيرَةٌ
وَأَيْلٌ مِمَّا تَمْصِرُهُ مَمْتَرَةٌ وَأَمِصْرُ الْغَزْلِ كَأَقْعَلٍ تَمْصِخُ الْمَطَارُ وَالْمِصْطَارَةُ الْمَامِضُ مِنَ الْخَيْرِ
(مِصْرٌ) اللَّيْنُ أَوَّلُ نَبِيذِ مِصْرٍ وَبِحَرْكٍ وَمِصْرٌ أَوْ كَمِصْرٍ وَفَرَحٌ وَكَرَمٌ حُضٌّ وَابْيَضٌ فَهُوَ
مِصِيرٌ وَمِصْرٌ وَمِصْرٌ وَالْمِصْرَةُ مَرْيَقَةٌ تُطْلَعُ بِاللَّيْنِ الْمِصِيرُ وَرُبَّمَا خِلَاطٌ بِالْخَلْبِ وَمِصَارَةُ اللَّيْنِ
بِالضَّمِّ مَا سَالَ مِنْهُ وَمِصْرُ بْنُ زَرَارٍ كَرَفَرَأُ بُوَيْبِلَةً وَهُوَ مِصْرُ الْحَرَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ح م وَتَمِي
لَوَاعِهِ بِشَرْبِ اللَّيْنِ الْمَامِضِ أَوَّلُ بَيَاضِ لَوْنِهِ وَتَمِصْرٌ تَغَضَّبَ لَهُمْ وَمِصْرُهُ تَمْصِيرُهُ فَتَمِصْرُ تَسْبِيحِهِ إِلَهُهُمْ
فَتَمَسَّبَ وَتَمَامِصْرُ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مِصْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ أَيْ هَدْرًا وَخَذَهُ
خَضِرًا مِصْرًا أَيْ غَضَّاطِرِيًّا وَمِصْرَةٌ بِكَسْرِ الضَّادِ بِجِبَالِ قَيْسٍ وَمِصْرُهُ تَمْصِيرُهُ أَهْلُهَا
(الْمَطَرُ) مَاءُ السَّحَابِ ج. أَمَطَارٌ وَمَطَرٌ اللَّيْنُ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ عَسَّكَامِصٍ صَحَابِيُّونَ
وَالطُّفَاوِيُّ وَابْنُ أَبِي سَالِمٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ طَهْمَانَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَدِّثُونَ وَمَطَرَتُهُمُ السَّمَاءُ مَطَرًا
وَيَحْرُكُ أَصَابَتُهُمُ بِالْمَطَرِ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مَطُورًا ذَهَبَ كَمَطَرٍ وَالْقَرْسُ مَطَرًا أَوْ مَطُورًا أَمْرَعُ
وَهُوَ مَطَارٌ عَدَاةً وَالْقَرْبَةُ مَلَأَهَا وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ تَمَطَّرُوا وَمَطَرٌ وَمَطَرٌ
كَكَتِفٍ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطُورٌ وَمَطِيرٌ وَالْمَطَارُ الَّذِي يَطْرُسُ سَاعَةً وَيَكْتَفُ أُخْرَى وَالْمَطَرُ
وَالْمِطْرَةُ بِكَسْرِ هِمَا تَوْبٌ صَوْفٍ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْحُتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ

قوله تمسخ أى تقطع
اه عاصم

الساكث والطالب للخير والذي أصابه المطر وبفتح الظاء الموضع الظاهر البارد ومطري بخير
 أصابني وماء طر منه خيرا وبخيرا أي ما أصابه منه خير ومطرت الطير أسرع في هويها كطارت
 والتلجلجاءت يسوق بعضهم بعضا وفلان تعرض للمطر أو برزله ولبرده والمطر قرس ورجل ولا
 أدري من مطربه أي أخذه والمطرة بالقح وكلمة وقفل العادة والمطرة محركة القرية ومن
 الخوض وسطه والمطر بالضم تنبؤ الذرة وامرأة مطرة كقريحة لازمة للسؤال والاعتقال
 والتنظف ومطار كغراب وقطام وادقرب الطائفت أو هو كغراب واما كقطام فوضع لبني عيم
 أو بينهم وبين بني بشكر والمطرة كسفينه بنواحي سمر من رأى أو الصواب المطرية لانه بناها
 مطرب بن قزارة الشيباني الحاربي والمطرية بظاهر القاهرة وذو المطارة جبل وبالضم ناقه
 النابغة ومطاره كحماة بالبصرة وبئر مطار ومطاره واسعة القسم والمطرير بالسكسر
 السابطة والمطيري كجيمي دعا للصبيان اذا استسقوا وأمطر عرق جبينه وأطرق وسكت
 والمكان وجدده بمطورا ومطرون بالشام وهم الجوهري فقال ناطرون بالنون وذكره
 في ن ط ر وهو غلط ورجل مطور كثير السوال ومطورا بوسلام الأعرج الحبشي الدمشقي
 ومطير كزير تابعيان ومطران النصارى ويكسر لكبيرهم ليس بعربي محض (مع) الظفر
 كقريح فهو معرئصل من شي أصابه والشعر والريش ونحوه قل كأمعر فهو معر وأمعر
 والناصية ذهب شعرها كله فهي معراء والأمعر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب
 شعره ووبره كأمعر ككثف ومن الحافر الشعر الذي يسرع عليه وأمعر افتقر وفي زاده كعمر
 تمعيرا والارض لم يكن فيها نبات أو قل نباتها وأمعره سلمه ماله والمواشي الارض رعمها فلم تدع
 بها عرعى والمعرك ككثف الخيل القليل الخير والكثير اللبس للارض ومعروجه غيره غيظا
 فقعر ربه معرة بالضم اللون يضرب الى الحمرة والمعور القطب غضبا وخلق معر زعر ككثف
 وفيه معارة (المقرة) ويحرك طين حجر والمعرك عظم المصروع بها وبسر معر ككثف
 لونه كاونها والامعر جل على لونها والمعر محركة والمقرة بالضم لون ليس ينابيع الحمرة أو شقرة

بَكْدَرَةُ وَالْمَقَرُّ الْأَحْمَرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حَمْرَةٌ فِي يَاسِنْ صَافٍ وَلَيْسَ مَغِيرٌ كَأَمْرٍ أَحْمَرٍ
 بِخَالِطِهِ دَمٌ وَأَمْعَرَتْ أَحْمَرُ لَيْسَ أَوْ هِيَ مَغِيرٌ فَإِنْ كَانَتْ مُعَادَتُهُ بِمَغَارٍ وَنَحْلَةٍ مَغَارِ أَحْمَرٍ الْقَمَرُ وَمَقَرٌ
 كَنَعَ ذَهَبٌ وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ أَوِ الْخَفِيقَةُ أَوْعٍ بِالشَّامِ لَيْسَ كَلْبٌ
 وَأَوْسٌ بْنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ مَضَرَ وَمَغْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغِرَةٌ عٍ وَأَمْعَرْتُهُ بِالسَّمِّ أَحْمَرُ كَلْبُهُ
 وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِحُرٍّ بِمَقَرٍّ نَا أَيْ أَنشَدْنَا كَلِمَةً ابْنِ مَغْرَاءَ (مَقَرٌ) عَنْقُهُ ضَرْبٌ بِهَا
 بِالْعَصَاحَةِ تَكْسِرُ الْعَظْمَ وَالْجِلْدَ صَحِيحٌ وَالسَّمَكَةُ الْمَالِحَةُ تَقَعُ فِي الْخَلِّ كَمَا مَقَرُ وَشَيْءٌ مَقَرٌ وَمَقَرٌ
 كَسَفَ بَيْنَ الْمَقَرِّ مُحَرَّكَةً حَامِضٌ أَوْ مَقَرٌ وَالْمَقَرُّ كَسَفَ الصَّبْرُ وَشَيْءٌ بِهِ أَوِ السَّمُّ كَلَامٌ قُرِئَ وَالْمَقَرُّ
 كَحُسْنِ اللَّبَنِ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَأَمْعَرَاءُ رَأْسُ عِرْقَةٍ وَأَمْعَرَاءُ مَرَا وَاللَّبَنُ ذَهَبُ طَعْمُهُ
 وَالْمَقَرُّ الْمَرْوُ وَالْإِمْتِقَارُ أَنْ يُحْتَرَّ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ مَا زَهَا وَفِي (الْمَكْرُ) الْخَدِيعَةُ وَهُوَ
 مَا كُرَّ وَمَكَارٌ وَمَكُورٌ وَالْمَغْرَةُ وَالْمَكُورُ الْمَصْبُوعُ بِهِ كَلَامٌ مَكْرٌ وَحُسْنُ خَدَالَةِ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرُ
 وَصَوْتُ نَجِيجِ الْأَسَدِ وَسُقَى الْأَرْضِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّيْمُ أَوِ الْعَوَابُ ذِكْرُهُ فِي لُزُورٍ وَمَكْرٌ أَرْضُهُ
 سَقَاها وَالْمَكْرَةُ نَبْتٌ غَيْرُهُ جِ مَكْرٌ وَمَكُورٌ وَالرُّطْبَةُ الْقَاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغَلِيظَةُ الْمُسْنَاءُ
 وَالْبُسْرَةُ الْمُرْتَبَةُ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَنَحْلَةٌ مِمَّا كَرَّ نَسَكْرُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَكُورُ الْأَسَدُ الْمُسْتَطَلِعُ بِدَمِ الْفَرَّاسِ
 كَأَنَّهُ صَبِغَ بِالْمَكْرِ وَالْمَكُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ أَوِ الْمُدْجَّةُ الْخَلْقِ
 الشَّدِيدَةُ الْبَضْعَةِ وَالْمَاكِرُ الْعَبِيرُ يَحْمِلُ الزَّيْبَ وَكَثُرَ أَحْمَرُ وَالْمَكْرُ احْتِكَارُ الْحُبُوبِ
 فِي الْبُيُوتِ وَالْمَكْرُ اخْتِصَابٌ وَالْحَبُّ حَرَّةٌ وَمَكْرَانُ د م (مَارٌ) يَوْمٌ مَوْرًا تَرْدَدُ فِي عَرَضٍ
 وَأَيُّ نَجْدًا وَالدَّمُ جَرَى وَأَمَارُهُ أَسَالُهُ وَالْمَوْرُ الْمَوْجُ وَالْأَخْطَرَابُ وَالْبَحْرِيَانُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 وَالْتَحَرُّكَ وَالطَّرِيقُ الْمَوْطُوءُ الْمُسْتَوَى وَالشَّيْءُ اللَّيْنُ وَتَقَفَ الصَّوْفُ وَصَاحِلُ اقْرَى الْيَمَنِ شِمَالِي
 زَيْدٌ وَبِالضَّمِّ الْغُبَارُ الْمُرْتَدُّ وَالتَّرَابُ شِبْرُهُ الرِّيحُ وَنَاقَةُ مَوَارِقَ مَهْلَةُ السَّيْرِ مَرَّةً وَبَعْضُهُمْ مَاءٌ
 خَفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ وَأَمْرٌ أَمَارِيَةٌ يَبْصَاءُ بَرَاقَةٌ وَمَرَّتِ الْوَبْرُ قَامَتْ نَفْسُهُ فَأَتَتْ
 وَالْمَوْرَةُ وَالْمَوَارَةُ يُضَمُّهُمَا مَانَسَلٌ مِنْ صَوْفِ الشَّاحِيَّةِ كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً وَمَا مَرَّ جَسَدٌ عِ اسْمَانِ

جُلا واحداً والتمور الجني والذهب وأن يذهب الشعر بمئة وبشرة أو أن يسقط الوبر
 ويخوه عن الدابة كالإيثار وامتنار السيف استله وموران بالضم ه بنواحي خوزستان
 منها سليمان بن أبي أيوب الموراني وذير المنصور وخوريان موريان جزيرة بيجر اليمن بمالي الهند
 (المهر) الصدق ج مهورة مهرها كنح ونصر وأمهراً جعل لها مهرها أو مهرها
 أعطاهامهراً وأمهراً هاز وجهها من غيره على مهر وفي المثل كلمة مهورة إحدى خدمتها طالبت
 حقاها عليها بالمهر ففرغ إحدى خدمتها ودفعها إليها فرفضت بها ونظيره أن رجلاً أعطى آخر مالاً
 فتزوج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كلمة مهورة من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية
 المهر والمهارة الحاذق بكل عمل والسابع المجيد ج مهرة ومهر الشئ وفيه وبه كنح مهرها
 ومهوراً ومهارة ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كلمة مهرة ومهارة الحنظل ج مهرة كعنية وولد
 الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهارة ومهارة والاشئ مهرة والام مهرة والمهرة
 خروزة كان النساء يقصين بها وهي فارسية والمهر كسر مفاصل متلاحكة في الصدر أو غرضيف
 الضلع واحدتها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حي والابل المهريته منه ج مهاري
 ومهاري ومهاري وأمهرة الناقة جعلها مهريته والمهريته حنطة حرا ومهريته كهيئة اسمان
 ومهريته كسور ع ونهر مهريته بالكسر بالسند ومهريته بأصفهان وجد أحمد بن الحسين
 المقرئ والمهاري كتاب العود يجعل في أنف الجنح ولم تعط هذا الأمر المهرة كعنية أي لم تأت منه
 وجهه والتمهيد طلب المهر واتخاذها والمتهرة الأسد الحاذق بالافتراس وتمهيد حذق (الميرة)
 بالكسر جلب الطعام مارعياله غير ميرا وأماهم وامتنار لهم والميار جالب الميرة وبالضم جمع ماير
 كالليارة كرجالة وتمار ما بينهم فسد كملار وأما راداجه قطعها والنشئ أذابه والزعفران صب
 فيه الماء ثم دافقه ومرت الدواء دفته والصوف نشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشداد
 فرس شرسقة بن حليف المازني وسابره ومابره حكاة ففعل مثل ما فعل

(فصل النون) نارت نائرة كنح حاجت هائجة والنور كصوري ن و ر

(نبر) الحرف يبره هزؤه والشئ رفته ومنه المنبر بكسر الميم وذرؤه وانثره والقلام زرع
وقلا نابلسانه نال منه والنبار كشداد الفصح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة
والهمزة والوزم في الجسد وقد اشبر وكل من شفع من شئ واقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيغة
القرع ومن المعنى رفع صوته عن خفض وطعن نبر محتلس كأنه ينجر الرمح عنه أي يرفعه بصره
وكسر الدقم الضمام وكزب الرجل السكس وكامع ة يقداد وكامير الجبن وكسبور الاش
والنبر القليل الحياء وبالكسر القراد ودوية اذا دبت على البعير وزم مدبم اودباب اوسبع
والقصر الفاحش اللثم ج انبار ونيار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر فائق
أخي والانباري التاجر يصد فيه المتاع الواحد نبر بالكسر وده بالمرافق قديم واكداس
الطعام وموضع بين البر والرفوة يبلغ منها محمد بن علي الانباري الحديث وسكة الانبار يرو
منها محمد بن الحسين بن بدويه الانباري وروهم جماعة فتنسبوا الى البلد القديم واشبر تنقط
والخطيب ارتقى وانبر الانبار بناء وقصائد منبورة ومنبرة كعظمة منه مونة البذرة على فة الله
التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة (النثر) الجذب بجفاء وشق الثوب بالاصابع
والاضراس والنزع في القوس والضعف والوعن والطعن المبالغ فيه وتغليط الكلام وتشديد
والخلط والعنف والتحرك الفساد والاضباع وانثر انجذب واستنثر من بوله جذبته واستخرج
بقية من الذر عند الاستنجاء حر يصاعليه متهما به وقوس نائرة تقطع وترها المنة لابتها والنقرة
الطعنة النافذة وكل منة منارة مجاهرة (نثر) الشئ ينثر وينثره انثر اثاره من ثمره كثره
فانثر وتنثر وتنثر والشار بالضم والنثر بالتحريك ما تنثر منه أو الأولى شخص عما ينثر من
المائدة فيؤكل للنواب وتنثر وامر ضوا فأتوا والنثر الكثرة الواد والشار تطرح من أنفها
كالود كالنثر والواسعة الاحليل والنيثران كريم فان وكثف ومنبر الكثير الكلام ونثر
الكلام والولد أكثره والنثرة الخشوم وما والام والفرجة بين الشاربين حيال ورة الانثى
وكوبان بينهما حادة رشيرو فيها الطخ ياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والذرع السلسلة

الملبس أو الواسعة والعطسة والتبريد وب كالعطاس لناقتر بتر شرا واستمر استشق الماء ثم
 استخرج ذلك بنفس الأنف كاستروا المثار فخله بتمار بسر ها وانثره رعه والقاء على خيشومه
 والرجل اخرج ماني أنفه أو اخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستروا استنثروا المذخر
 كعظم الضعيف لا خير فيه (التجر) الأصل كالتجار والتجار ومنه المثل كل تجار ابل فجارها
 أي فيه كل لون من الاختلاف ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجة الاصبع الوسطى ثم
 تضرب به رأس أحد ونحت الخشب والقصد والحر وسوق الابل شديدا وعلم أرضي مملكة
 والمدينة والمجاعة واتخاذ النجيرة والتجريك عطش الابل والغنم عن اكل الحبة فلان كادت ترى
 فتمرض عنه فتموت وهي ابل تجرى وتجارى ونجيرة وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن
 الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما انتهت عند النجر وصاحبه التجار وحقه التجارة
 بالكسر والتجران التثنية فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالعين فتح سنة عشر مقي
 بنجران بن زيدان بن بباوع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه بن زيد بن عبد الله بن أبي
 بن يدوح جد النجرايين أو هو من غيرها وع بين الكوفة وواسط والنوحر التثنية يكر بها
 والنحور الحالة يسنى عليها والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره وابن يخطاط بطعن
 أو يمن والنبت القصير ولا تجر تجر بك لا جزين جوا لنونا جزوب أو صفر وكل شهر من شهور
 الصيف والآنجر من ساء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة اذا رست
 رست السفينة معرب لشكر والتجار لعبة للصبيان أو المصواب الميجار بالياء وبنيو التجار قبيلة من
 الأنصار والتجر المقصد لا يحور عن الطريق والآنجار الأجار والتجير كن يرحصن قرب حضرموت
 ومائة حذاء قرية مقيمة والتجارة ككتابة مائة أخرى بحذائهما كأنها مملوحة وكتاب ع
 وكفرا ب ع به لادعيم ومائة حذاء جبل الستار والتجرا ع قتل به الوليد بن زيد بن عبد الملك
 (نجر) الصندرا تلاء كالتحور بالضم أو موضع القلادة مذكر ج تحور ونجره كنعفه تحورا
 وتجارا أصاب نجره والبعر طعنه حيث يبدو الخلقوم على الصندرجل نجر من نجرى ونجرا

وَفَخَارَ يَوْمَ الْخَمْرِ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَانْتَهَرَ قَتْلَ نَفْسِهِ وَالْيَوْمَ عَلَى الْأَمْرِ تَشَارَعُوا عَلَيْهِ فَكَادَ
 بَعْضُهُمْ يَقْرَعُ بَعْضًا كَتَنَاحُوا وَالنَّاحِرَتَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالْفَاخِرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ اخْتِلَاعِ الزُّوَرِ
 وَهُمَا الْوَاحَتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَنَحْرُ النَّهْيِ وَالشَّهْرُ أَقْوَمُ جِ شُحُورُ الْخَمِيرَةِ أَقْوَمُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ
 آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالْخَمِيرَةِ جِ نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ الدَّارِ إِنْ تَنَاحَرَانِ تَقَابِلَانِ وَنَحَرَتِ الدَّارُ
 الدَّارَ كَنَعَ اسْتَقْبَلْتُمَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهْدَ صَدْرَهُ أَوْ رَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ
 بِخَمْرِهِ إِذَا الْقَبِيلَةُ وَالنَّحْرُ وَالنَّحِيرُ بِكَسْرِ هَا الْحَادِثُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمُجْتَزِبُ الْمُتَشَنُّ الْقَطُنُ الْبَصِيرُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يُنْحَرُ الْعِلْمُ نَحْرًا وَبَرْقُ نَحْرِهِ لَقَبُ رَجُلٍ وَمُنْهَرُ الطَّرِيقِ سَنَةٌ وَإِنَّهُ لِمِنْ خَمَارٍ وَنَوَاحِيهَا
 يُنْحَرُ مَعَانِ الْأَيْلِ وَالْمُنْحَرُ الْمَوْضِعُ يُنْحَرُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسْجِدُ النَّحْرِ مَعْنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ
 عَدَلُوا عَنْهُ وَلَقَبَتْهُ خَمْرَةٌ بِخَمْرَةٍ مَنَوَاتٍ أَيْ عِبَانًا (نَحْرٌ) يُنْحَرُونَ يُنْحَرُ نَحْرُهُ أَمَّا الصَّوْتُ فِي
 خِيَامِهِ وَالْمُنْحَرُ يَفْخُ الْمِيمُ وَالْحِيَاءُ وَبِكَسْرِ هَا مَارُضَةٌ هِيَ وَكَيْسَانِ وَمَلُولُ الْأَنْفِ وَالْخَمْرَةُ الْأَنْفُ
 مَقْدَمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُنْحَرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةٌ هَبُوبٌ هِيَ وَالْمُنْحَرُ الْبَاقَةُ كَنَعَ ادْخُلَ
 يَدَهُ فِي مَنْحَرِهَا وَدَلَّ كَلَسِدُ رَوَاقَةٍ نَحْرًا كَصَبُورٍ لَا تَنْدِرُ أَعْلَى ذَلِكَ وَالنَّحْرُ كَتَفٌ وَالنَّاحِرُ الْيَدَانِ
 الْمُتَضَمِّتَتِ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرِحَ أَوْ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَّةِ وَالنَّاحِرَةُ الْمَجُورَةُ الَّتِي فِيهَا نَقَبَةٌ وَكَرْبَرُ
 وَشَدَادُ أَسْمَانِ وَالنَّحْوَارُ بِالسَّكْسَرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ جِ مُخَاوَرَةٌ وَالنَّحْوَرِيُّ
 الْوَاسِعُ الْقَمِيمُ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْأَحْلِيلُ وَالنَّاحِرُ الْغُلْزِيرُ الضَّارِي جِ نَحْرُ بَضْمَتَيْنِ وَمَاهِمُ الْبَاقِ
 أَحَدُ وَامْرَأَةٌ مُنْحَارَةٌ نَحْرٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهَا مُجَنُونَةٌ وَالتَّخْبِيرُ الشُّكَاكُ وَالْمُنْحَرُ هَضْبَةٌ لِبْنِي رِبْعَةٍ بِنِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَالْمُنْحَرُ كُنْتَظَرِ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ قَرْشٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ النَّحَارِ بِنِ أَوْسٍ أَنْتَبَ
 الْعَرَبُ وَالْعَدَا بِنِ النَّحَارِ صَاحِبُ طَلَانِجِ بِنِ الْقَيْنِ يَوْمَ بِالْفَسَةِ وَابْرَاهِيمُ بِنِ الْحَبَّاحِ بِنِ نَحْرَةٍ وَيَضُمُّ
 مُحَبِّثُ (نَدَرٌ) الشَّيْءُ يُدَوَّرُ اسْقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَبَ
 وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا وَانْخَضَرَتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَدَسَ الْقَصْعُ
 جِ أَنْادِرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ سَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَلْدَامٍ وَلَا تَتَّبِعْ خُورَ الْأَنْدَرِ بَنَاهُ نَسَبَ

الخمر إلى أهل القرية فاجتمعت ثلاثيات تحقّقها أوجع الأندري اندرون كما قالوا الأشعرون
 والآنهمون والأندري الحبل الغليظ والأندرون قتيان شقي يجتمعون للشرب ونوادير الكلام
 ما شدّ وخرج من الجهور ولقيته نذرة وفي النذرة مقنن وحسين ونذري وفي نذري والأندري وفي
 النذري محركات أي بين الأيام وأندرعنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقدته مائة نذري
 محركة أخرجه ماله والنذرة القطعة من الذهب توحيد في المعدن والخضفة بالجملة ونذرة
 الزمان وحيد العصر ونوادير ونادرا اسم وعنية بن النذر كرفع صحابي وتصف على بعضهم
 فضبطه بالباء والذال وملح أندرا في غلط صوابه ذرا في أي شديد البياض وجراب أندرا في ضم
 وينذر كيد من أسماء المدينة وهو بدالين (النذر) الحب والأرض ج نذورا والنذور
 لا تكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقلة تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا
 كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جلد المقل ونذر على نفسه ينذر وينذر نذرا ونذورا أو جبه
 كاتذر ونذر ماله ونذر لله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلى أن شقي الله
 مريض كذا نذر وعلى أن أتصدق بدينار ليس ينذر والنذرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه
 قميّا وخادما للكنيسة ذكرّا كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم أمر
 عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء كفرح عليه فخره وأنذره بالأمر اندارا ونذرا وبضم وبضمين
 ونذرا أعلمه وحذره وخوفه في الإلغاه والاسم النذري بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف
 كان عذابي ونذرا أي انذاري والنذير الإنذار كالنذارة بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي
 رضي الله عنه والمنذر ج نذر وصوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتنادروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
 ابن عامر فقطع يده وبدا أمر آبه أو كل منذر بحق لأن الرجل إذا أراد أنذار قومته تجرد من ثيابه
 وأشار بها وكأمر وزير ومحسن ومناذر بالضم ومنذر مصغرا أسماء ويات بليلة ابن منذر
 يعني النعمان أي بليلة شديدة ونادر من السماء مكة والمتناذرا الأسد وجديع بن نذير المرادي

خادم النبي صلى الله عليه وسلم وابنهم ناذر ويضم فيه صرف شاعر بصري لأنه محمد بن المنذر بن المنذر
 ابن المنذر وهم المناذرة أي آل المنذر ومناذر كما جدد بلدتان شواشي الأهواز كبرى وصغرى
 (النذر) القليل كالنذر والمنزور والاحتياح في السؤال والاحتياث والاستعجال وقدم
 في شريع الناقة والأمر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل
 لا نذر ولا هذر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا يكتفى فاسد ونذر ككرم نذرا ونزارة ونزوة
 ونزورا قل ونزرة عطاة تنزير أقله كنزرة وتنزرة قال والنزور المرأة القليلة الولد كالنذر بكسر
 الزاي أو القليلة اللبن وكل شيء يقل والناقة مات ولدها وزامت ولدها غير ها والتي لا تكاد تلحق
 الأسكارهة ونزار بن ممد ككتاب أبو قبيلة وتنزرا تنسب إليهم أو شبه تنسب إليهم أو أدخل تنسب
 فيهم وما جئت الأنزرا أي بطيئا ولقيت الحرب عن نذر يفتن أي عن حبال وفلان لا يعطى
 حتى ينزرا أي يبلغ عليه ويهين (النسر) طائر لأنه ينسر الشيء ويقطعه ج أنسر ونسور
 ومنهم من كان لدى الكلاع بأرض حبر وكوكان الواقع والطائر ولحمة في باطن الحافر أو ما ارتفع
 في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور والكشط ونقض الجرح وتنسب الطائر اللهم ينسره
 وينسره والنسر كجاس ومنه ينسره ومن النبل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى
 الخمسين أو إلى الستين أو من المائة إلى المائتين وقطعة من الجيش تسمى قدام الجيش الكثير ونسر
 الحبل انتقض والجرح انتشرت مدته لا تقاضيه والذوب والسرطاس ذهب شيئا بعد شي والنسمة
 عنه تفرقت والناسور العرق الغير الذي لا يقطع عنه في المأقي وعلة في حوالى المقعدة وعلة
 في اللثة وكتاب ما لبني عامر له يوم ونسر ع بعقيق المدينة وجبلان يلدغني وهما النسران
 واستنسر صار كالنسر قوة وسفیان بن نسر وعيم بن نسر صحابيان ويحيى بن أبي بكر بن نسر
 أو بشر قاضي كرمان شيخ مالك أكبر من يحيى بن بكر ونسر فلان أوقع فيه ونسر بن ذعلوق كزبير
 تابعي والد قطن وعائد وسفر المحدثين وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلة نسر بن ديسم بن نويرة
 قرب نهاوند وناسرة يخرجان منها الحسن بن أحمد المحدث ومحمد بن محمد الدقمة الحنفي والنسر بن

بالكسروية والفسارية بالضم العقاب * نشر كجعفر زاهد فارسي مجوسي كان في زمن كسرى
 أنوشروان وريخان م كالنشر وكدرهم صقع بالعراق ونسرو جزيرة بين ديباط والاسكندرية
 ونسرو بضم الميم وفتح النون د بأفريقية معبد الزهاد والمنطعين ود آخر بأفريقية أهله
 قوم من قرين بين وبين القسروان ست مراحل و ع شرقي الأندلس * التطورية بالضم
 وتفتح أمة من النصارى يخالفونهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون
 ونصرف في الانجيسل بحكم رايه وقال ان الله واحد ذو قائم ثلاثة وهو بالرومية نسطورس
 * نشر بجر دخل ه (النشر) الريح الطيبة أو أعم أو ريح قوم المرأة وأعطافها بعد النوم
 وأحياء الميت كالنشور والانتشار ونشره نشره ونشره ونشره ونشره
 فاحضر وانتشار الورق وإبراق الشجر والبحر وخلاف الطي كالتنشر ونشرت النسيب
 والتقريق والقوم المتفرقون لا يجتمعهم ريس ويحركه وبدء النبات وإذا علة الخبز ينشره وينشره
 ومحمد بن نشر حدث روى عنه ليث بن أبي سليم ويرسل الرياح نشر ونشر ونشر ونشر فالأول
 جمع نشور كرسل ورسل والثاني سكن الشين استخفا فإو الثالث معناه أحياء بنشر النصاب الذي
 فيه المطر والرابع شاذ قبل معناه منشرة نشر ونشرت الريح هبت يوم غيم والارض نشورا
 أصابها الريح فانبثت والنشرة بالضم رقية بعلاجهم المجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر
 انبسط كتششر والنهار طال وامتد والخبر انداع والابل افرقت عن غريم راعيها والرجل انعط
 والعصب انتفخ والخلعة انبسط سعةها والانتشار ما نشر به وخشبة ذات أصابع يذرى بها البر
 ونحوه والتواشر عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
 ظاهرها وأحدثها نشرة والتناشير كتابة لعلان الكتاب بلا واحد ونشرة بن أغوات قتل هماما
 غدرًا ومالك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرزوق
 الناشرون محدثون ونشورت الدابة نشوارا أثبت من علفها والنشير المنزر والزرع جمع وهم
 لا يدوسونه والمنشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محسوم من كتب السلطان وبها الشخصية

الكريمة والتشارة ماسقط في التثنية وابل تشرى كثرى التثنية الحرب والفعل كفرح
 والتثنية التعويد بالنشرة والتثنية حركة المنتشر ومنه اللهم اضم تشرى وان تشر الغم
 باللسل قدرى والمنتشر بن وهب أخو أعشى باهلة لاقه ونشور بالضم ة بالدينور والتثنية
 بضمين خروج المذى من الانسان (نصر) المعلوم نصرا ونصورا أعانه والفت الارض
 عها بالجوذ ونصره منه نجاه وخلصة وهو ناصر ونصر كصر من نصار وأنصار ونصر كعصب
 والتصير الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفقة ورسل نصر وقوم
 نصر أو النصره حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتصير معالجة
 النصر وتناصر وانما ونوا على النصر والاختيار صدق بعد ما بعضا والنواصر بحاري الماء الى
 الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى الوادي
 فنصر السيول والأنصر الألف ونحت نصر بالتثنية أصله نحت وهناء ابن وأنصر كعصب
 وكان وحيد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه حرب الله ونصر بن قعين أبو قبيلة
 وأنشاد الجوهري لرؤية * أقاتل يا نصر نصر انصرا * غلط هروم - بوق اليه فان سيويه
 أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالصاد المجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
 سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررين
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كزير النحوي تليد الكسائي ونصرة محررة ة مكان فيها
 الصالحون وسموا نصيرا وناصرا ومنصورا وأنصارا والناصرية ة بأقريشية وناصرية بطبرية
 ونصرانية ة بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا فنسب اليها النصاري أو جمع نصران
 كالتداني جمع ندمان أو جمع نصري ككهري ومهاري والنصرانية والنصرانية واحدة
 النصاري والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرائي وأنصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة نصيرا
 جعله نصرايا وأنصر منه اتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالتميم
 إسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي جيحون ود قرب

القروان ويقال لها المنصورة أيضا و د يسلاد الدليم و د بين القاهرة ودمياط ومن
 العجب أن كلاً منها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسميها المنصورة تقاولاً
 بالنصر والدوام فخر بيت جيعها واندرست وتعتت رسومها واندرخت ويؤ ناصر ويؤ
 نصر بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر و به النصر و بن محمد بنان
 والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة
 والعيش والرفق والحسن كالتصوير والتضارة والنصر محركة نصر الشجر والوجه واللون
 كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصر ونصر ونصره الله ونصره وانصره فانصره والناصر الشديد
 المضرة ويبلغ به في كل لون اخضر ناصر واحمر ناصر واصفر ناصر والنصر والتضار
 والناصر الذهب او الفضة ج نصر بالكسر وانصر والتضار بالضم الجوهر الخالص من
 التبر والخشب والاثل او ما كان عذياً على غير ماء او الطويل منه المستقيم الغصون او ما ثبت
 منه في الجبل وخشب الاولاد والى ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والناصر
 الطعاب والنصر بن كنانة ابو قريش وكزير اخو النصر وابو نصر المندرج بن مالك وام نصر
 تابعيان وعبيد بن نصر ككتاب محدث ونصر الرجل بالكسر امرأته والنصر كأمير حتى من
 يهود خيبر والنسبة نصري محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وابو النصر بن النيهان
 صحابي شهد أحد ونصرة كـ فينة جارية أم سلمة ونصار بن حذيفي كـ غراب في همدان
 والنصار بالضم اودية بديار بلخ بن كعب والعباس بن الفضل النصري محدث والحسين
 ابن الحسن بن النصر بن حكيم النصري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الاسلام يونس بن طاهر
 النصري محدثون * النظرة اكل السم حتى يتقل على القلب قلب الطنعة (الناظر)
 والناظر حافظ الكرم والنخل احمى ج نطار ونطرا ونواطير ونطرة والفعل النطر
 والنطارة بالكسر وابن الناطور صاحب ابلابا وصاحب هرقل كان منجما سقف على نصارى
 الشام ويروى فيه بالطام من النظر والنطرون بالفتح البورق الارمني والنيطر كزبرج الداهية

وَالنَّظَارُ كَرَمَانَ الْخِيَالِ الْمُنْصَوِّبِ بَيْنَ الزَّرْعِ وَخِلَاطِ الْجَوَاهِرِ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ ع بِالشَّمِ
وَأَيْضًا هُوَ نَاطِرُونَ بِالْمِصْرِ (نَظَرَهُ) كَنَصَرَهُ وَنَحْوَهُ وَالْيَدِ تَنْظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا
وَتَنْظَرًا تَامِلَةً بِعَيْنِهِ كَتَنْظَرُهُ وَالْأَرْضُ أَوْتِ الْعَيْنِ نَبَاتُهَا وَأَهْمُ رَفْقِ لَهَا وَأَعَانَتُهُمْ وَيَنْتَسِمُ حَكْمُ
وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ أَوِ النَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرُ تَنْظَرُهُ أَوْ عِرْقُ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ
وَعَظَمٌ يَجْرِي مِنَ الْجَبْهَةِ إِلَى الْخِيَالِ وَالنَّاطِرَانِ عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ بِسَبِيلَانِ مِنَ الْمَرْفِقَيْنِ
وَتَنَاطَرَتِ النَّظَرَتَانِ تَنْظَرَتِ الْأَشْيَاءُ مِمَّا إِلَى الْفَعْلِ فَلَمْ يَتَقَعَّهَا تَلَقَّحَ حَتَّى تُلْقَعَ مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ
وَالْمَنْظَرَةُ مَا تَنْظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَجَبَكَ أَوْ سَأَلَهُ وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَتَطَوُّرُ وَتَطَوُّرُهُ
وَنَاطُورُهُ وَتَطَوُّرُهُ سَمِيحٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْهَبُ وَالْمَوْتُ أَوْ قَدْ جُمِعَ مَعَ النَّظَرِ
وَالْمَنْظُورَةُ عَلَى تَطَاوُرِهَا وَنَاطِرُ قَلْعَةٍ بِحُوزِ سِتَانٍ وَسَدِيدُ الْمَنْظَرِ بَرِيٌّ مِنَ الْهَمَّةِ يَنْظُرُ عَلَى عَيْنَيْهِ
وَيُؤَظَّرِي بِكَوْمِي وَقَدْ نَشَدَ أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالنَّغْزِلِ بَيْنَ وَالنَّظَرِ بِحَرْكَةِ الْفِكَرِ
فِي الشَّيْءِ تُقَدِّرُهُ وَتَنْبِيْهُهُ وَالْإِشْطَارُ وَالْقَوْمُ الْمُجَاوِرُونَ وَالْمَحْكَمُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَالْإِطَاعَةِ وَالْفِعْلُ كَنَصَرَهُ وَالنَّظُورُ مَنْ لَا يَفْعُلُ النَّظَرَ إِلَى مَنْ أَهَمَّهُ وَالْمَنْظَرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ
وَقَلْعَةُ د ع قُرْبَ عَرْضِ د قُرْبَ هَيْتٍ وَالْمَنْظَرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرُ
وَابْنُ الْمَنْظُورِ فِي ن ط ر وَانْظُرْنِي أَيْ اصْغُرْنِي إِلَى وَقْطَرِهِ وَانْظُرْهُ وَتَنْظَرُهُ تَأَنَّى عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ
كَفَرَحَةٍ التَّأَخِيرُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْظُرُهُ وَنَظَرُهُ بِأَعْيُنِهِ بِنَظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرُهُ طَلِبَهَا مِنْهُ
وَأَنْظَرُهُ آخَرُهُ وَالنَّظَرُ التَّوَادُّعُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ وَالْمَنْظَرُ الْمَثَلُ كَالنَّظَرِ بِالْمَكْسَرِ ج
نَظَرَاهُ وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّعُوبُ وَالْعَشِيرَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ وَقَدْ
نَظَرَ كَعْنِي وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبِيبَةَ رَاجِعُ حَبِيبَةَ أُمِّهِ وَأَبُوهُ مَرْدُودُ بْنُ سَيَّارٍ رَجُلٌ م وَنَاطِرُهُ
جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ لِبَنِي عَبَسَ أَوْ ع وَنَاطِرًا كَأَمْ بَارِضٍ بِأَهْلِهِ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعِيَّةُ وَالذَّاهِبَةُ وَفَرَسٌ
تَنْظَرُ كَشَدَادَتِهِمْ حَيْدُ الْقَوَادِطِ الْحَرْفِ وَبُشْرَا النَّظَرِ قَوْمٌ مِنْ عَمَلٍ مِنْهَا الْأَيْلُ النَّظَرِيَّةُ
أَوِ النَّظَرُ رَفْعٌ مِنْ غُحُولِ الْأَيْلِ وَالنَّظَرَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى شَيْءٍ كَالنَّظَرَةِ وَبِالتَّضْفِيفِ يَحْيَى

الذُّعْرُ مَنْ يَسْتَعْمِدُ بِهِ عُنُقَهَا وَسَقَامُ أَيِ انْطَرُ وَالْمَنْظَارُ الْمِرَاةُ وَالْمَنْظَارُ الْأَفَاضِلُ
 وَالْأَمَانِلُ وَالْمَنْظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّلِيعةُ وَالْمَرْءُ مَبْرُطُ بَرَاهِ وَفُلَانٌ بَعْدَ تَطْيِيرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّهْرِيِّ لَا تَنْظُرُ بَكَابِ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيِ لَا تَفْعَلْ شَيْئًا تَطِيرُ إِلَيْهَا
 أَوْ مَعَهَا لَا تَجْعَلْ مَا مَثَلَتْهُ لِعَرَضٍ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ بِأَمْرٍ أَسْمَى بِمَوْعِدِي جَاءَ
 فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا أَنْظِيرَ إِلَهُ هَذَا وَقَدْ انْطَرَبَ وَعَدَدَتْ إِلَيْهِمْ تَطَارُ أَيْ مَشَى مَنَى
 وَالْمَنْظَارُ كَمَا فِي كِتَابِ الْفَرَاةِ وَأَمْرٌ أَدْخَلَتْهُ نَظْرَةً بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَا وَثَّقَتْهُمَا وَبِكُسْرٍ أَوَّلِهِمَا
 وَقَدْ ثَقَّتْهُمَا وَبِكُسْرٍ أَوَّلِهِمَا وَثَقَّتْهُمَا إِذَا تَسَمَّيَتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ فَلَمْ تَرَ شَيْئًا تَطْنِيهِ تَطْنِيًا وَتَطُورُ فِي قَوْلِهِ
 وَأَنْتَ سَيِّئَاتِي الْهَوَى بَصَرِي مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا إِذَا تَوَقَّاتُورُ فِي لُغَةٍ فِي انْطَرِبَ لِعَرْضِ
 الْعَرَبِ (الذُّعْرُ) بِالضَّمِّ وَكَمْزَرَةُ الْخَبْثِ وَمَنْعَرُ كَمْزَعٍ وَضَرْبٌ وَهَذَا أَكْثَرُ عَرَبِيٍّ وَأَمَّا
 صَبَاحٌ وَصَوْتُ بَحْبُوشِهِ وَاعْرِقُ فَا رَمْنَهُ الدَّمُ أَوْ مَوْتٌ تَخْرُجُ الدَّمُ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَالنَّعِيرُ الصَّرَاحُ وَالصَّبَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَأَمْرٌ أَدْخَلَتْهُ كَشَدَادُ صَخَابَةٍ فَاحْشَسَةٌ وَالنَّاعُورُ
 عَرَقٌ لَا يَرْتَادُهُ وَبِجَنَاحِ الرِّيحِ وَبِهَاءِ الدُّوَابِّ وَدَلْوِي سَتَقِي بِهِمُ وَالنَّعْرَةُ كَمْزَرَةُ الْخَبْلَاءِ وَالْكَبِيرُ
 وَالْأَمْرِيَّةُ بِه كَالنَّعْرَةِ بِالضَّرِّ بِكَ نَبِيهِ مَا وَمَا أَجْنَتْ حُرَّ الْوَحْشِ فِي أَرْضِهَا قَبْلَ تَحَامٍ خَلْقِهِ
 كَالنَّعْرِ كَصَرْدِ وَهِيَ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرَيْحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ قَتْلَهُ وَأَوَّلُ مَا يَشْرُ
 الْأَرَاكُ وَقَدْ أَعْرَا الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَزْرَقُ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَدُرُجٌ دَخَلَ أَنْفَ الْهَامِلِ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ
 وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعْرُ الْهَامِلِ كَكْفَرٍ حَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَيُحَرِّقُ وَهِيَ نَعْرَةٌ وَبِشَّةٌ نَعُورٌ بِعِيدَةٍ وَالنَّعَارُ
 كَشَدَادُ الْعَاصِي وَالنَّجْرُاجُ السَّمَاءُ فِي الْقَتَنِ وَالصَّبَاحُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورُ مَنْ
 الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِرَدِّ وَانْتِ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسِهِ وَنَعْرُ كَمْزَعٍ خَالَفَ وَأَبَى الْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا
 وَالْبَعَاتَاءُ فِي الْأَمْرِ تَمْضُ وَسَعَى وَنَعْرَةُ النِّجْمِ هَبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَادُ الْحَرِّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالنَّعِيرُ
 إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيَعْرِفَ قَوَامَهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْ بَرَّابِنْ بَدْرُ عَمَلَةٍ بِنِ نَعِيرٍ مُحَمَّدَانِ
 وَكَكْكَتِفُ الذِّى لَا يَنْبُتُ فِي مَكَانٍ مِنْ آيِنِ نَعْرَتِ الْبِنَانِ مِنْ آيِنِ أَقْبَلَتْ وَأَمْرٌ أَعْصَرِي نَهْرِي

حُشَاةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَابِتًا نَقْرَانِ لِأَنَّ نَقْرَةً لِي بِحَيْثَانٍ فِي بَابٍ فَرِحَ لَا فِي بَابٍ مَنَعَ
 (نَقْرَ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ نَقْرًا وَنَقْرًا نَقْرًا كَثِيرًا وَنَقْرًا جَوْرَةً وَنَقْرًا وَنَقْرًا
 وَالنَّاقَةُ ضَمَّتْ مُؤَنِّهَا فَضَتْ وَالْقَدْرُ فَارَتْ وَاحِدًا نَقْرَةً نَقْرًا وَنَقْرًا بِهَا تَنْفِيرًا صَاحِبَهَا
 وَالصَّبِي دَغْدَغَهُ وَالنَّقْرُ كَصَرْدِ الْبَيْلِ وَفَرَاخُ الْعَصَا فَرَضَ وَضَرَبَ مِنَ الْحَرِّ وَأَوْضَعُوا رُهَا
 نَقْرَانِ وَنَقْرًا بِهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ مَا هَذَا النِّقْرُ وَأَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صُرْتُ وَنَقْرًا مِنْ
 الْمَاءِ كَفَرِحَ أَكْثَرُ وَنَقْرَتِ الْبَيْضَةُ قَدَحَتْ وَالنَّاقَةُ أَجْرَانِهَا أَوْزَلَتْ مَعَ ابْنِهَا دَمٌ وَهِيَ مُنْقِرٌ
 وَإِذَا عَمَدَتْ فَنَقَارُ وَبُرُحٌ نَقَارٌ كَنَادَ بَنِي بِلٍ مِنْهُ الدَّمُ وَيَحْيَى بْنُ نَقِيرٍ كَزَيْدٍ وَيُقَالُ ابْنُ
 نَقِيرٍ بِرَحْمَتِي وَنَقِيرٌ عَلَيْهِ تَنَكَّرَ وَتَذَمَّرَ وَالنَّقِيرُ مَحَرَّ كَقَعَبٍ مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ وَالنَّاعِرُ التَّنَاكُرُ
 (النَّقِيرُ) التَّنَقُّرُ وَجَمْعُ نَاقِرٍ وَالْغَلْبَةُ نَقَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْقَرُ وَتَنْقَرُ شُورًا وَتَقَارًا فَهِيَ نَاقِرٌ وَنَقِيرٌ
 بَرَعَتْ وَبَاعَدَتْ وَالْقَطِي نَقَرًا وَنَقْرًا نَقْرًا كَثَرَتْ كَأَنَّ نَقْرًا وَالنَّقِيرُ الشَّدِيدُ الْبَقَارِ وَنَقِيرُهُ
 وَاسْتَنْقَرُهُ وَانْقَرَتْ وَنَقَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى يَنْقَرُ نَقْرًا وَنُقُورًا وَهُوَ يَوْمُ النَّقْرِ وَالتَّنَقُّرُ كَقَوْلِهِمْ
 وَالنَّقِيرُ وَاسْتَنْقَرَهُمْ فَنَقَرُوا مَعَهُ وَانْقَرَوْهُ أَنْصَرَوْهُ وَمَدَّوهُ وَنَقَرُوا الْأَمْسِيَّةَ يَنْقَرُونَ نَقَارًا وَنُقُورًا
 وَنَقَرُوا وَتَنَقَّرُوا وَانْقَرُوا النَّاسُ كَأَنَّهُمْ وَمَادُونُ الْأَمْسِيَّةِ مِنَ الرِّجَالِ مَسْكَاةُ النَّقِيرِ ج
 أَنْقَارُ وَالتَّنَقُّرُ وَالتَّنَقُّرُ وَالتَّنَقُّرُ بِضَمِّهِنَ الْحَكْمُ وَالتَّنَقُّرُ وَالتَّنَقُّرُ الْقَوْمُ يَنْقَرُونَ مَعَهُ
 وَيَتَنَاقَرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَنْقَرُونَ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنَقُّرُ مَا يَأْخُذُهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنْقُورِ
 أَيْ الْقَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَقَرَتِ الْعَيْنُ وَغَسَّيَهَا تَنْقَرُ وَتَنْقَرُ نَقْرًا هَاجَتْ
 وَوَرِمَتْ وَشَاةٌ نَاقِرٌ نَاقِرٌ وَغَفِيرَةٌ نَقِيرَةٌ وَغَفِيرَةٌ نَقِيرَةٌ وَغَفِيرَةٌ نَقِيرَةٌ وَغَفِيرَةٌ نَقِيرَةٌ
 وَغَفِيرَةٌ نَقِيرَةٌ اتَّبَعَ وَبَنُو نَقِيرِ بَطْنٍ وَذُو نَقِيرٍ قَبِيلٌ مِنْ حِمَارٍ وَنَقِيرٌ بَنِي مَالِكٍ وَنَقِيرٌ بَنِي
 وَجَبْرِ بْنِ نَقِيرٍ تَابَعِي وَالتَّنَقُّرُ بِالضَّمِّ وَكَتُوبُهُ شَيْءٌ يُلْقَى عَلَى الصَّبِيِّ لِيُخَوِّفَ النَّظْرَةَ وَكَامِعٌ مَنْ
 عَمِلَ بِإِلٍ مِنْهَا أَحَدٌ بِنِ الْفَضْلِ التَّنَقُّرُ وَالتَّنَقُّرُ بِالضَّمِّ وَالتَّنَقُّرُ ابْنُهُمْ وَالتَّنَقُّرُ عَلَيْهِ
 وَنَقَرَهُ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ وَنَقَرَهُ عَنْهُ أَيْ أَقْبَهُ لِقَبَائِمُ كَرَاهَا كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَنْقَرُ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ

عنه وتنافرا كما كانا في الحسب أو المفاخرة وتفرتك وتفرتك بالضم
 أمرتك وفصلتك التي تغضب لغضبك والتفراء ج • التباقر ويقال التباقر ضرب من
 الرباعين يثبت في الماء الزا كدة باردة في الثالثة رطب في الثانية ملين صالح للسعال وأوجع
 الخشب والرئة والمصدر وإذا جفن أصله بالماء وطلى به البهق مرات أزاله وإذا جفن بالزيت
 أزال داء الثعلب • النقاطير الصلابة المتفرق وأول نبات الوسمي الواحد نفطورة
 بالضم والنون زائدة (نقره) ضربه وعابه والاسم النقرى يجمزى والبيضة عن القرخ
 نقبها في الدافور في الصور تنخ وفي الحجر ككسب والطائر لقط من ههنا وههنا والمنقار
 حديد كالفاس ينقر به أو من الطائر منسره ومن الخلف مقدمة والقة ير التكنة في ظهر
 النواة كالنقرة والنقر بالكسر والانقور بالضم وما تنقر من الحجر والخشب ونحوه وقد نقر
 وانقر وخذع ينقر ويجعل فيه كالنراق يصعد عليه إلى الغرف وأصل خشبة ينقر فينبذ فيه
 فيشتد بيده وأصل الرجل ولجانه والفقر حذاء وذباب أسود والمتنقر كخنخل ومنه الخشبة
 التي تنقر للشراب ج • مناقير شاذ والبئر الصغيرة الضيقة الرأس في صلبة من الأرض
 أو الكثيرة الماء والخوض والنقرة الوحدة المستديرة في الأرض ج نقرونة قار ومنقطع
 القعدة في القفا والقطعة المذابة من الذهب والفضة ج نقار ووقب العين وثقب
 الأسن ومبيض الطائر ونقر في الموضع تنقب رأسه ليبيض فيه وبينهما مناقرة ونقار ونقرة
 ونقرة بالكسر أي مراجعة في الكلام والنقران تترك طرف أسنانك بحسبك ثم تصوت أو هو
 اضطراب اللسان أو هو صوت يرتجج به القمر وقول فدكي المنقري • أنا ابن ماوية أذجد
 النقرة أراد النقر بالتحليل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف كما تقول هذا بكر وممرت
 يسكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى ونقر
 باسمه تنقب أسماه من يهيم وانتقره اختاره والشيء يثب عنه كنفرة وعنه وتنقره وانتقر عنه كف
 وما انتقر عنه ما ألق عنه ونقر ككفر خ تحبب والشاة أصابها النقرة كهمزة وهي داء في

أَرْجُلُهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهُ وَالطَّيَّةُ وَالْمُصِيبَةُ وَمَا تَلِيَهُ نَقْرَةٌ شَيْئًا وَالنَّاقِرَةُ أَسَابُ
 الْمَدَفِّ وَالْمُنْقَرُ كَمَحْسِنِ اللَّيْلِ الْخَامِضِ جِدًّا وَكَثِيرِ الْمَعُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَجَمٍ وَالنَّقْرَةُ تَزَكَّةُ
 ذَهَابِ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالنَّقْرَةُ عِ بِالْمِيزَةِ وَهِيَ بِرُومٍ قَبْلَ الْقَرَبِ
 أَنْ كُورِيَةً قَانِ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُتَعَتِّمُ وَمَاتَ بِهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ مَسْهُومًا
 وَالْقَصِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ نَاحٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٌ بِكَهْمِيَّةٍ هِ بِعَيْنِ الْقَمْرِ وَنَقِيرٌ بَيْنَ نَقِيرٍ مِ أَوْ بِالْقَاهِ
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيرٌ أَيْضًا صَحَّابِي وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةٌ إِلَّا أَنْقَرَهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَإِنَّهُ لَمَنْشَرُ الْعَيْنِ كَمَا ظَهَرَ وَمَنْشَرُهَا أَيْ غَارُهَا وَانْقَرَدَا
 بَعْضَاؤُنِ بَعْضٍ وَالْحَبْلُ بِحَوَافِرِهَا تَنْقُرُ احْتَفَرَتْ وَالنَّقْرَةُ وَيُقَالُ هَذَا مِنَ النَّقْرِ وَنَقَرْتُ
 نَكَسْرُ فَافَهُ مَا نَزَلَ لِحَاجِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَصْحَاخٍ وَمَا وَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مُتَصَوِّفَةٍ فِي هَبْطَةِ نَقْرَةٍ
 كَثْرَتِهَا وَلَبَنِي قَزَارَةٌ أَنْقَرَانِ بَيْنَهُمَا مِمْسِلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ يَكْنَى زِيَّ النِّسَاءِ اللَّاتِي بَعْدَ مَنْ
 مَرَّ بِهِنَّ وَدَعَوْتُهُمُ النَّقَرَى أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بَعْضَاؤُنِ بَعْضٍ وَهِيَ الْإِتِّقَالُ أَيْضًا
 وَقَدْ تَقَرَّرَ بِهِمْ وَانْقَرَوْا سِرًّا بِغَيْرِ إِتْبَاعٍ لَهُ وَالنَّقِيرُ شِبْهُ الصَّغِيرِ وَانْتَنَى عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يَسُوقُهُ
 أَوْ هِيَ الْحُجَّجُ الْمُصِيبَاتُ وَكَصْرِدِ عِ (النَّكْرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ الْإِهَاءُ
 وَالْفُطْنَةُ رَجُلٌ نَكَرَ كَفَرِحَ وَنَدَسَ وَجُنِبَ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كَمُنْكَرٍ لِلدَّاهِلِ مِنْ مَنَافِكٍ كَبِيرٍ
 وَاهْرَاءُ نَكَرَ بِفَتْحَيْنِ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ وَبِفَتْحَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ
 خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَوْلَةِ وَالْخِرَاجُ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الرَّحِيمِ يُقَالُ اسْمُ
 فُلَانٍ نَكَرَةٌ وَمَالُهُ فَعَلَ مَشَقٌّ وَنَكَرَةُ بْنُ لُكَيْزٍ بِالضَّمِّ وَنَحْوُ رُوَيْنِ مَالِكٍ وَابْنِ يَحْيَى وَخَفِيدَةُ مَالِكِ بْنِ
 يَحْيَى وَبَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو عَبْدِ
 وَخَدَّاشُ النُّكْرِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ فُلَانٌ نَكَرَاءُ أَيْ لَوْ أَنَّ مَالَهُمْ لَهُ عِنْدَ شَرِّ الدَّوَاءِ
 وَنَكَرَ الْأَمْرُ كَمُنْكَرٍ مَصْعَبٌ وَطَرِيقٌ يَنْكُورُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَاقَرَتْ جَاهِلٌ وَالْقَوْمُ تَعَادَوْا وَنَكَرَ
 فُلَانٌ الْأَمْرَ كَفَرِحَ نَكَرًا مَحْزُوكًا وَنَكَرًا وَنَكَرًا وَنَكَرًا وَنَكَرًا وَنَكَرًا وَنَكَرًا وَنَكَرًا وَنَكَرًا

بِهِ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ الْمَعْرُوفُ وَالشُّكْرُ إِلَّا هَيْسَةً وَمُنْكَرٌ وَكَبِيرٌ تَنَا الْقُبُورَ وَالْأَشْكَارَ
 اسْتَفْهَمَ لَهَا أَهْرَاسُ الشُّكْرِ وَالشُّكْرُ بِالْهَرِيقِ اسْمٌ مِنَ الْإِنْكَارِ كَالْفَقْعَةِ مِنَ الْإِنْفَاقِ وَتَمِيعُ
 ابْنُ تَاكُودٍ وَالْكَلاَعِ الْأَصْفَرُ وَحُصْنٌ نَكِيرٌ كَأَمْرٍ مِنْهُ وَالْكَبِيرُ أَيْضًا الْإِنْكَارُ وَالْمُنَاكِرَةُ
 الْمُقَاتِلَةُ وَالْحَابِرَةُ وَالشُّكْرُ التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرِكُ إِلَى حَالٍ تَسْكُرُهَا وَالْإِسْمُ النَّصْبُ
 (الْمَثَرَةُ) بِالضَّمِّ الشُّكْمَةُ مَنْ أَيْ لَوْ كَانَ وَالْأَنْعَامُ مَا فِيهِ غَمْرَةٌ بِضَاءٍ وَآخَرَى سَوْدَاءُ وَهِيَ غَمْرَاءُ
 وَالْغَمْرُ كَتَفٍ وَبِالْكَسْرِ سَبْعٌ م تَمَيَّ لِلْغَمْرِ الَّتِي فِيهِ جِ أَغْمَرُوا غَمْرًا وَغَمْرًا وَغَمْرًا
 وَغَمْرًا وَغَمْرًا وَغَمْرًا كَقَرْحَةِ الْقِطْعَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ السَّحَابِ جِ غَمْرٌ وَالْحَبِيرَةُ وَشَمْلَةٌ فِيهَا
 خُطُوطٌ يَبْضُ وَسَوْدَاءُ وَبَرْدَةٌ مِنْ مَوْفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالْغَمْرُ كَقَرْحٍ وَأَمْسِرَ الرَّأْيُ مِنَ الْمَاءِ
 وَمِنْ الْمَسْبِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ النَّاجِعُ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَالنَّامِرَةُ وَالْمَثَرَةُ كَقَرْحَةٍ
 وَالنَّامُورَةُ مَصِيدَةٌ تَرْتَابُ فِيهَا شَاةٌ لِلذِّئْبِ أَوْ حَسِيْدَةٌ أَلَهَا كَلَالِبٌ فَجَعَلَ فِيهَا حَجَةً يُصَادُّ بِهَا الذِّئْبُ
 وَالنَّامُورُ الدَّمُ وَغَمْرٌ كَقَرْحٍ وَغَمْرٌ وَغَمْرٌ غَضَبٌ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَغَمْرٌ فِي الْجَبَلِ كَنَصْرٍ صَعْدٌ وَغَمْرَةٌ
 كَقَرْحَةٍ عِ بِعَرَفَاتٍ أَوِ الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى عِيْدِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَأْزَمِينَ تُرِيدُ
 الْمَوْقِفَ وَمَسْجِدَهَا مِ وَ عِ بِقُدَيْدٍ وَعَقِيقُ غَمْرَةٍ عِ بَارِضٍ بَالَةٌ وَذُو غَمْرٍ كَتَفٍ وَادٍ
 يَنْحَدِرُ وَكَتَابُ جَبَلٍ أَسْلَمٍ وَغُرَابٌ وَادٍ يَنْحَدِرُ أَوْ عِ بِشَقِ الْبَيْمَةِ وَالنَّمَارَةُ كَعِمَارَةٍ عِ لَهُ يَوْمٌ
 وَاسْمٌ وَغَمْرَةُ يَدَانِ كَهَيْئَةِ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ فَجْدٍ وَالبَصْرَةِ أَوْ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا
 غَمْرَتَانِ وَأَنْمَارُ بْنُ نَزَارٍ وَيُقَالُ لَهُ أَنْمَارُ الشَّاةِ وَذِكْرُ حِ مِ رِ وَالْغَمْرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ هِ
 بِالْعُوطَةِ وَالْغَمْرُ بْنُ قَاسِمٍ كَتَفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالنَّسَبُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ * اسْقِ أَخَاكَ
 الْغَمْرِيَّ يَصْطَلِحُ * مِنْهُمْ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْمِثَاقُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالْغَمْرُ
 كَتَفُ ابْنِ نَوَافٍ وَيُقَالُ الْغَمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُحْضَرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَغَمْرُ بْنُ عَامِرٍ كَزَيْبَرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَمْرُ السَّحَابِ كَقَرْحٍ صَارَ عَلَى لَوْنِ الْغَمْرِ فِي الْمَثَلِ أَرْنَاهَا غَمْرُ
 أَرَكَاهَا مَطَرُهُ وَالْقِيَّاسُ غَمْرًا يُضْرَبُ لِمَا يَتَقَيَّنُ وَقُوْعُهُ إِذَا لَحَتْ مَحَابِلُهُ وَالْآثَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّعْمُ

قوله الناجع أي
 النافع في الهضم كما
 يفهم من عاصم وفي
 نسخة النابع بالباء
 وأصلها تحريف فله
 نصر

ما على شبة النور وانما صايف ما تغير او تغيرت في الصوت عند الوعد وتشبه بالنور
 تنكر وتغير واوعده لان النور لا يلقى الا متشكرا غضبان ومعه وانما ان بالكسر والافتح خطرا
 على قوائم النور الوحشي ونرى كذا ترى من نواحي مصر وعمر بالضم ع يلاذ هذا
 (النور) بالضم الضوئيا كان او شعاعه ج انوار ويران وقد نارت نور وانار واستنار
 ونور وتور وعجده صلى الله عليه وسلم والذي بين الاشياء في يضاري منها الحافظان ابو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان واما ابو الحسن النوري الواعظ فان نور كان يظهر في وعظه
 وجبل النور جبل سراود والنور طنبيل بن عمرو الدوسي دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم نور له فسقط نور بين عينيه فقال اتخاف ان يكون مثله فتقول الى طرف سوطه فكان
 يضي في الدابة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمنازة والاصل من نور
 ووضع النور كالمناز والمسرحة والمشدنة ج مناو ومناز ومن حمزة قد شبه الاصل بالزائد
 ونور الصبح تنويرا ظهر نوره وعلى فلان ابر عليه امره او فعل فعل نور الساحة والتم خلق
 فيه النور واستنار به استمد شعاعه والمناز العظم وما به وضع بين الشئ من الحدود وشجته
 الطريق والنار م وقد تذكر ج انوار ويران ونيرة كقردة ونور ونيار واليه كالنور
 والراي ومنه لانتضيتوا بنار اهل الشرك وثمة بدلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان الزهر
 او الابيض منه واما الاصفر فزهر ج انوار ونور الشجر تنويرا اخرج نوره كمار والزرع
 ادرك وذراعه غررها بيرة ثم ذرعها النور وانار حسن وظهر كانه نور والكان اضاء والاقور
 الحسن والنورة بالضم الهناء وانار وتور واتور تعالي او النور كصبر النبل ودخان الشمع
 وحصة كالامد تدق فتسقطها اللثة والمرأة النور من الرية كانه انوار كصاحب ج نور بالضم
 والاصل نور بضمين فكري هو الضمة على الواو ونارت نور وانوارا بالكسر والفتح نفرت وقد
 نارها ونورها واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفحل ج نور بالضم وقر من استودقت وهي تريد
 الفصل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة الناح وناروا وتوروا انهم زمووا والنار من بعيد

بَصْرَها واستنار عليه ظفر به ونورة بالضم امرأة مخارة ومنور كقعد ع أو جبل يظهر حرة
 بن سليم وذو النورية بكهينة عاصم بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومقيم بن نورة
 صاهبي وهو وأخوه مالاك بن نورة شاعران ونورة صاحبة بمصر وذو المنار أبرهة بن ربع بن الرايس
 لأنه أول من ضرب المنار على طريقته في معاريفه ليهتدي بها إذا رجع ويؤثر المنار القعقاع
 والضئان وثوب شعراء بنو عمرو بن ثعلبة مبرمهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال اني لا يحب كيف
 لا يجلي عليكم ينشئكم نارا من جودة شعركم فقبل لهم بنو المنار وناوره شاعره وبغاه الله نيرة
 ككسبة وذات منور كقعد اي شربة أورمية تثير فلا تخفى على أحد (النهر) وبحر له مجرى
 الماء ج أنهار ونهر ونهر ونهر والنهر بن علي واحد بن عبد الله المحمد ثمان
 وعلى بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كمنع أبواه والرجل ل زجره كاتهره واسه نهر النهر
 أخذ لبحر ماء موضع كينا والنهر كقعد موضع في النهر يتدفق الماء وشق في الحصن نافذ يجرى
 منه ماء وبها فضاء بين اقضية القوم للكناسات وسفر حتى نهر كمنع وسمع بلغ الماء كانه نهر والنهر
 بحر كذا السعة ونهر نهر ككتف واسع وانهر وسعة والدم اظهره واساله والعرق لم يرقاده
 كاتهر وفلان لم يصب خيرا وامرأة سمحت وفي العذ وابطا والدم سال والنهر الكبير والنيرة الناقة
 الغزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى غروبها
 او انشار ضوء البصر واقتراعه ج أنهر ونهر او لا يسمع كالعذاب والشراب ورجل نهر
 ككتف صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا وذكرك اليوم
 أو ولد الكروان أو ذكر الحباري ج أنهر ونهر وأنشاء اليسل والنهران بفتح النون وتثنية
 الراية وبضمة هما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والشاهور والصحاب
 والأنهران العواء والسماك لكثرة ما فيها من سار بن نوسة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه
 استطلق والنهار والنهر ككتف الغيب الأبيض والنيرة الدعوة والخلسة (النهار)
 والنهار بئر الماء وما اشرف من الارض والرمل والحقير بين الاكام الواحد ثميرة ونهر نيرة

بضعها وانها يربحهم اعادنا الله تعالى عنها والنبوة الطويلة المهزولة او المنرفة على الهلاك
 • نَهَرُ فُلَانٍ • ليس اى محدث بالكذب • النَهْرَةُ ضرب من المشي • النهر بفتح
 الذنب او ولد من الضبع والخفيف السريع والحريص الا كول للدم ونهر اللحم قطعة
 والطعام اكله **(النهر)** بالكسر القصب والخيوط اذا اجتمعت وعلم الثوب ج اتيار
 ونبت الثوب نيرا ونيرة وانزته جعلت نيرا وهذب الثوب ونحته ونحته الى على نطق
 الثوب يادانها ج اتيار ونيران وجانب الطريق وصدره او اخذ دود وانضح في الطريق و
 يغدا منها ابو جعفر احمد بن عبد الله المحدث وجبل ابي غاضرة وثوب مشيركة عظيم منسوج
 على نيرين فارسيت دود وناقة ذات نيرين واتياري مستنة وفيها بقية وانار به صات وكه عظيم الجلد
 الغليظ وابو بردة بن نيار كتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وابو مسعود بن عبد الله وابن مكرم الاسدي
 صحابيون وهذا النير منه اوشح وبنهم منيرة شر **(فصل الواو)** **(وارة)** بقره
 افزعه ودعوه والقاء في شرك واره والنار واهما عمل اهارة واستوارت الابل تاهت على نثار
 والاره كعدة النار وقد هما كالواردة بالضم ج ارات وارون ووارو وارو ولم يطبخ في كرش
 وواره نقره واعلمه والونار كتاب فحار الطين وارض ويرة كفر حية كثيرة الوارمة لوب
 والونار الفزع **(الوبر)** محزكة صوف الابل والارانب ونحوها ج اوبار ووبر ووبر
 وهي وبرة ووبرا وبنات او برضرب من الكفاة صغار من غيبة بلون التراب واقيت منه بنات
 او براى الداهية ووبر رال العام توبرا ازغب والرجل تشرد وتوحش او اقام في منزله حينا
 لا يبرح والابل والاعلب مشى في الحزونة لحنى اثره قيل وانما يوبر من الدواب الارنب وبنات
 الارض والوبرة • والوبر من ايام الحوز ودوية كالسود وهي بهاء ج ووبر ووبر
 ووبراة وام الوبرا امرأة والوبرا نبات وكه طعام وقد يصرف ارض بين اليمن ورمال يوبر بنات
 بو بار بن ارم لما اهلك الله تعالى اهلها عادا ورت محاتم الجن فلا ينزلها احد منها وهي الارض
 المذكورة في قوله تعالى اعدكم بائعام وبنين وبنات وعيون وما به وبرا احد والوبرا كتاب

[illegible]

لَهُ قَبِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ يَدَيْهِمُ وَالْوَرَّةُ بِالضَّمِّ هِيَ الْجُورَانُ (وَرَّةٌ) يَنْزِعُ وَوَرَّةٌ تَوْبَرُ وَطَاءٌ وَقَدَوْرٌ
 كَسْرٌ وَنَارَةٌ فَهِيَ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ كَكَيْفٍ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ
 الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ أَوِ السَّمِينَةُ الْمَوَافِقَةُ لِلْمَضَامِينَةِ ج وَنَارٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ
 وَالْمَيْسَرَةُ التَّوْبُ الَّذِي يُجْلَدُ بِهِ النِّبَابُ فَيَعْلُوهَا وَهِنَّ كَهَيْئَةِ الْمَرْفُوعَةِ تُضَلِّلُ السَّيْرَ كَالضَّفَّةِ ج
 مَوَاتِرُ وَمَبَاتِرُ وَجُلُودُ السِّبَاعِ وَهِيَ أَكْبَرُ تُخَذُّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْإِيَّاحِ وَالتَّوَاتُرُ الشَّرْطُ وَهِيَ النَّاتِجَةُ
 وَقَدْ تَمَّ الْوَاحِدَةُ تُؤَوِّرُ وَالْوَرَّةُ نَشِيئَةٌ مِنْ آدَمَ تَنْتَشِبُ وَرَأْسُ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْشَبُ
 أَوْشَبُ وَرَعْرَعَةٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوْبُ كَأَسْرَادِيلَ لَا سَاقَ لَهُ وَشَبَّهَ سَدَارُ وَمَا الْقَعْلُ
 يَجْتَمِعُ فِي رَحِمِهَا النَّسَاقَةُ ثُمَّ لَا تَقْعُ وَرَّةٌ أَوْ رَا كَثِيرٌ شَرَابُهُمْ أَفْلَمْ تَلْقُ وَوَرَّةٌ بِنِ الْمَشْرِيقِ كَرِيْمٌ مَحْدَثٌ
 وَاسْتَوْرَمَنَهُ اسْتَكْتَرُوا وَاجْتَبَى الْأَشْيَاءَ وَوَرَّةٌ بِالْفَتْحِ عَلَى وَرَّةٍ بِالْكَسْرِ أَيْ نِكَاحٌ عَلَى فِرَاشٍ وَوَرَّةٌ
 وَالْأَوْرَةُ الْعَسَاوَةُ وَالْوَرَّةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ (الْوَجُورُ) الدَّوَاءُ يُوجِرُ فِي الْقَدَمِ وَيُضْمُّ وَجَرَهُ وَجَرَا
 وَأَوْجَرَهُ الرِّيحُ طَعَنَهُ فِي فَيْسِهِ وَتَوَجَّرَ الدَّوَاءُ بِلَعْسِهِ وَالْمَاءُ يَثْبِرُ بِهِ كَارَهُهُ وَالْمَيْجَرُ وَالْمَيْجَرَةُ كَالْمَيْجَرِ
 يُوجِرُهُ الدَّوَاءُ وَيُجَرِّمُهُ كَقَرَحٍ أَشْفَقَ فَهُوَ وَجِرٌ وَأَوْجِرُ وَهِيَ وَجَرَةٌ كَقَرَسَةٍ وَجَرَةٌ وَجَرَةٌ وَوَجَرَةٌ
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَا يُقَالُ وَجَرٌ وَالْوَجَرُ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ وَالْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ بِحُجْرٍ الضَّبْعِ
 وَغَيْرِهَا ج أَوْجَرَةٌ وَوَجَرٌ وَالجَرْفُ سَفَرُهُ السَّيْلُ مِنَ الْوَادِي وَوَجَرَةٌ عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ
 أَرْبَعُونَ مِيلًا مَا فِيهَا مَنَازِلٌ فَهِيَ مَرَّتْ لِلْوَحْشِ وَوَجَرَةٌ أَبْرَهُ وَجَرًا أَمْعَنَهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ
 كَقَبُولٍ وَالْأَوْجَارُ حَقَرٌ رَجُلٌ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهِ سَاعَرَقَتْهَا الْوَاحِدَةُ وَجَرَةٌ وَتَحْرَلُ وَتَحْجَرُ
 تَدَاوَى وَوَجَرٌ جَبَلٌ بَيْنَ أَجَاوَسَلَى وَهِيَ بِهَجْرٍ وَوَجَرِي كَسَكْرِي د قُرْبَ أَرَمِينِيَّةٍ وَالْمَيْبَارُ
 شَبَّهَ صَوْبًا: تَضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) حَرَكَةُ وَزَعَةٍ كَسَامٍ أَرْضٍ أَوْ شَرِبَ مِنَ الْعَطَاءِ
 لَا تَطَامِنُ الْأَسْمَةُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَفَرَحٍ أَكَلَ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَثَرُ فِيهِ شَهَا
 وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرُ وَيَحْرُ وَيَحْرُ وَوَحْرٌ اسْتَضَمَّرَ الْوَحْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ
 وَالغَبْطُ وَالغَشُّ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ حَرَكَةُ سَوْدَاءٍ مِجْمَعَةٍ أَوْ حَرَاءٍ قَصِيرَةٍ وَأَوْحَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ

جملته بحيث يأخذ كله التي والشيء * وذره تودير الوقعة في مهلكة أو أعرا حتى تكلف
 ما وقع منه في مهلكة ورسولة بعته والشر فحام وبعده والرجل أعواء وماله بذره وأسرف فيه
 تودير وودرت أدرو ذرا سكرت حتى كاذب غشي على وذرو وجهك حتى فحده وبعده وتودير في الأرض
 تودير وقد يكون التودير في الصدق والكذب وهو إيرادك صاحبك مهلكة (الوذرة) من
 اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك أو ما قطع منه تجتمع أعرضاً وبظارة المرأة ج وذره
 ويحرك وذره كوعده قطع وجرحه والوذرة بضعة ما وقطعها كوذرها والوذرتان الشفتان
 والوذرة كفرحة الكعبة والوذرة المرأة الكريمة الرائحة أو الغليظة الشفة وباب شامة
 الودر قذف وهي كناية عن المذاكير والكبر وذره أي دعه يذره تركه ولا تقبل وذرا وأصله وذره
 يذره كوعده يسعه لكن ما نطقوا بعاضيه ولا يصدده ولا باسم الفاعل أو قيل وذره شاذاً ووذرة
 ع بالكسوة الاندلس والوذرة بالضم قوارة الخياط ووذار كصاحب به بقرقند وباصبهان
 * الوزة الحفرة في الأرض والوزك كالوز والوز الخشب والوزوري كبربري الضعيف
 البصر وتحوي حاضر أتمام يكنى أبا عبد الله ووزور قطره أحده وفي الكلام أسرع والموزور
 المغرر كالموزوز بالزاي (الوزر) محرمة الجبل المنيع وكل معقل والمجأ والمعتصم
 والوزر بالكسر لاثم والثقل والكارة الكبيرة والبالاح والجل الثقل ج أوزار ووزره
 كوعده ووزر بالكسر حله ووزر يوزر ووزر يوزر ووزر بالاكسر والفتح وزرة
 كعدة أثم فهو وزور وقوله صلى الله عليه وسلم لم أر من مازورات غير ماجورات للآذرواج
 ولو أفرد لقبل موزورات ووزر اللمة كوعدها والرجل غلبه ووزر كعني رمي بوزر والوزير
 حبال الملك الذي يحمل ثقله ويعينه برأيه وقد استوزره قوزره ووازره وحاله الوزاة بالكسر
 ويضخ ج أوزار ووزرا وأوزره أوزره وذهب كاستوزره وجعل له وزرا وأوثقه وخشاه
 وأترز ركب الوزر والوزير الموزر وعلم (وشر) الخشبة باليشاء وغيره هموز لغة في أشرها
 باليشاء إذا نشرها والوشر أيضاً تحديد المرأة أسنانها وترقيةها والموثرة التي تسال أن يفعل

لَمْ يَمَسَّ أَنْ هَمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنَ الْوُشَرِ وَأَنْ لَمْ تَمَزْ نَوَجَّهَ الْكَلَامَ الْمَشْرُوعَ وَالْمَشْرُوعَ
 وَمُشَرِّعُ الْعُقَدَيْنِ كَمَا عَظُمَ وَجْهُهُمَا مِنْ الْجَدَلِ وَالْوُشَرِ بَعْضُهُنَّ أَغْنَى فِي الْأَشْرَافِ (الْوُشَرِ) بِالْكَسْرِ
 الْهَدُ وَالصَّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصِيرَةُ مَحْرُكَةٌ مَشْدُودَةُ الرَّأْيِ وَالْأَوْصَرُ
 الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ (الْوُشَرِ) مَحْرُكَةٌ وَخَالِدٌ مِنَ الدَّمِ وَاللَّبَنِ وَغَسَّالَةُ السِّقَايَةِ وَالْقَصْعَةُ وَتَحْوِيهِهَا
 وَبَقِيَّةُ الْهِنَاءِ وَمَا تَشْتَبَهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ قَاسِدٍ وَاللَّيْخُ مِنَ الزَّعْتَرَانِ وَلَهُوَ جِ أَوْصَارُ
 وَشَرُّ كَوِجَلٍ فَهُوَ وَوُشَرُوهِي وَشَرَّةٌ وَوُشَرِي وَالْوُشَرُ أَمَامَةُ فِي رَقَبَةِ الْإِبِلِ أَبْنَى قَزَاةٍ كَانَتْ أَبْرَثُ
 غُرَابٍ وَالْوُشَرِي وَبَعْدُ الْقُدُورَةِ وَوُشَرَةٌ بِجَبَلٍ بِالْبِيعِ فِيهِ عِدَّةٌ قِلَاعٍ (الْوُشَرِ) مَحْرُكَةٌ
 الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيمَا هُمْ وَعِنَايَةٌ فَذَاذَا بَعَثَتْ وَأَطْرَكَ جِ أَوْطَارُهُ وَطَرُ كَفَرَجَ
 سَمِنْ وَأَمَةً لَافَهُ وَوُطَرًا وَهُوَ الْمَلَانُ الْفَعْدَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ (الْوُشَرِ) مَشْدُودُ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ
 وَالْوَاعِرِ وَالْوَعْرِ وَالْأَوْعَرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَقْتُلْ وَبِأَيْسَ شَيْءٍ جِ أَوْعَرُ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارُ
 وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانُ كَكَرْمٍ وَبَعْدُ وَوَلَعَ وَعَرًا وَوَعَرَ مَحْرُكَةً وَوَعْرَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ
 جَعَلَتْهُ وَوَعَرًا وَوَعْرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا وَوَعَرًا
 فِي وَوَعَرٍ وَقَلَّ مَالُهُ وَالشَّيْءُ قَلِيلٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ وَوَعَرٌ
 وَوَعَرٌ الْأَمْرُ تَسَرُّوهُ الرَّجُلُ تَشَدَّدَ فِي الْكَلَامِ تَحَبَّرَ وَوَعَرَهُ فِي الْكَلَامِ حَبَّرَهُ وَوَعَرَهُ الشَّيْءُ
 كَكَرْمٍ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قُلْ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ
 حَصْنٌ قُرْبَ الْكَرْكِ وَالْأَوْعَارُ عِ وَوَعْرٌ وَوَعْرَةٌ أَغْنَى فِي وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ
 قَابِلٌ وَوَعْرٌ أَتْبَاعُ (الْوَعْرَةِ) شِدَّةُ الْحَسْرِ وَوَعْرَتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعْدُوا وَوَعْرُوا وَوَعْرُوا وَوَعْرُوا وَوَعْرُوا
 وَوَعْرُوا الْحَقُّ وَالضُّفْنُ وَالْعَدَاوَةُ وَالتَّوَقُّدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدْ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ
 وَوَعْرٌ بِالْهَرَبِ وَوَعْرٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ
 لَمْ يَضَعْهُ وَاللَّبَنِ يَرْمِي فِيهِ الطَّجَارَةُ الْمُحْمَاةُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَاللَّبَنِ يَفْعَلُ وَيَطْبِخُ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرَةٌ
 وَالْمَاءُ مَحْمُومٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ وَوَعْرٌ

والتائب بـدلة من واد ورجل وقار ووقور ووقر كـد من وهي وقور ووقر كو وعد وقرأ ووقورة
 جالس والتوقير التجليل ونسكين الدابة والتجريح والتزيين وأن تصير له وقرأت أي آثارا والوقر
 الصدع في الساق وكالو كنه أو الهزمنة تكون في الجبر والعين والعظم كالوقرة وأوقر الله
 الدابة أصابها بوقرة ووقر العظم كني فهو موقور ووقر وقدره كوعده والوقير النقرة العظيمة
 في الصخرة تسمى الماء كالوقيرة والقطيع من الغنم أو صغارها أو جماعته منها أو عام والغنم
 بكنبها أو جوارها ورأى بها كالقيرة و ع أوجب ل والوقري محمـ ركة رأى الوقير أو مقتنى الشاء
 وصاحب الجبر وسا كنوا المضر والقرة كعدة العيال والنقل والشيخ الكبير ووقت المراض
 والشاء والمال ووقير وقير تشبيه بصغار الشاء أو ثباع والموقر كعظم الجبرية العاقل قدس كنه
 الدهور و ع بالبقاء من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقرأى وغرو الموقر كجلبس
 الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وإن لم يكن فيه
 كالوكة ج أو كروا وكرو ووكرو ووكرك كصرد وإن تضرب أنف الرجل يجتمع يدك وليس
 بشعيف الوكر ووكر الطائر كوعده بكرو وكروا أي الوكر أودخـ له والصبي وثب والاماء
 ملاء كوكرة وأوكرة وتوكر الصبي أملا بطنه والطائر امتلأ حوصلة والوكة ويحـرك
 والوكير والوكيرة طعام يعمل لفراغ البنيان وقد وكرأهم كوعده والوكر والوكرى
 محركتين ضرب من العدو والوكر العدو وناقة وكرى كـمزي سريعة أو قصيرة لحمة وقد وكرت
 تكرفهما وانكرا الطائر اتخذ وكرأ وامرأة وكرى كـمزي شديدة الوط على الأرض والوكرأ
 ع والوكة بالضم الموردة إلى الماء وكتاب ع * ونزته تونيرا عليه * الوهر محركة
 توهج وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالجوار وتوهر الليل والشتاء والرمل
 تمور ووهران أبو قوم و د بالانداس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد البر
 و ع بفارس ووهره كوعده ووهره أوقعه فيما لا يخرج منه وتوهر زيد فلان في الكلام
 اضطره إلى ما بقي فيه متحيرا ونامستوهر به ومستبهر مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث

(فصل الهباء) **(الهبرة)** خرزة يؤخذ منها الرجال وبضعة لم لا عظم فيها
 أو قطعة من حبة منه هبرة قطعة قطعاً كباراً وله من اللحم هبرة قطع له قطعة وضرب هبر وهبر هابر
 وسيف هبار بآل والهبر بالضم مشاقة السكبان وسحب العنب وبالفخ ما طمان من الأرض
 والرمل كالهبر ج هبور وهبر وكفاز المنقطع وجعل هبر ككتف وأهبر كثير اللحم ونافه
 هبرة وهبراء وهبرة والفعل كفرح والهبرية كشرذمة مطار من زغب القطن ومطار من
 الريش كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق بأسفل الشعر مثل الثخالة من وسخ الرأس والهوبر
 القهد أو بروه والسوسن أو الأحمر منه والقرد الكثير الشعر كالهبار وع كثير القناد ومنه
 المثل أن دون الظلمة خرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهبرة بن شبل صحابي
 ولا آتيك هبرة بن سعد ولا آتيك الوة بن هبرة أي حتى يورب هبرة أو الوة وذلك لأنهم فاقدا
 فلم يعلم لهم ما خبر أقاموا هبرة والوة مقام الدهر فنبهوهما وهبار وهبار اسمان والهبر من
 الأرض ما كان مطمئناً وما حوله أرفع ج هبر وهبرة والفرج وهبر سيار وهل قرب زرد
 وأهبر بمن سمنا حسنا وأهبر البعير في لحمه وبالسيف قطع وأذن هبرة ونقح الباء عليها
 وبرأ وشعر والهباران الكانونان وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهبور ككصور
 الغنكبوت وكثور الذر الصغير والهبرة كهيئة الضبع أو الصغيرة وأم هبرة أمي الضفادع
 وأبو هبرة ذكرها وهبرة اسم والهبر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مذكروه وضرب
 هبر يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ويرج هبارية كغراية ذات غبار والهبر رباعى وهم
 الجوهري * الهبتر بكسر القصر **(الهبتر)** من في العرض وهترة يهترة وهترة وبالكسر
 الكذب والداهية والأمر العجب والسقط من الكلام والخطأ فيه والتصف الأول من الليل
 وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد اهترة فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل اهتر
 بالضم ولم يذكر الجوهري غيره واهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشيء وهترة المكبر يهترة
 والتهتار الحق والجهل كالتهتر والهترة الحقمة المحكمة والمستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يسأل

بما فضل فيه وشتم له والمدي كثر باطله وقد استتر بكذا على ما لم يستمر فاعلموا أنها أدي كل على
 صاحب باطلها وهاتر مسابه بالباطل والنهار الشهادات التي يكتب بعضها بعضا كأنها جمع تتر
 ورجل هتار موصوف بالنكرام وهتار مبالغة • الهيسكورا الذي لا يستيقظ ليل ولا
 نهارا • الهقرة على فعلة كثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجرانا بالكسر صرمة
 والشي تركه كاهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما بهجران ويتهاجران يقاطعان
 والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجرا وهجرانا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم
 الخروج من أرض إلى أخرى وقد هاجر والهجران هجرة إلى الحديثة وهجرة إلى المدينة
 وذو الهجرين من هاجر اليهما والهجر كفلز المهاجرة إلى القرى وتقيته عن هجرة بالفتح أي
 بعد حول أو بعد ستة أيام فصاعدا أو بعد مفيب وذبت الشجرة هجرا أي طولا وعظما أو شغلة
 مهجرو مهجرة وهذا الهجر منه أطول وأضخم وناقمة مهجرة فاققة في الشحم والسر والمهجر
 النجيب الجليل والجلد من كل شيء والقائق القاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر والهجرة
 الناقمة شئت شبا بأحسنا والهجرة الحسن الكريم الجيد كالهجري والخطام والضم الصبح
 من الكلام كالهجرة بالكسر الفاققة والقائق من النوق والجمال وأهجر في منطقة هجرا
 وهجرا وبه استهزا وتكلم بالمهاجر أي الهجر ورماه بهاجرات ومهجرات أي بفضائح وهجر
 في نومه ومرضه هجر بالضم وهجري وهجيري هذي وهذا هجرا وهجرا وهجرا وهجيرة
 وأهجرة وهجريا أي ذاه وشانه وما عند غناه ذلك ولا هجرا وهجرا وهجرا وهجيرة
 والهجرة والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر ومن عند زوالها إلى العصر لأن
 الناس يستكثرون في يومهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الخرو وهجرات تهجيرا وهجرا وتهجرا تهجرا
 في الهاجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهاجرة إلى الجمعة كالمهدي بدنة وقوله ولو
 يعلمون ما في التهجير لاستبقوا إليه يعني التذكير إلى الصلوات وهو الماضي في أوائل أوقاتها
 وليس من الهاجرة والهجرة الخوض العظيم الواسع ج هجر بضمين وما بين من الخوض

والغليظ من حجر الوحش والقَدْح الضخم وما لبني جمل بين الكوفة والبصرة والفعل الفادر
 الجافر من الضراب واللبن الحائر والهجار ككتاب الوز وعاتم كانت الفرس تخذ غرضا
 والطوف والتاج وحبل يشد في رُسخ رجل البعير يشد الى حقوه وان كان موصولا لشد الى
 الحقب وهجرة هجر او هجورا شدة به والهجر ككنف الذي يبنى مثلاً ضعيفاً وهجر حركة د
 بالين يشه وبين عثريوم وليله مذكر مصروف وقد بونت ويمنع والنسبة هجري وهاجري
 واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كبضع غير الى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه هجيت
 لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة وبائه أول ركوب البحر وه كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال
 أو تنسب الى هجر اليمن وحصة من مخلاف ماذن والهجران قربتان متقابلتان في رأس جبل
 حصين قرب حضر موت يقال لاحداهما حيدون وللآخرى دمون وما باده الا هجر من الاهجار
 اي خضب وهاجر قيسله وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر ايضا
 والهجر والهجير كبر موضعان والهاجري البناء ومن لزم الحضر والهجوري الطعام يؤكل
 نصف النهار والتجر التشبه بالهاجري وهجرة البهيم قرب صنعاء اليمن وهجرة ذي غيب
 قرب ذمار باليمن وذو هجران حركة ابن نسي من بني ميثم بن عدي من الأذواء وعند هجر
 كحسن كثير والتهجر فرس عبد بن عوف بن مرة والهجرة ثم غير الهجرة بالفتح وهي
 السنة التامة (الهدر) حركة ما يطل من دم وغيره هدر بهدر ويهدر هدر او هدر او هدرته
 لازم متعده واهدرته فعل واقول معنى ودماء هدر هدر حركة اى هدمه وهادروا اهدروا
 دماءهم والهادر اللبن خرا علاه واسفله رقيق وذلك بعد الخزور والهدر والهادر الساقط وهم
 هدره حركة وكعنية وهمزة ساقطون ليسوا بشي وكذا الواحد والاثني وهدر البعير بهدر
 هدر او هدر او هدر صوت في غير شقشة وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح ويحبب
 ولا يقدر قوله ولا فعله كالبعير يهيس في العنة اى الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو بهدر وهدر
 الحمام بهدر هدر او هدر او هدر صوت والشراب غلاو الخل انشق ككافوره والعشب هدر او

قوله كبضع في عامر
 كسبة بضع فانظر جمع
 الامثال للمبداني

قوله السنة التامة
 نصف قبيح والصواب
 السجنة التامة صفة
 للمرأة كذا نقله عامر
 عن السارح

وَهَذِيرٌ أَطَالَ جِدًّا وَكَثُرَتْ وَأَرْضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُتَنَاهِيَةٌ وَكَسْبَابٌ عِ آوَادٍ بِالْمِلْحَةِ
 وَلَدِيهِ مُسَبِّلَةُ الْكَذَّابِ وَأَبُو الْهَذَارِ شَدِيدُ شَاعِرٍ وَنَعِيمٌ بِنُ هَذَارٍ أَوْ هَذَارٍ أَوْ هَذَارٍ وَالمُسْكِدَرُ بِنُ
 عَبْدُ اللَّهِ بِنُ الْهَذِيرِ كُنْ بِرِصَّةٍ بَيَانٍ وَالْهَذَارُ أَمَامَةُ بَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي الْوَحِيدِ وَرَجُلٌ هَذَرٌ
 بِالْكَسْرِ ثَقِيلٌ وَأَهْدَرُ مُشْتَفَعٌ وَضَرْبَةٌ فَهَذَرَتْ رَتْنَهُ تَهْدُرُهُ وَرَأْسُ قَطِثٍ وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ
 الشَّيْءِ وَأَهْدُوْدَرُ الْمَطَرُ أَنْصَبَ وَأَنْهَمَرُ * الْهَذَرُ كَعَلَيْطِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ لَحْيَهَا
 وَعِظَامَهَا وَالْهَيْدُ كُرٌّ وَالْهَيْدُ كُورٌ وَالْهَيْدُ كُورَةٌ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ هُذَارٌ كُرٌّ
 كَعَلَيْطِ مَنْعَمٍ أَوْ الْهَيْدُ كُورًا مُتَدَرِيٌّ وَالشَّابَةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ كَالْهَيْدُ كُورَةٌ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ
 كَالْهَيْدُ كُرٌّ وَلَقَبُ الْحَارِثِ بِنِ عَدِيِّ بِنِ الْمُنْذِرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَلَقَبُ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةٍ وَتَمَّ ذِكْرُ مَنْ أَلْبَنَ
 رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَنَزَّى وَالْمَهْدُ كُرٌّ مِنَ الْأَلْبَانِ الْمُتَمَلِّطُ بَعْضُهُ يَعْضُ وَيَتَّ هَيْدُ كُورٌ
 الْأَسَاطِينُ ثَابِتُ الْعَمَلِ لَا يَزَالُ حَمُّ رُكْنِهِ وَالْمَهْدُ كُرٌّ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبْفِ لَا يَدْوِي أَلْبَنُ
 هِيَ أُمُّ زُبْدٍ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَحَتْ (هَذَرُ) كَلَامُهُ كَفَرِحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ
 وَالْهَذَرُ حَرَكَةُ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامِ هَذَرٌ فِي مَنَظْمَةٍ يَهْذُرُ وَيَهْذُرُ هَذَرًا وَتَهْذَارًا
 وَاهْذَرَهْذَى وَرَجُلٌ هَذَرٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَارٌ وَهَذَارٌ وَهَذَارَةٌ وَهَذَرِيَانِ وَمِهْذَارٌ
 وَمِهْذَانٌ وَمِهْذَرٌ وَهِيَ هَذَرَةٌ وَمِهْذَارٌ وَيَوْمٌ هَازِرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَذَرُ * الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
 وَالتَّهْذُرُ يُخَوِّرُ الْمَرْأَةَ * التَّهْذُرُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَهْذُرِ وَتَهْذُرْتُ ابْتَهَجْتُ وَسِرَرْتُ (هَرَّةُ)
 هَرَّةٌ وَهَرَّةٌ هَرٌّ أَوْ هَرٌّ يَرَا كَرَهٌ وَالْكَلْبُ الْيَسِيرُ هَرٌّ يَرَا وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ نَبَاحِهِ مِنْ قَلْبِهِ صَوْتُهُ
 عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَّةُ الْبَرْدِ صَوْتُهُ كَاهَرٌ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ وَالشُّوْلَةُ هَرَّائِسٌ وَتَشَقُّشٌ وَكُلُّ هَرُورٍ
 الْعَنْبِ وَبِسَطْمِهِ رَمَى وَهَرٌّ يَهْرُ بِالْفَتْحِ سَاءَ خُلُقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السُّنُورُ جِ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ
 هَرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقَرَبٍ وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَّاهِرَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ
 جِلْدِ الْإِبِلِ وَبَيْنَهَا وَالْبَعِيرُ مَهْرٌ وَهُوَ سَلْحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَّاهِرَاءُ وَهَرَّاسُهُ
 اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَّةٌ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَّارَانِ التَّنْسِرُ الْوَاقِعُ وَقَبُ الْعَقْرِبِ وَالْكَانُونَانِ

والهزار من معاوية بن عباد والهر ضرب من زبر الابل والكسر د وبالضم قف بالجماعة
 والكثير من الماء واللبن كالهز هوز والهزار والهراهر كعلايط والهزار الفضال في الباطل
 والغم الغث والاسد كالهز والهراهر بعضهم والهزهر كزبرج الناقة تلقط رجليها الماء كبرا
 والهز هوز ضرب من السفن وما تشار من حب عنقود العنب كالهزور والهزيمة من الشاة
 كالهزهر بالكسر والماء الكثير اذا جرى سمعت له هرهز وهو حكاية تجريه وهزهز بالغم دحاها
 الى الماء او وردھا كاهز والشئ حركه والرجل تعدى والهزهرة حكاية صوت الهند في الحرب
 وصوت الضان وزبر الاسد والفعل في الباطل والهزهر يسمك ويحس من اخبت الحيات مركب
 بين السفينة وبين اسود سائح بنام ستة أشهر ثم لا يسلم لدبغه وهزور حصن من أعمال الموصل
 وع وعبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كته هرة فقال يا أبا هريرة فاشتهربه
 واختاف في اسمه على يقين ثلاثين قولاً ولا يعرف هرا من يرفي ب ر د ورأس هرع بأرض
 فارس وهزيمة من أعلامهم وع آخر الدهناء وهرا بالكسر حصن بدار من اليمن ويوم
 الهزير يوم بين بكر بن وائل ونعيم قتل فيه الحرث بن نبيته سميته هره وهزه هره في وجهه وشعر
 أهزانا ب يضرب في ظهور أمارات الشر ومخالبه لما سمع قائله هرهرا اشفق من طارق شر فقال
 ذلك تعظيماً للعمال عند نفسه وسمعه أي ما أهزانا ب الأشر ولهذا حسن الابتداء بالنكرة
 (هزرة) بالعصا يهززه ضرب به به على جنبه وظهريه شديداً وعز عزاً شديداً وطار دوتني فهو
 مهزور وهزير وبه الأرض صرعه وله أ كك من العطاء وضحك وأسرع في الحاجة وأغلى
 في البيع وتقم فيه ورجل مهزور وذو هزرات يغني في كل شيء والهز بالكسر المغبون الآحق
 والشديد والهزرة ويحرك الأرض الرقيقة وكسر د قبيلة باليمن يتوافتلوا وع هلك به
 غود او د لهذيل بيت أهله لافقتلوا وع فيه قبور قوم من أهل الجناحية ومهزور
 وادوهز اسم والهزور كعماس الضعيف والهزيرة تصغير الهزرة وهو الكسل التام وأنه
 لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاز دستان وهزار كورة بفارس (الهزير)

كسبل ودرهم وعلايط الأسد والقلب الضخم والسدي الصلب ج هزبر والهزبر الكسر
الحاد الراس كالهزبران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب براين
وسباق وهزبره قطعه * الهزبرة الحركة الشديدة وهزبره عتف وتعتفه وهزبر بالكسر
د بالمغرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قراباتك الأعمام والأخوال كأنه أبدل
الهزرة هاء (الهسر) خفة الشيء ورقته والهسرة الرخو الضعيف وبنات ضعيف أو كسكو
البر أو شجر رملي أو الخشخاش والمهشار من الأبل التي تضع قبلها وتلقح في أول ضربة ولا
تأجن والمهشور الخرق الرثة منها وهشرها حلب ما في ضرعها أجمع وشجرة هشور وهشرة قيسط
ورقها أسرى عا والهشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كأنه أبدل الهزرة هاء والامل الأشرة من
الأشرو قول الجوهرى الهشور هشور وأنشد * لبابة من هنيق هشور * تعصف والصواب
هيشوم بالميم والربزمي (الهصر) الجذب والإمالة والكسر والدفع والإدناء وعطفتني
رطب كالغصن ونحوه وكسر من غير يذونة أو عطفت أي شيء كان هصره وبه يهصره فانه هصر
واقتصره فاهتصر والهيصور والهيصر والهصار والهصار والهصر والهصر كهمزة
والهاصر والهصورة والهصور والمهصار والمهصير والهصر ككتف وصره والمهصر الأسد
واهتصر الخلة ذال عذوقها وسواها وهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عمرو بن مرام قيل
الحب نابي والمهاصري بردجني وأبو المهاصر رياح بن عمرو بن زيد بن مهاصر محمّد ثمان والهصرة
ويحرك خزة للتأخذ * هطر الكلب يهطره قلله بالخشبة وهو مطلق الضرب والهطرة تذلل
الفقر الغني إذا ساله وطرى علمه وسر من رأى وة بأرض ميسان وتم طرت البئر تمورت
* الهيمرة الغول والمرأة الفاجرة أو الزرق والخفة والطيش والهيمرون الداهية والعجوز
المسنة وهيمرت المرأة وتممرت إذا كانت لا تستقر في مكان (الهفور) كعدو والطويل
الضخم الأحمق والهقرة بالضم وجع اللغم (الهكر) العجب أو أشده ويكسر ويحرك والفعل
كضرب وفرح وما فيه هكر وهكرة أي معجب ومعجبة والهكر ويحرك اعتراء النعاس

الله في الهورات أي الملكات ودجل هيرككيس يهتور في الأشياء ومه وركعة ع بالحجار
 (الهيرة) الأرض السهلة والهير من اللبيل بالكسر والفح وكسيد الهير وريح الشمال
 والهيرون عرم والهير الحجر الصلب أو حجارة أمثال الأكتف والصقعة الكبيرة والسراب ومثله
 اكذب من الهير واللجاجة والكذب ودوية أعظم من الجرذ والمختل والسم وصمغ الطلح وبعاء
 من التوق التي يسيل لبنها كثرة والهيرى مقصورا مشددا الماء الكثير والباطل وبنات أو حير
 زته يفعل أو فعل أو فعللى وهير بالكسر ع بالبادية والهير كسحاب الذي ينهار ويسقط

﴿فصل الباء﴾ (يزين) ويقال أزين ومل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع

الشمس من حجر البامة وة قرب حلب وقد يقال في الرقع يرون * تباجر عنه عدل عنه

* المبحار كيزان الصولجان ذكره ابن سيده في ح ر * يدر كبة محمد بن يحيى السني

المحدث (البرد) محركة الشدة حجر أير وصخرة يراة وقد يرير بفحهما ولا يقال للماء والطين بل

لشيء صلب وحار يارو حتران بران اتباع وقد يربرر والبردة النار ويقال هذا الشر والبركة اتباع

* يزر ككتيف رشتاف بحراسان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفح ويحركه اللين والانتقاد

ويسر يسرو يامر له لا يسه ويسر محركة السهل كالياسر والموافق اليسرى من حنابلة الشام

وولده يسرا أي في سهولة وقد أيسرت ويسرت ويسر الرجل يسرا سهل ولادة ابنة وعنه والغم

كزلبنها ونسلها واليسر بالضم وبضمين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين السهولة

والغنى وأيسر يسارا ويسرا صار ذا غنى فهو موسر ج مياسر أو اليسر ضد العسر ويسر

واستيسر تسهل ويسره سهل يكون في الخبز والشر واليسور ما يسر أو هو ميسر على مفعول

واليسر القليل والهيئ وفرس أبي النضر العبشمي والقاهر كاليصور وأبو اليسر محمد بن عبد الله

وعلموان بن حسين محمد ثمان وأبو جعفر وهو محمد بن يسير شاعر وكبير صحابي وابن عمر ومخضرم

وابن عميلة ووالد سليمان الكوفي التابعي واليسير بن موسى أو هو بالفح واليسر القتل إلى اسفل

وهو أن غد يمينك فخرج سدك والطن حذو وجهك واليسار ويكسر أو هو أفصح وتشدد الأولى

نَقِيصُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْبُوهَرِيُّ تُنْفَعُ الْكَسْرُ جَ بَسْرٌ وَبَسْرٌ وَبَسْرِي وَبَسْرَةٌ وَبَسْرَةٌ خِلَافُ
 الْعَيْنِ وَالْبَصْنَةُ وَالْبَصْنَةُ وَبَسْرِي يَنْسَرِي بِأَنَّ بَسَارِي وَأَعْسَرِي سَرَفِي ع س ر وَبَسْرِي اللَّعْبُ
 بِالْقِدَاحِ بَسْرِي سَرَاوُهُ وَالْجَزُورُ الَّذِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسِرُوا اشْتَرَوْا
 جَزْرًا نَسِيئَةً وَتَحَرَّوْهُ قَبْلَ أَنْ يَسِرُوا وَقَسَمُوا عَشَائِيَّةً وَعِشْرِينَ قَسَمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ
 وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزٌ مِنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصِبَاءِ وَغَيْرُ مَنْ خَرَجَ لَهُ الْفَقْلُ أَوْ
 هُوَ التَّرْدَادُ كُلُّ قَارٍ يَفْتَحُ السِّينَ ع وَبَتَّ وَبَسْرٌ مُحَرَّكَةٌ الْمَيْسَرُ الْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى
 الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهَا أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقَةٍ وَسَمِعْتُ فِي الْفَخَذَيْنِ وَجَعَ الْكُلِّ أَيْسَارُ
 وَبَسْرَةٌ مُحَرَّكَةٌ ابْنُ صَفْوَانَ تَحَدَّثَ وَالْيَاسِرُ الْخَازِرُ وَالَّذِي بَلَى قَسْمَةَ جَزْرٍ وَبَسْرِي جَ أَيْسَارُ وَقَدْ
 تَبَاسَّرُوا وَاتَّسَرُوا وَيَتَسَرُّونَ وَيَتَسَرُّونَ بِالضَّمِّ ع وَيَاسِرُ بْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ عَامِرٍ صَحَابِيَانِ
 وَجَبَلٌ تَحْتَ بَاسِرَةٍ لَمَّا مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَمَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ تَبَعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَامِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ فَكَتَمَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي سَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرِيَّةُ هِيَ يَغْدَادُ خَرَجَ مِنْهَا
 جَمَاعَةٌ زُهَادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَّانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُتَحَدِّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَبِيلُ الْعَرَبِيِّينَ وَابْنُ عَبْدِ أَوْعَرَ وَابْنُ سَبْعٍ وَابْنُ سُوَيْدٍ أَوْعَرَ اللَّهُ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرَ
 وَالرَّاهِي وَالْخُفَافُ صَحَابِيُونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالدُّعَطَاءُ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ
 وَالدُّعَيْدُ أَبِي الْحَبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ بَسَارٍ الطُّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْثَمٍ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ
 لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَقَرَسُ ذِي الْغَصَّةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدَ وَجَبَلٌ بِالْعَيْنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّبَسُّورِ وَالتَّبَسُّورُ
 حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرٌ كَقَعْدٍ ع بِالشَّامِ وَيَسُورُ بْنُ عَ فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسِرُ
 التَّسَاهُلُ وَضِدُّ التَّيَامُنِ وَالْأَخَذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرَةُ سَاهِلَةٌ وَيَسِرُ تَسَهَّلَ وَالنَّهَارُ
 يَرْدُ وَاسْتَيْسَرَ لَهُ الْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَالْمَيْسَرُ كَعُظْمِ الزَّمَاوَرِ وَدَفَارِ سَيْتِهِ نَوَالُهُ وَالْبَسْرُ مُحَرَّكَةٌ رَوَى عَنْ ابْنِ
 مَنْدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْيَسْتَعْوَرُ) ع وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْمَلُ عَلَى عَجْرِ الْبَعْرِ
 وَشَجَرٌ مَسَاوِيكُهُ نَمَائِيَّةٌ جَوْدَةٌ (الْبَعْرُ) الْجَدْيُ يَشُدُّ عِنْدَ رِيَّةِ الذِّئْبِ أَوِ الْأَسَدِ أَوْ عَامٌ كَالْبَعْرِ

ومنهُ هُوَ أَذِلُّ مِنَ الْيَعْرِ وَشَجَرٌ وَجَبَلٌ وَ د وَالْبُعَادُ كُفْرٌ بِصَوْتِ الْغَمِّ أَوِ الْمَعْرِى أَوِ السَّيْلِ مِنْ
أَصْوَاتِ الشَّائِعَةِ يَغْرُ وَيَعْرُ كَيْضَرِبُ وَيَمْنَعُ يَمَارًا وَالْيَعُورُ شَاةٌ مُبُولٌ عَلَى سَالِبِهَا قَتْسِدُ اللَّيْلِ
وَالْكَبِيرَةُ الْبُعَادُ وَاعْتَرَضَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ بِعَارَةٍ بِالْفَعِّ إِذَا عَارَضَهَا قَتَسَتْهَا أَوِ الْبُعَادَةُ أَنْ لَا تُضْرَبَ
مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُقَادُّ إِلَيْهَا الْفَعْلُ لِكَرَمِهَا • الْيَمُورُ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ • يَنَارُ كَشْدَادٍ جَدَّادُ
ابْنِ عَارِمٍ الرَّبْدِيُّ الْبَحَارِيُّ الْخَثِثُ • الْيَرُّ وَبَحْرُكَ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالْبَحَّاجُ وَقَدْ اسْتَبْرَهَمَادَى
فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْفَزَةُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَبَقَنَ بِالْأَمْرِ كَأَسْتَوْهَرُوذُوهُمْ بِرَحْمَةٍ وَقَدْ نَسَكُنُ
مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حِمْيَرَ وَالْيَمِيرُ فِي • ي ر وَاسْتَبْرَهَمَادَى بِهَا الْإِبِلُ غَيْرَهَا

باب الرأى

(فصل الهرة) (أَرَزَ) الطَّبِيُّ يَأْرُزُ أَوْ يَوْزُ أَوْ يَرَى بِجَسْمَيْ وَثَبٍ أَوْ تَطْلُقُ
فِي عَدْوِهِ أَوْ الْإِبْرَى اسْمٌ وَطَبِيٌّ وَطَبِيَّةٌ أَرَزَ أَوْ بَارَزَ أَوْ بَوَزَ الْإِنْسَانُ اسْتِرَاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ
مُعَافَصَةً وَبِصَاحِبِهِ بَقِيَ عَلَيْهِ وَنَجِيَّةٌ أَوْ زَنْبَرٌ صَبْرٌ عَجِيبًا • الْأَبْرُ اسْمٌ وَاسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ
تَحْتَى عَلَيْهَا لَمْ يَسْكُنْ (أَرَزَ) يَارُزُ مَثَلَةُ الرَّاءِ أَوْ رَزَا انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَبَنَتْ فَهْ وَأَرَزُوا رُوزَ
وَالْحَبِيبَةُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَبَنَتْ فِي مَكَانٍ أَوْ اللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَأَرَزَ الْكَلَامُ التَّثَامَةُ
وَالْأَرَزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرِزُ الصَّبْعُ وَحَدِيدُ
الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرُزُ وَيَضُمُّ شَجَرُ الصَّنُوبَرِ أَوْ ذَكَرُهُ كَالْأَرَزَةِ أَوِ الْعَرَعَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرُ
الْأَرَزَنِ وَالْمَارِزُ كَجَلَسِ الْمَلْجَأِ وَالْأَرُزُ كَأَشْدَوْعَلٍ وَقَقْلٍ وَطَبٍ وَرَزُورُزٍ وَرَزُورُزٍ كَكَابِلٍ وَأَرَزَ
كَعَضْدِهَا تَنْ عَنْ كِرَاعٍ حَبِّ م وَأَبُو دَوْحٍ ثَابِتٌ بَنُ مُحَمَّدٍ الْأَرَزِيُّ وَيُقَالُ الرَّزِيُّ مُحَمَّدٌ
(أَرَزَتْ) الْقِدْرُ تَرَزُّوتُ أَوْ أَرَزَتْ أَوْ أَرَزَتْ بِالْفَعِّ وَاتَّزَتْ وَنَارَتْ اسْتَدْعَلَانَهَا أَوْ هُوَ غَلِيَانٌ
أَيْسَ بِالشَّيْءِ بِدَوَالِهَا وَقَدْ هَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعِيدٍ وَالشَّيْءُ حَرَكَةً شَدِيدَةً أَوِ الْأَرَزُ حَرَكَةٌ
امْتِلَاءُ الْجَلَسِ وَالضِّيقُ وَالْمَمْلُوكُ وَحِسَابٌ مِنْ مَحَارِي الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ

قوله مثلثة الراء
الصواب اسقاطه
والاقتصار على ذكر
المضارع المقيد كسر
الراء كما في حديث ان
الايمن ليأرز الى
المدنية ضبطه الرواة
فاطية بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل
الغريب اه محشى
باختصار

والسيف والجمع الكثير والاذن البارد وشدة السير والاذن ضربان العرق ووجع في خراج
 وطهره والجمع وحلب الناقة شديدة وصب الماء غسلاؤه وانما استعمل في الاذن الوجب كانه
 مغلوب من الفوز وانما اعلى افاضه وفاز كاشاح ووشاح • الاذن المزموم للشيء الزه وبه بالزهر وال
 كفر حلق (الاذن) حساب كالاذن واحد هما تعفيف والاذن كغيب القصر القليظ
 والبطج اوزون وارض مائدة كثيرة والاذن مائة فيا ترقص او يفتقد على احد الجانبين
 (فصل الباء) • الباز البازي ج اوز ووز ووز ووزان • بخره كمنعه وكره

• بخر عنه كمنعه فقاها وانما جيل من الناس (برذ) بروذ اخراج الى البراذي الفضاء
 كبرذ وظهر بعد الخفاء كبرذ بالكسر وبارذ القرن مبارزة وبارذ الزمان وهما يتبادران وبارذ
 السحاب نشره فهو مبرذ ومبروذ وامر له برذ فبارزة الحسن ارمجاهرة كهلة جليلة تبرذ للقوم
 يجلسون اليها ويتحدثون وهي عفيفة والبرزة العقبة من الجبل وفرس العباس بن مرداس
 رضى الله عنه وة به شق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وام عمرو بن الاشعث بن بلال وابو عبد
 مولا دجاجة وة يمين والتسبة برذ هي منها حمزة بن الحسين السبيعي وابو برزة جماعة ورجل برز
 وبرذ عفيف موثق بعقله وراي وقدر برز ككرم وبرذ برز افاق افعله فضلا وشجاعة
 والفرس على الجبل سبقها ورا كبره فقاها وذهب ابر برز وابر برز بكسرهما خالص وبراذل ووز
 بالفتح طسوج يخمداد والبارذ فرس يمين الجرمي وبارذد وبرز بالضم وة مبرومها سليمان بن
 عامر الكندي المحدث وها مشعبة تدفع في برار وينة اوها مشعبان يقال لكل منهما برزة
 ويوم برزة من ايامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرذ بكسر الزاي القبط ابي حاتم محمد
 ابن الفضل المروزي وكشيرة واسط من ارضي الدين بن البرهان راوي صحيح مسلم وة اخرى
 من عمل بغداد وابرذ اخذ الابريز وعزم على السفر والشيء اخرجته كسيرة وتبر برز وقد تكسر
 فاعند اذ ربحان وبارزا انقر كل منهما من جماعة الى صاحب مبرز متبريرا اظهره وبينه

قوله وكتاب والارج
 انه ككتاب كافي
 الحاشية والشارح

كتاب مبرور منشور وكتاب اسم وكتاب الغائط وبرز وية كعمرويه جدموسى بن حسن

لا تخاف من الحديث وأبرويز يفتح الواو وكسرها وأبرويز ملك من ملوك الفرس (البغز)
 بالغين المجبة بكسرها وقصد وعصم وروط بال ولد البقرة أو إذا شئ مع أمه وهي بها وكسرها
 السبي الخلق أو هذه تصحفة والصواب بزغز بتقديم الزاي على الراء (البز) الثياب أو متاع
 البيت من الثياب ونحوها وباتعة البراز وحرقة البرازة والسلاح كالبز بكسر الهمزة
 بالتحريك والغلبة كاليزري كخطبي والتزع وأخذ الشئ بجفاء وقهر كاليزازوة بالعراق وبن
 التمر آخره واليزاز في الحديثين جماعة منهم أبو طالب بن عيسى وعيسى بن أبي عيسى بن بران
 القاسبي روى وآخر البر على القلوص في خ ت ع واليزاز الغلام الخفيف في السفر والكثير
 الحركة كاليزيز واليزاز يضمها وقصة من حديد على فم الكبر والقرج ودواء م واليزرة شدة
 السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعتهام معالجة الشئ وإصلاحه واليزاز واليزيز
 القوي الشديد إذا لم يكن شجاعا ويزاز الرجل تفتحه والشئ سلمه كابتز ورمي به ولم يده وبن
 بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري الحديث معرب بز للماعز واليزاز د بين المدار
 والبصرة والقسم بن نافع بن أبي برة الخزومي تحدث وأولاده القرام منهم أحمد بن محمد البري روى
 ابن كثير والبرة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن برة الحديث وابن برة
 كسبينة ملكي مغربي له تصانيف (البغز) بالغين المجبة المضرب بالرجل وبالعضا والباغز
 النشاط كالغز أو هو في الإبل خاصة والحدة والمقيم على العبور أو المقدم عليه والرجل الفاحش
 وبغزها باغزها حر كها تحركها من النشاط والباغزية ثياب من الخز أو كالحريز بلاد الرجل
 فر وعدا أو كل حتى سبع والبلاز كبلغز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلز
 بالكسر (البز) بكسرتين القصير والمرأة الغنمة أو الخليفة أو استز منه أخذته وهي
 المبالزة وبلزة لقب أبي القسم عبد الله بن أحمد الأصهباني وضبطه السمعاني بالمشاة فوق وطن
 الأبلز بالكسر طين مضر الحمية * البلزي كجنتي الغليظ الشديد من الجمال (البز)
 كاتع الدفع العنيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو بكلى اليدين ورجل مهزود فاع وبهر

ح منهم الجراح بن علاط وضمرة بن نعلبة الهزبان الحمانيان * بهماز والد عبد الرحمن الثاني
 الجازي (البار) البازي ج ابواز وبزان وجمع البازي بزان ويعاد ان شاء الله تعالى في
 بزي ويقال باز وبازان وابواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن باز وابراهيم بن محمد
 ابن باز والحسين بن عمر البازي نسبة الى جده وزاد بن ابراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل
 واحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن حمدويه البازيون محدثون والمهموز ذكر والخاز باز مبتدأ على
 الكسر والخز باز كقرطاس وخاز باز يفصهما وتضم الثانية ويضم الاولى وكسر الثانية
 ويعكسه وخاز باه كقاصعا مثلثة الزاي ونحوها محروبا وخاز باز يضم الاولى وتنوين الثانية
 مضافة ذباب يكون في الروض او هي حكاية اصواته ودأما اخذ في اعتناق الابل والناس وبتشان
 والستور * باز يميز بيرا ويوزا باد والبار العايش وفلان لا يميز ريشه لا تعيش ولم يميز لم يقات
 (فصل التاء) * ناز الجرح كنع التام والقوم في الحرب تدانوا وعيرت
 ككتف معصوب الخلق * تميز ذكر في ب ر ز و ذكره ابن دريد في الرباعي (التارز)
 الباس لا روح فيه والميت والفعل كضرب وسمع والترا الجوع والصرع وان تأكل الغنم
 حشيشا فيه الندى فيقطع اجوافها والتراز كغراب القعاص وترا الماء كهرح جدد والتروز
 الغلط والاشتداد واترزه صلبه وايسه وترزت اذ ناب الابل ذهبت شعورها من داء اصابها
 * التروزي نسبة الى ترع عوز وتذكر في العين * الترا من كعلايط الجمل قد غدت قوته او ما اذا
 اعتلف رايت هامة ترجف * نبرة لقب ابي القسيم الاصماني هذا ضبط السمعاني وعن غيره
 بالباء وتقدم * التوز بالضم الطبيعة والخلق وشجر والاصل والخشبة يلقب بها بالسكبة وج
 بن سبراء وفيه ومحمد بن مسعود التوزي محدث له نسب اليه والاوز الكريم الاصل ووزون
 لقب محمد بن ابراهيم الطبري ووزين او تيزين كورة يجلب وتازيوز غلط وتوز كبقم في بخارس
 ويقال توج منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وابو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم
 ابن موسى واحمد بن علي التوزيون المحدثون (التيار) كشداد القصير الغليظ الشديد

وَالزَّرَاعُ وَتَارِيخُ تَزَانِمَاتٍ وَتَزِيْفُ مَشِيئَةٍ نَقْلَعُ إِلَى كَذَا تَقَلَّتْ وَالتَّائِرَةُ الْمُخَالِبَةُ كَلْبَتُ وَالسَّيْفُ
 كَهَيْبَتِ الشَّيْءِ الْأَوَّاحِ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجائر﴾ اسمُ النقصِ في
 الصِّدْرِ وَأَنْتَ بَيِّنٌ بِلَامٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدُوقُ وَقَدْ جَرَزَ كَفَرِحَ ﴿الجيز﴾ بالكسْرِ الْكَزُّ الْغَلِيظُ
 وَالْبَحِيلُ وَالضَّعِيفُ وَاللَّئِيمُ وَالْجَبِيزُ الْخَبْرُ الْقَطِيرُ وَالْيَابِسُ الْقَفَارُ وَقَدْ جَبَزَ كَسَكْرَمَ وَجَبَزَهُ مِنْ مَالِهِ
 جَبْزَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْجَابِزَةُ الْفِرَارُ وَالسَّيُّ ﴿جرز﴾ أَكَلَ أَكْلًا وَحَيًّا وَقَتْلَ وَقَتْلًا وَقَطَعَ
 وَابْجَرَوْا لَا كَوْلَ أَوْ السَّرِيعُ لَا كَلَّ وَكَذَا الْآثِي وَقَدْ جَرَزَ كَسَكْرَمَ وَارْضَ بَرَزَ وَبَرَزَ وَبَرَزَ
 وَبَرَزَ وَبَجَرَزَةً لَا تَنْبُتُ أَوْ كُلِّ بَابَتِهَا أَوْ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ جَ اجْرَأْ وَيُقَالُ أَرْضُ اجْرَأْ وَاجْرَأْ وَاجْرَأْ
 أَتَمَّوْا وَارْضَ جَارِزٌ قِيَاسُهُ غَلِيظَةٌ يَكْتَسِفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَرَزَةُ مُحَرَكَةُ الْهَلَاكِ وَالضَّمُّ الْحَزْمَةُ
 مِنَ الْقَتْلِ وَفُحْوُهُ رَاجَزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَجْرُزُ هَزَلَتْ وَابْجَرَزَ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ اجْرَأْ
 وَبِرَزَّةً وَبِالْكَسْرِ لِبَاسُ التَّسَامُ مِنَ الْوَبَرِ وَجُلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزٌ وَبِالتَّحْرِيكِ السِّنَّةُ الْجَدْبَةُ
 وَالْجِسْمُ وَمَصْدَرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَحْمٌ ظَهَرَ الْجِلُّ وَالْجُرَازُ كُفْرَابُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجُرَازِ
 سَيْفٌ وَرَقَاهُ بْنُ زُهَيْرٍ ضَرَبَ بِهِ زُهَيْرٌ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ فَنَبَذَ وَالْجُرَازُ وَكَسَعَابُ نَبَاتٌ يَطْهَرُ كَالْقَرْعَةِ
 لَا وَرْقَ لَهُ ثُمَّ يَعْقُظُ كَالْإِنْسَانِ قَاعِدَتُهُ بِرِقْدَاسَةٍ وَيَتَوَرَّنُونَ كَالدِفْلِيِّ تَهْجُجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى
 وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جُرَازٍ غَلِيظُ صُلْبٍ وَالْجَارِزُ الشَّدِيدُ السَّهَالِ وَالْمَرَاةُ الْعَاقِرُ وَبَرَزَ كَقَرَطَى
 عَ بِالْبَصَرَةِ وَمَقَارَةُ مَجْرَازٍ مُجَدَّبَةٍ وَالْجَارِزَةُ مَآكِلُهُ تَشْبَهُ السَّبِيلَ وَالْجَارِزُ التَّشَامُ وَالْإِسَاءَةُ
 بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَبُرْزَانٌ نَاحِيَةٌ بِأَرْضِ مِصْرَ الْكُبْرَى وَطَوْتُ الْحَيَّةُ اجْرَأْهَا أَيَّ جِسْمِهَا ﴿جرز﴾
 الرَّجُلُ ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجُرْزُ بِالضَّمِّ انْدَبَ انْخَبِثَ مَعْرَبٌ كُرْزُ وَالْمَصْدَرُ الْجَرِيزَةُ
 * الْجُرَافُزُ كَغَلَايِطِ الْخَنَمِ الْعَظِيمِ ﴿جرمن﴾ وَاجْرَمَنَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
 وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجُرَامُ قَوَائِمُ الْوَحْيِ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجُرَامِيهِ أَيَّ اجْتَمَعَ
 وَتَجَرَّمَ عَنْهُمْ سَقَطَ وَاللَّبْلُ ذَهَبَ كَاجْرَمَنَ وَابْجَرَمُورُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مِنْ تَفْعِ الْأَعْضَادِ أَوْ حَوْضٌ
 صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالْأَكْرَمُ مِنْ أَوْلَادِ الذِّئْبِ وَالرَّكِيَّةُ وَبَنُو جُرْمٍ وَبَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجُرَامِيَّةُ

وعمر بن حرمون قاتل الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه وعام مجز من اذالم يجهل بالمطير ثم يجمع
 الماء في وسطه (جز) الشعر والحشيش جزا وجزه وجزه حسنة وهو مجز وجزه وجزه قطعة
 كاجنة والنخل حان لها ان تجز كاجز والتمر يجز جزا يس كاجز والجزز مجز كاجز والجزاز
 والجزان بضمهما والجزاة بالكسر ما برئ منه او هي صوف نجيحة جزفها الطمغرة او صوف شاة في
 السنة او الذي لم يستعمل بعد جزه ج جزو وجزا وجزا وجزا الذي يجز والتي تجز كالجزونة وجز
 القوم حان جزا عنهم والرجل جعل له جزاة الشاة والشيخ حان له ان يموت والجزان كصاحب
 وكتاب الحصاد وصف الزرع وبالضم ما فضل من الاديم اذا قطع ومن كل شيء ما اجتزته وجزه
 باصة هان ومن اللبل قطع منه ومجزرا ما يلحق وعلقة بن مجز كجذت حيا ان ويقال للبياني
 كانه عاش على جزاة اي صوف شاة جزت والجزيرة حصلة من صوف كالجزيرة والجزا جز
 المذا كبر وجزاة اسم ارض يخرج منها الدبال واسم جزا البراءة صدد * الجزز كالجزاز الى آخره
 وحباب جزان ثبت * الجزز السرعة في المشي (الجزز) الطي واللي والمد والزرع كالجزز
 جزه يجلزه والقعب المشدود في طرف السوط الاصبى كالجزاز ومن مقبض السكين وغيره يعلباه
 البعير ومعظم السوط والحلقة المستديرة في اهل السنان والذهب في الارض مسرعا كالجزز
 والجزز ومقبض السوط والجلالز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحسدها جلالز
 وجلالزة ورجل مجلوز اللحم والراي محكمه والجلواز بالكسر الشرطي او الثور ورج الجلاوذه
 والجلوز كسور والبندق والضم الشجاع وجزز كسفر من عمرو بن لوى التميمي وابو مجلز لاحق
 ابن حميد نابي والجلز كن برج المرأة القصيرة وجزز تجلزا اغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل
 وذهب والجلوزة الحقة في الذهب والنجي وجاز اسم * الجزز كالمقبض الصلب الشديد * الجزز
 كقصر وقراطس الضيق الجليل (الجزز) العجوز المشجعة والتي فيها بقية ومن الثياب
 الهرمة الجول العمول والذاهية والتصيل والناقعة الصلبة الغليظة كالجزز والجلوز والجلالز
 الصلب الشديد * الجزز من النوق الجزز * جزل جزلي غليظ شديد * الجزز اغصاؤك

قوله والمد كذا في
 جميع النسخ والذي
 في الامهات العقد
 اعادهم عن الشارح

قوله ابن خنم في
عاصم ابن خنم فليحترق

عن النبي واثت عليه (جز) الانسان والبعر وقصره بجز وجزى وهو عند
الحضر وفوق العنق وبه يربح جاز وناقة جازة والرجل في الارض ذهب وجمادى وجزى
سريع والجمازة ذراع من صوف وفرس عبد الله بن خنم اكرم خيول العرب والجمزة بالضم
الكتلة من التمر والاقط وبرعم الثبت الذي فيه الحبة والجمز الاستمراء وما يق من خرجون
الخل وبضم ج جوز ورجل بجز القوادد كيه والجمز كقسط والجمزى الثين الذكر وهو حلو
والوان والجمز كمثل الذي يركب الجمازة (جزه) بجزه ستره وجمعه والجمازة الميت ويجمع
او بالكسر الميت وبالفتح السرير او عكسه او بالكسر السرير مع الميت وكل ما نقل على قوم
واغتموا به والمريض وزق النحر والجز الميت الصغير من الطين وجزنة اعظم بلاد اربان وبها صفهان
من احداهما ابو الفضل اسمعيل الجزوى ويزيد بن عمر بن جزنة تحدث والجزى في قول الحسن
البصري وضع الميت على السرير (جاز) الموضع جوزا وجوزا وجوزا وجمازا وجمازبه
وجازة جوازا مارقية وخلفه واجازة غيره وجازة والجماز السالك ومجتاب الطريق ومجزة والذي
يجب النجاء والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرف وقد
استجزته فاجاز اذا سقى ارضك او ماشيتك وجوزاهم ابلهم تجوز افاذها لهم بغير ابعرا حتى تجوز
وجواز الشعر والامثال ما جاز من بلد الى بلد واجاز له سوغ له ورايه انفذه تجوز له البيع
امضاء والموضع خلفه وتجوز في هذا احتمله وانغمض فيه وعن ذئبه لم يؤاخذ به كجماز وجاوز
والدراهم قبلها على ما فهم من الداخلة وفي الصلاة خفف وفي كلامه تكلم بالجماز والجماز
الطريق اذا قطع من احد جانبيه الى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب ينبع والجمازة الطريقة
في السجدة وع او هو اول رمل الدخلاء والمكان الكثير الجوز والجمازة العظيمة والجمزة
واللطف ومقام الساق من البئر والجوار المار على القوم عطشان سقى أولا والبستان والخشبة
المعتزة بين الحائطين قاربتة تبرز اجوزة وجوزان وجواز وجمازة اعصى وفيه اقراط
والجوز وسط الشيء ومعظمه وعزم معرب كوز ج جوزات والجمازة نفسه وجبال ابني صاهلة

ورجال الجوز من اودية تهامة والجوز ابرج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب
 وسطها بياض كالجوزة وجوزا بسقاها والامر سوغه وامضاء وجعله جائزا والجوزة
 السقبة الواحدة من الماء او الشرية منه كالجائزة وضرب من العذب والجواز كغراب
 العطش والجيزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز والجيز جانب الوادي كالجيزة والقبر والاجازة
 في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف الروي او تكون القافية طاء والاخرى دالا
 ونحوه وان تم مصراع غيرك وذوالهماز سوف كانت لهم على فرسخ من عرقه بناحية كبك
 وابو الجوز شيخ الحماد بن سلمة وشيخ مسلم بن الحجاج واوس بن عبيد الله التابعي وجوزة بالضم
 ه بالموصل وجوزة بنت سلمة في العرب ومحدث وجيزة بالكسرة بمصر وجيزان ناحية
 باليمن وجوز بوي وجوز طائل وجوزا التي من الادوية والمجيز لولي والقيم بامر النبي والعبد
 المأذون له في التجارة والتجواز بالكسر بدموشى ج تجاوز وجوزدان بالضم قريتان
 بأصبهان وجوزان بالفتح ه باليمن والجوزات غدت في الشجر بين اللعين ومحمد بن منصور
 الجواز كذا حدث والحسن بن سهل بن الجوز كحدث حدث واستجاز طلب الاجازة اي
 الاذن واجزت على الجريح اجهزت (جهاز) الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح
 ما يحتاجون اليه وقد جهزه تجهيزا فجهز ج اجهزه حج اجهزات وبالفتح ماعلى الرسالة
 وسباء المرأة وجهز على الجريح كجع واجهز ائت قتله وامرعه ونعم عليه وموت تجهز وجهز
 سريع وفرس جهز خفيف وجهزة امرأة رعاء واجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حبيب بن
 ذمكى برضا والدية فسميهم كذلك قالت جهزة طغر باقاتل ولي الله قتله فة الوا
 قطعت جهزة قول كل خطيب وعلم للذئب او عرسه او الضبع والذبة او جروها وامرأة
 جهاء ام شبيب الخارجي وكان ابوها من السبي فواقعها فحملت فحزك الولد فقالت
 في بطنى شي يقر فقالوا احمن من جهزة او اراد عرس الذئب لانها تدع ولدها وترضع ولد الضبع
 ويقال اذا سببت الضبع كفل الذئب ولدها وارضى جهزا من نفقة وعين جهزا خارجة

الحدقة وبالراء أعرف ويجهز للآخر واجهازت تهيأت له ومن أمثالهم ضرب في جهازه
بالفتح أي نقر فلم يعد وأصله البعير يسهط عن ظهره القتب إذا نه فيقع بين قوائمه فينقر منه حتى
يذهب في الأرض وضرب بمعنى سار وفي من صلة المعنى أي صار عاراً في جهازه

﴿فصل الماء﴾ ﴿حجزه﴾ ويججزه ججزاً وججزى وجهازه منعه

وكفه فأنجزوه بينهم أفصل والبعير أناخه ثم شد حبله في أصل خنقه من رجله ثم رقع الحبل من
تحت فشدته على حنقه ليدأوى ببره وذلك الحبل وكل ما تشده وسطك لتشمر ثيابك حاراً
والحزاة الظلمة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجر والحجوز
المصاب في محجزه ومؤثره والمشدود بالحجاز والحزاة الضم معقد الأزار ومن السراويل موضع
النسك ومن القرم مركب مؤخر الصفاف بالحقة والحجز بالكسر وبضم الأصل والعشيرة
والناحية وبالتحريك الزخ لمرض في المعى والفعل كفرح وحجزى كذكرى به يمشق وهو
يجزأوى والحزاة كة والمدة سنة والطائف ومخاليفها كأنها حجزت بين نجد وتهامة أو بين نجد
والسراة أو لأنها الحجزت بالحرايا للناس حرة بنى سليم وواقم وليلي وشوران والنار والحجزاة
كأنهم جزوا جزواً وجمع وحل الشئ في حجزه وبأزاره شدة على وسطه والحزاة النحلة تكون
عذوقها في قلبها والمهاجرة الممانعة وتهاجر أمانها وأطائر ع بالهمزة وحجازيك بالفتح أي

قوة ويفصلون بينهم
بالحق فيه أن القاصد
بالحق لا يكون ظالماً
فكيف يلتزم مع قوله
أولا الحزاة الظلمة
وعبارة الجوهري
اسم له محض

الحجز بين القوم جزاً بعد حروشة الحزاة كناية عن الصبر وهو داني الحزاة أي ممثلي الكشحين
وهو عيب ويقال وردت الأبل وله الحجز أي شباعاً عظام الباطون (الحز) بالكسر
العودة والموضع الحصين وهذا حزر حرير وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك
يلعب به الصبيان وكل ما حرز وبها أخبار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرات أموال
الناس والحرائر من الأبل التي لا تباع بفاسدة وحراز كصحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما
تظنه العامة وابن عوف بن عدي ومن نسله الحرازيون ومخلاف باليمن وعلي بن أبي حرة حكى
عنه عباس الدوري وحراز بن عمرو وعثمان بن حراز مشدد بن محمد بنان ومحرز بن فضالة وابن

زهير وابو حريصا بنون ومحرز بن عون شيخ مسلم وابو محرز بن عبد الله بن محرز بن تابعي والمحرزي
 هـ بأسفل البصرة وحوزه حفظه أوه وابدال والأصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحوزه تحريزا
 بالغ في حفظه وأحرز الأبحر حازه وفرجها أحصنته والمكان الرجل الجاهل حزره والمহারزة
 المفاكهة التي تشبه السباب وأحرز أي وأحرزاه وأحترز منه وتحترز توقي وسري بن عثمان
 خارجي و هـ باليمن هـ أحرزوا للخروج اجتمعوا وآيات تحريزات جباد (الحرمزة)
 الذكاء وأحرز وتحرم صارذ كما وسرمه لعنه وسرم من كزبرج أبو قبيلة وبنو الحرم مزحى
 (الحز) القطع كالأحزاز والقرن في الشيء والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرم
 كالأحزاز يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يزيد والغامض من الأرض و ع
 بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز ككبر وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فطعمه
 وأدماء قيل به حازفان لم يذمه فاسح والحزة بالضم الحزة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً
 أو خاص بالكبد وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين ود قرب الموصل و ع بالحجاز
 والحزاز كتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهيرية والحزاة واحدة ووجع في القلب من
 غيظ ونحوه وإلام ابن إبراهيم بن سليمان الكوفي الحديث وككان كل ما حزن في القلب
 وحزن في الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزين والحزاز والحزازي
 والطعام يحمض في المعدة واسم جندل بن عرفة والحزة بن النعمان وأبدا الله بن ثعلبة
 العماليق بين والحزين المكان العليظ المتقاد ج حزان بالضم والكسر وأحزة وحزروا عن
 يسار سميراء المقاصد مكة و ع بديار كلب و ع بالبصرة و ع بديار ضبة و ع بديار كلب بن
 وبرة و ع بطريق البصرة و ع لمأرب و ع لغني و ع لعكل وماء لبني أسد وحزير
 قلعة وحزير دامة وحزير غول مواضع والحزرة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس
 في الحرب عند تعبئة الصفوف وتقدم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه تحزير أشرو قد حزها
 والحزز التقطع وبينهم أشركه حزاز كتاب إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحز حركه الشدة

وفي المثل سرت حازمة من كوعها بضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحوار القلوب في
 ح و ز (حز) يحقره دفعه من خلفه وبالريح طعنه وعن الأمر الجهل والجهل والبس
 النهار ساقه والمرأة جامعهما والخوفزان لقب الحريث بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى
 عنه حفره بالريح حين خاف أن يقوته والحفر بالتحريك الأمد والأجل واحتقر استوفز كحفر
 وفي مشيته أحدث واجتمعت وتضام في سجوده وجلوسه واستوى جالساً على دركيه وحازمه جالاه
 وداناه والخوفزي أن تلقى الصبي على أطراف رجله فترفعه وقد حوفاً والحافز حيث يقضي من
 الشدق المماقزة التي تحفر برجلها أي ترشح بها كأنه مقلوب القاسرة (حز) الأديم
 والعود قشرهما والحلز يخلق السي الخلق والبخل والقصر ونبات والبوم وبالهاء لا شيء السكل
 ودوية والحريث بن حازمة الشكري شاعر وقلب حازمة يتي وكبد حازمة قرحة وتحتل النسي يتي
 والقلب توجع وللأمر تشمر واحتل حقه أخذه وتعالزنا بالكلام قال في وقائله والحلزون
 تحركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف الحليز الحليز (الحز)
 كالضرب سرافة الشيء والتخديد والقبض وحز الشراب اللسان يحمره لدعه والممازة الشدة
 وقد حزر ككرم فهو حزر الفواد وحازمه ترخيف الفواد طريف وأحز الأعمال أمته ورعانة
 حازمة فيها حوضه وحبيب بن حجاز كتاب تابعي وعمر بن زلف بن عوف بن حجاز ممن شهد فتح
 مصر ويقال هو بالراء والحز الأسد وبقوله وأنه لم يزل حازمه ضابطاً لماضيه ومنه اشتقاق حجرة
 أو من الممازة وحيزان كصليانة بخيران العين ورجل محزوز البان شديد وحازم (الحوز)
 الجمع وضم الشيء كالممازة والاحتياز والسوق اللين والشديد ضد أسير اللين والموضع تتخذ
 حواله مناة والملك والنكاح والأغراق في نزع القوس ومحلة باعلى بهقوباً منها عبد الحق بن
 محمود القراش الزاهد وبواسط منها خديس بن علي شيخ السلفي وده بالكوفة منها الحسن بن
 زيد بن الهيثم وبهاء الناحية وبيضه الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواد بالجاز وأول ليلة

نُوجِهَ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ الْحَوِزُ وَقَدْ حَوِزَتْ حَوِيزًا وَالْحَاوِزَةُ الْخَالِطَةُ وَالْوُطَاءُ وَالْأَحْوِزِيُّ
 الْأَحْوِزِيُّ كَالْأَحْوِزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السِّيَاقَةُ كَالْحَوِزِيِّ أَوِ الْحَوِزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَخَالِطُ
 وَدَجَلُ رَأْيِهِ وَقَدْ مَدَّحَ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَاوِزَةُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكَوْا مَرْكَزَهُمْ إِلَى مَا خَرَوْا وَخَاوَزَ
 الْقَرِيقَانِ أَنْصَارُ كُلِّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ وَخَاوَزَ الْقُلُوبَ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَخُو زُهَا
 وَيَغْلِبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يَحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَارِجُ جَمْعِ حَارَةِ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزَنُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْزَنُ
 وَتُؤَثِّرُ وَيَخَالِجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي إِنْ قَدْ أَطْمَأْنَيْنَتْ إِلَيْهَا وَتَحَوُّزٌ تَلَوَّى كَحَبْرٍ وَتَقَصَّى
 وَالْحَوِزِيَّةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْمُخَاوَزَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَهَا سَبِيلٌ مَذْخُورٌ أَوِ الَّتِي أَلَهَا خَلْقُهُ انْقَطَعَتْ
 عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقِهَا وَفَرَاغِهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَالْحَوِيزَةُ الذَّخِيرَةُ تُطَوِّبُهَا عَنْ صَاحِبِهَا
 وَحَوِزَانُ وَحَوِزُ قَرِيَتَانِ وَالْحَوِيزَةُ كَدْوِيرَةٌ قَصَبَةٌ بِحَوِيزَةٍ ثَمَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَفِيه
 الشَّاعِرُ وَابْنُهُ حَسَنٌ شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ قَبَاسٍ الْقَدِثَانِ وَحَمُودُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
 الْحَوِيزَانِيُّ الشَّطِيبُ الْمُحَدَّثُ كَأَنَّهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوِيزَةٌ بِكُوهِيَّةٍ عَنْ قَاتِلِ الْحَسَنِ وَبَدْرُ
 ابْنِ حَوِيزَةٍ مُحَدَّثٌ وَكَكَتَّكَانَ رَجُلٌ وَكَرْمَانُ الْجَمَلَانِ الْبِكَارُ وَالْحَوِيزَةُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحَوُّزُ الْقَوْمُ
 وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتِلُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ الْحَبِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُ ضِدُّ وَتَحْبِزَتِ الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ
 وَحَبِزَ بَكْرٌ زَيْدٌ لِلْعِمَارِ وَبَنُو حَبِيزٍ كَثَدٌ أَدَبُطْنُ مِنْ طَيِّئٍ وَحَبِيزَانُ بِالْكَسْرِ دُ بَدِيَارُ بَكْرٍ مِنْهُ
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَفِيهُ الشَّاعِرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْأَدِيبُ (فصل الحاء) (الحبزة) (الحبزة)
 ٣. وَبِالْفَتْحِ ضَرْبُ الْبَعْرِ يَسِدُّ الْأَرْضَ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ حَبِزٍ الْحَبِيزَةُ
 إِذَا مَسَّنَتْهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْحَبِيزُ وَبِالنَّحْوِ الرِّجْلُ وَالْمَكَانُ الْمُخْفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْحَبِيزِيُّ وَبِالْفَتْحِ وَالْحَبِيزُ وَالْحَبِيزَةُ وَالْحَبِيزُ بِزَيْتٍ م وَرَجُلٌ حَبِيزُونَ مُحَرَّكَ كَعَبْرٍ مَنْصَرِفٍ
 مُتَشَفِّعٍ لَوَجْهِهِ وَهِيَ بِهَا وَرَجُلٌ حَبِيزٌ وَخَبِيزٌ وَالْحَبِيزَةُ حَرْفَةُ الْحَبِيزِ وَابْنُ بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
 الْحَبِيزِيُّ مَقْرِيٌّ خُرَاسَانِ وَالْحَبِيزَةُ الطَّلَاةُ وَالْإِلَامُ جَبَلٌ مُطَّلِعٌ عَلَى بَنِيهِ وَسَلَامُ بْنُ أَبِي خَبْرَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبْرَةَ وَاحِدٌ مِنْ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبْرَةَ مُحَدَّثُونَ وَأُمُّ خَبْرَةَ بِضَمِّ الْخَاءِ هَ بِالطَّائِفِ

وَكَعْبَةُ هِيَ بِهَا وَالْحَبِيرُ الْخَبْرُ وَالْمُخْبِرُ وَالْمُخْبِرَةُ وَالْمُخْبِرَاتُ ع فِي الْمَثَلِ كُلُّ
أَدَاةٍ الْخَبْرِ عِنْدِي غَيْرُهُ أَيْ تَصَافُ قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْقَى نَظْمًا وَوَضَعَ عَلَيْهِ رَحَى فَسَوَّى قَطْعَهَا
وَأَطْبَقَهَا فَأَجَبَّ الْقَوْمُ حُضُورًا لَهُ ثُمَّ أَخَذَ هَادِي الرَّحَى لِيَجْعَلَ يَدِيرُهَا فَقَالُوا لَهُ مَا تَصْنَعُ فَقَالَ
وَاخْتَبَرْتُ الْخَبْرَ خَبْرَهُ لِنَفْسِهِ (خَز) ائْتَفَقَ يَخْرُزُهُ وَيَخْرُزُهُ كَتَبَهُ وَالْخُرْزَةُ بِالضَّمِّ الْكُتْبَةُ ج
خُرْزٌ وَالْخُرْزُ مَا يَخْرُزُ بِهِ وَالْخِرَازَةُ حُرْفَتُهُ وَخُرْزٌ كَفَرِحَ أَحْكَمُ أَمْرُهُ وَالْخُرْزَةُ مَحْرَكَةُ الْبُحُورِ
وَمَا يَنْظُمُ وَنَبَاتٌ مِنَ الْخَيْسَلِ مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبَامٌ دَوْرًا وَمَاءٌ أَنْزَارَةٌ وَكَمَّعَ كُلُّ
طَائِرٍ عَلَى بَنَاحِيهِ نَمَجَةً كَالْخُرْزِ وَخُرَزَاتُ الْمَلِكِ بِجَوَاهِرِ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ
فِي تَاجِهِ خُرْزَةٌ لَتَعْلَمَ سُبُوحُ مَلِكِهِ * الْخُرْزُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَأَوَّلُهُ فَارِسِيٌّ (الْخُرْزُ)
مِنْ الثِّيَابِ م ج خُرُوزٌ وَوَضَعَ الشُّوكَ فِي الْحَانِطِ لَتَلَا يَتَسَلَّقَ وَالْإِنِّظَامُ بِالسُّهْمِ وَالطَّعْنُ
كَالْإِخْتِرَازِ وَكَسِيحَابٍ بَطْنٌ مِنْ ثَغَابٍ وَاسْمٌ وَنَهْرٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَابْصِرَةٍ وَكَقَطَامٍ رَكِيَّةٌ وَالْخُرْزُ
كَصَرْدٍ ذُكْرًا أَرَانِبٍ ج خُرَانٌ وَآخِرَةٌ وَمَوْضِعُهَا الْخُرْزَةُ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْخُرُوفُ سِيبْنِي يَرْبُوعٌ
وَابْنُ لُؤْدَانَ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصَبٍ مُحَمَّدٌ وَحَسَّانُ بْنُ عَتَاهِبَةَ بْنِ خُرْزِ بْنِ خُرْزِ الْخَيْسَلِيِّ مُحْتَضَرٌ
وَمُحَمَّدُ بْنُ خُرْزِ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ تَارِيخٌ وَخُرَازِي كُتُبَاتِي أَوْ كَسَحَابٍ جَبَلٌ كَانُوا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ عُدَاةَ
الْغَاوَةِ وَالْخُرْزُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعُضَلُ وَكَعَابِطٌ وَعُلَابِطٌ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخُرْزُ الْعَوِجُ
الْبَاطِلُ جَدًّا وَاخْتَزَزَتْهُ آيَتُهُ فِي جَمَاعَةٍ فَآخَذَتْهُ مِنْهَا وَابْعَثَ مِنْ الْإِبِلِ كَذَلِكَ * فَخَزَزَتْهُ تَعْظُمُ
وَتَعْبَسُ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَدِيهِ كُلٌّ مِنْ لَقِي وَالْخُرْزُ يَذْكُرُ فِي ب وَ ز * الْخَامِزُ مَرْقُ السَّكَاكِ
الْمُبْرَدُ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ أَجْمَعِي (خَز) اللَّحْمُ كَفَرِحَ خُنُوزًا وَخَسَنَ أَنْثَى فَهُوَ خَسَنٌ وَخَزَزَ
وَاخْتَزَزَ وَأَنْ يَفْتَحَ الْمَاءُ الْقَرْدُ وَذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَبِضْعُهَا الْكِبَرُ كَالْخُرْزِ وَانَّةٌ وَالْخُرْزُ وَانَّةٌ وَالْخُرْزَةُ
وَكُرْمَانُ الْوَزْعَةِ وَمِنْ أَلِيمٍ وَالدِّينُ أَذْخَرُوا اللَّحْمَ حَتَّى خَزَزَ وَكَسَنُوا وَابْصَعُ وَالْكَبُولُ وَكَقَطَامٍ
الْمُنْقَنَةُ وَالْخَبِيرُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخَبْرِ الْقَطِيرِ (الْخَوَزُ) الْمَعَادَاةُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ
لِجَمِيعِ بِلَادِ خُوزِستان وَسَكَّةُ الْخَوَزِ بِأَصْبَحَانِ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ الْخَوَزِيُّ وَشُعْبُ الْخَوَزِ بِمَكَّةَ مِنْهُ

ابراهيم بن يزيد الخوزي وخوزانة يافهه ان وة يرافوة بنواحي بنج دة وخوزيان
 حسن وة بنسفا وانجاز ياف ب و ن **(فصل الدال)** * الدثر كالتع
 الجماع والصلب الشديد **(الدرز)** نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمسكن منها ودرز القوب
 م معرب وبنات الدرز القمل والصبيان وأولاد درزة السفلة واللباطون والحاسكة
 * الدغز كالتع الدفع والجماع **(الداز)** كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان
 والقوى الماضي والبراق من الرجال كالدمز كعلايط فيهما ودمز دلمزة ضخم اللقمة
 والدكهم زان الغلام السمين في حق ولصوص دلامزة خبثا منكرون وتدلز على الأمر أجمع
 عليه * الدهموز كعصفوط الشديد الأكل **(الدهلوز)** بالكسر ما بين الباب والدار
 والحنية ج الدهاليز وبناء الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الدال)** * درز
 كفرح كدرز * الدرمازي هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حنيفة عن عمر بن شاهين
 السمرقندي **(فصل الرا)** * **(الريز)** الظريف الكيس والمكتنز
 الأبحر من الأبحاش ونحوها وقد رز ككرم فيه ما والكبير في فته ودرز القرية تربية ملاها
 وارتبزم وكل **(الريز)** بالكسر والضم القذر وعبادة الأوثان والعذاب والشرك
 وبالحرير ضرب من الشعر وزنه مستعملان ست مرات تسمى إقارب أجزائه وقلة حر وفيه
 وزعم الخليل أنه ليس بشعر وإنما هو أنصاف آيات وثلاث والأرجوزة كالقصيدة منه ج
 أرجوز وقد رزوار تجز ورجزه ورجزه أنشده أرجوزة ودا يصيب الإبل في أبحارها وهو
 أنه جزوهي رجز أو كشادورمان وادوال رجازة بالكسر أصغر من الهودج أو كساء فيه حجر
 أو شعر أو صوف يعاق على الهودج والمر تجز بن الملاءة فرس لاني صلى الله عليه وسلم سمي به
 الحسن ضربه اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صات كارتجز والصحاب تحرك
 بطيئ الكثرة مائه والحادي حدابرجه وترجز واثنا عوا الرجزينهم * رجز كعصراهم
(رزت) الجرادة ترز وترز غرزت ذنبها في الأرض أبيض كارتز والرجل طعنه والباب

أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزْقُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقَطْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ
 وَالرُّزْقُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَقَدْ نَمَتْ لُغَاؤُهُ وَطَعَامُ حُرُزٍ وَمَعَالِجُهُ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ
 كَالرَّزِي زِي أَوْ أَعْمَ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَهَدِيرُ الْقَمَلِ وَتَرْزِينُ الْقِرْطَاسِ حَقْلُهُ وَفِي الْأَمْرِ قَوَاطِنُهُ
 وَارْتِزَ الْبَحْبُلُ عِنْدَ الْمَسِدِ تَلَهُ بَنَى وَبَحَلَ وَالسَّهْمُ فِي الْقِرْطَاسِ ثَبَتَ وَالرُّزْنَ كَامِرِيَّتٌ يُصْبَغُ بِهِ
 وَكَزْبَرُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمُ بْنُ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرُّزَيْنِ شَيْخٌ لِلدَّمِيَّاطِيِّ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ
 وَالطَّعْنُ وَبَرْدُ صَدِّ غَارٍ كَالْتَلِجِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَا زَارِ الصَّاصُ وَبِالْقَشِّ دِيدٌ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ
 الْبَحْتَرِيِّ وَعُمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بِيَانٍ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسِ
 النَّظَامِيَّةِ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُجِيبِ الرَّزَاوَنِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ
 وَرَزْرَزُهُ حَرْكُهُ وَالْجَلُّ سَوَاءٌ * الرُّطْزُ حَرْكُهُ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ وَالرُّطَازَاتُ مُحَقَّقَةٌ
 الْخُرَافَاتُ (رَعَزَ) الْجَارِيَةُ جَاءَهَا وَالْمَرْعُزُ وَالْمَرْعُزِيُّ وَيَجِدُ إِذَا خَفَفَ وَقَدْ تَفَقَّحَ الْمِيمُ
 فِي الْكُلِّ الرُّعْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزْوِ قَوْبٌ مَرْعُزٌ وَالْمَرْعُزُ الْمَعَاتِبُ وَرَاعَزَ أَنْقَضَ * اسْتَرْعَزَهُ
 اسْتَضَعَّهُ وَاسْتَلَانَهُ * وَفَزَهُ بِرَفْزِهِ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرِفُزُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ
 * رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرِفُزُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرُّخْجُ يَرِكُزُهُ وَيَرِكُزُهُ عِرْقُهُ
 فِي الْأَرْضِ كَرَكُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَارْتَكُزَ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ وَمَحَلُّ وَحَيْثُ
 أَمْرٌ الْجَنْدُ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْغَلِيظُ وَالْحُسُّ وَالرُّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ
 الْكَرِيمُ وَبِهِ ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدُهُ
 كَالرِّكَازَةِ وَذَوْنُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَارْتَكُزَ وَجَدَ الرِّكَازُ
 وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَزَ وَارْتَكُزَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَضَعَتْ سَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَالرِّكَازَةُ
 الْخَصْلَةُ تَقْتُلُ مِنَ الْجَذَعِ وَهُوَ كَوْرُ عِ وَالرِّكَازَةُ فِي أَصْلِ لَاحِ الرَّمْلَيْنِ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ
 (الرَّمْنُ) وَيُضْمُّ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةُ وَالْإِعْمَاءُ بِالْشَّقَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ أَوِ الْحَاجِبَيْنِ أَوِ الْقَمِيمِ أَوِ الْبَدَنِ
 أَوِ الْإِسَانِ بِرَمْنٍ وَبِرَمْنٍ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الزَانِيَةُ وَشَحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكَنْبِيَّةُ

الكبيرة التي ترمز إلى تحرك ونشاط من جوانبها والرمز الكبير الحركة والمجمل المعظم
والعاقِل والكبير والاصيل والرزين ورجل ربه في الفؤاد ضيقه وقدرته ككرم في الكل
والراموز البحر والاصل والنموذج واما زوال وزم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة
اضطرب كارتعزوا اليوم فخر كوا في مجالسهم لقيام او خصومة كارتعزوتهم باضطراب شديد
والترامز كعلايط القوى الشديد الذي تمت قوته وابل رزم بالضم سحاح سمان وهذه ناقة
ترمز اي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها ورزم غمة اي لم يرش رعية الراعي فحوالها الى راع آخر
والقربة ملاها والطبي رزم انا نقر وفلا نا بكذا اغراء به وكن بئر العصا المرمز الخفيف وفتح
الهاء المطمع وهو لا يرمز اني لا يعطي شيئا (الرز) بالضم الارز (رازه) روزا جربه
والرجل ضبعته اقام عليها واصلمها وما عند طلبة واراده والارز ريس البناتين ج الرارة
وسرقته الريزة ومحمد بن روي كن يرحمك والروزي الطلسان وهو خفيف المراز والمرارة
اذا راز لينظر ما ثقله والمران النديان ووزراية تزويهم بشي بعد شي ورازان ه باصبيان
وليس بتخفيف رازان فلا قران منها ولد بن محمد ومحمد بن روي وجر منها بدري صالح بن عبد الله
(فصل الراي) الرز بازاء والنصرة والرز بازية الشرب بين القوم الزريز
كأمر الخفيف النظيف والعاقِل الحكم الراي ززاهم لجمهور المصنفين وفي بسيط النور
رز زرافعة الزز بالتحريك وككتف الاناث والطريق الذي جئت منه وزز كفرح قلق
والرزة المرأة الطباشة الدائرة في سوت جاراتها ووجه وززاهم اي امرهم وززان بالضم جد
محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وقد رزوزا رية ضخمة ورجل
وقوم رزوزية قصار غلاظ ورجل زوزي وزوزي مسكيس متحدث وزوزيت به رزوزة
استحقته وطردته (الزباز) بالكسر والزباز والزبزي والرازية ما غلظ من الارض والاسكة
الصغيرة كالزبازة والزبازة والريش او اطرافه ج الزبازي والرازية العجلة وززي زي حكاية
صوت الجن وكثيري ع بالشام **(فصل السين)** السين زي بالفتح والكسر

قوله رزوه هو بضم
الزاي لانه مضاعف
متعدد وليس على
امطلاح المصنف
لان هذه عبارة
اليسيط فلا يلزم
الكسر لانها كان
من عبارة دون
عبارة غيره اه محشى
باختصار

نِسْبَةً إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلِيمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ سَعِيدٍ
 الدَّارِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَّانَ وَالْحَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجُ بْنُ أَبِي نُصَيْرٍ عَبْدُ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْجَاوِرُ
 وَمُسْعُودُ بْنُ نَاصِرِ الرَّكَّابِ وَيَحْيَى بْنُ عَمَّارِ الْوَائِلِطِيِّ وَبَشْرَى اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَأْمُورٍ وَأَبُو الْوَقْتِ عَبْدُ الْأَوَّلِ * سَلَفُ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةُ عِدَا عَدُوٍّ وَاشْدِيدُ * سِينُزُ
 كَسِينِينَ هـ بِفَارِسٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السِّينِي الْمَقْرِي وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْمُحَدِّثُ وَسَنَابِزَةُ
 بِيَزْدُ * تَمَرٌ مَهْرِي بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالْتَّعِثِ وَبِالْإِضَافَةِ نَوْعٌ م * سِيَاذَةُ هـ بِبُخَارَى مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ
 الْحَسَنِ السِّيَاذِيُّ وَيَعْرِفُ بِعَلِيٍّ الطَّوِيلُ الْمُحَدِّثُ * (فصل الشين) * (شُرُ) *
 كَفْرَحُ شَارَا وَشُوزَا هـ وَشُرُوشَارُ غَلَطٌ وَارْتَقَعَ وَاشْتَدَّ وَالرَّجُلُ قَلَقٌ وَذُعْرُ كَشْتَرُ كَعْنِي هُوَ
 مَشُورٌ وَمَشُورٌ وَأَشَارُهُ غَيْرُهُ وَاشْتَدَّ تَقَرُّوشَارُهَا كَمَنْعَ جَامِعِهَا وَخَبَلُ شَارَةُ سَمَانٌ * الشَّهْرُ
 الذِّكَاخُ وَشَهْرُ كَنْعَ فَرْعٍ وَخَافَ (الشَّهْرُ) كَالْمَنْعِ الْأَضْطِرَابُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْعَنَاءُ وَالطَّعْنُ
 وَفَقُّ الْعَيْنِ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالتَّشَاخُزُ اتِّسَافُ * (الشَّرُ) * الْغَلَطُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ
 وَالصَّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ نَهَى بِشَرَفَةٍ بِمَلَكَةٍ وَالْمُشَارَزَةُ الْمُنَازَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
 وَالتَّشْرِيزُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالشَّرُّ أَرَادَ مَعَذِبُوا النَّاسَ وَالشِّرَازُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ الْمُسْتَفْرَجُ مَاؤُهُ ج
 شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فِيمَنْ يَقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بِنِطْهَ * مَوْرَثُ بَنِي قَصْبَةَ بِإِلَادِ فَارِسَ
 فَسَمِيَتْ بِهِ وَشَرُوزُ كَصَبُورِ قَلَانَةٍ * صِينَةُ وَشَرُوزُ يَخْلُقُ جَبَلُ بِلَادِ الدَّيْلَمِ وَاشْرَزَهُ اللَّهُ الْقَاهُ فِي مَكْرِهِ
 لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمَشْرُزُ كَمَا ظَمَّ الْمَشْدُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْمُضْمُومُ طَرَفَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّيْرَانَةِ
 الْعَجْمِيَّةُ وَحَدِيدَةُ مُشَارَزَةٍ تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرَزَةُ بِسَرَخْسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ
 وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثَانِ الشَّيْرَزِيَانِ (الشَّرَاذَةُ) * الْبَيْسُ الشَّدِيدُ وَشَيْ شُرُوشِيرُ * الشَّغِيرَةُ
 بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةُ الْمَسَلَةُ وَالشَّغَرُ كَالْمَنْعِ الطَّوَالُ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَرَّ الشَّغَرُ يَجْرُ كَأَنَّهُ يَرْتَكِبُونَ
 مِنْهُ الدَّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ * الشَّغْبُ الشَّغْبُ * شَفَرُهُ بِشَفَرِهِ رَأْسُهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ * الشَّكْرُ النَّحْسُ
 بِالْأَصْبَعِ وَالْإِيذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجِمَاعُ وَالشَّكَارُ كَشَدَادٍ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرَأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّيْنَاءُ وَالْمَعْرِبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَّ فُجَاهَهُ فُجَادَ عَمِيرَةٍ
 وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرَابِثِي كَالْأَدِيمِ الْإِيضُ يُؤَكِّدُهُ الشَّرُوحُ
 (الشَّمْرُ) نُفُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمُزُ وَجْهَهُ تَعْمَرُ وَتَقْبِضُ وَاشْمَازُ تَقْبِضُ وَاشْمَرَاؤُهُ عَمْرُ
 وَالنَّشْيُ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَاذِيرَةُ وَالْمُشْمَزَةُ النَّافِرُ الْكَارَةُ وَالْمَسْدُورُ وَاحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمْرِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَعُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ الشَّمْرِيُّ مُعْتَرِيَانِ * الشَّحْزُ بِضَمِّ الشِّينِ وَكَسْرِهَا وَشَدِّ الْمِيمِ الطَّامِعُ النَّظَرُ
 وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِهَاءِ الْكِبَرِ كَالشَّحْزِيرَةِ * الشَّيْنِيزُ وَالشُّونِيزُ وَالشُّونُوزُ وَالشَّهْنِيزُ
 الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ قَارِمِي الْأَصْلِ وَالشُّونِيزَةُ مَعْبُودَةٌ لِلصَّالِحِينَ بِغَدَادَ * الشَّاهِرُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ
 * الْأَشُورُ الْمُسْكَبَرُ وَشِيرِيهِ شُورًا شَغْفِيهِ وَالْمَشُورُ الْقَلْقُ * عَمْرُ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي السِّينِ
 * الشَّهْنِيزُ الشَّيْنِيزُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشَّيْزِيِّ أَوْ هُوَ
 الْأَبْنُوسُ أَوِ السَّامُّ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذْرَبِجَانَ وَبَرْدَمَشَ بِرْمُخَطَا بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شِيرُهُ
 ﴿فصل الضاد﴾ * ضَارَ كَمَنْعَ ضَارًا وَضَارًا جَارًا وَفَلَانًا حَقَّهُ بِحُسْنِهِ وَنَقَصَهُ وَفَسَدَهُ
 ضَارَى وَيَنْتَلُ لُغَةً فِي ضَيْرَى أَيْ نَاقَصَهُ * الضَّارِزُ كَالْإِبِلِ الْمَذْبُورِ الْخُلُقِ الْمَوْتُ * الضَّيْرُ
 الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْرُ شَدَّةُ اللَّحْظِ وَذَنْبٌ ضَيْرٌ وَضَبٌّ بِرْمُوقٍ قَدْ لَعِظَ * ضَخْرَ عَيْنُهُ
 بِالْخَاءِ الْمُجْتَمِعَةِ كَمَنْعَ أَيْ بِحُضْرِهِ (الضَّرْزُ) كَمَا زِلَ الْخَيْلُ وَمَا مَلَبَّ مِنَ الضُّحُورِ وَالْأَسْدُ أَمْرًا
 ضِرَّةٌ قَصِيرَةٌ لَنِيْمَةٌ وَضَرَزَ الْأَرْضَ كَثْرَةً هَرَبَهَا وَقَلَّةً جَدَّهَا وَالْمَضْرُورُ الشَّيْخُ بِنَفْسِهِ * أَضْرَهُزَالِي
 كَذَا دَبَّ إِلَيْهِ مُسْتَتَرًا (الْأَضْرُ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْعَسِرُ وَالْفَضْبَانُ كَالْمَضْرُورِ وَالضَّبَقُ الشَّدَقُ الَّذِي
 التَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامَهُ أَوِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقْرِجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ
 خَلْقَةً أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَازُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ
 ضَرَزَا وَرَكِبَ أَضْرًا شَدِيدًا ضَمِيْقٌ وَأَضْرَ فُلَانٌ عَلَى فَيَافِي طَبْقِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى قَاسِ الْجَبَامِ أَرَمَ
 * الضَّغْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ * الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ السَّبَاعِ * الضَّغْرُ لَقَمُ
 الْبَعِيرِ أَوْ مَعَكَرَاتِهِ ذَلِكَ وَالْدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَثْبُ وَالْقَفْزُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ

وَادْخَالَ الْجَمِّ فِي فِي الْقَرَمِ وَالضَّفِيرُ الْقَطِيطُ وَبِهَا الْأَقْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَاضْطَافَرَهُ التَّقْسَمَةُ كَارَهَا
 وَالضَّفَارُ النَّمَامُ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّفَرِ مَحْرُكَهُ لِلشَّعْرِ يَحْسِبُ لِإِعْلَاقِهِ الْبَعِيرَ لِأَنَّهُ يَهَيُّ قَوْلَ الزُّورِ كَمَا يَهَيُّ
 هَذَا الشَّعِيرُ لِلْعَاقِبِ * الضَّكْرُ الضَّمْرُ الشَّدِيدُ (ضَمَرَ) يَضْمُرُ وَيَضْمُرُ سَكَتَ وَلَمْ يَكَلِّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ
 وَضَمُورٌ وَالْبَعِيرُ أَمْسَكَ بِرَثِهِ فِي فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرِعْ عَلَى مَالِي بِحَدِّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَا لَمْ يَشْخُ وَاللُّقْمَةُ
 التَّقْمَةُ وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيطُ وَالْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مَقَرٌّ دِجَارَتُهُ جَرُّ صِلَابٍ مَا فِيهِ طِينٌ
 كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالضُّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَّامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْعُ يَضْمُ الضَّادِ
 وَكَسَرِهَا الضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفُعُولِ * الضَّمْرُ كَزَبْرَجٍ وَعُلَاطٍ مِنَ التَّوَقُّ
 الْمُسْنَةُ أَوِ الْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَكَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَفُلٌ ضَمَارٌ زَغَلِيطٌ وَضَمْرٌ عَلَيْهِ الْبَادُ أَوِ الْقَبْرُ
 غَلَطٌ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصَّابُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهَا الْغَلِيطَةُ مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي لَا تُسَلِّتُ بِاللَّيْلِ وَمِنْ
 النِّسَاءِ الْغَلِيطَةُ * ظَهَرَهُ كَمَنْعِهِ وَطَأَّ شَدِيدًا أَوِ الْمَرَأَةَ تَكْبَهُهَا أَوِ الدَّابَّةَ عَضَّتْ بِعَقْدَمِ الْقَمِ
 (ضَارَ) التَّمَرَّةُ ضَوْزًا لَا كَهَافِي فِيهِ وَالضَّوَارَةُ بِالضَمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِ كَالضُّورِ وَضَارُهُ حَقَّةُ
 يَضُورُهُ نَقَصُهُ كِيَضِيرُهُ ضِيرًا وَضَارُ جَارٍ وَفَسْمَةٌ ضِيرَى فِي ضَرَّ آ ز * (فصل الطاء)

* الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَمْلُ ذُو السَّنَامَيْنِ وَطَيْرُهَا جَمْعُهَا أَوِ الطَّيْرُ الْمَلِكُ لِكُلِّ شَيْءٍ * الطَّيْرُ بِز
 كَزَنْجِيلٍ فَرَجُ الْمَرَأَةِ * الطَّحْرُ كِتَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ * الطَّخْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرْزُ) الْهَيْئَةُ
 وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثَّوْبِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَهُ تَطَرِيرًا أَعْلَمَهُ قَطَارُزٌ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْجَحُ فِيهِ الثِّيَابُ
 الْجَيِّدَةُ وَالنَّمَطُ وَثَوْبٌ نُسِجَ لِلسُّلْطَانِ وَمَحَلُّهُ بِمَرْوٍ بِأَصْقَهَانَ وَدُ قُرْبَ اسْتِجَابٍ وَتَفْخُ
 وَالطَّرَازِدَانُ غِلَافُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَ كَفَرِحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَحْنٍ وَحَسَنَ خَلْقَهُ بَعْدَ إِسَاءَةٍ وَفِي
 الْمَلْبَسِ تَأْتِي قَوْلُهُ لَيْسَ إِلَّا فَاخِرَاهُ الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعِ وَالْجَمَاعِ (الطَّنْزُ) السُّفْرِيَّةُ طَنَزَ بِهِ فَهُوَ
 طَنَازٌ وَضُرْبٌ مِنَ السَّهْلِ وَطَنَرَةٌ وَهُمْ مَطَنَرَةٌ لِأَخِيرَتِهِمْ هَيْئَةً أَنْفُسَهُمْ عَلَيْهِمْ * الطَّوَارُ كَشَدَادِ
 اللَّيْنِ الْمَيْسِ * (فصل العين) * (الْعَجَزُ) مُثَلَّثَةٌ وَكَذْدَسٌ وَكَتِفٌ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ
 وَبَوَاتٌ جَ أَجْمَارُ وَالْعَجْزُ وَالْمَعْجُزُ وَالْمَعْجُزَةُ وَتَفْخُ جَمْعُهُمَا وَالْعِجْرَانُ مَحْرُكَةٌ وَالْعُجُورُ بِالضَمِّ

الضَّعْفُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَسَمِعَ فَهُوَ عَابِرٌ مِنْ عَوَاجِرَ وَجَعَزَتْ كَضَرَوْكُمْ بِجُوزٍ بِالضَّمِّ مَسَارَتْ
 بِجُوزًا كَجَعَزَتْ تَجَعَزًا وَجَعَزَتْ كَفَرِحَ جَعَزًا وَجَعَزَ اعْظَمَتْ جَعَزَتُهَا أَيَّ جَعَزَهَا كَجَعَزَتْ بِالضَّمِّ تَجَعَزًا
 وَالْجَعِزَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْجُوزِ مَسْنٌ وَمُسْتَبْرُوذٌ وَالْأَمْرُ وَالْمَوْثِرُ وَالْمَعْلَلُ وَمُطْفِئُ الْبَحْرِ
 أَوْ مَكْنِي الطَّغْنِ وَالْجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالْبُثْرُ وَالْبَصْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ وَالْتَابِرُ وَالْتَرَسُ وَالْتَوْبَةُ وَالْتَوْدُ وَالْجَائِعُ وَالْجَعْبَةُ
 وَالْجَعْنَةُ وَالْجُوعُ وَجَهَنَّمُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَمَى وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخَيْمَةُ وَدَائِرَةُ
 الشَّمْسِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْدِرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالْدُنْيَا وَالذَّبُّ وَالذَّبَّةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرِّعْشَةُ
 وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرٌ م وَالشَّمْسُ
 وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ جُوزَةً أَوْ هِيَ لَغِيَّةٌ رَدِيئَةٌ جَ جَعَّازٌ وَجَعَزَ وَالصَّحِيفَةُ وَالصَّخْبَةُ
 وَالصَّوْمَةُ وَضَرَبَ مِنَ الطَّبِيبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَالْعَابِرُ
 وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفِضَّةُ وَالْقِبْلَةُ وَالْقِدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْمُ
 وَالْقِيَامَةُ وَالْكَيْبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ جُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ
 وَمِسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السِّيفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ السِّيفِ
 وَالْوَلَايَةُ وَالْبِدْءُ الْيَمْنِيُّ وَالْجَعِزَةُ الْكُسْرَى أَخْرَجَ الرَّجُلُ وَيُضَمُّ وَالْجَعِزَةُ الْعَظِيمَةُ الْجُزُورُ وَمَلَةٌ
 مِنْ نَفْعَةٍ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِيْشَةٌ يَفْضَاءُ وَالشَّيْءُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْجَعَارُ
 كِتَابٌ عَقَبَ بِشَيْءٍ مَقْبُضُ السِّيفِ وَبِهِ أَمَامٌ عَظِيمٌ بِهِ الْجَعِزَةُ تُحْسَبُ جَعَزًا كَالْأَجْمَازَةِ وَدَائِرَةُ
 الطَّائِرِ وَالْجَعِزَةُ الشَّيْءُ فَاتَهُ وَفَلَانًا وَجَدَهُ عَاجِرًا أَوْ صِيرَهُ عَاجِرًا وَالْتَجِيزُ الشَّيْطَانُ وَالْتِسْبَةُ إِلَى الْجَعِزِ
 وَمُجَازَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَجَازَ بِهِ الْخَصَمَ عِنْدَ التَّحْدِي وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْجَعِزُ مَقْبُضُ
 السِّيفِ وَدَاءٌ فِي جَعِزِ الدَّابَّةِ وَتَجَعَزُ كَتَجَعَزُ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَأَبْنُ جَعِزَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لُجَيْمِ بْنِ
 هَازِلٍ وَبَنَاتُ الْجَعِزِ الْبِهَامُ وَطَائِرٌ وَالْجَعِزُ الَّذِي لَا يَأْتِي التِّسَاءُ وَالْمَجُوزُ الَّذِي أُلْحِقَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
 وَأَجْمَازُ النَّخْلِ أَصْوَاهَا وَرَكَبَ فِي الطَّلَبِ أَجْمَازًا لَا يَلِ أَيْ رَكَبَ الدَّلَّ وَالْمَسْقَةُ وَالصَّبْرُ وَبَدَلُ الْجَهْدِ

فطلبه وجره هوازن بنو نصر بن معاوية وبنو جشم بن بكر والمجاز الطريق وعابر فلان ذهب
 فلم يوصل اليه وفلان سابقه فمجزه فسابقه والى ثقة مال وتجزت البعير ركبت مجزه وقوله تعالى
 معايرين أى يعاجزون الأنبياء وأولياءهم يقاتلونهم ويؤمنونهم ليصبروههم إلى المجز عن
 أمر الله تعالى أو معاندين مسابحين أو طائنين أنهم يمجزونهم المجزوز بالضم الخلف في الرمل من
 الر ي ج مجازيز (المجزة) بالكسر والفتح الفرس الشديدة ولا يقال للذكر مجز ثم يقال
 جمل مجز وناق مجزة ومجزة بالكسر رملة بالبادية بازاء حفر أبي موسى وتجمع على مجاز
 (العرز) محركة شجر من أصغر الشام وأدقه هكذا كروه وهو تصفيف والصواب بالغين
 المجبة وعززه بعززه انترعه انترعا غنية وفلان لأمه وعنبه والشيء شد وغلظ وفلان قبض
 على شيء في كفه ضاماً عليه أصابعه ير به منه شيئاً لينظر اليه ولا يربيه كله وتعززه عليه استصعب
 كاستعززه والتعريض الإخفاء وكالتعريض في الصومعة وفي الخطبة واستعززه شد وصاب كعززه
 بالكسر انقبض كعززه وتعاززه وعاززه وعززه وأعززه أفسد والعزاز المقتابون للناس والمعارزة
 المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة (عزطر) تنحى لغة في عرطس عرطرة الرجل كاذ
 يموت من البرد (عز) يعز عزا وعزة بكسرهما وعزاة صار عزرا كتعززه وقوى بعددلة وعززه
 وعززه والشيء قل فلا يكاد يوجد وهو عزير ج عزار وعزاة وأعزاه والماء سال والقرحة سال ما فيها
 وعلى أن تفعل كذا حق واشتد بعز كيفل ويمل وعزرت عليه أعز كرمت وأعزرت به أصابك
 بالضم أى عظم على والعزوز النساق الصبيحة الإحليل ج عزوزة وعزرت كدعوزا وعزازا
 بالكسر وعزرت ككرمت وأعزت وتعزرت وعزوه كدعه غلبه في المعازة والاسم العزة بالكسر
 كعززه وفي الخطاب غلبه كعاز والعزبة بنت الطبيعة وبها سميت عزة والعزاز الأرض الصلبة
 وأعزوة فيها وفلاناً أحبه والشاة استبان حملها وعظم ضرعها والبقرة عسر حملها وعزاز ع
 باليمن ود قرب حلب إذا تركت زابها على عقرب قتلها والعزاة السنة الشديدة وهو معزاز المرض
 شديده والعزى العزيرة وتأيث الأعزوصم أو مرة عبدتها عطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد

فوق ذات عرق الى البستان تسعة اميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وكانوا يسمون فيها الصوت
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمره والعزري
وبعد طرف ورك القرس او ما بين العكوة والجامعة وسمت عزان بالكسر واعز وعزارة بالفتح
وعزون وعزير وعزير وعزير بن عمر بن محمد السهروردي وابن علي الظهيري وابن العليق وابو
الاعزقراتسكين محمد بن وعز ان بالفتح حصن على القرات وعز ان خبت وعز ان ذخير من حصون
العين وعز كمثل فائدة العين وعز بالعين فلم تهز عز زجرها فلم تنح وعز عز زجرها واعتز بفلان
عدته عز زجره واستعز عليه المرض استعز عليه وعز به والله به امانه والرمل غاسك فلم ينهل وعز ز
المطر الارض ومنها عزير البسدها وعزوزي ع بين الحرمين الشريفين والمعزة فرس الخيخام
ابن حملة وعز قامة برسناف برذعة والعز ايضا المطر الشديد والعزير والمعزوة الشديدة
والارض المطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء
وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد ضرب في حديد بارد وعزير ايضا كل م
وحفر عري ناحية بالموصل ونعز زجره استعز وصلب والعزيرة في قول ابي كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيرة * سوداء روثه انقها كالحصف

العقاب ويروي عزيرة ويقولون تحبني فيقول لعز ما اى اسد ما وجى به عزيرا اى لا محالة واذا
عز اولك فنهن اى اذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عزير اى من غاب سلب والعزير الملك الغلبته
على اهل مملكته واقب من ملك مصر مع الاسكندرية (عشر) بعشر عشر انا مشي مشية
المقطوع الرجل وعلى عصاه تو كوالعشوز بكعقرو عذورا الارض الصلبة او الشديد من الابل
والخشن من الطريق والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ثمان وهو غلط الجسم ومنه
العشوزن الغليظ من الابل * عشز بعشر منع ومضغ اولم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر
* العضم كعظم الاسد والشديد من كل شئ والخبيل وبها الاثني والعجوز الغليظة اللعين
الذاهية او القبيحة الوجه والليمة العصبية والعضموز العجوز والنافاة الضخمة منها الشحم

قوله فنهن ضبطه
الشارح كافي عاصم
بكسر الهاء قال لان
ضمها يكون امرا
من الهوان والعرب
لانا امر بذلك وكذلك
هو في المزهر للسبوطي
فانظره اه

أَنْ تَحْمِلَ أَوِ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ أَوِ الْغَلِيظَةَ اللَّحْمَ الْمُتَقَارِبَةَ الْخَلْقَ أَوِ الْجَمْعَةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي إِذَا
 رَأَيْتَهَا كَانَتْ مَاءً غَضْبِيٍّ وَالصَّخْرَةَ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ * الْعِظَمُ وَزُنْ مِنْ النُّوقِ وَالصَّخْرَاتِ الطَّوِيلَةِ
 الْعَظِيمَةِ أَوْ بَدَلٍ مِنْ عِظَمِ مَوْسٍ * عَفْرَانٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدَدَةِ تُحْتَسُّ كَانٌ بِالْبَصْرِ
 * الْعَفْرُ الْجَوْزُ الْمَأْكُولُ كَالْعَفَازِ وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَزَةِ وَنَاخَتُهُ بَعِيرُهُ وَالْعَفَازَةُ
 كَسَجَابَةِ الْأَكَّةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزَةُ الْقَطَنِ * الْعَفْرُ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَفْرُ حُرْدَانُ
 الْحِمَارِ وَالْمَرْزُ تَجْوُشٌ وَبِهَا الرَّايَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّمُّ وَأَبُو الْعَفْرِ رَجُلٌ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْقَضَاةِ لِكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَنْقَرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَدَّثَانِ وَدَارَةُ الْعَنْقَرِ بَدْيَارِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
 (الْعَنْزُ) التَّقْبُضُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ السِّيُّ الْمَطْلُوقُ الْبَغِيضُ الْمَشُومُ وَعَنْزٌ عَلَى عَكَازَتِهِ
 نَوْسًا كَمَا تَكُونُ وَالرَّيْحُ دَرَكُهُ وَبِالنَّيِّ اهْتِدَاؤُهُ بِهِ وَالْعَنْزُ بِجَرِّ وَلٍ عَصَا ذَاتُ رُجٍّ كَالْعَكَازِ وَبِشَلٍّ
 الْجَلْبَةُ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمُ رِجْلَهُ فِيهَا وَسَمَوَاعُ كِرَاوَعَكَازٍ كِرْبِيرٌ وَعَنْزُ الرِّيحِ تَعَكُّزٌ أَثَبَتْ فِيهِ
 الْعَكَازُ * الْعَكْبَرُ بِالضَّمِّ حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعَكْمَزِ وَالْعَكْمُوزِ وَالْعَكْمُوزُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ
 فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارُ وَالذَّكْرُ الْمُسْتَكْتَرُ (الْعَزُ) مَحَرَكَةُ قَلْقٍ وَخِطَّةٌ وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُتَحَضِّرَ وَقَدْ عَزَّ كَفَرَحٌ وَهُوَ عَزَائِي وَجَمْعُ قَلْقٍ لَا يَنَامُ وَالْعَلُوزُ
 كَسِتُورٍ وَجَمْعُ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَالِزٌ عَ وَأَعْلَزُهُ الْجَهْرُ
 * الْعَلِكُزُ كِرْبِيرٌ وَجَمْعُ الرِّجْلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَنَةِ كَزٍ (الْعِلْهُزُ)
 بِالْكَسْرِ الْقُرَادُ الضَّخْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُخَذُّ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسِنَّةُ وَفِيهَا
 بَقِيَّةُ وَنَبَاتٌ يَنْبُتُ بِسِلَاقِي سُلَيْمٍ وَالْمَعَاهِزُ اللَّحْمُ الَّتِي وَبِهَا الْعَجْفَاءُ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَنْزُ)
 الْأَثْقَى مِنَ الْمَعْرِجِ أَعَنْزُ وَعَنْزُزٌ وَعِنَارُ وَفَرْسُ سِنَانِ بْنِ شَرِيطٍ أَوْسَفُهُ وَالْأَكَّةُ السُّودَاءُ
 وَالْعَقَابُ الْأَثْقَى وَسَعَكَةُ كَبِيرَةٌ لَا يَسْكُنُهَا إِلَّا بَغْلٌ وَطَيْرٌ مَائِيٌّ وَائِثَى الْحَبَارَى وَالنُّشُورُ
 وَعَنْزَامَرٌ أَمْرٌ مِنْ طَسِمٍ سَيِّئٌ فَعَمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَالطَّغْرُهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي
 أَيْ حِينَ صُرْتُ أَكْرَمَ السِّبَاءِ وَنَصَبُ شَرِّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِيهَا وَعَنْزَعْنَهُ عَدَلٌ وَفَلَانًا طَعْنَهُ

بالعزة وهي رمح من العصا والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره وهي كابل من حرس تدوس
 الناقة الباركة قد دخل في حياتهم اقتدس فيه فقوت الناقة مكانها ومن القاس حدها وعزة بن
 أسد بن زينة أو ابن عمرو بن نوف أبو حنيفة وعزة هضبة سوداء يطحن قلع وجارية وعزتان ع
 وأهزة أماله والمعز كعظم الصغير الرأس ومعز الوجه قبل الحية ومعز الهمية الحية كالتيبر
 واعتر واستعز حتى والعنز والعوز المصاب داهية وبنو العناز قبيلة وعز بن وائل بن قاسط أبو
 حنيفة وما كركبي العنز مثل له تبارين في الشرف لأن ركبتها إذا أرادت أن تربض وقعاما
 وأق يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنز في ع في ز (العوز) حب العنب الواحد بها
 وبالضربك الحاجة عوز التي كفرح لم يوجد والرجل افتقر كعوز والامرأ استندوا إذا لم يجد
 شيا قلة عازي والمعوز وبها الثوب الخلق الذي يتدل لانه لباس المعوزين ج معاذ وعوزه
 الشيء احتاج إليه والدهر أسوجه وما يعوز فلان شيء الأذهب به أي ما يشرف وإنه لعوز لوز
 اتباع وعوز بالضم اسم عيز عيز مبيان على الفتح ويقتضيان زجر للضمان

(فصل الغين) (غزة) بالابرة بغزة شخصه ورجله في الغزو وهو ركاب من
 جلد وضعه فيه كاعتز وكمع أطاع السطان بعد عصيان وغزت الناقة غرزا وغرازا قل أبنا
 وهي غارزوا غروا لا غصان تغز في غصان الكرم للوصول بجمع غرذ وجرادة غارز وغارزة ومغزوة
 قد روت ذبها في الأرض تسرا وهو غارذ رأسه في سنته جاهن والغرز حركه ضرب من التمام
 أو بناءه كنبات الأذخر من شرا المرحى وواحد مغرز وقد أغرز والتغاريز ما حول من فـ ميل النخل
 وغيره الواحد تغريز والغريزة الطبيعة وغرزة ع بين مكة والطائف وكن يريما بضربة أو يبلاد أي
 بكر بن كلاب وكقطام ومحاب ع وغزت الناقة تغريزا ترك حلقها أو كسع ضرعها بما بارد
 لينقطع لبنها أو تركت حلبة بين حلبتين واغترزا السيردنا والزم غرزة فلان أي أمره ونهيه واشدد
 يدك بغرزه أي حث نفسك على التمسك به (غز) فلان بغلان غرزا واغترزه احتصه من بين
 أهله وغزا الابل والصي علق عليهم ما العهون من العين والغز بالضم الشد في كالفز غز وجنس

من التلذذ والغزاة الشجرة كثر شوكتها واشتد والبقرة عسر حملها وهي مغز والغزير كزير ماء لبنى
 ثم وغازذته بارزته وتغاززناه تنازعناه والغزاز كزمان البرية بالقرايات والاولاد والحيوان وغزوة
 د بقلطين بم اولد الامام الشافعي رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وجهها أي تكلم بها
 بلائط الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسنى الرياح عليه وسط غزات

ورثته يلاذني بعدود بفرقة وكسيل بن اغزال بري م (نمزة) بيده يغمزه شبه نفسه
 وبالعين والحقن والحاجب اشارو بالرجل سعى به شراوداؤه وعيبه ظهر والداية مالت من
 رجاها والسكبش غبطة والغمارة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء وفيه مغمز ونمزة أي مطن
 أو طمع والغموز من النوق العروك والغمز محركة الرجل الضعيف ورذال المال وانمزا اقتناء
 والتمموز المتمعم ونمازة كمامة عين لبنى ثم اوثر بين البصرة والبحرين انمزي الحرقرة
 فاجترأت عليه وميرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقصة صار في سنامه اشكم والتغامر ان يشير
 بعضهم الى بعض باعينهم وانمزه طعن عليه ونمزا الجوع ذل بطرف زمان غازه غورا قصده
 والافوز البار باهله وحذيقه بن اسيد بن خالد بن الاغوز ويقال الاغوس وديعة بن الغاز
 صايبان غيزان بالكسرة بمرافقهما محمد بن احمد بن موسى الغيزاني المحدث

(فصل الفاء) * الفجز التكبر لغة في الفجس (فجز) كفرح ومنع تكبر

كفجزا وجاء بفجزه وفجز غيره كذا في معاجره والفجز الفضل والافصال والفاصل القمر الذي
 لا نوى له وهو بالراء وهو الصحيح والفجز الجردان والفرس الفهم الجردان والعظيم الذكر من
 الناس والحيل وضرع نفور غليظ ضيق الاحمال (الفرز) ما طمأن من الارض وعزل شيء
 من شيء وميزه كالافراز وقد فرزه وفرزه وفرزه على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة
 مما عزل وبالضم النوبة والفرصة والطريق في الاسماء كالفرز بالكسر وجبل بالياء مائة ولسان
 وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصلا له وفاطمة وفرزان الشطرنج بالكسر مفرز فرزين بالفتح

والنور كمثل العبد الصحيح أو الحر الصحيح الثار وفريز بن بكسر ر ع وفريز بن بالغح ه وفريز
العبد أم كنه عن كذب وثوب مفروزة تطاريف وفريز مات رانير الحائط بالكسر المنع
عرب والقارز جد السود من النمل وعقنان جد الحمر والفارزة طريقه تأخذ في رمله في دكادك
أبنة وفريز الديلي صحابي روى عنه أبناؤه الضحالة وسعيد وعبد الله وفريز الهمداني الوادي
أدرك الجاهلية والإسلام وقد بعث في الصحابة وفريز أبادون كسر فاءه د بفارس وه بهاقرب
مردشت وقلعة حصينة بأذربيجان وه بظاهر هراة وه قرب مكران ود بالهند وفريز فباد
د كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفريز كوه قلعة حصينة بين هراة وغزني
وقلعة أخرى قرب جبل نبارند وفريز زارة دون أهل بيته قطعه (فر) عني عدل وانفرد
والطبي فرع والرجل يفريزانة وفريز فولا ناعن موضعه فز أزعجه والجرح يفريز زاسال
وندى واستقره استحققه وأخرجهم من داره وأزعجه وأفرزته أزعجه والفر الرجل الخفيف وولد
البقرة الوحشية ج أفرز وفريز بالضم محلة بيسابور وفريزان كسان ولاية واسطه بين القيصوم
وطرابلس الغرب سميت بفريز بن حاتم وفريز عني وفريز غلب وفريز طردانسانا وأوغريه وفريزنا
نبارزنا * فطرية فطريزات أوغريه في فطس * ففريز ففريزات أوغريه في فطس (الفريز) بكسر الفاء
واللام وشدة الزاي وكه جت وعذل فحاس أبيض فجع من منه القدور المفرغة أو خبث الحديد
أو الجارة أو جواهر الأرض كلها وما يتقيه الكبر من كل ما يذاب منها والرجل الغلظ الشديد
والضربة تجرب عليهم السبوف والنجيل (الفوز) النجاة والظفر بالخير والهلاله د فاز
مات وبه ظفر ومنه نجاة وه يجمع وأفاز الله بكذا أظفرو فأفاز به ذهبه والمفازة النجاة
والمهلكة والقلاة لأماتهم أو فوزمات والطريق بدا وظهر والرجل مضى وبأ يركب بها المفازة
والمفازة مظلة بعمودين وع بالاهواب من ساحل بحر اليمن والقارز سيف سعيد بن زيد بن عمرو
ابن نوفل رضي الله تعالى عنه * الفيز كجبت الشديد العسل والإنفاز الانفراد

(فصل القاف) * القيز بالكسر القصير البخل (فخر) كجمل وثب وثاق

وبالعصا ضربه كقنطرة وبالرجل صرعه والرجل فحوراً قط كاليت والسم رماء فوقع بين يديه
 والكلب يوله فحوراً وفحوراً ناري وتغير الكلام وتغير تغليظه والقاحرات السدائد
 وفقر كعني رد وكغراب داء في الغنم أرسع الابل والفقرى كعزى القوس التي تزو والفحارة
 كرماء شئ بمطاديه الطير والتغير التزينة * فحزله الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقيقة
 حشاها حشواً نعماً * القنطرة كتحليل الفرج * القنطرة منسبة القصور وفي الكلام التغليظ
 وضربه فتقه لراى الجدل * القنطرة ضرب شئ بأيسر عمله * القرز قبضك التراب بأطراف أصابعك
 والقرص والآكة والغلظ من الأرض وبالضم مدهن الحجام والقرزة بالضم فحو القبضة * رجل
 (قرز) بالضم ضرب بحرير * قرز بالكسر اسم تري وله مدرسة بغزنة * القرز بالكسر
 صبيغ أزمنى يكون من عصارة دود يكون في آجاءهم وقيل هو حجر كالعس مجرب يقع على نوع
 من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائر أو طار وهذا الحب منه شئ يسمى
 القرز من خاصيته صبيغ ما كان حيواناً كالصوف والقرز دون القطن والقرمز الضعيف
 والقرمز بالكسر الخبز المحور (القرز) الوثب والانقباض للوثب به زويقر والابريس وبابه
 النفس الشئ وبالضم التباع من الدنس كالقرز وبالثبات الرجل المتقرز وهي بهاء والقازورة
 والقاقورة والقاقرة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقاز الشيطان والقرز
 محركة الطريف المتوقى للعيوب والمقرز من المعاصي والمعائب لا كبرا كالقرز كزمان والنز
 كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قز بالضم أحمد بن محمد
 محدث وقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ يذمه والقاقزان لغز بقزوين * القشنة عسبة
 ورق كورق الهندباء الصغار خضراء ملبنة بأكلها الناس وتحبها الغنم جداً * قز الاناء كمنع
 ملاء شرباً أو غيره وماى الاناء شربه شرباً شديداً (اقعقز) جلس القعقز أى مستوفراً
 وقد فزله الكلام اذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشى ماشياً والرجل جلس جلسة
 الخنثى ضاماً ركبتيه ونهذه كالذي يمشى بامر وتقعقز برك وشجرة متقعقة منكبة والقفوة

نَبْتُ (قَفَز) يَقْفَزُ قَفْزًا وَقَفْزَانًا وَقَفْزًا وَثَبًا وَالْأَسْمُ الْقَفْزَى وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْقَفْزُ
 مِكَالٌ ثَمَانِيَةُ مَكَا كَيْكٌ وَمِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْفَرَةٌ وَقَفْزَانٌ وَكُرْمَانٌ
 شَيْءٌ يَعْمَلُ لِيَدَيْنِ يَحْشِي بِقُطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلاِبْرَدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ
 مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُ وَيَأْصُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفَزْتُ بِالْحِنَاءِ نَقَشْتُ يَدَيَّهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ
 وَالْأَقْفَرُ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْحَبْلِ مَا كَانَ يَأْصُ فَجَعَلَهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفْزَى
 كَسَمِيحِي لَعِبَةٌ لِلصِّبْيَانِ يَتَعَبُونَ خَشَبَةً وَيَتَقَافِزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِرُ الضَّفَادِعُ وَقَفْزٌ غُلَامٌ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ فَافَزَةٌ وَقَوَافِرُ سِرَاعٍ تَبُّ فِي عَدْوِهَا الْقَافِرُ فِي قَزَزٍ الْقَلْبُ ضَرْبٌ
 مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ وَيَقْلُزُوا الضَّرْبُ وَالرَّحَى وَالنَّشَاطُ كَالْقَلْزِ وَالْوُثْبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ
 الضَّعِيفُ وَنَشَتْ الْأَرْضُ بِالْعَصَا وَكَمَصٍ مَرَجٍ بِالرُّومِ وَكَعُتْلٍ وَفَلَزَ النُّعَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ
 الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلَزَهُ أَقْدَامُ حَارِجَتِهِ فَأَقْلَزَهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَتْهُ فِي الْأَرْضِ كَكَافَلَزُوا قَلَزَ
 وَالنَّقْلُزُ عَدُوٌّ الْوَعْلُ الْقَلْزَةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَلْزُ بِكَرْدِ حِلِّ السَّهْمِ الْإِنَانَةُ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ
 فَعْلِهِ بِمَجُوزٍ قَلَزَةً كَهَبِيقَةٍ لَتِيْمَةٍ قَصِيرَةٍ الْقَمْرُزُ كَهَقِيقٍ وَعَلَيْهِ الصَّغِيرُ الْأَذِنُ وَالْقَصِيرُ
(الْقَمْرُ) الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْفَرُ اقْتِنَاءُ
 وَالْقَمْرَةُ بِالضَّمِّ التَّبَضُّعُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلَا هُنَا قَفْزُ قَزَايَ
 مُنْقَطِعٌ غَيْرُ مُتَرَاوٍ الْقَهْزِيَّةُ كَبَلْهِنِيَّةِ الْقَصِيرَةِ جَدًّا الْقَنْزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْأَقْنَبِ
 وَأَقْفَرُ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَفِّزُ وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْفَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمُقْتَفِرِ
 وَالْقَنْزَارِ **(الْقَوَزُ)** الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَنْبُ الْمُسْرِفُ جِ أَقْوَارُ وَقِيزَانُ وَأَقَاوِيرُ وَأَقَاوِزُ
 وَالنَّقْوَزُ الْقَلْزُ وَالْتَمَوَى وَالتَّهْدُمُ وَتَقْوُضُ الْبَيْتِ وَعَدُوٌّ الْوَعْلُ وَالْقَوَارُ الطَّوَارُ وَأَقْتَارُهُ الثَّمَرُ
 أَكَلُهُ وَقَوَزُ النَّبْتِ تَقْوِيزًا كَثَرُ **(الْقَهْزُ)** وَيُكْسَرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ أَحْمَرُ كَأَرْعَازِي
 وَرَبْمَا يُخَالِطُهَا الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَمَعَ وَثَبَ وَالْقَهْزِيُّ الْقَزُ وَالْقَهْقِرَاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْوَاحِدَةُ قَهْقَرَةٌ وَالْقَهْقَرُ الْأَسْوَدُ وَهُيَ بِهَاءٍ وَالْقَهْقَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الْقَهْزَةُ الْوُثْبُ وَالْقَصِيرُ

والقصيرة والناقة العظيمة البطيئة والقهه زى الاضمار والسرعة والشاطفة فهذه بضمة
القاف والهاء والدال اربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهم
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يكرز كروزا دخل واستحق واليه التجا ومال
والقمة لالبول تشمه وسمع دأما على أكل الاقط والكراز كغراب ورماني القارورة او كوز
ضيق الرأس ج كزان وكما الكيش يحمل خرج الراعي ووالد سليمان الحديث وكثير اللثيم
كالكرو والحيث كالكرزي فيمارا الحاذق والعبي والصقر والباري وطائر اتي عليه حول
ج الكرازة وكعزير الاقط وكبرج خرج الراعي ج كزة وكسحاب فرس حصين بن علقمة
الدكواني او بن ابي وسموا كازا وكريزا ومكرزا وكازة بنديا بور منها ابو الحسن الكازي
شيخ عبد الرحمن بن السراج وكازا الى المكان بادرا اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عابره
وكازين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء
وكرز البازي بالضم تكريزا سقا ريشه وكريز قلعة وكريز بن علقمة بالضم اوهو كوزوان
وبرة وابن جابر وابن اسامة واخر غير منسوب صحابيون * الكريز بالكسر القتل البكار
﴿الكزاة﴾ والكزرة بالضم اليمن والانتقباض كزهو كزهم كز بالضم ووجه كز قبح ورجل
كز بالدين وكريزاي بضم ال والكراز كغراب ورماني دأما من شدة البرد والريضة منها وفد كز
بالضم فهو مكزوز وكغراب اقرب محمد بن أحمد بن أبي أسيد الحديث وكقطام فرس الحصين بن
علقمة السلي وكزالشي ضيعة وخطاه تقاربت وقوس كزة في عودها يمس عن الانعطاف وبكرة
كزة ضيقة شديدة الصرب وذهب كز صلب جدا واكرم الله تعالى رماه بالكرازوا كز تقبض
وذكر الجوهرى كلالا زهنا وهم لان لامة اصلية والصواب ذكره في لال ز * كز كنع جمع
الشي باصابعه * كزه يكلزه جمعه ككلزه وكلالز ككان علم وكغذب الشد يد العسل المتقارب
الخلق ويخلق بين حاب وانطا كبة وكاميرع على مرحلة من الرى والكوا البرقوم يخرجون
بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه الواحد كالوزوا كلالا زانقبض اوهو انقباض في خفاء ليس

بِعَظْمَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ تَمَسَّ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِزِ هَمَّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ الْكَثْرُ بِكَفَرٍ
 الْمُتَقَرِّبُ الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْعَضَلِ فِي غَيْرِ امْتِدَادٍ وَالْمُكْتَنَزُ الْمُتَشَبِّدُ الْمَكْهُزُ الْمُكْتَنَزُ
 الْكَثْرُ كَالضَّرْبِ بِجَعْلِكَ الشَّيْءِ يَدُكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكُمُزَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْمَلَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَقَعُوهُ
 وَالْكُتْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ جَ كُنْزُ (السَّكْنُ) الْمَالُ الْمَذْفُونُ وَقَدْ كُنْزَهُ يَكْنِزُهُ وَالذَّهَبُ
 وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْرُزُ بِهِ الْمَالُ وَرَكْرُ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ غَمَزَتْهُ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كُنْزَتْهُ
 وَكَثْرَ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ وَالْكُنْزُ الْفَرَفُ فِي قَوَاصِرِ الشَّيْءِ وَالدُّبْحُ الْهَدْيُ وَزَمَنُ الْكَارِ وَيَكْسِرُ أَوَانُ
 كُنْزِ الْقَمْرِ وَقَدْ كُنْزُوهُ يَكْنِزُونَهُ وَنَاقَةُ وَجَارِيَةٍ كَارَ كِتَابُ كَثِيرَةٍ الْهَمِّ صَلْبَةٌ جَ كُنْزُوكَارَ كَالوَاحِدَةِ
 وَكَثْرَتُهُ وَادِّ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةٍ بِنُ بَرْدٍ الْمَنْتَرِي وَجَدْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْأَهْوَاذِيَّ الْهَدْيَ وَقَرَسُ الْمُقَدِّ
 ابْنُ شُعَيْبٍ السَّعْدِيُّ وَكِتَابُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حَصْنٍ أَوْ حَصِينٍ الْغَنَوِيُّ صَحَابِيُّ وَابْنُ صَرِيمٍ
 وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكَثِيرُ الْخَادِمِ كُنْزُ يَرْحَلُ وَكَثْرَتُهُ مِنَ الْمُغْنِي (السَّكُونُ) بِالضَّمِّ م ج
 كِبْرَانُ وَأَكْوَارُ وَكَوْرَةٌ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكَوْرِ وَتَكْوَرُوا اجْتَمَعُوا وَيَتَوَكَّرُونَ بِالضَّمِّ
 بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوْرُ بْنُ كَعْبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلَنَمَةَ صَحَابِيُّ أَوْ هُوَ كُرُزُ وَسَمَوَا كُوْرُزُ امْصَغَرَا
 وَمِكْوَرَا كَثِيرٌ وَمِكْوَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَارَةٌ بِمَرَوْ النَّبِيَّةُ كَارِقِي وَكَوْرُ كَانَتْ بِأَذْرَبِجَانٍ وَكَوْرِي
 كَطَوِي قَلْعَةُ بَطْرِسْتَانَ سَامِيَّةٌ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِفِهَا وَلَا السُّحْبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ
 دُونَ قَلْعِهَا وَكَارَةٌ اغْتَرَفَهَا الْكَوْرُ وَرَجُلٌ مَكْوَرُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ ❀ (فصل اللام) ❀
 (الْبَزُّ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّقْمُ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالْبَزُّ
 وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ يَجْمَعُ خِفَهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّيْرِ خَافِي تَحَامِلٍ وَبِالْكَسْرِ ضَمْدُ الْجُرْحِ بِالْأَدْوَاءِ
 هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ ❀ اللَّزُّ اللَّكْزُ وَالْوَكْزُ وَالِدَفْعُ يَلْتَزُّ وَيَلْتَزِي فِي الْكُلِّ
 (الْبَجْنُ) كَكْتِفِ قَلْبِ اللَّزْجِ وَاسْتِشْهَادِ الْبُوهَرِيِّ بَيْتِ ابْنِ مُقْبِلٍ تَعَجِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ
 فِي الْبَيْتِ اللَّجْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نَوْبَةٌ ❀ اللَّحْزُ كَالْمَنْعِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكْتِفِ الْبُخِيلِ
 الصَّبَقُ الْخَلْقُ وَقَدْ لَحَزَ كَفَرِحَ وَتَلَحَّزُوا الْمَلَا حِرَ الْمَضَابِقُ وَالتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَابُّ فَيْتُكَ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ

حَامِضَةٌ وَنَحْوُهَا هَذِهِ لَذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الشَّيْبِ لِقِتَالِ أَوْسَفَرِ وَاللَّعِيزَةِ كَقَبِيرَةِ الذَّخِيرَةِ وَتَلَاخُزُوا
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَاصْبِيَانُ نَاقِلَا بِالْفَوَايِ وَشَجَرٌ مُتَلَاخِزٌ مُضَافٌ دَاخِلٌ فِي اللَّغْزِ السَّكِينِ
 الْمُحَدَّدَةِ (لَزَهُ) لَزَاوَزَ زَاشِدُهُ وَالصَّغَةُ كَانَتْ وَاللَّزَاطَعُنُ وَلَزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالزَّاهُ بِهِ وَالزُّرْفَانُ
 وَعَ بِجَزِيرَةِ قَيْسٍ وَلَزُشْرٍ بِالْكَسْرِ وَلَزِيرُهُ أَصْبَقُهُ وَلَا زَرْنُهُ لِأَصْقَتُهُ وَكَرَزَ وَبَقَزَ وَلَزُوزٌ بِإِثْبَاعٍ وَالْمَلَزُ
 الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَاللِّزَارُ كِتَابٌ خَشَبِيٌّ يَلْزِمُ الْبَابُ كَاللِّزْجِ مَحْزَرٌ كَذُو بِلَالٍ عَمَلٌ رَفُوعٌ لِلنَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوْسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللَّزِيرُ يَجْتَمِعُ اللَّحْمُ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزَزَ تَحَرَّكَ وَاللِّزْ
 كَعُظْمُ الْجُمَّةِ الْحَاقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ وَلَزَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَصُورَ الْأَصُوصَ لَطَرَهَا كَمَنْعَ جَامِعَهَا
 وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا الطَّمَنَةُ (الَلْغَزُ) مِثْلُكَ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرْدٍ
 وَكَالْجَبْرَاءِ وَكَالسَّمِيِّ وَالْأَلْفُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْمَى بِهِ وَيَجْعُ الْأَرْبَعُ الْأَوَّلُ الْفَارُ وَاللَّغَزُ كَلَامُهُ وَفِيهِ
 عَمَى مُرَادُهُ وَاللَّغَزُ وَيُفْتَحُ وَكَصَرْدٍ بِحَرْفِ الضَّبِّ وَالْفَارُ وَالْأَرْبُوعُ وَابْنُ الْغَزَا كَأَنَّ رَجُلًا أَيْرَمَ تَكْحَاجَ
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعُظُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ فَيَضْرِبُكَ بِذِكْرِهِ يَطْنُهُ الْجِدْلُ الْمَنْصُوبُ لِيَتَحَنَّنَ الْجَرِي وَمِنْهُ
 أَنْتَكْحُ مِنْ ابْنِ الْغَزَا وَاسْمُهُ عَدَا وَعُرْوَةُ أَوْ الْحَرْثُ وَرَجُلٌ لَغَا زَوْقًا فِي النَّاسِ وَالْأَلْفَاظُ طَرُقُ
 تَلَاثَوْى وَتَشَكَّلَ عَلَى سَالِكِهِ أَوِ الْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْأَرْبُوعَ بِحَضْرَةِ ابْنِ الْهَاتِقَاءِ وَالْقَامِصَاءِ مُسْتَقِيمًا
 إِلَى الْأَسْفَلِ ثُمَّ يَتَعَدَّلُ مَنْ يَمِينُهُ وَشِمَالُهُ عُرُوضًا يَتَرَضُّهَا فَيَحْتَنِي مَكَانَهُ فِي اللَّغْزِ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ اللَّكْزُ وَاللَّغْزُ يَجْمَعُ الْكَتَبَ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمِرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ (الَلْكَزُ) وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجْهُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكُ وَدُ خَلْفَ
 دَرَبِنْدٍ وَكَتَبَ الْبَحِيلُ وَكَتَابُ نَخَاسَةِ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُفْعَتُهُ تَدْخُلُ فِي رُفْعِ الْحَوَارِ إِذَا تَسَعَ
 وَشَنُّ الْكَبْزِ كَرُبْرَانَا أَفْصَى بِنِيعَةٍ الْقَيْسِ كَابَاعَ أُمِّهِ إِلَى بَاتِ تَرَانٍ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ
 ذَا طَوِي فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّحِيلَ فَذَلَّتْ لِكَبْرِ أَوْدَعَتْ شَتَا لِحَمْلِهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضَبَانُ حَتَّى إِذَا
 كَانَتْ فِي الثَّنِيَّةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعْرِهَا فَانْتَفَعَالٌ يَحْمِلُ شَنْ وَبِقُدَى الْكَبْزِ بِضَرْبٍ فِي وَضْعِ
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعَرَاتِ أُمِّكَ بِالْكَبْزِ (الَلْمَزُ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ

بالعَيْنِ وَتَحَوُّهَا يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ وَالضَّرْبُ وَالِدَفْعُ وَلَمَزَةُ الْقَتِيرِ يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ ظَهَرَ فِيهِ وَكَسَّحَابُ
 وَهُمَزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْيِبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهُمَزَةُ مِنْ يَعْيِبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهُمَزَةُ
 الْمُغْتَابُ وَاللُّمَزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هَمَزَةٌ وَاحِدَةٌ أَوِ الْهُمَزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَاللُّمَزَةُ فِي الْقَفَا
 أَوِ الْهُمَزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللُّمَزَةُ الطَّعَانُ فِي أَتْسَابِهِمْ أَوِ الْهُمَزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللُّمَزَةُ بِاللِّسَانِ
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْمِزُ التَّلْمُسُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْوَزْ) م وَاحِدَتُهُ بِهَا حُلُوهُ مُعْتَدِلٌ
 نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّثَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ أَكْثَرَ مَقْشُورِهِ بِالسُّكْرِ فِي الْمَخِ وَالْدِمَاحِ وَيُسَمِّنُ وَهَرَهُ حَارٌّ
 فِي الثَّلَاثَةِ يُفْتَحُ السُّدَدُ وَيَجْلُو النَّفْسُ وَيُسَكِّنُ الْوَجَعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيُنَوِّمُ وَيُدْرِي وَأَرْضٌ مَلَازَةٌ
 كَثِيرَتُهُ وَاللَّوْزُ زَبَانُهُ وَالْمَلُوزُ الْقَمَرُ الْمُحْشَوِيُّ بِهِ مِنَ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِيجُ وَاللَّوْزِيَّةُ تَحْلِيَّةٌ يَخْدَادُ
 وَلَا زَالِيَهُ يَلُوزُ الْجَنَاءَ وَالْمَلَازُ الْمَلْبَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللَّوْزُ يَنْجُمُ مُعَرَّبٌ وَانَّهُ
 لَعَوِزٌ لَوْزٌ مُتَحْتَاجٌ أَتْبَاعُ (لَهْزُهُمْ) كَسَنَعَ خَالِطُهُمْ وَلَكَزَ كَاهُزُ وَالْقَصِيلُ ضَرْبُ ضَرْعٍ أُمُّهُ
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْإِلَهِزِ مِنْ دَوَائِرِ التَّحْيِيلِ عَلَى الْإِلَهِزِمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمَضْبَرُ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ
 خَالِطُهُ الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي إِلَهِزِمَتِهِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكْمَةُ يُضْرَبُ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
 حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْإِلَهِزَانِ وَالْإِلَهِازُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْمُحَوُّرُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ
 بِالتَّحْرِيكِ الْإِلَهِزِمَةُ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ الْمَرَاةُ السَّجِيذَةُ ظُهُورُ الشَّدَقِينَ وَالْمَلْهُزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْإِلَهِازِ
 وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمٌ * لَا زَالِيَهُ وَالْمَلِيزُ الْمَلْبَأُ كَالْمَلَازِ * (فصل الميم) * مَسْتَرٌ
 بِسَلْحِهِ رَمَى بِهِ * مَحْزَرُ الْجَارِيَةِ كَسَنَعَ مَحْزَرًا وَمَحْزَرًا نَكَبَهَا وَفُلَانُ الْهَزَةُ أَوْ مَحْزَرُهُ وَمَحْزَرُهُ وَمَحْزَرُهُ
 وَلَهْزُهُ وَمَهْزُهُ وَمِهْزُهُ وَلَسْكَزُهُ وَوَكْرُهُ وَهَزُهُ وَهَزُهُ وَأَخَوَاتُ وَالْمَا حُوزُ رِيحَانٍ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
 مَرُومَا حُوزِي وَمَرُومَا حُوزُ وَيَأْتِي فِي خَرْبِ ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيفًا
 غَيْرُ مُوجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَتَقَرَّصَ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَهُوَ بِالْجَرِّينِ وَهُوَ أُخْرَى وَاهْزُرْ
 لِي مَنْ يَحْيِيكَ مَرْزَةً بِالسَّيْرِ أَيْ اقْطَعْ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعَقْبَانِ وَالْمَرْزَتَانِ
 بِالْفَتْحِ الْهَنْتَانِ الدَّائِمَتَانِ فَوْقَ الشَّصْمَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرِيكَهُ عَزَلَ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مَرْزُةٌ وَمَرْزُةٌ نَالَ مِنْهُ وَرَجُلٌ تَمَرَّرَ كَهَلِيطٍ وَتَشَدَّدَ الْمِيمُ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارَسَهُ (مَرْزَهُ) مَصَّةٌ
 وَالْمَرْزَةُ الْمَصَّةُ وَالْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ كَالْمَرْزَاءِ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ بِدَمَشْقٍ وَبِالضَّمِّ الْخَمْرُ فِيهَا مَوْضِعَةٌ
 وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مِنْ عِلَيْكَ فَضْلٌ وَمَرْزُتٌ بِالْكَسْرِ تَمَرَّضَتْ مَرْزِيًّا أَيْ فَاضِلًّا
 وَمِنْ مَرْزَةٍ حَرَكَةً فَتَمَرَّضَ وَمَارَزَتْ بَيْنَهُمَا بَاعَدَتْ وَتَبَاعَدَتْ بِالنِّبَةِ تَبَاعَدَتْ وَتَزَعَّصَ الشَّرَابُ
 وَالْمَرْزُ مَحَرَكَةُ الْأَهْلِ وَالكَثْرَةُ وَالْمَرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْمَرْزِ وَالْمَرْزُوعُ مَرْزِيٌّ بِإِثْبَاعٍ وَشَرَابٌ
 وَرَمَانٌ مِنَ الضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَتَمَرَّضَ لِلتَّيَامِ نَهَضَ وَبُوقُلَانٍ انْتَحَشُوا وَتَفَرَّقُوا
 * الْمَشْلُوزُ الْمَشْمُوسَةُ الْحُلُوهُ الْمَخْذُوكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ أَمَّا فِي مُضَاعَفِ
 الشَّيْنِ لِأَنَّ حَذَرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَأَمَّا فِي مُعْتَلِّ الزَّيِّ لِأَنَّ حِجْزَ الْكَلِمَةِ أَجُوفٌ وَأَمَّا فِي رُبَاعِيٍّ
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوْلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَرْكَبَةٌ فَصَارَتْ كَشَفْحَةٍ وَحِجْعِلٍ وَأَخَوَاتِهِمَا * نَاقَةٌ مَضْرُورٌ
 كَصَبُورٍ مُسْتَعْتَبَةٌ * الْمَطْرُ السَّكَاحُ (الْمَعْرُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمَاءُ يَزُ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَارُ
 كَكِتَابٍ وَالْمَعْرَى وَبِمَعْدُ خِلَافِ الضَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعْرِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج
 مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعْرِ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ
 وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْحُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخِرَتِي غَيْرُ مَنْدُوبٍ صَحَابِيٌّ
 وَالْأَمْعُوزُ السَّرِيبُ مِنَ الطُّبَاةِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِزُ وَالْمَعْرَى قَدْ بُوِثَتْ وَقَدْ
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْرَى الْبَخِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعْرُ تَحْرُكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ أَمْعُوزٍ وَأَرْضُ
 مَعْرَاءُ ج مَعْرُ وَمَا أَمْعَزَهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَتَعْرَازُ الْوَجْهَ تَقْبُضُ وَالْبَعِيرُ أَشَدُّ دَوْدُ وَمَعْرُ
 كَقَرَحٍ كَثُرَتْ مَعْرَاهُ كَأَمْعَزٍ وَاسْتَمْعَزَ جَدِّي الْأَمْرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعِزٍ كَرِيزِي نَابِعِيٌّ وَرَجُلٌ مَعْرُ
 كَعُظْمُ صَاحِبِ الْجَادِ وَمَعْرَتُ الْمَعْرَى كَمَنْعٍ وَضَائِقُ الصَّانِ عَزَّتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَلَزَ) بِهِ
 وَأَمْلَزَ وَتَمْلَزَ ذَهَبَ بِهِ وَعَنَهُ وَتَأَخَّرَ وَمَلَزَهُ لَمَزَ أَخْلَصَهُ فَتَمْلَزُ تَخْلَصُ وَأَمْلَزَهُ انْتَزَعَهُ وَانْمَلَزَ مِنْهُ أَفْلَتَ
 وَالْمَلَزَ كَكَيْفِ الْعُضْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَكَسَكَاةِ الذِّئْبِ وَبِعْتَهُ الْمَلَزَى أَيْ الْمَلَسَى (الْمَوْزُ) تَعْرَمُ
 مَلَيْنٌ مَدْرُوحٌ لِكُلِّ لِبَاءَةٍ يَدْفِي النُّطْقَةَ وَالْبَلْعَ وَالصَّفْرَاءَ وَاسْتَارَهُ مُقَلِّ جَسَدًا أَوْ قَدْرًا يَحْتَمِلُ مِنْ

قوله وبعده قال المحشي
 انه غير معروف ولم
 يثبت اه

الثلاثين الى خمسمائة مؤنة ويأتعه موار والمواز بن جوبة يحدث * مهزة كنهه دفعه
 (مازه) * يميزه ميزاعزله وفرزه كمازاه وميزه فامتاز وانماز وتميز واستماز والشي فضل بعضه
 على بعض وفلان انتقل من مكان الى مكان وربحل ميز وميز شديد العضل واستماز تحي وتميز من
 الغبط تقطع وقول القاتل للمقتول مازرأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مد عنقك الأزهرى
 لأدري ماهو الآن يكون بمعنى مايز فانرا الباء فقال مازى وحذف الباء للأمر ابن الأعرابي
 أصله أن رجلاً أراد قتل رجل اسمه مازن فقال مازرأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملاً
 وتكلمت به الفصحاء (فصل النون) (النبر) بالكسر قشر الخلة
 الأعلى وبالفصح الأمر ومصدره نبره نبره لثبه كنبره وبالتحريرك اللقب وككتف اللثيم في حسبه
 وخلفه وربحل نبرة كهزة يلقب الناس كثيراً والتنابر التباير والتداعي بالألقاب (نجز)
 كفرح ونصر انقضى وفني والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وأنت
 على نجز حاجتك ويضم شرف من قضائها والناجز والنجيز الحاذر والمناجرة المقاتلة كالسناجر
 واستنجز حاجته وتنجزها استنجزها والعدة سال انجازها وتجزأخ في شربه وأنجز على القبل
 أجهز والوعد وفني به ونجاويز باليمن وأنجز سراً وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب
 في الاستنجاز أيضاً قال الحرث بن عمرو لصخر بن نمش هل أدلك على غنية ولي جسمها فقال نعم
 فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفرو غلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوقى
 له صخر والمناجرة قبل المناجرة أى المسالمة قبل المعاجلة في القتال يضرب في حزم من محمل
 القرار بمن لا قوام له ولمن يطلب الصلح بعد القتال (نحزة) كنهه دفعه ونحسه ودقه
 بالمحارز للهاون وكغراب داء للابل في رثتها نعل به شديد أبعير ناجر ونحيز ونحز ومنحوربه
 نحاز وناقحة نحزة ومنحزة وأنحزوا أصاب اللههم ذلك والنحيزة الطبيعة وطريقه من الارض
 خشنة أو قطعة منها ممدودة ونسيجه شبه الحزام تكون على القساطيط والبسوت وواديدار
 غطفان والنحاز كغراب وكاب الأصل والأحزان النحاز والقرح وهما داء آت والنحاز فرس

عَبَادِ بْنِ الْحُسَيْنِ فِي الْمَثَلِ دَقْلًا بِالْمَخَارِجِ الْقَلْبِي الْأَصْمَعِي الْقَاءُ نَحْصِفُ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ
 نَحْصِفُ لِأَنَّ حَبَّ الْقَلْبِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُّ يَضْرِبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّعْبِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ
 وَالْحَمَلِ عَلَيْهِ * فَخَزَهُ بِحَدِيدَةٍ كَذَمَهُ وَجَاهَهَا وَبِكَاكُمَةِ أَوْجَعَهُ بِهَا * التَّرْزُ الْأَسْتَفْهَامُ مِنْ
 فَرْعٍ وَبِهِ مَوَازِزَةٌ وَنَارِزَةٌ وَرِزْ كَأَمِيرَةٍ بِأَذْرِبِجَانٍ وَبِهَا يُسَبُّ النَّزِيرِيُّ أَحْمَدُ
 ابْنُ عُثْمَانَ الْحَافِظُ الْقَرَضِيُّ وَنِيرِزَةُ بِفَارِسٍ وَالنَّيْرُورُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَقْرَبُ نَوْرِ وَرُقْدَمُ
 إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحَلَاوِي فَسَالَ عَنْهُ فَقَالُوا النَّيْرُورُ قَالَ نِيرُورُنَا كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
 مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ نِيرُورِ الْأَنْطَاطِيُّ مُحَمَّدٌ (التَّرْزُ) مَا يَحْتَلِبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَكْسِرُ وَالْكَثِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفَوَادِ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالسَّخِيُّ شَرُّ التَّحَرُّكِ
 كَالْمَزْوِزِ مَزْوِزِيْرَاعِدَا وَمَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحْتَلِبُ مِنْهَا التَّرْزُ أَوْ صَارَتْ مَنَابِعَ وَعَنَى أَنْ تَرْدَ وَالنَّزَّةُ
 بِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالنَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَرْدِ عِنْدَ الرَّحَى نَزِيرٌ وَأَنْ تَصَابَ
 وَتَشَدَّدَ وَالْمَنَارَةُ الْمَعَارَةُ وَالنَّزْرَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالنَّزَارُ بِالْخِمْ الْقَرِيعُ مِنَ الْقُعُولِ وَنَزْرُهُ عَنْ
 كَذَابِ زَهْوٍ وَالظُّبِيَّةُ رُبْتُ وَلَدَهَا طِفْلًا وَنَزِيرُ شَرِّ وَنَزَارَةُ لَزِيْرُهُ وَلِزَارُهُ وَالْمَزْبُكْسِرُ الْمِيمُ الْمَهْدُ وَظَلِيمُ
 نَزْلًا لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشِيرُ مُحَرَكَةُ جِ نَشُورُ
 وَأَنْشَارُ وَنَشَارُ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقَرْبِهِ أَحْتَمَلَهُ فَصْرَعَهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ
 وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعْصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَوْ بَعْضُهُ وَبَعَاثَهَا عَلَيْهَا ضَرْبًا وَجَفَاها وَعَرَقُ
 نَاشِرُ مَسْهِرُ يَضْرِبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبُ نَاشِرُ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
 مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّشْرُ مُحَرَكَةُ الْمُسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ
 تَنْشُرُنَ * نَطَنَزَ وَيُقَالُ نَطَنَزَةٌ دُ بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ * نَغَزَيْنَهُمْ أَعْرَى وَنَغَزَهُمُ الْغَاظُ نَزَعَهُمْ
 النَّزَاغُ وَالصَّبِيُّ دَعْدَعُهُ (نَقَزَ) الطَّبِيُّ يَنْقُزُ نَقَزًا وَثَبَّ وَهُوَ طَبِي يَنْقُزُ وَنَقَزَهُ تَنْقِيزًا رَقَصَهُ
 وَالْمَسْمُومُ أَدَارُهُ عَلَى ظَهْرِهِ لِيَسِينَهُ أَوْ جَاحَهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَانَقَزَهُ وَالنَّفِيرُ وَالْمَفِيرَةُ زُبْدَةُ تَفَرَّقَ
 فِي الْمُنْخَصِ لَا يَجْتَمِعُ وَتَوَافَرُ الدَّابَّةُ قَوَائِمُهَا وَنَقَزَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانُ لَعِبَةٍ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهَا أَيْ

قوله ونفزة بلاد الخ
 صوابه قيسله وهي
 من برايرة طرابلس
 اه محض

يَتَوَاقِبُونَ **(النَقْرُ)** كَتَفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَاوَمَ عَلَى شَرِيهِ وَالْأَقْبُ وَيَحْرُكُ
 بِالضَّمِّ الْبِئْرُ بِالْفَتْحِ الْوُثْبُ كَالنَّقَرَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُذَالُ الْمَالِ وَيُكْسِرُ وَانْقَرَأَتْهُ وَعَطَاءُ
 نَاقِرٍ خَسِيسٍ وَكَغُرَابٍ دَاءٍ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهِه بِالطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءَ مَنْقُورَةٌ وَانْقَرَوْقَعُ
 فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدْوُهُ قَتْلًا وَحِدًا وَكَرْمَانٍ وَشَدَّادٌ طَائِرٌ وَأَصْغَارُ الْعَصَا فِرٍ وَانْتَقَزَتِ الشَّاةُ
 أَصَابَهَا النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أُعْطَاهُ خَسِيسُهُ وَنَقِيرَةُ كَسْفِينَةٍ كُورَةٍ بِمَصْرٍ وَنَوَاقِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا
 وَالتَّنْقِيرُ التَّرْقِصُ **(نَكَزَتِ)** الْبِئْرُ كَتَصَرَّ وَفَرِحَ فِي مَآوِهَا وَأَنْكَزَتْهَا وَهِيَ نَاكِزٌ وَنَكَوَزُ
 ج نَوَاكِزٌ وَنَكَزٌ وَنَكَزَ الْمَاءُ **كُورًا** غَارًا وَالحِجَّةُ لَسَعَتْ بِأَنفِهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ وَنَكَصَ
 وَانْكَزَ بِالسَّكْرِ الرُّذَالُ وَبَاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرَزُ شَيْءٌ مُحْدَدٌ الْطَّرَفِ وَكَشَدَّادُ حَيَّةٍ
 لَا يَنْكَزُ إِلَّا بِأَنْفِهِ لَيْسَ لَهُ فَمٌ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لِدَقَّتِهِ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج نَكَازٌ
 وَنَكَازَاتٌ **(نَهَزَهُ)** كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْءُ قَرِيبٌ وَرَأْسُهُ حَرَكُهُ وَالدَّابَّةُ نَمَضَتْ بِصَدْرِهَا
 لَيْسَ بِرٍ وَبِالدَّلْوِ فِي الْبِئْرِ ضَرْبُهَا فِي الْمَاءِ لَتَمَتَّلِي وَالنَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ وَانْتَهَزَهَا اعْتَمَتَهَا وَفِي الصَّخْرِ
 أَفْرَطٌ وَقَبِجٌ وَنَاهَزَهُ دَانَاهُ وَالصِّدَادُ رَهُ وَتَنَاهَزَا ابْتَدَرَا وَنَهَزَ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَا زَهُ بِالضَّمِّ وَالسَّكْرِ
 قَدْرُهُ وَزَهَاوُهُ وَكَتَفِ الْأَسَدِ وَالتَّهَارُ الْجَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ السَّيْرَ وَالْمَنْهَزُ كُكْرَمٌ مِنَ الرِّكْبَةِ
 مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهْرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَنَا مِنْ قِمِّ الرِّكْبَةِ وَسَمَوْنَا هَذَا وَنَهَارًا * التَّنْوِيرُ
 التَّقْلِيلُ وَنَوَزَ بِالضَّمِّ **(فصل الواو)** * الْوَزُّ شَجَرٌ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ **(الْوَجْزُ)**
 السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَالْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَالشَّيْءُ الْمَوْجُزُ
 كَالْوَاكِزِ وَالْوَجِيزِ وَقَدْ وَجَزَ فِي مَنَاطِقِهِ كَكْرَمٍ وَوَعَدَ وَجَزًا وَوَجَازَةً وَوَجُوزًا وَالْمَوَاجِزُ ع
 وَأَوْجَزَ الْكَلَامُ قُلَّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهُوَ مِجَازٌ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلٌ هَاوِيٌّ وَجَزَ الشَّيْءُ تَجَزَّهُ وَالتَّمَسُّهُ وَوَجَزَهُ
 فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِيسَانَ وَأَبُو وَجَرَّةٍ يَزِيدُ بْنُ عُبَيْدٍ أَوْ أَبِي عُبَيْدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ **(الْوَحْزُ)** كَالْوَعْدِ
 الطَّعْنُ بِالرُّمْحِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّزْيِيعُ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشْبِيبُ
 وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ ثِيْدُ الْعَسَلِ وَجَاوَا وَخَزَا وَخَزَا أَيُّ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٍ * وَرَزَّ

الهرز هومذ كورنى
الصباح فكان مته
ان يكتب بالسواد
اه محنى

والكلام الذي تحته من صاحبك وهو من بالضم د على خور من أخوار بحر الهند وقلعة بين
القدس والكرك وعلم ردام هو من د بخوزستان والهرمز والهرمزان والهارموز الكبير
من ملوك العجم * الهرنيز والهرنيزان الوثاب والحديد كالهريزاني (هزه) وبه حركة
والحادى الابل هزير انشطها بجذائيه والكوكب انقض والهزير الصوت ودوى الريح والهزة
بالكسر النشاط والارتياح وصوت غلبان القدر وتردد صوت الرعد كالهزير ونوع من سير
الابل والاربيحة وماء هز هز كعلبط وعلايط وهدهد وصقاصف كثير جار وسيف هزها ز صاف
لما ع وهزها ز اسم كلب وبتر هز هز كقنقذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهززه هزير
حركة فاهتز وتهززه والهزه والهزه هزيرك البلايا والحروب الناس وهزه هزله وحركة
وتهزه هز اليه قلبى ارتاح للسرو واهتز عرش الرحمن موت سعدى ارتاح بروحه واستبشر
لكرامته على ربه * الهزه القهز وبالوجهين يروى في بيت لبيد * تهتز تشمر (الهمز)
الغمز والضغط والتخس والدفع والضرب والعص والكسريهم مزوهم مزو والهامة والهزمة
الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لانه يحصل من نخسه
وتخذه والمهمز والمهماز حديدية في مؤخر خف الرائض ج مهمز ومهميز والمهمزة المتحركة
والعصا وعصافى رأسها حديدية يتخس به الحمار ورجل همز القوادذ كى وهمزى بحمزى ع
وربح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسماهميزا كزبير وعمار
وهمزت به الارض صرخته * الهامز بفتح الميم من ملوك العجم * الهنيزة الأذية
(الهنداز) بالكسر الحدم عرب أصله أئذان بالفتح ومنه المهندز لمقدر بحار القنى
والأبنية وأنما صيروا الزاى سينا لانه ليس فى كلامهم زاي قبلها دال وإنما كسروا أوله
وفى الفارسي مفتوح لعزة بناء فعلا فى غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول
ما فى الهوز مثلك وما أدري أى الهوز هو والاهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل
كونية منها اسم ويجمعهن الاهواز لا تفرد واحدة منهن بهوز وهى رامهرمز وعسكر مكرم

وَنَسْتَرُ وَجْهَهُ بِأُورُوسُوسٍ وَسُرْقُ وَنَهْرُ تَبْرِي وَأَيْدِي وَمَنَازِرُ وَهُوَ زَمَاتٌ وَهُوَ زُرُوفٌ
وَضَعَتْ لِحَابِ الْجَلِّ

باب السين

(فصل الهمة) (أَبَسَ) يَأْبِسُهُ وَيَجْهُدُ وَرَوْعُهُ بِهِ ذَلُّهُ وَقَهْرُهُ وَفُلَانًا
حَبَسَهُ وَقَابَلَهُ بِالْمَكْرُوهِ وَصَغَرَهُ وَحَقَرَهُ كَأَبَسَهُ تَأْيِسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِيسُ وَيُكْسَرُ
وَذَكَرَ السَّالِحُ وَالْمَكْسَرُ الْأَصْلُ السُّوءُ وَاهْرَآءُ أَبَسَ كَغَرَابِ سَيِّئَةِ الْخَلْقِ وَتَأْيَسَ تَغْيِيرًا وَهُوَ
تَصْغِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَابْنِ وَهْرِي وَالصَّوَابُ تَأْيَسَ بِالْمُسْتَنَاءِ التَّخَشُّبِ (الْأَرْضُ) بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ الطَّبِيبُ وَالْأَرِيسِيُّ وَالْأَرِيسُ يَحْلِسُ وَسَكَّيْتُ الْأَكْرَاجَ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرَارِسَةُ
وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِيسُ وَأَرَسَ يَأْرِسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرَسًا صَارَ أَرَسًا وَكَسَّيْتُ الْأَمِيرَ وَأَرَسَهُ
تَأْرَسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْدَمَهُ وَبَثَّرَ أَرِيسَ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ (الْأَمْسُ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ
وَالْأَسَاسُ مُحَرَّكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسَاسٌ كَعِاسٍ وَقُدْلٌ وَأَسْبَابٌ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسِّ الدَّهْرِ
مُثَلَّثَةٌ أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَمْسُ الْإِفْسَادُ وَيُثَلَّثُ وَالْإِفْسَادُ وَسَلَحُ الْخَلِّ وَبِنَاءُ الدَّارِ
وَزَجْرُ الشَّاةِ يَأْسُ اسٍ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْسَكُونٍ فِي الرَّحِمِ وَالْأَثْرَمُ
كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسِيسُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبِيرُ عِ بِدَمْشَقٍ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ
وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا وَفِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي * كَلْبِي إِيَّاهُمْ بِأَمِيمَةٍ نَاصِبٍ * وَلَيْلُ أَفَاسِيهِ بَطِيءُ السَّكْوَاكِ
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذَّ اسَّ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعَرٍ فَإِذَا اسْتَبَانَ
الطَّرِيقُ قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَاسَّ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَبَسَةِ فَتَخْضَعُ (الْأَلْسُ) اخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعْنِي فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْخِيَانَةُ وَالْعِشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ وَاخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرِّيَّةُ
وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَمْسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ اللَّبَنُ لَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ وَيَمْرُ

طَعْمُهُ وَالْيَأْسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عَلَّمَ أَجْمَعِي وَالْيَسُّ كَقَبِيحَةٍ بِالْأَبَارِ وَالْأَسُّ كصَاحِبِ نَهْرٍ يَلَادِ
الرُّومَ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا نَأَسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدِ الْأَسِّ وَلَا يُوَ الْأَسِّ
لَا يُخَادِعُ وَلَا يَتَحَوَّنُ * الْأَمْبَرُ بَارِيسُ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ الرَّيْشُكُ وَهُوَ حَبٌّ سَالِحُ
مِ رُومَةٍ (أَمْسِ) مِثْلُهُ الْآخِرُ مِثْلُهُ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِبَيْتِ مَعْرِقَةَ وَمَعْرِقَةُ
مَعْرِقَةُ فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْ فَعَرَبَ وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسِ مِثْلُهُ وَهِيَ شَاذَةٌ جِ أَمْسِ وَأَمُوسَ وَأَمَاسَ
(الْأَنْسُ) الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ الْوَاحِدُ أَنْسِي وَأَنْسِي جِ أَنْسِي وَفَرَايَحِي بِنَ الْخَبَرِثِ وَأَنْسِي
كَثِيرًا بِالْخَفِيفِ وَأَنْسِيَّةٌ وَأَنْسِيَّةٌ وَالْمَرْأَةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَاطِيَةٌ وَجَمْعُ فِي شَعْرٍ كَأَنَّهُ مَوْلَدٌ

لَقَدْ كَسَنِي فِي الْهَوَى * مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزَلِ

* أَنْسَانَةٌ قَتَانَةٌ * بِدَارِ الدَّجَى مِنْهَا خَجَلُ

إِذَا زَنْتَ مِثْلِي بِهَا * فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلُ

وَالْأَنْسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنْاسٍ شَاعِرٌ وَالْأَنْسِيُّ الْأَنْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوَسِ مَا أَقْبَلَ
عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْأَنْسَانُ الْأَنْمَلَةُ وَظِلُّ الْإِنْسَانِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْدَعْ وَالْمَسَالُ بَرِي فِي
سَوَادِ الْعَيْنِ جِ أَنْسِي وَأَنْسِي وَابْنُ أَنْسِيكَ مَفْبُوكٌ وَخَاصَّتُكَ وَالْأَنْسُ مِنَ الْكَلَابِ خُصْدُ
الْعُقُورِ جِ أَنْسُ وَمِثْلُهَا أَمْرَاءُ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مَرَادِي وَالْأَعَزُّ بْنُ مَانُوسَ الْيَشْكُرِي شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ وَالْأَنْسُ الدِّيكُ وَالْمُؤَانِسُ وَكُلُّ مَانُوسَ بِهِ وَبِهَا النَّارُ كَلِمَةُ نَوْسَةٍ وَجَارِيَةٌ أَنْسَةٍ ظَبِيَّةٌ
النَّفْسُ وَالْأَنْسُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِيكِ وَالْأَنْسَةُ مُحَرَّكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ رَقْدَ أَنْسٍ بِهِ مِثْلُهُ النَّوْنُ وَالْأَنْسُ
مُحَرَّكَ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْحَيُّ الْمُفْقُونَ وَبِلَا لَامٍ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسُهُ ضِدُّ
أَوْعَشُهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرُهُ كَأَنَّهُ تَأْنِيسًا فِيهِمَا وَعَلَيْهِ وَأَحْسُ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمْعُهُ وَالْمُونَسَةُ قُرْبُ
نَصِيبٍ وَالْمُونَسِيَّةُ قُرْبُ الصَّعِيدِ وَيُونُسُ مِثْلُهُ النَّوْنُ وَيَهْمُزُهُمْ وَأَسَانُسُ ذَهَبُ تَوْعَشُهُ
وَالْوَعَشِيُّ أَحْسُ الْأَنْسِيَا وَالرَّجُلُ أَسْمَاذَنْ وَبَصْرُ الْمَتَانِسِ الْأَسَدُ أَرِ الَّذِي يُحْمَسُ الْقَرِيبَةُ مِنْ
بَعْدِ وَمَا بَالِدَ أَرِ مِنْ أَنْسٍ أَحَدُ وَالْمُونِسَاتُ السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّحْ وَالْمِغْفَرُ وَالنَّسِيعَةُ وَالْتَرَسُ وَمُونُسُ

قوله مثلثة الآخر
الصواب مكسورة
الآخر إذا البناء
على الضم لم يذكر
أحد من النحاة
والبناء على الفتح لغة
مردودة كافي شرح
القطر وغيره ٨١
محمي

تحدث ابن فضالة صحابي وكنى يرمي بكنى وعلم وكثير ابن عبد المطلب جاء لي ووهب بن ماثون من أتباع
 التابعين وأبو أناس عبد الملك بن جوبة أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري وبنت قريط
 جدة عبد المطلب وجدة لأمه بنت أبي بكر وغيرهن (الأوس) الإقطاع والتعريض من
 الشيء والذئب كؤيس والنهزة وبلا لام أبو قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين
 والاس شجر م الواحدة آسة وبقيّة الرماد في الموقد والعسل أويسته في الخلية والقبر
 والصاحب وأثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل أثر خفي والمستأنة المستعاضة والمستحبة
 والمستعطاء والمستعانة وأوس أوس زجر الغنم والبقر (أيس) منه كسح أيسا قنط
 وأيسه وأيسه وأيس القهر وأيس أيس بكسرهما أيسالت والإسان الإنسان ج
 أيسين والتأيس الاستقلال والتأير في الشيء والتلين وتأيس لأن وكسحاب د كانت
 للآدم من قرصة تلك البلاد صارت للإسلام وكتاب سبعة عشر مائتا ومحمدون

(فصل الباء) (البأس) العذاب والشدة في الحرب يؤس بكرم بأسافه و
 بئس شجاع وبئس كسح بؤسا وبؤسا وبؤسا وبؤسى وبئسى اشتدت حاجته والباساء
 والابؤس الداهية ومنه عسى الغور أبؤسا أي داهية والبئس كقيل الشدي والاسد وعذاب
 بئس بالكسر وبئس كأمير وبئس بكيل شديد وبئس رجلا زبدته ل ماض لا يتصرف لأنه أزيل
 عن موضعه وفيه لغات نذكر في نعم وبنات بئس الدواهي والمبتس الكاره الحزين والتباؤس
 التفافروا أن يرى قشع الفقراء أخبارا وتضرعا * الببؤس بياض ولد الناقة والعبي الرضيع
 أو الولد عامة بالرومية (بجس) الماء والجرح بجسه وبجسه شقه وفلاننا بجوسا شتمه وماء
 بجس منجس وبجسه بجس الجرة فانبجس وبجس وبجسه ع أوعين بالجماعة والنجس
 الغزيرة والانبجاس النبوع في العين خاصة أوعام * جاء بيجلس بالحاء المهملة جاء فارغا
 (البجس) النقص والظلم بجسه كمنعه وقوة العين بالاصبع وغيرها وأرض ثبت من غير
 سقي والمكس ونحسها نحسا وهي باخس أو باخسه يضرب لمن يتباهى بمداهمة قبل خلط رجل

ماله بعمال امر آة طامعاف اظانا انها حياء فلم ترض عند المقاسمة حتى اخذت مالها وشكته حتى
 اقتدى منها بما ارادت فعوتب في ذلك بانك تخدع امرأة فقال تحسب المثل اى وهى ظالمة
 والاباحس الاصابع وامواها والعصب وبخس المنح تجبسا وتبخس نقص ولم يبق الا فى السلاى
 والعين وبخا خسواتفايوا * بدليس بالكسر د حسن قريب خلاط * بادغيس بسكون
 الذال وكسر الغين المجتمين ه بهراء او بليسات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها
 (البرس) بالكسر القطن او شبهه او قطن البردى وبضم وحذاقة الدليل ويقع و ه
 بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر ابو قبيلة من الازد و برس
 كسمع تشدد على غريمه والتبرس تسهيل الارض وتليين او ما ادرى اى البرساء هو واى برساء
 هو اى اى الناس وبربروس فى شعر جرير ع * برسة طلبه والبرباس بالكسر البر
 العميقة وتبراس شئ مشبه الكلب او مشيا خفية او من امر يعا (البرجيس) بالكسر
 نجم او هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض فى الهواء على رأس ربح او نحوه
 مولد وجرى به فى البر يفتح عبونهم او يطيب ماءها وشبه الامر ينصب من الحجارة * البردس
 بالكسر الرجل الحديث والمستكبر كالبردىس والمنكر من الرجال وكثر جيس اسم * المبرطس
 الذى يكثرى للناس الابل والحبر وياخذ عليه جعلا وبرطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة
 شأخهم ارض الروم و ه بالقدس (البريس) بالكسر الصبور على اللأواء وناقة برعس
 وبريس غزيرة جبله تامة الملقى كريمة * البرغيس بالكسر الصبور على الاشياء
 لا يلهى والبراغيس الابل الكرام * براس بالضمات وشذ اللام ه بسوا حل مضر * البرنس
 بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب راسه منه ذراعة كان اوجبة او مغطرا وما ادرى اى البرنساء
 هو واى برنساء بسكون الرا فى ما وقد تفتح واى برنساء هو اى الناس وجاء بمشى البرنساء اى
 فى غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسية بان يلبس السويق او الدقيق او الاقط
 المطعون بالسمن او الزيت وزجر الابل بيس بس كالابساس وارسال المال فى البلاد وتقريةها

وَالطَّلَبُ وَالْجَهْدُ وَالْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَامَّةُ تُكْسِرُ الْبَاءَ الْوَاحِدَةَ بِمَا يُوْجِبُ مِنْ حِسِّهِ وَبِئْسَ مَثَلِي
الْأَوَّلُ مِنْ جَهْدِهِ وَطَاقَتِهِ وَلَا طَلَبَ مِنْ حِسِّي وَبِئْسَ جَهْدِي وَطَاقَتِي وَبِئْسَ حِسِّي وَبِئْسَ جَهْدِي
مُسْتَرْدَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ خَيْرِهِمْ أَبُو حَجَّجٍ نَوْبَةُ بْنُ عُمَرَ الْبَيْتِيُّ قَاضِي مَضَرَ وَالْبُسُوفِيُّ النَّقْعِيُّ
لَا تَدْرُ الْأَعْلَى الْأَبْسَاسَ أَيْ التَّلَطُّفَ بَانَ يُقَالُ لَهَا بَيْسُ بَيْسٍ تَسْكِينًا لَهَا وَاحِدَةً مُشْرُومَةً أُعْطِيَ
زَوْجُهَا ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَقَالَتْ اجْعَلْ لِي وَاحِدَةً قَالَ فَلَا فَاذَا تُرِيدِينَ قَالَتْ ادْعُ
اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجَلَ أَمْرٍ أَقْبَى مِنْ أَسْرَائِيلَ فَفَعَلَ فَرَغِبَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سُبْحًا فَدَعَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا
أَنْ يَجْعَلَهَا كَلْبَةً بَنَاحَةً فَبَنَاهَا بِئْسَ مَا أَقْبَى لَنَا عَلَى هَذَا قَرَارٌ يُعْرِنَاهَا النَّاسُ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا
إِلَى حَالِهَا قَدْ هَبَّتِ الدَّعَوَاتُ بِشُرُومِهَا وَبِئْسَ فِي مَالِهِ بِئْسَ أَذْهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبِئْسَ بِئْسَ مَثَلَيْنِ
دَعَا لِلْفَنَمِ وَبِئْسَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عَرْقٍ وَارِضٌ لَبَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَبِئْسَ لِفُطْحَانَ بَنِي ظَلَمٍ
ابْنُ أَسَدٍ لَمَّا رَأَى قُرَيْشًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَآخَذَ
حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَجَرَّاهُ مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَمَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَقِيَ يَتَسَاءَلُ قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَ بَيْنَ قَتَالِ
هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَاجْتَزَاوَاهُ عَنِ الْحَجِّ فَأَعَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَمَّ بِسَاءَةٍ
وَالْبَيْسُ الْقَفْرُ انْدَلَّى وَتَجَرَّ تَخَذَ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوَالِ الصَّوَابِ السَّبَبُ وَابْنُ عَجْرٍ وَالْعَصَابُ
وَالْتُرْهَاتُ الْبَسَابِيسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَا كُفَّاهَا النَّاسُ
وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رِيحَ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَأَوْرَاقُ صُفْرِ تَجْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ
الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطْيَاءُ وَبِئْسَ بَاسَةً أَمْرًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِئْسَ بَاسَةً مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى
وَبِئْسَ الْجِبَالُ قَتَّتْ فَمَارَتْ أَرْضًا وَبِئْسَ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِئْسَ الْخَبْرُ بِجَفْرِ رَيْدٍ
وَبِئْسَ رُبُّ الْإِيكَالِ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَبِئْسَ يَضْمَيْنِ الْأَسْوَاقِ الْمَلُوتَةُ وَالنُّوقُ الْأَنْسَاءُ
وَالرُّعَاةُ وَبِئْسَ أَمْرٌ عَ وَبِالْفَنَمِ أَوَالِ النَّاقَةِ دَعَا هَافِقًا لِبَيْسٍ بَيْسٍ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبِئْسَ
الْجَهَنِيُّ هَافِيٌّ وَبِئْسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِبْسَاسُ الْأَنْسِيَابُ وَابْنُ الْمَعْرِزِ بِسَامًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ
• بِطَبَاسٍ بِحَرْبٍ أَلْفَ يَابَحَابٍ • بِطَبَاسٍ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُثَنَّى الْقَصْبَةُ •

بِالْأَنْدَاسِ وَبَطْلِيمُوسَ حَكِيمُ يُونَانِي * الْبَعُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّائِلَةِ الْمُنْهَوَكَةِ ج بَعَائِسُ
 وَبَعَائِسُ * الْبَعْعَسُ الْأَمَةُ الرَّعْنَاءُ وَبَعْعَسُ الرَّجُلُ ذَلِكَ بِخِدْمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْبَعْسُ السَّوَادُ
 بِمَاجِيَةٍ * بَغْرَاسُ بِالْفَتْحِ د بِطَفِ جَبَلِ الْكَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقْسُ
 وَيُقَالُ بِقْسِيسٍ شَجَرٌ كَالْأَسِي وَدَقَاقِحًا أَوْ هُوَ الشَّعْشَعُ أَذْ قَابِضٌ يَجْفِفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنَشَارَتُهُ
 مَجْبُورَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوَّى الشَّعْرُ وَتَغْزَرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبِيضُ الْبَيْضِ تَفْعُ الْوَقَى * بَكْسُ
 الْخَلَصِ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ خَرَفَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبْجَةُ وَكَشْدَادُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ قَرِيبَ الطَّاكِيَةِ
 (الْبَلَسُ) مَحْرُوكَةٌ مَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ الْإِلَاسُ وَشَرٌّ وَغَرٌّ كَالْبَيْنِ وَالتَّيْنِ نَفْسُهُ وَبِضْمَتَيْنِ
 جَبَلٌ أَجْمَرٌ يَلِدُ مَحَارِبَ وَالْعَدَسُ الْمَاءُ كَوَلٌ كَالْبَلْسِ وَكَكْفُ الْمَبْلَسِ السَّائِكَةُ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَتْصَابُ الْمَسْحُ ج بَلَسَ وَبَاتَمَهُ الْإِلَاسُ وَ ع يَمْشُو د بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ
 وَبِهَاءٍ ه بِهَيْلَةٍ وَالْبَلْسَانُ شَجَرٌ مَغَارٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَبُتُّ إِلَّا بَعِيْنُ شَمْسٍ ظَاهِرٍ الْقَاهِرَةِ يُتَنَافَسُ
 فِي دَهْنِهَا وَالْمَبْلَاسُ النَّاقَةُ الْمَكْمُومَةُ الضَّبْعَةُ وَالْبَلَسُ يَدَسُ وَتَحْرُومُنَهُ أَيْلِسُ أَوْ هُوَ أَجْمَرُ
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلُوسًا وَلَا بَلُوسًا شَبَابًا وَبُلُسُ يَضُمُّ الْبَاءُ وَفَتْحُ اللَّامِ هَجْنُ
 بِجَهَنَّمَ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَبَالَسُ كَصَاحِبٍ د بِشَطِّ الْفَرَاتِ مِنْهُ أَحَدٌ بَنَى بَكَرَ الْمَحْدَثِ وَجَاعَةٌ
 * بَلِيسُ كَغَرِيْبُ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ د بِمَصْرِ (الْبَلْعَسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
 اللَّعْمُ الْقَبِيلَةُ وَالْبَاءُوسُ بِحَرْدٍ حَلٍ وَحَلَزُونِ الْمَرَاةِ الْحَمَاءُ وَالْبَلْعِيسُ الْأَعَاجِيبُ * بَلْقِيسُ
 بِالْكَسْرِ مَلِكَةُ سَبَأَ * بَلْقِيسَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُنْشَأَةِ الْخَمِيَةِ مُحَقَّقَةٌ
 د شَرَقِي الْأَنْدَاسِ مُحَقَّقُفٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمِيَاهَا تَدْفَعُ وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا أَطْيَارًا تَنْجِعُ
 وَبَلْبَاسُ كَسِرِّ طَرَاطُ د حَسَنَةٌ بِسَوَاحِلِ حِصْنٍ * بَلْهَسُ أَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ (الْبَلْسُ)
 مَحْرُوكَةٌ الْفَرَارُ مِنَ الشَّرِّ كَالْبَنَاسِ وَنَسَ تَبْيِيسًا تَأَخَّرَ وَابْنُاسُ ه بِمَصْرِ * الْبَنَاقِيسُ مَا طَلَعَ
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ الْوَاحِدُ بَقُوسٌ بِالضَّمِّ وَبَنَاقِيسُ الطَّرُوفِ ثِيٌّ صَغِيرٌ يَنْبُتُ مَعَهُ (الْبُومُ)
 الْقَبِيلُ فَارِسِيٌّ مَعَرَبٌ وَالْخَلَطُ وَبِاسُ خَشْنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبُومِيُّ الصَّنَعَانِيُّ مُحَمَّدٌ

* من يهيمس ويهيمس أي يتجتر (الهمس) كلنوع الجرة واليهيم الأسد والشجاع
 ومن النساء الحسنات المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الدار وأبو يهيمس هيمس بن
 جابر الخارجي نسب إليه اليهسية من الخوارج ويهيمس تجتر وجاء يهيمس أي لاشي معه وفرقة
 ابن يهيمس كزير نابعي * التهمس أن يظرا الإنسان من بلاد ليس معه شيء * الهمس
 كجعفر الثقفي الضخم والأسد كالمهمس والمهمس والجمل الذلول كالبهايس بالضم ومحمد
 ابن يهيمس المروزي محدث ويهيمس تجتر ويهيمس كفه قري كورة بصعيد مصر (يس)
 ناحية بركة طة الأندلس ويسانة بمرودة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم
 ابن علي وع بالقامة ويسك ويسك وباس ييس تكبر على الناس وأذاهم وكسحابه
 * (فصل التاء) * الخمس كصرد دابة بحرية تجي القريق تمكته من ظهرها
 ليستعين على السباحة وتسمى الدافين (الترمس) بالضم م ج أتراس وترسة وتراس
 وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعة والتريس والترس التسترية والترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما ترست به فهو ترسة لك والترس من
 جلد الأرض الغليظ منها * الترمس بالضم حمل شجرة حب مضلع محززا والباقلاء المصري
 وما لبني أسد ويفتح وترمس بالضم * يحمص والتراس الجان وحفر ترسة تحت الأرض
 أي سردابا وترمس تغيب عن حرب أو شغب * الترس بضمين الأصول الرديئة (التعس)
 الهلاك والعنار والسقوط والشرب والبعد والخطا والفعل كنع ومع أو إذا خاطبت قلت
 تعست كنع وإذا حكمت قلت تعس كسمع وتعسه الله وتعسه ورجل تعس وتعس
 * التعس طلع مصاب رقيق في السماء * تفلح بالفتح والعامية تكسر قسبة كرجستان
 عليه سوران وحماماتها تتبع ماء حار بغير نار * التليسه كسكينة الخسبة وهنة نسوي من
 الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
 بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض * تيس كسكين د بجزيرة من جزائر

بَحْرُ الرُّومِ قُرْبَ دِمِشَاطٍ تُسَبُّ إِلَيْهِ الشَّيَابُ الْفَاخِرَةُ وَتُونُسُ قَاعِ دَّةٍ بِلَادُ أَفْرِيقِيَّةٍ عُمَرَتْ مِنْ
 أَنْصَاحِ مَدِينَةِ قَرْطَاجِنَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ التَّيْسِيِّ مُحَرَّرُكَ اسْكَندَرِيَّةَ لَهُ نَسْلٌ (النُّوسُ)
 بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيَمُ وَهُوَ مِنْ تُونُسٍ مِصْدَقُ أَيْ أَصْلُ مِصْدَقٍ وَتُونُسَالَهُ وَجُوسَادَعَاهُ عَلَيْهِ
 (التَّيْسُ) الذِّكْرُ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ جَ تُونُسُ وَاتِّبَاسُ
 وَتَيْسَةُ وَمَتُونُسَاءُ وَالتَّيَّاسُ سَكَّةٌ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعَنْ تَيْسَاءَ يَنْسُ التَّيْسُ مُحَرَّرُكَ قَرْطَاجِنَةَ
 كَقَرْنِي الْوَعْلِ وَفِيهِ تَيْسِيَّةٌ وَتَيْسُوسِيَّةٌ وَتَيْبَاسُ كَكِتَابِ عِ التَّتِي فِيهِ يُونُوعَمْرُو وَبَنُوسَعَدُ
 نَقَطَرَتْ بَنُوعَمْرُو وَتَيْبَاسَانِ جَبَلَانِ كُلُّ مِثْمَا تَيْبَاسُ وَالتَّيَّاسَانِ نَجْمَانِ وَتَيْسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ
 فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ وَسَبٌّ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَيْسِي جَعَارٍ وَتَيْسِي تَيْسُ زَيْجَرُ
 لِلتَّيْسِ لِيَرْجِعَ وَتَيْسُ فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلِكَ وَاسْتَنْبَسَتِ الْعَزْزُ صَارَتْ كَهَوٍ يَضْرِبُ لِلذَّائِلِ يَمُوزُ
 وَالتَّيَّاسَةُ وَالتَّيَّاسُ الْمَارِسَةُ وَالْمُكَاسِبَةُ وَالْمُدَافَعَةُ (فصل الجيم)
 (الجَيْسُ) بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ الْقَبْلُ الرُّوحُ وَالْفَاسِقُ وَالرِّدَى وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الذِّبِّ
 كَالْجَيْسِ فِيهِمَا وَالْجَيْسُ جَ أَجْبَاسُ وَجَبُوسُ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَاسُ الضَّعِيفُ
 وَالْجَبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي تَغْيِيرِ مَنْهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزُّبَيْرُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ
 ابْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَيْسُ تَجْتَرُ (جَيْسُ) فِيهِ بِكَعَلٍ
 دَخَلَ وَجِلْدُهُ كَدَحُهُ وَخَدَشُهُ وَقُلَانَا قَتْلُهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ وَجَاحَسَهُ زَاحَمَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسِهِ
 وَدَحَسَهُ أَيْ مَكْرَهُ (جَدِيسُ) كَامِرُ قَبِيلَةٍ وَجَدَسُ مُحَرَّرُكَ بَطْنُ مَنْ نَلَمَ أَوْ هُوَ تَضَعِيفُ
 وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تُحَرِّثْ جَ جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ
 وَالْدَاوِسُ مِنَ الْأَنْبَارِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْدَمُ الْيَابِسُ (الْجَرِيسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ
 الصَّغَارُ وَالشَّعْعُ وَالطَّبِينُ الَّذِي يُخْتَمُّ بِهِ وَالْحَمِيقَةُ وَجَرِيسُ نَبِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْجَرَسُ)
 الصَّوْتُ أَوْ خَصِيَّةٌ وَيَكْسَرُ أَوْ إِذَا أَفْرَدَتْ فَتُخَفِّقُ مَا مَعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا مَعَتْ لَهُ حَسًا وَلَا جَرَسًا
 كَسَرُوا وَاللَّحْسُ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْتَجْرُسِ وَبِالْكَسْرِ

الأصل وبالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا ويرسم اسم كلب وابن لا طم
 ابن عثمان بن مزيبة وكزير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس
 الأكل وكعبور د بين هراة وعزته وما بنجد لبني عقيل والجاروس حب م وجاروسة
 م مروه بقبر عبد الله بن بريدة بن الحبيب التابعي وجاروسان م بالري وقه جاروسان م
 بأصهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجر من الطائر إذا هفت صوت مروه والحادى
 حسدا والحلى صات والسبع سمع جرم الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة وبالتقوم
 التجميع بهم والاحتراش الأكتساب والتجريس التكلّم (الجرافاس) والجرافاس الضخم
 الشديد والجل العظيم والأسد الهصور وجرفسه صرعه وجرقه وفلانا أكل شديدا * الجرفس
 كمنديل الرجل الضخم الشديد * الجرهم بالسكر الجسيم والأسد الغليظ الشديد
 (الجس) المس باليد كالاحتساس وموضعه الجسم وتفحص الأخبار كالجس ومنه
 الجاسوس والجسيس أصاحب السر والجواس الدواس وفي المثل أحنا كهما أو يقال
 أقواهما مجاسها لأن الأبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة منسأمن أن
 يجسها ويضربها في شواهد الأشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجسم غير
 رجب الصدر وجهه بعينه أحد النظر إليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس
 الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس ككان الأسد المورث في الفريسة ببرائته وابن قطيب
 راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن
 نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل
 أولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تجسوا عن العورات واجتذت الأبل الكلال عنه مجاسها
 * جسنس بالكسر والشين الأولى مجسمة جد أي بكر محمد بن أحمد بن جسنس المحدث
 (الجس) الجميع مولدا وأسم الموضع الذي يقع فيه الجعوس والجعوس القصير الميم
 ونجس الرجل تعذروا بذليلاته * الجعس بالضم كعصفور وعصفور المائق * الجعوس

كعصفور الرابح وجميع وجدهم وضعه بكرة واحدة وهو جعاس بالضم والجعاس النحل هذلية
 والجعوسة ما لبني ضيئة الجعاس الحعلان قلب جعاس (جنس) ككفرح جنسا
 وجعاسة النخم والنفس بالكسر وككيف الضعيف القدم والثيم كالجفيس (جلس) يجلس
 جلوسا ويجلسا ككة عد واجلسته والجلس موضعه كالجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون
 عليها الجالس وكثودة الكثير الجلوس وجلستك وجلستك وجلستك وجلستك
 جلستا ولذا والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقاة الوثيقة الجسم
 وبقيّة العسل في الاناء والمرأة تجلس في النماء لا تبرح أو الشريفة وبلاذ تجدد وأهل المجلس
 والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجليل العالي وبالكسر الرجل القدم وبلاذ جلوس
 ابن عامر بن ربيعة والجلوس بالكسر ما حول الحديقة والجلوس كغراب ابن عمرو وابن سويد
 قها بيان والجلوسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلوسن ومجالس بالضم فرس لبني عقيل
 أولبني فقيم والقاضي المجلس كأمير عبد العزيز بن الحباب (الجاموس) م معرب كاو ميس
 ج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جوده أو أكثر ما يستعمل في المابجد وفي السمن
 وغيره جس والجامس من النبات ما ذهب غضوضه والجمة بالضم القطعة من الابل ومن القمر
 البابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وبالفتح النار وليلة جاسية بالضم باردة
 يجلس فيها الماء والجاميس جنس من السمكة لم يسمع بواحدة ها وصخرة جامسة نائمة في موضعها
 (الجنس) بالكسر أعم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم ج
 أجناس وخنوس وبالفتح يك جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكت سمكة بين
 البياض والصخرة والجناس المشاكل وخنست الرطبة نضج كلها والجنيس تفعل من الجنس
 وقول الجوهري عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس الجماعة من لغات العامة غلط لأن
 الأصمعي وضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجنوس) طلب الشيء
 بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجنوسان والأجناس

قوله معرب كلشن
 في الصحاح معرب
 كاشان بالقارسية
 أي سار الورد اه
 محشى

والجراس ككان الاسد وجواس بن القعطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث بن سعد
 بن الهجيم وابن نعيم اسد بن سمران شعراء وضمهم بن جرمين تابعي وجوعاله وجوسا اشباع
 وجوسية بالضمه بالشام قرب حرس منها ابن عثمان الجوسى المحدث جهيس كزير ابن اويس
 النخعي صحابي وهو جهيس بن يزيد بالشين المعجمة جيسان اسم والجيسوان جنس من انظر
 النخل معرب كيسوان ومعناه الذوايب **(فصل الحاء)** **(الحبس)** المنع
 كالحبس كقعد حبسه يحبس والشجاعة وع اوجبل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر
 خشبة او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويفتح وكالمصنعة للماء ونطاق الهودج والمقرمة
 وتوب يطرح على ظهر القراش للنوم عليه والماء المجموع لامادة له وسوارس فضة يجعل في وسط
 القرام ويضمة بن الرجاله لتحبسهم عن الركبان كالحبس كرفع وكل شيء وقفه صاحبه من فحل
 او كرم او غيرهما يحبس أصله ونسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند اوائده والحبس من
 الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككريم وقد حبسه واحبسه وع بالرقعة وذات
 حبس ع بمكة وهناك الجبل الاسود الملقب بالظلم وحبست القراش بالحبس للمقرمة سترته
 كحبسته والحباسة والحباس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحيسان بالضم ماء قرب
 الكوفة ويحبس الشيء ان يبقى أصله ويجعل غمره في سبيل الله واحبسه حبسه فاحبس لازم
 منعده ويحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت ابي غالب بن مسعود بن
 الحبوس كصبور محدثة **(الحبرق)** ككفر رجل الضليل من الخلان واليكارة **(الحلبس)**
 كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح **(الحدس)** الطن والتخمين والتوهيم في معاني الكلام
 والامور محدس ويحدس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي على
 طريقة مستمرة واضماع الشاة لاذبح وناخة الناقة وحدهس لهم بمطقة الرضغ ذبح لهم شاة
 مهزولة تطفى النار ولا تنضج وحدهس فخره قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على
 البغال فاذا ذكروا انقربت البغال فصار زجرهم وبعض يقول عدس ويوحدهس بطن عظيم من

العَرَبُ وَوَكَيْعُ بْنُ حُدْسٍ أَوْ هُدْسٍ بَضْعَتَيْنِ فِيهِمَا نَابِئِي وَبَلَّغَتْ بِهِ الْحِدَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي
يَجْرِي أَمْرُهَا وَالْهَدْسُ كَجَبَاسِ الْمَطْلَبِ وَنَحْدَسُ الْأَشْيَاءُ وَعَمَّا تَحْبَرُهَا وَأَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّهَا مِنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُ بِهِ (حَرْسُهُ) حَرْسًا وَحِرَاسَةً فَهُوَ حَرْسٌ جَ حَرْسٌ وَأَحْرَاسٌ وَحِرَاسٌ وَالْحَرْسِيُّ وَاحِدٌ
حَرْسِ السُّلْطَانِ وَهُمْ الْحُرَّاسُ وَالْحَرْسُ الدَّهْرُ جَ أَحْرَسَ وَالْحَرْسَانِ جَبَلَانِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
حَرْسٌ يَلِدُ بَنِي عَامِرٍ بْنِ صَعْمَةَ وَحَرْسٌ كَضَرْبِ سَرَقٍ كَأَحْسَرَسَ وَكَمِيعَ عَاشٍ زَمَانًا طَوِيلًا
وَالْحَرْسَةُ الْمَسْرُوقَةُ جَ حَوَائِصُ وَجِدَارٌ مِنْ حِجَارَةٍ يُعْمَلُ لِلْعَنْمِ وَالْأَحْرَسُ الْقَدِيمُ الْعَادِيُّ الَّذِي
أَتَى عَلَيْهِ الْحَرْسُ وَكَمْبُورٌ عَ وَكَزْبَرَانِ بَشِيرٍ أَيْ جَلِيٍّ شَيْخٍ اسْتَفْيَانِ الثَّوْرِيِّ وَحَرْسَتِي قِيَابُ
دَهْشَقٍ وَحَمْنٌ يَحْلَبُ وَتَحْرَسَتُ مِنْهُ وَاحْتَرَسْتُ تَحْفَظْتُ وَتَحْتَرَسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ مِثْلُ مَنْ
يَحْبِبُ الْخَبِيثَ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنْهُ بَلَدٌ حَرَمَاسٌ كَقَرطَاسٍ أَمْلَسَ بِأَرْضِ حَرَمَاسٍ صَلْبَةٌ وَسُؤُونَ
حَوَاسٍ شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ يَجْعَلُ حَرَمِينَ (الْحَسَّ) الْجَلَابَةُ وَالْقَتْلُ وَالِاسْتِهْصَالُ وَتَقْضُ التُّرَابَ عَنْ
الدَّابَّةِ بِالْحَسَّةِ لِلْفَرَجُونِ وَبِالْكَسْرِ الْحَرَكَةُ وَإِنْ يَمُرُّ بِكَ قَرِيْبٌ فَتَسْعَهُ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَسْبِيسِ وَالصَّوْتُ
يُوجِعُ يَأْخُذُ النَّفْسَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَبَرْدٌ يَحْرِقُ السَّكْلَ وَفَسَسَهُ أَحْرَقَهُ وَالْحَقُّ الْحَسَّ بِالِاسِّ أَيْ
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَيْ إِذَا جَاءَتْ شَيْءٌ مِنْ نَاحِيَةٍ فَأَفْعَلَ مِثْلَهُ وَبَاتَ حَسَّةً سَوِيًّا وَيَفْخُ بِحَالَةِ سَوِيٍّ وَالْحَاسُوسُ
الْجَاسُوسُ أَوْ هُوَ فِي الْخَيْرِ وَبِالْجِيمِ فِي الشَّرِّ وَالْمُتَوَكِّلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَسْنَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسُوسِ
وَالْحَسَّةُ الدُّبُّ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ يَجْعَلُ حَاسَةً وَحَوَاسُ الْأَرْضِ
الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالرِّيحُ وَالْجَرَادُ وَالْمَوَاشِي وَحَسَسْتُ لَهُ أَحْسَنَ بِالْكَسْرِ وَفَقْتُ لَهُ كَحَسَسْتُ بِالْكَسْرِ
حَسًا وَحَسَا وَحَسَسْتُ الشَّيْءَ أَحْسَنَةً وَاللَّعْمُ جَعَلْتُهُ عَلَى الْجَمْرِ كَحَسَسْتُهُ وَالنَّارُ دَوَّتْهَا بِالْعَصَا
عَلَى خَيْرِ الْمَلَّةِ وَحَسَسْتُ بِهِ بِالْكَسْرِ وَحَسَبْتُ أَيَقَنْتُ بِهِ وَحَسَانٌ عِلْمٌ وَهُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَدِيرٍ الْعَاقُولُ
نَعْرِفُ بِقُرْبِهِ حَسَانٌ وَقُرْبُهُ أَمَّ حَسَانٌ وَهُوَ قُرْبٌ مَكَّةَ وَنَعْرِفُ بِأَرْضِ حَسَانٍ وَالْحَسَّاسُ السَّبَبُ
الْمُبِيرُ الرَّجُلُ الْبَلَوَادُ وَعَلِمَ وَبَنَى الْحَسَّاسُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَّاسُ بِالضَّمِّ تَعْلَمُ صِفَارُ تَحْفَظُ
وَكُسَارُ الْجَرِّ الصَّغَارُ كَالْبُذْذِ مِنَ الشَّيْءِ وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا لَمْ تَجِدْهُ قُلْتَ حَسَّاسٌ كَقَطَامٍ وَأَحَسَسْتُ

وَأَحْسَنُ بِسَبِّينَ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ الضَّعِيفِ ظَنَنْتُ وَوَجَدْتُ وَأَبْصُرْتُ وَعَلِمْتُ
 وَالتَّيُّ وَوَجَدْتُ حَسَهُ وَالْحَسَّاسُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ لِحَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلَبَ خَيْرَهُمْ فِي الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
 الْإِنْقِلَاعُ وَالْتِمَاتُ وَحَسَّسَ تَوَجُّعَ وَتَحَسُّسَ تَحَرُّكَ وَأَوْبَارًا لِإِبِلِ تَحَاتُّ وَلَا خَلْقَتَهُ بِحَسَّسِهِ
 أَيْ ذَهَابَ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَأَنْتَ بِهِ مِنْ حَسِّكَ وَبَسِّكَ أَيْ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ وَالْحَسَانِيَّةُ
 مِيَاهُ بِالْبَادِيَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَصْدَقُ هَانِيَةُ مُحَدَّثَةٌ * حَسَنُ بِالضَّمِّ
 لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ صَفْدَانَ الْمُحَدَّثِ (الْحَيْفُسُ) كَهْزَبُ الْغَلِيظِ وَالضَّخْمُ لِأَخِيرِ عِنْدَهُ
 كَالْحَيْفُسَاءِ وَالْحَيْفُسَاءُ وَالْحَفَاسِيُّ وَالْحَيْفُسِيُّ وَالْأَكُولُ الْبَطِينُ وَالَّذِي يَغْضَبُ وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ
 شَيْءٍ وَالْحَيْفُسُ كَصَبْقِ الْمَغْضَبِ وَالْحَيْفُسُ التَّحَرُّكُ عَلَى الْمَضْجَعِ وَالتَّحَلُّلُ وَحَفَسَ يَحْفَسُ أَكَلَ
 * الْحَقْدَلُسُ كَسَفَرِ جِلِّ السَّوْدَاءِ * الْحَقْنُسُ كَزَبْرِ الْجَلَاءِ الْبَذِيَّةُ الْإِسَانُ وَالرَّجُلُ
 الصَّغِيرُ الْخَلْقُ وَالْحَقْنَسَاءُ بِالنُّونِ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ (الْحِلْسُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ
 تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ وَيُسَطُّ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حُرِّ الثِّيَابِ وَيَحْرُكُ جَ أَحْلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَحِلْسَةٌ وَالرَّابِعُ
 مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ كَالْحِلْسِ كَكْتِفٍ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حُلْسٌ يَنْتَهِي إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَبَنُو حُلْسٍ
 بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ حُلْسٍ الْأَنَانُ وَحُلْسٌ كَزَبْرِ الْجَمْعِ وَابْنُ زَيْدٍ بِنْتُ صَبِيحَةَ بَيَانٍ وَابْنُ عُلْقَمَةَ
 سَيِّدُ الْأَحَابِيشِ وَابْنُ يَزِيدٍ مِنْ كَنَانَةٍ وَالْحُلْسِيَّةُ مَاءُ بَنِي الْحُلْسِ وَحُلْسُ الْبَعِيرِ يَحْلِسُهُ غَشَاءٌ يَحْلِسُ
 وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحُلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيُكْسَرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النَّقْدَ
 مَكَانَ الْقَرِيضَةِ وَكَكْتِفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصُ كَحَاسِمٍ كَارِدٍ وَبِالتَّحَرُّكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحُلْسِ
 مِنَ الْبَعِيرِ مُخَالَفَ لَوْنِ الْبَعِيرِ وَالْحُلُوسُ مِنَ الْأَرْحَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحُلْسَاءُ شَاةٌ تَحْرُظُ ظَهْرَهَا أَسْوَدَ
 وَتَحْتَلِّطُ بِهِ شَعْرَةٌ جَرَاءٌ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالْمَرْبَعِ مِنْ
 قَوْلِهِمْ حُلْسٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زِمَهُ وَاصْقَبَهُ وَأَبُو الْحُلَاسِ كَغُرَابِ ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
 الْعَزِيِّ قَتَلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحُلَاسِ بِنْتُ بَعْلَى بِنْتُ أُمِّيَّةٍ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لُعْبَةٌ لِصِبْيَانِ الْعَرَبِ تُخَطُّ
 خَمْسَةُ أَيْتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ خَمْسُ بَعَرَاتٍ وَيَدْتِمُ خَمْسَةُ أَيْتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ

يَجْرُ الْبَعْرُ إِلَيْهَا كُلُّ خَطِّ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعْرُ أَلْبَسَهُ الْحِلْسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مُحَلَّسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا حَكَا حِلْسٍ كَثْرَةً وَالْإِحْلَاسُ غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِقْلَاسُ
وَأَسْتَحْلَسَ السَّامُ رَكِبَتُهُ رَوَادِفُ الشَّعْمِ وَالنَّبْتُ غَطَّى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَهُوَ لَانُ الْخَوْفِ
لَمْ يُفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسٌ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ وَتَحْلَسُ
لِكَذَاطَافِهِ وَحَامِيهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسَبْرٌ مَحْلَسٌ كَسَكْرَمٍ لَا يَفْتَرِعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا مَحْلَسٌ عَلَى الدَّيْرِ أَيْ
الزَّيْمِ هَذَا الْأَمْرُ الزَّامُ الْحِلْسُ الدَّيْرُ (الْحَلْبَسُ) بِكَفٍّ وَعَلِيٍّ وَعَلَايِطُ الشُّجَاعِ كَالْحَلْبَسِ
وَالْمَلَانِمُ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحَلْبَسِ وَحَلْبَسُ بْنُ قُحَيْرٍ وَشَاعِرٌ وَالْحَنْظَلِيُّ شَيْخُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلْبَسِ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلْبَسِ الْبُخَارِيُّ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو حَلْبَسٍ تَابِعِيٌّ وَمُحَدِّثٌ
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَائِنُ وَابِلُ حُلْبُوسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلْبَسٌ ذَهَبٌ الْحَمَاسُ كَهَزْبٍ
الشَّاةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالكَثِيرُ الْهَبْرُ وَالْبَضْعُ (حَس) كَفَرِحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسٌ وَهُمْ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمُّ كُنَّةُ الصُّلْبَةِ جَمْعُ أَحْسٍ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَبَدِيلَةٌ وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِحَمْسِهِمْ فِي دِينِهِمْ أُولَا الثَّجَانِيَّةِ بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا
أَتَيْضُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمَاسَةُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشُّجَاعُ كَالْحَبْسِ وَالْحَسِّ وَالْعَامُ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حَسَاءٌ وَسِنُونَ أَحَامِسٌ وَحَسٌّ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَامِسِ أَيْ الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتٌ وَحَسَّ الدَّيْنُ بِالْكَسْرِ
وَلَدَفِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ ثَامِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَسٍّ ع وَحَسَّ اللَّحْمُ قَلَاءً وَهُوَ لَانَا
أَغْضَبُهُ كَأَحْسِهِ وَحَسَّهُ وَالْحَيْسَةُ الْقَلِيَّةُ وَالْحَبْسُ التَّشْوُّرُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ
وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بِحَجْرَةٍ أَوِ السُّلْطَانَةُ ج حَسٌّ وَالْحَوْسَمِيُّ الْمَهْزُولُ وَالْحَسُّ الصَّوْتُ وَحَسٌّ
الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ ع وَالتَّحْمِيسُ أَنْ يُوْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعَ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَّ
الَّذِي كَانَ هَاجًا وَاحْتَمَسَ غَضِبَ وَابْنُ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ
وَمِنْهُوَ أَحْسٌ بَطْنٌ مِنْ ضَبْعَةٍ (الْحَارِسُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرِيُّ الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَارِسِ
الْبُسْكُرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ الْحَاقِيسُ الشَّدَائِدُ وَالِدَوَاهِي وَالتَّحْمِيسُ التَّخَبُّثُ (الْحَنْدِسُ) بِالْكَسْرِ

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلُمَةُ جَ حَنَادُسُ وَحَنَادُسُ اللَّيْلِ أَظْلَمَ وَالرَّجُلُ رَقَطَ وَضَعَفَ وَالْحَنَادُسُ ثَلَاثُ
 أَيَّامٍ بَعْدَ الظُّلَمِ * الْحَنَادُسُ يَفْخُ الْحَامُ وَكَسْرُ اللَّامِ مِنَ النُّوقِ الثَّقِيلَةِ الْمَشْيِ وَالْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ
 الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالنَّجِيَّةِ الْكَرِيمَةِ * الْحَنَسُ بِالضَّرَكِ لَزُومٌ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبِضْعَتَيْنِ الْوَرَعُونَ
 الْمُتَقُونَ وَالْحَوَسُ كَعَمَلِ الَّذِي لَا يَضِيهِ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْتَلِهُ أَحَدٌ وَكَثُورِ حَوَسٍ
 ابْنُ طَارِقٍ الْمَغْرِبِيُّ * الْحَنَسُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَقْنِ (الْحَوَسُ) الْحَوَسُ
 وَحَبُّ الدَّيْلِ وَالْمَكْشَطُ فِي سَلْعٍ الْإِهَابِ أَوْ لَا قَاوِلًا وَتَرَكْتُ فَلَانًا حَوَسٌ بَنَى فَلَانٌ أَيْ يَحْتَلُّهُمْ
 وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لَحَوَسٌ غَوَسٌ طَلَبَ بِاللَّيْلِ وَالْحَطُوبُ الْحَوَسُ كَرْتَجِ الْأُمُورِ تَنْزِيلُ بِالْقَوْمِ
 فَتَغْشَاهُمْ وَتَحْتَلُّ دِيَارَهُمْ وَالْحَوَسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَإِبِلُ حَوَسٍ بِالضَّمِّ
 بَطِيئَاتُ التَّحَرُّكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْأَحْوَسُ الْجَرَى وَالذَّبُّ وَالْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَاسِيَاءِ
 وَالطَّلِبَةُ بِالْأَمِّ وَالغَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَخَلِّطَةُ وَجَمْعُهُمْ وَالْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْجَمْعَةُ
 وَالْكَثِيرَاتُ الْأَكْلِ وَالْحَوَسُ التَّشْجِيعُ وَالتَّوَجُّعُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ مَعَ ارَادَةِ السَّقَرِ وَحَوَسِي
 كَسَكْرَى الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَتَحَبَّسُ وَيُطَيُّ (الْحَوَسُ) الْخَلَطُ وَغَرَّ يَخْلُطُ
 بِسَمْنٍ وَأَقِطَ فَيَجْعَلُ شَدِيدًا ثُمَّ يَسُدُّ مِنْهُ نَوَاهُ وَرُبَّمَا جَعَلَ فِيهِ سَوِيْقٌ وَقَدْ طَاسَهُ يَحْبِسُهُ وَالْأَمْرُ
 الرَّدَى الْغَيْرُ الْمُحْكَمُ وَعَادَ الْحَوَسُ يُحَاسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يَفْسُدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ أَمْرًا وَجَدَتْ رَجُلًا
 عَلَى جُورٍ فَعَبَّرَهُ بِجُورِهِ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمَرَ بِأَمْرٍ فَلَمْ يَحْكَمْهُ
 فَذَمُّهُ آخَرُ وَقَامَ لِحِكْمِهِ فَجَاءَ بِشَرِّهِ مِنْهُ فَقَالَ الْآمِرُ عَادَ الْحَوَسُ يُحَاسُ وَرَجُلٌ يَحْبِسُ وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ
 مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَحَسِبَهُمْ ذَنَاهُ لَا كُفُّهُمْ وَحَسَّ الْحَبْلُ بِحَبْسِهِ قَتَلَهُ وَأَبُو الْفَضِيانِ بْنُ حَيَوَسٍ
 كَثُورِ شَاعِرٌ (فصل الماء) (حَبَسَ) الشَّيْءُ يَكْفِيهِ أَخَذَهُ وَقُلَانَا حَقَّهُ ظَلَمَهُ
 وَغَشَمَهُ وَالْحَبُوسُ الظُّلُومُ وَالْحَبَاسَةُ بِضَمِّهِمَا الْغَنِيمَةُ وَالْحَبَسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَظْمَاءِ
 الْإِبِلِ وَكَغَرَابٍ فَرَسٌ فَعِيمٌ بِنَجْوٍ وَبِهِمَا فَائِدَتَانِ قَوَادِ الْعَبِيدَيْنِ وَاحْتَبَسَهُ أَخَذَهُ مُغَالِبَةً
 وَمَالَهُ ذَهَبَ بِهِ وَالْحَبَسُ الْأَسَدُ كَالْحَابِسِ وَالْحَبُوسِ وَالْحَبَاسِ وَمَا تَحَبَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ مَا اعْتَمَدَتْ

(الخنزير) الخنزير مشتق من الخنزيرة ولم تقسر أورد ومبمعربة وحنطة خنزير قديمة
 الخنزير الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخنزير **(الخرس)** الدن وبكسر ج
 خرس وباتعه خراس وبالضم طعام الولادة وبها طعام النفسا نفسها وكعبور البكر في أول
 جملها والتي يعمل لها الخرس والقيلة الدر وخر من كفر ح شرب بالخرس وصار آخر بين
 الخرس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والآخرس سيف
 الحرب بن هشام رضي الله عنه وكنية خرس لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو صحت من
 كثرة الدروع ليس لها قاعق وابن آخرس خازن لاصوت له في الإناء وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت
 صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس
 كفيف لا ينام بالليل والخرسى كعبل التي لا ترعوم من الإبل وخرسان بلاد والنسبة خراساني
 وخراسني وخرسني وخرمي وخراسي وخرس على المرأة تخر بسا طعم في ولادتها وتخرست هي
 اتخذته لنفسها ومنه تخرسي ياتفس لا تخرسة لك قالت امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها
 يضرب في اعتناء المرأة بنفسه * أرض خر بسيس كرجيل صلبة وما يملك خر بسيس أي شيئا
 الاخرماس السكوت كالآخرماس مدغمة الثون والخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر
 الليل المظلم **(الخنس)** بقل م وخنس الجار السجار وبالضم ابن حابس رجل من اباد وهو أبو
 هند بنت الخنس وهو من العماليق والايادية هي جعة بنت حابس كذاهما من الفصاح والخنسان
 كمان النجوم التي لا تغرب كالجدي والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه وخنس نصيبه جعله
 خنيسا ديتا حيرة او خنست بالكسر خنسة وخناسة اذا كان في نفسه خنيسا وخنيسة
 الناقة أسنانها دون الاثنا يقال جاوزت الناقة خنيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت
 نيتها وهي التي تجوز في الضحى والهدى ورفعت من خنيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة
 والخناسة بالضم هالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خناس بينهم كتاب أي دول
 وأخنست اذا فعلت فعلا خنيسا وفلانا وجدته خنيسا واستخس عده كذلك والمستخس ويقع

الخلاء الدون والقيح الوجه وهي بهاء وتخاصوه تداءلوه وتبادروه (الخفص) الاستهزاء
 والاكمل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالاخفاف والغلبة في الصراع والاقبال
 اولا كثار من الماء في الشراب كالاخفاف والتخفيس وتختص انجسدل واضطجع واختص
 الماء تغير والخفص الشراب الكثير المزاج وشراب مختص سريع الاسكار (الخفص)
 الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط بالخليس والسلب كالخليس والاختلاس وهو
 أوحى من الخليس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات اذا اختلط وطبه يابسه
 والخليس الاثمت والنبات الهائج والآخر الذي خالط يابسه سوادوه من نساء خلس وفي الواحدة
 اما خلسا تقديرها واما خايس واما خلاسية على تقدير حذف الزايتين كأنك جمعت خلاسا
 كتاب وكتب والخلاسي بالكسر الولدين ابوين ابيض وأسود والديك بين دجاجةين هندية
 وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعيان ومالك بن سعد بن خلاس كشداد صحابي وأبو
 خلاس شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خليس كزبير محدث من تابعي التابعين ومخالس حصان
 لبني هلال أولبني عقيل أولبني فقيم والخالس التسالب (الخلايس) كعلايط الحديث
 الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالخلايس والخلايس المتفرقون من كل وجه لا يعرف
 لها واحدا وواحدها خلايس والكذب وان تروى الال ثم تذهب ذهابا يعني الراعي والشي
 لاتظام له ولا يجري على استواء واللام والاندال والخلايس كعضر فوط بحر القداح
 وخلايسه وخليس قلبه قننه وذهب به * الخلايس أن ترى أربع ليال ثم تورد غنوة أو
 عشية لا تنفق على ورد واحد وحيث تقول رعت خلاوسا بالضم (الخسة) من العدد
 م والخامس ابدال ونوب ورمح مخوس وخيس طوله خمس أذرع وحبل مخوس من
 خمس قوى وخمسم الخمسم بالضم اخذت خمس أموالهم وأخسمهم بالكسر ككث
 خامسم أو ككثهم خمسة بنقي ويوم الخيس م ج أخساوا خمسة والخيس الجيش لانه
 خمس فرق المقدمة والقلب والمخينة والميسرة والداقة واسم وما أدري أي خمس الناس

هو أي جماعتهم وخنيس الحوري وابن خنيس الموصلي محمد بنان وخنيس بالكسر من أظماء الأبل
وهي أن ترحى ثلاثة أيام وتزد الأربع وهي أبل خوامس واسم رجل ومالك باليمن أول من عمل له
البرد المعروف بالخنيس وفلاة خنيس اثنا ط ماؤها حتى يكرن وزد النعم اليوم الرابع سوى اليوم
الذي شربت فيه وهما في بردة الخناس أي تقاربوا اجتماعا واسطلموا وفعلا فلهذا واحد يشتبهان
فيه كأنهما في ثوب واحد ويضرب الخناس الأسداس يسعى في المكر والخذلعة يضرب لمن يظهر شيئا
و يريد غيره لأن الرجل إذا أراد سقرا بعيدا عودا إليه أن تشرب خنسا سدسا وضرب بمعنى بين أي
يظهر الخناس لأجل أسداس أي رقى إليه من الخنيس إلى السدس والخنيس وبضمين جرتمن خنسة
وجاؤا الخناس وخنيس أي خنسة خنسة وخناساء كبراء كاع وخنسوا صاروا خنسة والرجل وردت
إليه خنسا وخنسة تخميسا جعله ذا خنسة أركاب وغلام خناسي طوله خنسة أشبار ولا يقال سداسي
ولاسباعي لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل * الخناس كملابط الكرية المنظر والأسدج
بالفتح والقديم الشديد الثابت ومن اليماني الشديد الظلمة والرجل الغنم تعلو كرممة كالخنيس ج
خنابسون وخنيس بالكسر حذله دبة بن خنرم وجدلزي ياده بن زيد الشاعر بن ودجعة بن خنيس
بالفتح شاعر فارس وخنيس قديم الغنمة وخنيسة الأسد ترارته أو مشبهه (خنس) عنه يحنس
ويحنس خنسا وخنوسا تانرا كخنوس وزيدا أحره كخنس والابهام قبضها وبه لأن غاب به
كحنس به والخناس الشيطان والخنس كرفع الكواكب كلها أو السيارة أو النجوم الخمسة
رجل والمشتري والمر ينج والزهرة وعطار دوشها أنها تغيب كما يحنس الشيطان إذا ذكر الله
عز وجل والخنس محركة تانرا الاتع عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأنبة وهو أحنس وهي
خنساء والأحنس القراد والأسد كالخنوس كسنور وابن غياث بن عصاة وابن العباس بن
خنيس وابن نجة بن عدي شعراء وابن شهاب بن شريق وابن جناب السلي صحابيان وأبو عامر بن
أبي الأحنس شاعر وخنساء بنت خدام وبنت عمرو بن الشريد صحابيتان وبنت عمرو أخت صخر
شاعرة ويقال لها خناس أيضا والخنساء البقرة الوحشية مفعلة لها وفرس عميرة بن طارق البربوعي

قوله بلذمة باهمام
الذال ويقال بالأهمال
كما ساقى في موضعه
اه شرح وفي التسخ
وعاصم بالهه بالهاء
ولم اجد في مادته اه

قوله خام به كان
الصواب كآ به
بالسواد لان الجوهرى
ذكره وأنه واوى
وباقى افاده الشارح

هذا ساقى ما ساقى
له في ودق انه لم يثبت
عن الامام شعرسوى
اليتين الا تبين
هنا ويمكن الجواب
بان هذا جرد ولا يعد
من الشعر عند جماعة
كما افاده الشارح

وكفراب ع بالعين وجد المذير بن سرح وابناء بن يدوم عقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن
خناس وام خناس لهم محبة وهام بن خناس تابعي وكز بن خالد وابن ابي السائب وابن
خدافة وابو خنيس الغماري صحابيون والخنس بضم الخاء وضمها ابسا والبقر والخنس
ناخر وتختلف وتختس بهم تغيب * الخنفس بكسر الخاء والضميع (خنفس) عن القوم كرههم
وعدل عنهم والخنفس بالضم الاسد والفتح ع قرب الابرار ودير الخنافس على طود شاهق غربي
دجلة تسود في كل سنة ثلاثة ايام حيطانه وسقوفه بالخنافس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد
واحدة البتة ويوم الخنفس بالفتح من ايام العرب والخنفس كقرطعة وعلمطة من الابل الراضية
بادنى مرتع والخنفساء والخنفس بكذب وخذف وقنبعة وقرطعة هذه الدورية السوداء
* خام به خوسا غدربه وخان والجيفة اروحت الشئ كسدو بالعهد اختلف وخوس كثير
ومشرح وجدوا بضعة بيوم غد بكرب الملوك الاربعة الذين انهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولعن اخرهم العمدة وقدوا مع الاشعث فاسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الجير فقاتل ما تحتهم
* باعين بكى لي الملوك الاربعة * والخنوس في الوردان ترسل الابل الى الماشع بمراعيها
ولا تدعها تزدحم والخنوس الذي ظهر لحمه ونجمه سمما (الخنس) بالكسر الشجر الملتف
او ما كان حلقاه وقصبا وموضع الاسد كالحبسة ج اخماس وخيس والابن والد يقال اقل الله
خيسه وع بالياء وبالفصح الغم والخطا والضلال وع بالحوف الغربي بمصر ويكسر واصل
منه محمد بن ايوب الخنسي المحدث والكذب وقد خام بالعهد يخس خيسا وخيسا ناغدروفت
وفلان لزم موضعه والجيفة روت وهو في عيص اخيس او عدد اخيس اي كثير العدد ويخاس
انتهى اي برغم وبذل وخيسه تخيسا ذلله والخنس كعظم ومحدث السجين ومجن بناء على رضى
الله تعالى عنه وكان اولاه من قصب وسماء نافعان به الاصوص فقال

* اما زاني كيسا مكيسا * بيت به نافع مخيسا * يا با حصينا وامينا كيسا *

وسنان بن الخنيس كحدث قائلهم من بردة وابو الخنيس السكوني ومخيس بن طيبان الا واني

نَابِيَانِ وَيَحْيَىٰ بْنِ مَرْيَمَ مِنْ أَتْبَاعِ النَّبِيِّينَ وَأَوْهَابُ بْنُ مَجْلَزٍ وَالْأَيْلُ الْهَيْبَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تُسْرَحْ
 وَلَكِنَّهَا حُبِسَتْ لِلنَّحْرِ أَوْ الْقَسَمِ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبس﴾ بالكسر
 وَيَكْتَسِرُ نَيْنِ عَمَلِ التَّوَرِ وَعَمَلِ النُّحْلِ وَالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الْجَمْعُ الْكَبِيرُ مِنَ
 النَّاسِ وَيَفْتَحُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَدْبَسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَمِنْهُ الدَّبْسِيُّ لَطَائِرُ
 أَدَكْنٍ يَقْرُقُ رَوْحِي بِهَا وَكَصْبُورٍ خَلَّصَ نَمْرُ بُلْقَى فِي مَسَلَا السَّمَنِ فَيَذُوبُ فِيهِ وَهُوَ مَطْيَبَةُ السَّمَنِ
 وَكَتُورٍ وَاحِدُ الدَّبَائِسِ لِلْمَقَامِ كُلِّهِ مَعْرَبٌ وَدَبُوسِيَّةٌ هُيْصَةُ سَمَرٌ قَنْدٌ وَكَفْرَابُ فَرَسٌ بِجَارِ بْنِ
 قُرْطٍ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا أَخَالَتِ لِمَطَرٍ دَرِي دَبْسٍ كَزَفَرٍ وَالدَّبَّاسَةُ بِالْكَسْرِ الْأَثَانُ مِنَ الْجُرَادِ
 الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالدَّبَّاسُ فَرَسٌ سَابِقَةٌ لِلْجَمَاعِ بْنِ مَسْعُودٍ الصَّعْبَانِيَّ وَادْبَسَتْ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ النَّبَاتَ
 وَدَبَسَتْ تَدْبَسُ أَوْ أَرَادَ دَبْسٌ لَزِمَ مَتَعَدٍ وَخَفَعَهُ لَدَمُهُ وَادْبَسَ الْقُرْمُ أَدْبَسَ أَسَا سَارَ أَسْوَدُهُ الدَّبْسُ
 كَشَعْرٍ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْأَسَدُ كَالدَّبْسِ زِينَةٌ وَمَعْنَى (دَحَسَ) يَنْهَمُ كَنَعِ أَوْ سَدَّ وَادْخَلَ
 الْبَدْبَيْنِ جِلْدَ الشَّاةِ وَصَفَا فِيهَا السَّحْلَ وَالشَّيْءَ مَلَأَ وَالسَّنْبُلُ امْتَلَأَ الْكُتْمَةُ مِنَ الْحَبِّ كَادَحَسَ
 وَبِرَجْلِهِ دَحَسَ وَالْمَدِيدُ غَيْبُهُ وَبِالشَّرْطِ دَحَسَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَالْدَحَسُ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا
 وَدَا حَسَ فَرَسٌ لَقِيَسَ بْنِ زُهَيْرٍ وَمِنْهُ حَرْبٌ دَا حَسَ تَرَاهُنَ قَيْسُ وَحَذْبَةُ بْنُ يَدْرِ عَلَى عَشْرِ بْنِ بَعْبَرٍ
 وَجَعَلَ لَا الْغَايَةَ مِائَةَ غَلَوَةٍ وَالْمُضْمَارُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَاجْرَى قَيْسُ دَا حَسًا وَالْغَبْرَاءُ وَحَذْبَةُ الْخَطَّارُ
 وَالْحَذْمَاءُ فَوَضَعَتْ بَنُو فَزَارَةَ رَهْطَ حَذْبَةَ كَيْسَانِي الطَّرِيقِ فَرَدُّوا الْغَبْرَاءَ وَطَمَوْهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً
 فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبَسٍ وَذِيَّانٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَمَعْنَى دَا حَسًا لِأَنَّ أُمَّه جَلَوَى الْكُبْرَى مَرَّتَ بِذِي
 الْعُقَالِ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِيَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى جَلَوَى وَدَى فَضَحَّكَ شَبَابُ مِنَ الْحَيِّ
 فَاسْتَحَبَّ فَارْسَلَهُ فَنَزَعَ عَلَيْهِ مَا فَوَاقَقَ قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوْطُ صَاحِبِ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ
 فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيرًا فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَا تَحْلِيهِ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ بِهِمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَا فَرَسُكَ فَطَاعَ عَلَيْهِمَا
 حَوْطُ وَجَعَلَ يَدُهُ فِي مَا وَثَرَابٍ فَادْخَلَ يَدَهُ فِي رَجِيحِهَا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَقْلَمَتِ الرَّحِمُ
 عَلَى مَا فِيهَا فَتَجَبَّهَا قِرْوَانُ مَهْرٍ فَاسْتَمَى دَا حَسًا مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ كُلُّهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ

قوله فدبس الصواب
 أن يقول فدبس
 بالشديد حتى يصح
 كونه لازما ومتعديا
 كما يفيد الشارح

فَمِنْ أَشْأَمٍ مِنْ دَاخِسٍ وَالدَّخَسُ كَرْمَانٍ وَشَدَادُ دَوِيَّةٍ صَفْرَاءُ تَشْدُهَا السَّيِّئَاتُ فِي الْفَخَاخِ اصْبَدَ
 الْعَصَاغِرُ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَعْرَةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
 وَالْإَصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَحَسٌ بِالْكَسْرِ تَمْلُوهُ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالِدَيْحَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ (الدَّحَسُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ وَبَرْقِعِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ دَحَسَةٌ وَلَيْسَ دَحَسٌ مُظْلِمٌ
 وَرَجُلٌ دَحَسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحَسَانٌ وَدَحَسَانِي بَضْعُهُنَّ آدَمُ غُلِيظٌ سَمِينٌ وَالدَّحَسُ رُقٌّ الْخَلَلِ
 وَالدَّحَسَانُ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمَظْلَمَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ
 الْحَنَادُسُ أَيْضًا * دَخَسَنُوسٌ كَصَفْرِ فَوْطِ بِنْتِ أَقِيظَ بْنِ زُرَّارَةَ التَّعِيبِي وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا
 دَخَرَنُوسُ أَيْ بِنْتُ الْهِنِيِّ سَمَّاها أَبُو هَابِشَ ابْنَةُ كَسْرَى وَيُقَالُ دَخَدَنُوسُ بِالذَّالِ (الدَّخِيسُ)
 اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُطَيْفِ فِي رُسْخِ الدَّيَّةِ وَعُظِيمٌ فِي جَوْرِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَتَبِ
 وَالْعَدَدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَنْفَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمَلْتَفُ مِنَ الْكَلَا كَالدَّيْحَسِ وَالدَّخَسِ
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَالْفَتَى مِنَ الدَّيَّةِ وَانْدَسَسَ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدَخَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
 الرَّمَادِ وَذَلِكَ يُقَالُ لِأَذْنَانِي دَوَاخِسُ وَكَصَرَدِ النَّحْسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَا فِي مَشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ
 دَخَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَعُ دَخَسٍ مُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ * الدَّخَامِسُ كَعَلَابِطِ
 الْأَسْوَدِ الْخَنَمِ وَالدَّخَسَةُ الْخَبْثُ وَيَدَخَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدَخَسٌ مَسْتَحْوَرٌ
 * الدَّخَسُ كَجَعْفَرٍ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا * الدَّرْبَاسُ كَقِرْطَاسِ
 الْأَسَدِ وَالْكَتَابِ الْعَقُورُ وَكَعَلَابِطِ الْخَنَمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرَبَسُ تَقَدَّمَ (الدَّرْدِيسُ)
 الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ وَخَزَزَةُ اللَّحْبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ
 وَالْعُنُقِ رُوَيْثُ (دَرَسَ) الرَّسْمُ دُرُوسًا عَفَا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَتْ قَرَأَتْ كَأَدْرَسُهُ وَدَرَسَتْهُ وَالْجَارِيَةُ
 جَامِعَةٌ أَوِ الْخَطَّةُ دَرَسًا وَدَرَسَاتُهَا أَوِ الْبَعِيرُ يَجْرِبُ جَرَبًا شَدِيدًا فَتَقَطُرُ وَالثُّوبُ أَخْلَقُهُ فَدَرَسَ هُوَ
 لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَأَبُو دَرَسٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَدْرُوسُ الْمَجْنُونُ وَالدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالْمَدْرَسُ الطَّرِيقُ

الخلق وبالكسر ذنب البعير يفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدرس ج ادواس
 ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لانه اعجمي
 واسمه خنوخ واخنوخ وابو ادريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ
 فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب
 والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد كالدراس والمدرس الكثير الدرس وكه ظم
 الحرب والمدراس الذي قارف الذنوب وتلطمح بهم والمقاري وابقولوا درست قرأت على اليهود
 وقرأوا عليك واندرس انطمس * بعير ذرهوس كقرطيب حسن الخلق (الدرقس) كخضبر
 العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدراس فيهما والعلم الكبير والحريز ودرقس ركب
 الدرقس من الابل او جل العلم الكبير والدرقس الاسد العظيم * الدروس كقدوكس الحية
 ودرمس سكت والشي سته * الدرانس كلاب الضخم الشدي من الرجال والابل والدراس
 الاسد (الذرهوس) كفردوس الشيد والدراس الشدايد وبالضم الكثير اللحم من كل
 ذي لحم والشديد (الدس) الاخفاء ودفن الشي تحت الشي كالديسي والديس الصنان
 لا يقلعه الدواء ومن تدسه لياتيك بالاخبار والمشوى والدس بضمين الاصنة الفاتحة
 والمراون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والداسة شحمة الارض والدساس حبة
 خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم لعبة وقد خاب من دساها اي دسها كظنبت في ظنبت لان
 الخيل يخفى منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او خابت نفس دساها الله
 واندس اندفن (الدعس) كمانع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدعس في السخ والاثرو الطعن
 كالدعس وطريق دعس كثيرا النار وبالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعاس فرس
 لا قرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يثني والطريق لفته المارة كالدعس وهو
 الريح يدعس به والطعان وكدة المطمع والجاع والدعس كدخ مخبر القوم في البادية وحيث
 توضع الملة ويشوى اللحم والمداعة المطاعة ورجل دعوس عطوس مقدم * الدعوس

بالضم اللاحق * الدغفس كزبرج من الابل التي تنظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بين من
 نورها (الدغفس) لعب للجويس بسجونه المستند يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض
 كالرقص وقد دغسوا وتدغسوا * امر مدغس ومدغس ومدغس ومدغس ومدغس
 مسنور * دقطن الرجل ضيع ماله * أدقس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطن الرجل
 ضيع ماله (الدقطن) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدفن والمرأة الثقيلة والمدقطن
 الثقيل الذي لا يبرح والدفن النجيل والراعي الكسلان ينام ويترك ابه وحدها ترعى
 * الدقاريس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا وغل فيها والوتد في الارض خضى وخلف العروق
 حل حلة والبستر ملاها وجعل مدقس كمنبر شديد فوع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب
 كالجوارس ودويبة ويفتح الصواب بالفتح وما درى ابن دقس ودقس به ذهب وذهب به
 ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على اصاب الكهف ودقيانوس ملك هربوا منه * الدقس
 كقمة طير البرنس كالدقس (الدقس) الحثو والتحرك تراكب الشيء بعينه على بعض
 وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاء الكثير كالديكس كضيق وقطر ولغة
 دوكس ودوكسة ملتفة والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والداكس
 الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والديكسة الجماعة وادكست الارض انظرت
 نباتها والمتداكس الكثير والشكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالداسة بالضم
 واختلاط الظلام والنبت يورق آخر الصيف او بقايا النبت ج ادلاس وادلستار فغنا فيها
 والارض اخضرت بها ومالي داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن
 سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدليس التسكتم واخذ الطعام قليلا ولحس
 المال الشيء القليل في المرتع وادلست الارض اصاب المال منها ولا يداس ولا يواس لا يظلم
 ولا يخون (الداس) بكسر الدال وحضر دوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الضخمة من الثوب

في استرخاء وكفر دوس وحلزون المرأة الجريئة على أمرها العصبية لأهلها والمرأة والثاقاة الجريئة
 بالليل الدابة الدبلة القشرة وجل دلعاس ودلعاس ذلول * الداس كعيط الداهية كالديس
 بالكسر والشديد الظلمة كالداس في حيا وكحفر اسم والداس الابل اشتدت ظلمته
 (الداهم) كسفر رجل الجريء الماضي والأسد والأمر المغعن الغير المين ومن الليالي
 الشديدة الظلمة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويديمس دموسا اشتدول
 داس وادموس مظلم ودمسه في الارض دقة حيا كان اومينا كدمسه والموضع درس وبينهم
 اصلح وعلى الخبر كتمه والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليمرط شعره وهو دموس ج دمس والديماس
 ويكسر السكن والسرب والجمام ج دياميس ودماميس واندمس دخل فيه وسجن للجمام لظلمته
 والدمس الشخص وبالتحريك ما غطي كالداميس والداموس القتره وكتاب كل ما غطاك
 والدودمس بالضم حبة محرقة الغلام تنفخ فتحرق ما مات ج الدودمسات والدواميس
 والمدمس كعظم المدنس وتدمست المرأة بكذا انلطخت والمدامسة المواراة ودوميس بالضم
 ناحية بأران وجاء ناباوم ودمس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الاسد والدحمسي بالضم
 الاسود من الرجال والسجين الشديد (الدمقس) كهزير الابرسم والقز او الديساج او الكنان
 كالدمقاس وثوب مدمقس منسوج به * الدمانس كعلايط د بمصروة بتقليس * الدقمس
 كحفر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
 ودناسة فهو دنس اتسخ وقوم ادناس ودمانيس ودنس ثوبه وعرضه تدنسا فعمل به ما يشبهه
 * الدنقاس كالدناس زنة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدنقس بالكسر الحقاء
 (الدنقة) الافساد بين القوم وتطاطو الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس
 في بيته اختفى ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالدياس والدياسة
 والجامع بمائة والذل وابن عدنان بن عبد الله ابو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة
 والمدوس المصقلة وما يداس به الطعام كالدياس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل

قوله المداس كسحاب
 لوقال كبحال كان
 اولى لان الميم في
 المداس زائدة والسين
 في السحاب اصلية
 وحكى النوراني انه
 يقال مداس بكسر
 الميم ايضا وهو ثقة
 فان صح فكأنه
 اعتبر فيه انه آله
 لدوس اه محنى

وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَكَانَ الْأَسَدُ وَالشُّجَاعُ وَكُلُّ مَاهِرٍ بِالْهَاءِ الْأَنْثَى وَالِدَوَاسَةُ
وَالِدَوَيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالِدَيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْغَابَةُ الْمَتَلَبِدَةُ ج دَيْسٌ وَدَيْسٌ وَالِدَايْسُ الْأَنْدَرُ وَاتَّهَمَ
الْخَيْلُ دَوَائِسَ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا (الدَّهْسُ) النَّبْتُ لَمْ يَقْلُبْ عَلَيْهِ لَوْ أَنَّ الْخُضْرَةَ وَالْمَكَانَ
السَّهْلَ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تَرَابٍ كَالدَّهَاسِ كَسَحَابٍ وَادَّهَسَ وَاسْلَكُوهُ وَرَمَلَ أَدَهَسَ بَيْنَ الدَّهَسِ
وَالدَّهْسَةِ وَالِدَّهَاسَةُ سَهْوَةٌ الْخَلْقِ وَهُوَ دَهَاسٌ كَكَانَ وَامْرَأَةٌ دَهَسَاءُ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةٍ
الْحَجَرُ وَعَسْرُ دَهَسَاءُ كَالصَّدَاءِ الْآلَاءُ أَقْلُ حَجَرَةٍ وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ وَادَّهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَسَاءَ
الْوَنِّ (الدَّهْرُسُ) كَجَهْرِ الدَّاهِيَةِ ج دَهَارُسٌ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ الدَّهْمَسَةُ السِّرَارُ وَالْمَشَاوِرَةُ
وَالْبَطْشُ وَامْرَأَةٌ دَهْمَسٌ وَمِنْهُمْ مَسْتَوْرٌ الدَّيْسُ التَّدْيُ عِرَاقِيَّةٌ لَا عَرَبِيَّةٌ وَدَيْسَانٌ بِالْكَسْرِ
ة بِمِرَاةٍ (فصل الدال) * إِذْ رِيَطُوسٌ دَوَاءٌ وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبَتْ
* دَقَطُسُ الرَّجُلُ ضَيْعٌ مَاءٌ كَدَنَطُسٌ (فصل الراء) * (الرَّاسُ) م وَاعْلَى
كُلِّ شَيْءٍ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيْسِ كَسَكَيْسٍ وَالرَّيْسُ ج أَرُوْسٌ وَرُؤُوسٌ وَالْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَعَمَزُوا
وَرَأْسٌ مَرَأَةٌ مَصْلُ الرُّؤُوسِ وَرُؤُوسٌ مَرَاتِبُ رُؤُوسٍ كُرْكُعٌ وَبَيْتُ رَأْسٍ ع بِالشَّامِ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ الْخَمْرُ وَرَأْسٌ عَيْنٌ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ الْأَنْحَلِ بِالْيَمَنِ وَرَأْسُ الْإِنْسَانِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَرَأْسُ ضَانٍ جَبَلٌ
لِدَوَسٍ وَرَأْسُ الْجِمَارِ د قُرْبَ حَضَرَمَوْتَ وَرَأْسُ الْكَلْبِ ة بِقَوْمَسَ وَثَنِيَّةٌ وَرَأْسٌ كَيْفَى ع
بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ حَضَرَمَوْتَ وَرُمِيَتْ مِنْكَ فِي الرَّاسِ سَاءَ رَأْيُكَ فِي وَذُو الرَّاسِ جَرِيرٌ بِنُ عَطِيَّةٌ وَذُو الرَّاسَيْنِ
خَشْنَيْنٌ بِنُ لَايٍ وَأَمِيَّةٌ بِنُ جُشَمَ وَرَأْسُ الْمَالِ أَصْلُهُ وَالْأَعْضَاءُ الرَّبِيسَةُ الْقَلْبُ وَالِدِمَاغُ وَالْكَبِدُ
وَالْأَنْبِيَانُ وَشَاءَ رَيْسٌ أُصِيبَ رَأْسُهُمَا مِنْ غَنَمٍ رَأْسِي وَالرَّيْسُ بِنُ سَعِيدٌ مُحَدَّثٌ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرُ
الرَّاسُ وَالْمَرَأَسُ الْفَرَسُ يَعْضُ رُؤُوسَ الْخَيْلِ فِي الْجِمَارَةِ أَوِ الْوَلِيَّ يَرَأْسُ فِي تَقْدِيمِهِ وَسَبْقِهِ وَرَأْسُهُ
كَدَعْنُهُ أَصَابَ رَأْسَهُ وَالرَّاسُ كَشَدَّادِ بَانِعِ الرُّؤُوسِ وَالرَّوَايَةُ لَحْمٌ مِنْهُ هَمْرٌ بِنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ
الدَّهْسَتَانِي الرَّأْسِيُّ وَالْمَرَأَسُ كَعَقِيمٌ وَمِصْبَاحٌ وَصَبُورٌ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرَقُ الْإِفَى رَأْسُهُ
وَكَمَحَدَّثِ الْأَسَدِ وَالرَّوَاتِسُ أَعَالِي الْأَوْدِيَةِ وَالْمُقَدَّمَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالرَّائِسُ جَبَلٌ وَيَثْرُ وَالْوَالِي

والمروء الرعيه والذي شهوته في رأسه لا غير والاراس ورقاس السيف بالكسر مقيضه
او قبضته ومن الامر اوله ونجته راسا سوداء الراس والوجه وبورواس بالضم حتى منهم ابودواد
وكيع وجيد بن عبد الرحمن بن حميد الراسيون والراسي العظيم الراس ورأسه رئيسا
اذ جعلته رئيسا وارثا صار رئيسا كراس وزيد اشغله واصله اخذ بالرقبة وخفضها الى
الارض والمراش المتخلف في القتال (رأسه) يده ضرب بهما والقربة ملاها وداهية
رئيسا مشيدة ورأسى كسرى فارس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان
والمضروب والمصاب بمال أو غيره والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره وأم الرئيس كزبير
الافقي وابو الرئيس عباد بن طهامة التغلبي شاعر وبكة قر الراس بن عامر الطائي صحابي
وكسبت رئيس السامرة كبيرهم والرئيسة كنجيلة المرأة القبيحة الوحشة والرئيساس
بالكسر ثبت يفتح الحصة والجدري والطاعون وعصارته تحذ المنظر كالأوالا رئيس الاختلاط
والاكتار من اللحم وغيره واريس ارباسا ذهب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا
والاريساس ايضا المرائعة والتصرف والاستعداد * رئيس بكعقرا بن عامر الطائي وقد
وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا وغمضت والبعر هدر
وفلان قدوا الماء بالمرياس كارجس وسحاب راجس ورباس وبغير رجوس ومرجس ورباس
والرياس البحر ويقال لهم في مرجوسة أي اختلاط والنباس والمرياس حجر يشد في حبل فيدلى
في البئر فتحمض الحنة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتقى البئر او حجر يرى فيها يعلم بصوته عمقها
او يعلم اقبحا أم لا والارجس من يرى به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الرائ وتكسر
ابليم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب والغضب
ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر برجسه ويرجسه عاقه والترجس
بفتح النون وكسرها م نافع شمه للزكام والصداغ الباردين واصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى
به ذكر العين فيقويه ويفعل عجيبا وارجس البناء رجف والسماء رعدت * الرخاس بالضم

الجري الشجاع • الرخص السراخص وعتبة بن سعيد بن رخص تحدث (ردس)
 القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكة بشي محاب عريض يقال له المردس والمرداس
 والجربا جرب رده ويرده كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس
 السلي صحابي شاعر شجاع صفي ورجل رديس كسيت وصبور دفوع والمرادسة المراماة
 وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بجزر الروم حيال الاسكندرية
 • رودس بضم الراء وكسر الدال المقجمة جزيرة للروم بجاء الاسكندرية على ليله منها غزاها
 معاوية رضي الله تعالى عنه (الرئ) ابتداء الشئ ومنه راس الحى ورئيسها والبئر
 المطوية بالطجارة وبئر كانت لبقية من عمود كذبوا بجهنم ورسوه في بئر والاصلاح والانساض
 وواد ياذر بيجان كان عليه الف مدينة والحفر والاس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد
 الف التأسيس او قبله او فحة قبل التأسيس وتعرف امور القوم وخبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل
 الرئى من العلويين والرئيس الشئ الثابت والفظن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحى
 كالرئ والرئة السارية المحكمة وبالضم القلنسة كالرئوس والرئى كالحى الهضبة
 والرماحس بن الرساس بالضم ورمز من البعير تمكن للنموض والتراس التسار وارئى الخبر
 فى الناس جرى وفشا والمراسة المفاضة • الرطس الضرب ياطن الكف وارطست عليه
 التجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرئس) كالمنع الارتماش والاتفاض والمشي الضعيف
 اعياء والرعمان تحريك الرأس كبراً والرؤوس كصبور من يرجف راسه فعماسا وناقاة يرجف
 رأسه نشاطا والسريعة رجيع البدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرعماس والرئيس البعير
 الذى تشد يده الى رجله او هو المضطرب فى سيره والمرعس كثير الخفيف انديس يلتقط
 الطعام من المزابل وارعسه ارعشه فارقه وناقاة راعسة تشيطة (الرئس) النعمة ج
 ارعاس والخبر والبركة والنماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبياء المرجوسة
 والمرأة الولود وارعسه الله تعالى مالا كثره وبارك فيه كرعسه كنعته والمرغس تحسن الذى

يُسَمَّى نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَتَقَعُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْغَمَهُ اسْتِغْلَانُهُ (رَفَسٌ) رَفَسٌ وَرَفَسٌ رَفَسًا
وَرَفَسًا وَرَفَسًا رَفَسًا وَرَفَسًا رَفَسًا وَرَفَسًا رَفَسًا وَرَفَسًا رَفَسًا وَرَفَسًا رَفَسًا وَرَفَسًا رَفَسًا
مَرْقَسٌ كَقَعْدَلَقَبْ شَاعِرٌ طَائِيٌّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَمْرٍو (الرَّكْسُ)
رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا وَقَلْبٌ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ وَشَدُّ الرِّكَاسِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ الَّتِي تُرْسُخُ يَدَيْهِ
فَيُضَيَّقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعْلَقًا بِالْكَسْرِ الرَّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّاكِسُ وَادِ الثَّوَرِ
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدِ رَجُلٌ يَدَّاسُ وَالشَّيْرَانُ حَوَالِيَهُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ
بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْأَخِيَّةِ وَارْتَكَسَهُمْ نَكَسَهُمْ وَرَدَّهُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ تُلَاحِظُ نَدْبَهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعَتْ رُكُوسَةً
وَارْتَكَسَ اشْتَكَسَ وَوَقَعَ وَازْدَحَمَ * الرَّمَاكِسُ كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ الْجَرِيءِ وَالْأَسَدُ وَالرَّمَاكِسُ
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّمَاكِسِ كَانَ عَلَى شَرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمَسُ) كَتَمَانُ الْخَبَرِ وَالْمَدْفُنُ
وَالْقَبْرُ كَالرَّمَسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسُ وَرُمُوسُ وَتَرَابُ الرَّمْيِ وَالرَّوَامِسُ الرِّيحُ الدَّوَانِ
لِلدَّارِ كَالرَّامِسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلِّ دَابَّةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمَسُ كَالرَّمْسِ وَادْلَبِي
أَسَدٌ وَالْأَرَمَاسُ الْأَعْقَاسُ * رُومَانِسُ بِالضَّمِّ وَكُسِرِ الزَّوْنِ أُمُّ الْمُنْذِرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَامُّ
النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ هُمَا أَخَوَانِ لَام * رَامَسُ رُومَانِسِي مُجْتَرَأٌ وَالسَّيْلُ الْقُشَّةُ اخْتَلَهُ
وَقُلَانُ أَكَلَ كَثِيرًا وَجُودَ وَإِنَّ لِرُومَسُ سَوِيْرَجِلَ سَوِيْرُوسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِالْأَدَمِ مَتَاخِجَةٌ
لِلصَّقَالِيَةِ وَالثَّرْلُ وَكَزْبُ بَرْقَبْ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي رَاوِي بَعْضُ بَنِي إِسْحَقَ * الرَّهْسُ
كَالْمَنْعِ الْوَطَاءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُوسُ بِكَرْوَلٍ الْأَكُولُ وَارْتَمَسَ الْوَادِي امْتِلَاءً وَالْقَوْمُ انْدَحَمُوا
وَرَجُلًا الدَّابَّةُ امْتَلَكَا وَاجْتَرَا دُرُكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَمَسَ تَخَضُّضٌ وَتَحَرُّكٌ وَاضْطَرَبَ * الرَّهْمَسَةُ
السِّرَارُ وَالتَّعْرِيفُ بِالشَّرِّ وَامْرَأَةٌ مَرْمَسٌ وَمَدْمَسٌ مَسْمُورٌ (رَامَسُ) يَرِيْسُ رِيْسًا وَرِيْسَانَا
مَشَى مُجْتَرَأًا وَالشَّيْءُ رِيْسًا ضَبَطَهُ وَغَلَبَهُ الْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرِيْسُونَ هَ بِالْأَرْدَنِ
(فصل السين) * سَابِسٌ كَمَا بِلَ هَ بِوَاسِطَتِهِمْ سَابِسٌ مضاف إليها

(محبس) الماء كفتح فهو محبس ومحبس تغيب وكدر ولا آتيك محبس الليالي ومحبس
الأوجس والأوجس ومحبس محبس أي أبدأ والساجسي غم لبني تغلب ومن البكاش الأيض
الفصل الكريم والتحبس التكدير ومحبستان بالكسر د معرب سستان وهو مجزئ
ويفتح ومحبستان عني أن الصواب الفتح لأنه معرب سستان وسك بطلقونه على الجندي
والحرسي ونحوهم وسالت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالقارسية سكان أمير
أي هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم وكتاب د
بين همدان وأبهر * مجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة نخط
رومي والكلمة رومية فعربت * مجلماصة بكسر السين والجيم فاعدة ولاية بالمغرب ذات
أنهار وأنهار وأهلها يسمون الكلاب ويأكلونها (السدس) بالضم وبضمين جر من
سنة كالسديس وبالكسر أن تنقطع الأبل أربعة وترد في الخيام وبالحريك السن قبل البازل
كالسديس ج سدس وسدس والسديس ضرب من المكايك والشاة أت عليها السنة
السادسة وأزارطوة سنة أذرع كالسديس والسدوس بالضم المبلغ والطبلسان الأخضر وقد
يفتح ورجل طائي وبالفتح آخر شيباني وآخر عجمي والحارث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون
ولدا ذكرا وسدوسان د بالسند كثير الخير مخلص وسدسهم أخذ سدس مالهم وكضرب كان
لهم سادسا وأسدس وردت ابلة سدسا والبعر التي السن بعد الرابعة والست أصله سدس وتقدم
في م ن ت * سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بلانهر (السرس)
ككتف وأمير العتير وألدي لا ياتي النساء أو من لا يولد له والفعل لا يفتح والضعيف والكيس
الحافظ لما في يده ج سراس وسراسا وقد سرس كفتح في السكل وساء خلقه وعقل وحرم بعد
جهل ومصحف سرس كعظم مشر وسروس د قرب أفر بقة أهلها بأضبة * سورة
بالضم أبو نصر محمد بن أحمد بن عمر بن ميثاق بن سورة الأسطوري المحدث * أسفس بالقاء
كأنه د بمرونها خالد بن رقاد بن إبراهيم الذهلي الأسفسي وة بجزيرة ابن عمر ذات بساتين

كثيرة (الساس) بالفتح الحظ الذي يتقدم فيه الخرز الايض تلبسه الاماء والقرط من
الحلي وككتف السهل اللين المنقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب
العقل والمسلس المجنون وقد سلس كعني وسلس النخلة كفرح ذهب كرهها كاسلت فهي
مسلاس والمنسبة لمخرت وبلت والساسة كخجلة عشبة كالنصي واساست الناقة اخرجت
الولد قبل تمام الايام وهي مسلس والتسليس الترميع والتاليف لما ألف من الحلي سوى الخرز
وهو سلس البول لا يستمسكه (سلسوس) بفتح السين واللام د وراطر سوس
سلاس بفتح السين واللام د باذريجان (سنبس) بالكسر ابن معاوية بن جرول
ابو حنيس طي وجابر بن رلان السنبسي شاعر وسنبس اسرع فهو سنبس بالكسر وسنبوس
كسلسوس ع بالروم دون سمندوة * محمد بن سنبس كزير ابو الاصمعي الصوري محدث
(السندس) بالضم ضرب من البريون او ضرب من رقيق الديساج معرب بلا خلاف
(السوس) بالضم الطبيعة والاصل وشجر م في عروقه حلالة وفي فروعها مرارة ودود يقع
في الصوف وقد ساس الطعام ساسا بالفتح وسوس كسج وسبس كفسل واساس وسوس
وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها ونسرا قل سور وضع بعد الطوفان بناها
السوس بن سام بن نوح و د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهم ماسيرة شهر بن و د
آخر بالروم و ع والسوسة فرس النعمان بن المنذر و د بالمغرب على البحر حديثين
كورة الجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالأردن
والسواس كغراب داء في اعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبيل او ع وشجر الواحد
سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وسنت الرعية سياسة امرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس
وسبس عليه ادب وادب ومحمد بن مسلم بن سس كالا امر منه محدث وساست الشاة ساسا سوسا
كثقلها كاساست والسوس محركة مصدر الاسوس داء في جحر الدابة وابوساسان كنية
كسري وساسان الاكبر ابن بهمن والاصغر ابن ياك ابوالا كاسرة وذات السواسي جبل لبنى

قوله بلا خلاف
يشكل عليه ان
الشافعي الذي لا ينفق
اجماع بدونه مصرح
بالتلاف كما
في الاتقان وان جماعة
منهم الشافعي منعوا
وقوع المعرب في
القرآن وقالوا انه من
توافق اللغات اه
محشى بتصرف

جَهْفَرُ أَوْ شُعْبُ بَصِيْبٍ فِي تَوَقُّفِ النَّاسِ الْقَادِحِ فِي السِّبْنِ وَالَّذِي قَدْ أَكَلَ وَأَصْلَهُ سَائِسٌ كَهَارٍ
وَهَائِرٍ وَسَوَمٌ لَهُ أَمْرٌ أَفْرِكِيَّةٌ كَمَا تَقُولُ سَوَلٌ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَمٌ فَلَانٌ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا يَسْمَعُ قَاعُهُ
صَبْرٌ مَلَكًا * أَفْعَلْ ذَلِكَ سَهْنَسَاهُ بِكسر السين والهاء وبضم الهمزة وكسر هاء أي أَفْعَلْهُ أَخْرَجْ كُلَّ
شَيْءٍ يَخْصُصُ الْمُسْتَقْبَلَ (السِّيَاءُ) بالكسر مُنْتَظَمٌ فَقَارِ الظُّهْرِ وَمِنْ الْقُرْصِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْجَمَارِ
ظَهْرُهُ ج سِيَاسِيٌّ وَالسِّيَاسَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَجَلَّةٌ عَلَى سِيَاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حَدِّهِ
وَسَيَسُ الطَّعَامُ كَقَرْحٍ وَيَمُزَّسَوَمٌ وَسَيَسَةٌ وَلَا تَقْلُ سَيَسٌ د بَيْنَ أَنْطَا كِيَّةٍ وَطَرْسُوْمٍ
وَسَمَرَةُ بْنُ سَيَسٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَسَنَانُ بْنُ سَيَسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيَسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ

﴿فصل الشين﴾ ﴿شش﴾ كَقَرْحٍ صَلْبٌ فَهُوَ شَشْمٌ وَشَاسٌ بِالْفَتْحِ ج شَشِيْسٌ

كُضَانٌ وَضَمِيْنٌ وَشَاسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرٍ وَالْمَدِيْنَةِ وَابْنُ تَهْمَارٍ وَهُوَ الْمَمْرُوقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو
عَلَقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ * الشَّخْصُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُتَمِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تُنْقَضُ مِنْهُ الْقِصِي لِيُسَبِّحَ
(الشَّخْصُ) الاضطراب والاختلاف وفتح الحاء فيه عند التثاوب كالتشخيص والفعل
كَدَنَعَ وَأَمْرٌ شَخِيْسٌ مُنْفَرِقٌ وَمَنْطِقٌ شَخِيْسٌ مُتَفَارِقٌ وَالشَّخْصُ فِي الْمَنْطِقِ يُجْهَسُ وَلَا نَاغْتَابُهُ
وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُهَا وَمَا يَنْهَسُ قَسَدٌ وَأَمْرُهُمْ افْتَرَقَ
وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبٍ يَفْتَرِقُ فَرَقَتَيْنِ وَشَاخَسَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا يَلِيهِ فَبَقِيَ غَيْرُ مَلْتَمٍ (الشَّرْسُ)
مَحْرَكَةٌ سَوَاءٌ انْخَلَقَ وَشِدَّةُ الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيْسِ وَهُوَ أَشْرَمٌ وَشَرِيْسٌ وَشَرِيْسٌ وَمَا صَغُرَ
مِنْ شَجَرِ الشُّوْكِ كَالشَّرِيْسِ بِالكسر وَشَرِيْسٌ كَقَرْحٍ دَامَ عَلَى رَعِيَّةٍ وَتَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرَمُ
الْجَبْرِ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسْدُ كَالشَّرِيْسِ وَابْنُ غَاضِرَةَ الْكِنْدِيِّ صَهَابِيٌّ وَارِضٌ شَرَسَاءُ وَشَرَامِيٌّ
كَثْمَانٌ وَزَمَانٌ شَدِيدَةٌ وَالشَّرَامُ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دِبَاقٍ الْأَسَا كَفَّةٌ وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ أَشْرَامُ
وَالشَّرْمُ جَذْبُكَ الْمُنَاقَةَ بِالزَّمَامِ وَهَرْمُ الْجِلْدِ وَأَنْ تُعْصَ صَاحِبُكَ بِالْكَلامِ الْغَلِيظِ وَبِالضَّمِّ
الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ الْأَيْلِ وَابِلٌ مَشْرُوسَةٌ وَالشَّرَاسَةُ شِدَّةُ أَكْلِ الْمَاشِيَةِ وَإِنَّهُ لَشَرِيْسُ الْأَشْكِ
وَقَدْ شَرِمَ كَنَصَرٍ وَالْمَشَارِسَةُ وَالشَّرَامُ بِالْكَسْرِ الشِدَّةُ فِي الْمَعَامَلَةِ وَتَشَارَسُوا تَعَادَوْا

وَالشَّرْسَاءُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَثْرِيَانُ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ بِالشَّدَّةِ وَهَذَا جَدَلٌ
 لَمْ يَشْرَمِ لَمْ يَرْضَ * الشَّسُّ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَانَتْ أَحْمَرًا وَاحِدُ جِ شَسَّاسٌ وَشُسُوسٌ
 وَشَسِيسٌ كَضَانٌ وَضَيْنٌ وَالشَّتُّ لَتَنَاتُ الْمَعْرُوفِ وَالشَّاسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسَّ شَدُوسًا يَمِينُ
 * الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْسِيُّ يَجْمَعِي الرَّجُلُ الْمُنْكَرُ الْمَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَشَطْسٌ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبٌ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ يَضْمُهُمَا الْخِلَافُ وَكَصُورُ الْخَالِفِ لَمَّا أَمَرَ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةِ
 (الشُّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَقُّ وَكَتْفُ الصَّعْبِ الْخُلُقُ
 جِ شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكَرَمٍ وَالشُّكْسُ كَكَتَفِ الْجَبَلِ وَمَتَشَا كَسُونٌ مَحْتَفُونَ
 عَمِيرُونَ وَتَشَا كَسُوا وَتَحَالَفُوا وَتَا كَسَهُ عَاسِرُهُ (الشَّمْسُ) مِ مَوْشَةٌ جِ شُمُوسٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ الْمَشْطِ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَنَمٌ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاءٍ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمْتُ عَبْدٍ شَمْسٍ وَنَصَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى
 مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأَضِيفَ إِلَى شَمْسِ السَّمَاءِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنِّسْبَةُ عَشْمِيٌّ وَأَمَّا
 عَشْمِيٌّ بِنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً فَأَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ أَيْ جَبْهَا أَيْ ضَوْئُهَا وَالْعَيْنُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْمَاءِ كَمَا
 فِي عَبْدِ قُتْرٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يَحْتَفُّ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَطِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ عِ
 بِمَصْرِ بِالطَّرِيقَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْجِهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ وَهِيَ قَتْنَةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ التَّرْبِيزِ بَنِي
 غَاضِرَةٍ وَالشَّمْسَتَانِ جَنَّتَانِ بَارِزَتَا الْقُرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَّادٍ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ
 وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ جِ شَمَاسَةٌ وَجَدَّ نَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَاسِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقٍ وَ عِ
 قُرْبَ رِصَافَةِ بَغْدَادٍ وَشَمْسٌ يَوْمُنَا بِنَشْمُسُ وَبِنَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَسَمْعٍ وَأَشْمُسُ صَارَدَ أَشْمُسُ وَشَمْسُ الْقُرْسُ
 شُمُوسًا وَشَمَاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشُمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشُّمُوسُ الْخُرُوفَةُ ابْنُ عَامِرٍ
 عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حِرَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النُّعْمَنِ حَيَّاتٌ وَفَرَسٌ
 لِلْأَسَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَلِزَيْدِ بْنِ حَذَاقٍ وَلِإِسْوَيْدِ بْنِ خَذَاقٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ
 جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ مَعْبُودَةُ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدِيَّةٌ عِدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ بِسَطُ الشَّيْ
 فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُشَمُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْجَيْلُ غَايَةُ الْمُنْتَصِبِ لِلشَّمْسِ وَوَالِدُ الْأَسَدِ

قوله والشمسان كذا
 في النسخ وفي التكملة
 والشمسان وقوله
 غريص بالغين المعجمة
 كما سير والصواب
 بالاهمال اه شرح
 وقوله والشمستان
 كذا في النسخ بالتصغير
 وعاصم جعله كالذي
 قبله وكذا الشارح
 فليمتظر

التابعي وثماسة كشمسة ويفتح اسم وشامستان ه وبجيزة شامس من الجزائر اليونانية
ويقال انها فوق الثمانية جزيرة * اشناس بالفتح اسم وع بساحل بحير فارس
(الشوس) محركة النظر نحو العين تكبرا او تغيطا كالتشاوس او تصغير العين وض
الاجفان للظن وقد شوس كفرح وشامس شاس وهو اشوس من شوس والشوس في السوال
الشوس وذو شوس مصغرا ع وما مشاوس قلب لم تكدر اراه في البقرة او بعد غور
(فصل الصلاة) * صفائس بفتح الصاد وض القاف د باقر بقية على البحر
شربهم من الابار (فصل الضاد) * (ضبت) قسسه كفرح لقت
وضبت والضبط ككف النكس العسر كالفيس والداهية والحب وهو ضبط شر
بالكسر وضبطه صاحبه والضبط الثقيل البدن والروح والجبان والاحق الضعيف البدن
والضبط الاحاح على الغريم (الضرس) كالضرب العض الشديد بالاضراس واشتداد
الزمان وصفت يوم الى الليل وان يقرائف البعير بعمرة ثم يوضع عليه وترا وقد ليدل به
والارض التي يشاهونها وهنا وبالكسر السن مذكر ج ضروس واضراس والاكمة
الخشنة والمطرة القليلة ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكف عين البرقع والشيخ والرمث
اكت جذولهما واخر يطوى به البئر ج ضروس وضرس العير سيف عاقمة بن ذى قحان
وذو ضرس سيف ذى كنعان الجبري من يورفبه انا ذو ضروس قاتلت عاد او غودا باست من
كثت معه ولم يقصر وكتاب ه بيبال اليمن وحرة مضر وسه فيها حجارة كاضراس الكلاب
وضرس اشمنه كفرح كثمن تناول حامض واضرسه الحامض والضرس ككف من
يقضب من الجوع والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الخزاري وغير
اسمه بالسكب والضروس الناقة السبعة الخلق بعض حالها والضررس البئر المطوية بالحجارة
كالضروسه وقد ضررها بضررها وفقار الظهر والجائع جدا ج ضراسي كخرين وخراني
واضرسنا من ضربك اي القمر والبسر والكعل وكن يبرعلم واضرسه اقلقه والكلام اسكنه

قوله ولم يقصر كذا في
المتون وعاصم وفي
نسخة الشرح ولم
يقصر اه

قوله يضرسهاى
بالكسر قال الشارح
وفيه الضم أيضا اه

وَضَرَسَتْهُ الطُّرُوبُ تُضَرِّبُ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمُضَرِّمُ كَمُحَدِّثِ الْأَسَدِ يَمْنَعُ لَحْمَ قَرِيبَتِهِ
 وَلَا يَدْلَعُهُ وَابْنُ سَابِيَّانَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ دُرَيْبٍ شَاعِرٌ وَكَعْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهَا أَضْرَاحٌ
 وَتَضَارِعُ الْبِنَاءُ لَمْ يَسْتَوْضِرُوا سِوَا تَحَادُّوْا وَتَعَادُوا وَرَجُلٌ أَثَرُ مِنْ أَثَرِ شَاعٍ وَضَرَّضَ
 شَرِّمٌ بِمَعْنَى (الضَّغَائِيسِ) صِفَارُ الْقِتَاءِ يَجْعُ ضُغْبُوسٌ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْكَ الَّتِي
 تَزُكُّ أَوْ بَاتٌ كَالِهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ التُّرْمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِمُسْنٍ وَلَا حَمِيرٍ * الضُّغْرُوسُ يَكْرُوْلُ الرَّجُلُ النَّهْمُ الْحَرِيصُ * ضَفْسُ الْبَحِيرِ
 يَضْفِسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ فَأَلْقَمَهُ آيَاهُ * ضَمَسَ الشَّيْءُ يَضْمِسُهُ مَضْغَةً خَفِيًّا * الضَّنْبُوسُ كَزَبْرِجِ
 الضَّعِيفُ الْبَطْنُ السَّرِيعُ الْأَنْثَى كَسَارٍ وَالرَّخْوَالَتِيمُ * الضَّنْفُسُ كَالضَّنْبُوسِ زَيْتٌ وَمَعْنَى
 * الضُّوسُ أَكْلُ الطَّعَامِ * ضَهَسَهُ كَنَعَهُ عَضَّهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ الْأَضَاهَا وَلَا
 سَقَاهُ إِلَّا قَارِسًا دَعَا عَلَيْهِ أَيْ أَطْعَمَهُ التَّرُّو الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ يَا كَلَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا يَتَكَلَّفُ
 مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَيْ سَقَاهُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ بِالْأَلَيْنِ * ضَامَسَ النَّبْتُ يَضِيْسُ أَذْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ
 يَهْجِيَ وَهُوَ ضَيْبٌ وَضَيْبٌ وَضَائِسُ (فصل الطَّاء) * الطَّبْرُسُ كَزَبْرِجِ
 وَجَعْفَرُ الْكَذَّابُ * الطَّبْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَبِالتَّخْرِيدِ وَالطَّبْسَانُ
 مُحَرَّكَةٌ كُورَتَانِ بِحُفْرَتَانِ أَعْجَمِيَّةٌ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْيِينُ وَبِحَرِّ طَبِيسٍ كَأَمِيرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ * طَحَسَ
 الْجَارِيَّةُ كَنَعَ جَامِعَهَا (الطَّحْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَحَسَ شَرَّ أَيْ نِهَازَةً فِيهِ
 (الطَّرْسُ) بِالْكَسْرِ الْحَقِيقَةُ أَوِ الَّتِي تُحِثُّ ثُمَّ كُنْتُ جَ طَرَّاسٌ وَطَرُوسٌ وَطَرَسَهُ
 كَضْرَبَهُ بِحِجَاهٍ وَالتَّطَارِسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَإِعَادَةُ السَّكَاةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا
 تَشْرَبَ إِلَّا طَبِيبًا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَنُّبُ وَالتَّطَرُّسُ الْمَتَانِقُ الْخُتَارُ وَطَرُوسٌ كَحَزُونِ
 دِ اسْلَامِيٍّ مُخَصَّبٌ كَانَ لِلْأَزْمَنِ ثُمَّ أُعِيدَ لِلْإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا * طَرَابِلُسُ بفتح الطاء وَضَمِّ الْبَاءِ
 وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِيَّةُ طَرَابِلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَدَنٍ
 * طَرْدَسَهُ أَوْثَقَهُ * الطَّرْطِيسُ كَزَنْجِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْحَبُوزُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّافَةُ الْخَوَازَةُ

عِنْدَ الْحَلَبِ (الطُرُقَامُ) وَالطُرُقَانُ بِكُسْرِ هَا الْقِطْعَةُ مِنَ الزَّمَلِ أَوِ الَّذِي صَارَ إِلَى جَنْبِ
الشَّجَرَةِ وَالطُّرُقَاءُ الظُّلُمَاءُ وَالطُّرُقَانُ الظُّلُمَةُ وَطُرُقَسَ حَدَّ النَّظَرِ أَوْ نَظَرَ وَكُسِرَ عَلَيْهِ وَأَبَسَ
النِّيبُ الْكَثِيرَةُ وَالْبَلُّ أَظْلَمُ وَالْمُرْدُ تَسْكُدُ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَرَادَهُ وَالسَّمَاءُ مَطْرُفَسَةٌ وَمُطَنَّفَسَةٌ
مُسْتَفْعِدَةٌ فِي السَّحَابِ (الطُّرُمُصَاءُ) بِالْكَسْرِ الظُّلْمَةُ أَوْ تَرَكَهَا وَالسَّحَابُ الرِّيقُ وَالْقُبَارُ
وَالطُّرُمُوسُ بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَالَةِ وَالطُّرْمُسَةُ الْأَنْبَاضُ وَالتَّكْوُصُ وَالْهَرَبُ وَمَحْوُ الْكِتَابَةِ وَالْقَطْرُوبُ
وَالْتَعَبُسُ وَالطُّرْمُسُ اللَّيْلُ أَظْلَمَ (الطُّسُ) الطُّسْتُ كَالطُّسَةِ وَالطُّسَةُ ج طُسُوسٌ وَطُاسُ
وَطُسُوسٌ وَطُسَاتٌ وَالطُّسَاسُ صَانِعُهُ وَالطُّسَاسَةُ حَرْفُهُ وَطُسُهُ خَصْمُهُ وَأَبْكَمُهُ فِي الْمَاءِ غَطْسُهُ
وَمَا أَدْرَى أَيْنَ طُسٍ ذَهَبَ كَطُسَسَ وَطَعْنَةُ طَاسَةٍ جَانِفَةُ الْجُوفِ وَالطُّسَانُ الْعَجَاجُ حِينَ يَنْوَرُ
طُسُ الْجَارِيَةِ كَمَنْعَ جَامِعَهَا • الطُّفُمُوسُ بِالضَّمِّ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْخَيْشُ مِنَ
الْعِيْلَانِ وَغَيْرِهَا • الطُّفُرُسُ بِالْكَسْرِ الْإِنْسَانُ (طُفُسٌ) الْجَارِيَةُ يَطْفُسُهَا جَامِعُهَا أَوْ قُلَانُ
طُفُوسَامَاتٍ وَالطُّفَاسَةُ وَالطُّفُسُ مَحْزُوكَةٌ فَذَرَا الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَّعِدْ نَفْسَهُ وَهُوَ طُفُسٌ كَكَتَفٍ
فَذَرِجِي (طُلُسٌ) الْكِتَابُ بِطُلُسِهِ نَحَاءُ كَطُلُسُهُ وَالطُّلُسُ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الْمَجْعُودَةُ
وَالْوَسْخُ مِنَ الثِّيَابِ وَجِلْدُهُ نَحْدُ الْبَهْرِ إِذَا نَسَاقَطَتْ شَعْرُهُ وَالدِّثْبُ الْأَمْعُطُ وَبِالْفَتْحِ الطُّلُسَانُ الْأَسْوَدُ
وَالطُّلَاسَةُ شِدَّةُ حَرِّ قَبْضِ بِيضِ اللَّوْحِ وَالْأَطْلُسُ الثُّوبُ الْخَلْقُ وَالدِّثْبُ الْأَمْعُطُ فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ
إِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ إِذَا رَمَى بِقَبْضِ الْأَسْوَدِ كَالْخَبَثِيِّ وَنَحْوِهِ وَالْوَسْخُ وَكَلْبُ
وَالسَّارِقُ وَطُلُسٌ بِالنَّسْبِ عَلَى وَجْهِهِ بِطُلُسٍ جَاءَهُ وَبَصَرُهُ ذَهَبَ وَبِهَاجِقٍ وَكَسَّيْتُ الْأَعْمَى
وَطُلُسَ بِهِ فِي السَّجْنِ كَعُنِيَ رُمِي بِهِ وَالطُّلُسُ وَالطُّلُسَانُ مُثَلَّثَةُ اللَّامِ عَنْ عِيَاضٍ وَغَيْرِهِ مَعْرَبٌ
أَمَلُهُ تَالِسَانُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ يَا ابْنَ الطُّلُسَانِ أَيِ انْذَرْنَا أَجْمَعِي ج الطُّبَالِسَةُ وَالْهَاءُ فِي الْجَمْعِ
لِلْمَجْمُوعَةِ وَطُلُسَانُ أَقْلِيمٍ وَاسِعٍ مِنْ نَوَاحِي الدِّيَارِ وَأَنْظَلَمَ أَمْرُهُ خَفِيَ • الطُّلُسَاءُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ
أَبَسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ وَالظُّلْمَةُ وَلَيْلَةُ طُلُسَانَةٍ مُظْلِمَةٌ وَأَرْضُ طُلُسَانَةٍ لَأَمَاءُ بِهَا أَوْ طُلُسٌ قُطْبٌ وَجْهُهُ
• الطُّلْهَيْسُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْعَسْكَرُ الْكَبِيرُ كَالطُّلْهَيْسِ كَقَنْدِيلٍ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ • أَطْلَسْتِي الْعَرَقُ

قوله وكسيت الاعمى
الذي في التكملة
كامر وهو الصواب
فهو فعل بمعنى مفعول
وأما بالتشديد فهو
من صيغ المبالغة
ولا يناسب هنا اه
من الشرح
قوله أمره كذا في سائر
النسخ والصواب
أمره بالناء اه شرح
قوله طلسانة بالنون
قلد المصنف الصاعلي
والصواب انه فيهما
بالتحية اه شرح

اطلّسَاءُ سَالِ عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ (الطُّمْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْكَذَابُ وَالنِّيمُ الدَّقِيقُ وَالطُّمْرُسُ
 بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَلَّةِ وَالْخُرُوفُ وَالطُّمْرُسَاءُ كَالطُّرُمَسَاءِ الْهَيَوَاتِيَّاتُ النَّهَارُ وَالطُّمْرُسَةُ الْإِتْقَابُضُ
 وَالنُّكُوصُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِتِّحَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمِسُ وَطَمَسَتْهُ طَمَسًا مَحْوَةً
 وَالشَّيْءُ اسْتَأْصَلَتْ أَثَرُهُ وَمِنْهُ وَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ وَالْهَمْسُ عَلَى أُمُورِهِمْ أَهْلِكُهَا وَطَمِسُ
 أَوْ طُمِسَتْ بِكَهَيْبَةٍ وَسَفِينَةٍ دِ يَطْمُسَانِ وَطَمَسَ بَعِيْنُهُ تَطَرَّتْ طَرَابَعِيدًا وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ
 وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ مَيِّتٌ وَطَمِسَ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ
 وَالطَّمَّاسَةُ الْمَزْرُوقَةُ طَمَسَ يَطْمِسُ وَانْطَمَسَ وَنَطَمَسَ انْحَى وَانْدَرَسَ رَغِبَ (طَمَّاسُ)
 كَعَمَلَسَ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيْنٌ وَالطَّمَّاسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّجَى وَالتَّلَطُّفُ وَالتَّدَسُّسُ فِي الشَّيْءِ
 وَالْفِعْلُ * الطَّنَسُ مُحَرَكَةُ الطَّلَّةِ الشَّدِيدَةِ * طَنَفَسَ سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حَسَنِ وَلَيْسَ الثَّيَابُ
 الْكَثِيرَةُ وَالطَّنْفَسَةُ مَثَلَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبَكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَبِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسَا
 وَالثَّيَابِ وَالْحَصِيرِ مَنْ سَعَفَ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنْفَسُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّجُّ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ)
 الْقَمَرُ وَالْوَطَاءُ وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَنَضَارِيْهِ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَاهُ يَشْرَبُ لِلْحِفْظِ وَدَمَ
 وَكَسَحَابٍ عَ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ لَبَائِيِ الْحَقِّ وَالطَّامِسُ الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالطَّامِسُ طَائِرٌ مِ تَصْغِيرُهُ
 طَوَيْسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ جَ أَطْوَامٌ وَطَوَاوَيْسٌ وَالجَمَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقِصَّةُ وَالْأَرْضُ
 الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ وَطَاوُسٌ بَنُ كِسَانِ الْبَغَائِيِ تَابِعِيٌّ وَطَوَاوَيْسُ هَ بِخَارِي
 وَكَرْبَرٍ مَخْتَصٌ كَانَ يُسَمَّى طَاوُسًا فَلَمَّا تَخَنَّتْ تَعَمَّى بِطَوَيْسٍ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النِّعَمِ أَوَّلُ مَنْ غَنَى
 فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشَامٌ مِنْ طَوَيْسٍ وَكَانَ يَقُولُ إِنِّي كَانْتُ تَمَشِّي بِالْعَمَامِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ
 وَلَدْتُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَمَعَنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَلَغَتْ
 الْحُلُمُ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ وَتَزَوَّجْتُ يَوْمَ قُتِلَ عُمَانُ وَوَلَدْتُ يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ فَمِنْ مَنَلِي وَالطُّوسُ كَعُظْمِ الشَّيْءِ
 الْحَسَنُ وَصَحَابِي وَمَا أَدْرَى ابْنُ طَوْسٍ بِهِ أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ وَتَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ وَالطَّوَاوَيْسُ دِ
 بِخَارِي * طَهْرَمَسَ يَضْمُ الطَّاءُ وَالْهَاءُ هَ بِمَضْمَرٍ مِنْهَا الْحَقُّ بْنُ وَهْبٍ الطُّهْرَمِيسِيُّ * طَامَسَ

قوله في السعي بالعين
 في النسخ والصواب
 السعي بالقاف هـ
 شرح

فِي الْأَرْضِ كَنَعَ دَخَلَ فِيهَا رَاحًا وَاعْلَامًا أَدْرَى بَيْنَ طَهَسَ وَطَهَسَ بِهِ ذَهَبَ وَذَهَبَهُ
 • الطَّهَسُ بِالْكَسْرِ الْعِسْكَرُ الْكَثِيرُ كَالطَّهَسِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ (الطَّيْسُ) الْعَسَدُ الْكَثِيرُ
 وَكُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقُصَامِ أَوْ هُوَ خَلْقٌ كَثِيرُ النَّسْلِ كَالذُّبَابِ وَالسَّمَكِ وَالنَّمْلِ
 وَالْهَوَامِ أَوْ دَقَائِقُ التُّرَابِ أَوِ الْبَحْرِ كَالطَّيْسِ فِي الْكُلِّ أَوْ كَثَرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِمَا
 وَطَيْسَمَانِيَّةٌ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَطَامَسُ بَطَيْسُ كَثَرٌ • (فصل العين) • عَبْدُوسُ
 كَقُرُوصٍ وَيَفْتَحُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَيُقَالُ السِّينُ زَائِدَةٌ (عَوَيْسٌ) بِكُوْهٍ رَاسُهُ نَاقَةٌ عَزِيزَةٌ وَعَيْسٌ
 وَجْهٌ • يَعْيَسُ عَيْسًا وَعَبُوسًا كَلِمٌ كَعَيْسٍ وَالْعَبَاسُ سَيْفُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمٍ الْكَلْبِيُّ وَالْأَسَدُ
 كَالْعَبُوسِ وَالْعَبَاسُ وَعَبَّاسٌ مَوْلَى حُوَيْطِبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَيْسٍ أَوْ هُوَ عَيْسٌ
 ابْنُ عَابِسٍ صَحَابِيٌّ وَالْعَبَّاسِيَّةُ بِتَهْرَ الْمَلِكِ وَدُ بِمَصْرٍ سَمِيَتْ بِعَبَّاسِيَّةٍ بَنَتْ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ
 وَهِيَ قُرْبُ الطَّائِفِ وَيَوْمًا عَبُوسًا أَيْ كَرِيهًا تَعْيَسَ مِنْهُ الْوُجُوهُ وَالْعَبَسُ مُحَرَكَةٌ مَا تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ
 مِنْ أُنْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا يَحْفَ عَلَيْهَا وَقَدْ أَعْبَسَتِ الْإِبِلُ وَعَيْسَ الْوَسْخُ فِي يَدِهِ كَقَرَحٍ يَمَسُ وَطَفْسَةٌ
 ابْنُ عَيْسٍ مُحَرَكَةٌ أَحَدُ السِّنَةِ الَّذِينَ وَلُوا عَمَلَانَ وَعَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ صَحَابِيٌّ وَالْعَبَسُ بِالْفَتْحِ بَنَاتُ
 فَارِسِيَّةٍ شَابَانُ أَوْ مَيْسَنُورٌ وَهُوَ الْبَرْقُوفُ بِالْمَصْرِ يَتَوَعَّسُ جَبَلٌ وَمَاءٌ يَنْجِدُ بِيَارِغِي الْأَسَدِ وَهَجَلَةٌ
 بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ بَعْضِ بْنِ رَيْثٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَزْبَرُ بْنُ يَهُوسَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ هِشَامٍ شَيْخٌ
 لِلشَّيْخَةِ وَكَثُورٌ عَ وَجَرُّوهُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَتَعْبَسَ تَجَهَّمُ • عَيْسٌ كَعَفْرِ وَعَصْفُورٌ دَوِيَّةٌ
 وَالْعَبَسُ كَعَفْرِ جَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالنَّاعِمِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَالَّذِي جَدَّ نَاهٍ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ
 أَهْمِيَانِ وَالْعَبْقِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْعَبَقَسَاءُ الْأَشْيَاطُ وَالْعَبَاقِيْسُ بِقَايَا عَقَبِ الْأَشْيَاءِ
 كَالْعَقَابِيلِ • عَنَاسٌ كَشْدَادُ جَدُّ وَالدَّاسِمُ عَمِلُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَدَثِ (الْعَرَسُ)
 بِكَعْفَرٍ وَعَزُّوهُ الْحَادِرُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ الْجَسِيمِ الْعَبْلُ الْمَقَاصِلُ مِنْهَا وَالضَّمُّ الْحَاظِمُ مِنَ الدَّوَابِّ
 وَالْأَسَدُ وَالْدِيكُ كَالْعَرَسَانِ بِالضَّمِّ وَالْعَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْجَبَّارُ الْغَضْبَانُ وَالْقَوْلُ الذِّكْرُ وَالْدَاهِيَةُ
 كَالْعَرِيسِ وَالْعَرَسَةُ الْأَخَذُ بِالْأَسَدَةِ وَبِالْجَفَاءِ وَالْعَنْفُ وَالْغِلْظَةُ وَالْعَنْتَرِيسُ النَّاقَةُ الْغِلْظَةُ

قوله ولوا عثمان
 نضيف وصوابه
 واروا عثمان أي
 دفنوه اءشح

الوثيقة (الحجس) مثلثة العين مقبض القوس كالحجس كجس وطائفة من وسط الليل
أو آخره وحجسه عن حاجته بحجسه حبسه عنها وقبضه والحجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر
وحجست به الناقة تحبس تكبت به عن الطريق من نشاطها والاحجس الشديد الحجس أي الوسط
والحجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصرون من الليل والظلمة حج بحاساء أيضا والموانع من
الأمور وحجاساء ملة عظيمة بعينها والحجس كندس العجز حج أحجاس والحجسة بالضم الساعة
من الليل والحجوس مشى الحجاساء من الابل وكعلوص العجول وفحل بحجس كحجيس لا يلحق
والحجيسى كحجيني مشية بطيئة وحجيس بحجس في م ج س ونحجس أمره تتبعه وتعقبه
والارض غيوت أصابها غيث بهدغيث والرجل خرج بحجسة من الليل أي بسحرة وبهم حبسهم
وأبطأهم وتأخروا فلا ناعبره على أمر ونحجسه عرق سوق قصر به عن المكارم والمتحجس المتشجر
* **الحجس** كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والحجاس الجعلان مقلوبة الجعانس
(العذبس) كعملس الشديد الموثق المثلق من الابل وغيرها حج عذابس والشرس المثلق
والضخم الغليظ ورجل كاني وأبو العذبس منيع بن سليمان تابعي **(عذس)** يعدس خدم
وفي الارض عدسا وعدسانا وعداسا وعدوسا ذهب والمال عدسارعا والعدس الحدس وشدة
الوطء والكذب وعدس كزفر أو بضمتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمتين ومن
سواء كزفر والعدوس الجرينة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة
واحدته وبقرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعني فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم
للبغل أيضا واسم رجل كان عنيقا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالخاء
وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزبر صحابيان وكشداد اسم
وبنو عدسة في طي وفي كلب أيضا * **العدامس** كعلايط ما كثر من يمس الكلاب بالمكان ويقال
كلأعدامس * **العريس** بالكسر والعربيس بفتح العين وقد تسكسأ وهو وهم المتن المستوى
من الارض السهل للتعريس فيه **(العردس)** كسفر رجل من الابل الشديد وناقعة عردس

وَعَرْدَسَةُ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادِيْسُ يُجْتَمِعُ كُلُّ عَظَمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرْدَسُهُ
 صَرَغُهُ (الْعَرُوسُ) الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُنَّ عَرُوسٌ وَهِيَ عَرَّائِسُ وَحَصْنٌ
 بِالْيَمَنِ وَقَوْلُهُمْ لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ أَمَّا بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَذْرَبَةُ اسْمُ زَوْجِهَا عَرُوسٌ وَمَاتَ عَنْهَا
 فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ أَعْسَرَ أَجْحَرَ بِخَيْلٍ دَمِيمٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ فِيهَا قَالَتْ لَوْ أَذِنْتُ لِي رَيْثُ ابْنِ عَمِّي
 فَقَالَ أَعَلِي فَقَالَتْ ❦ أَبْكَيكِ يَا عَرُوسُ الْأَعْرَاسُ ❦ يَا ثَعْلَبُ فِي أَهْلِهِ وَأَسَدٌ عِنْدَ النَّاسِ
 ❦ مَعَ أَشْيَاءٍ لَيْسَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ ❦ فَقَالَ وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ ❦ كَانَ عَنِ الْهَيْمَةِ غَيْرُ نَعَاشٍ
 ❦ وَيُعْمَلُ السَّيْفُ صِيحَاتِ ابْنِ نَاسٍ ❦ ثُمَّ قَالَتْ ❦ يَا عَرُوسُ الْأَعْرَاسُ الْأَزْهَرُ ❦ الطَّيِّبُ الْخَلِيمُ
 الْكَرِيمُ الْمُحْضَرُ ❦ مَعَ أَشْيَاءٍ لَا تُذَكَّرُ ❦ فَقَالَ وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ ❦ كَانَ عَيْوُفًا
 لِنَفْسٍ وَالْمُنْكَرُ ❦ طَيِّبَ النِّكْمَةِ غَيْرَ أَجْحَرَ ❦ أَيْسَرَ غَيْرَ أَعْسَرَ ❦ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تُعْرِضُ
 بِهِ فَلَمَّا رَحَلَ بِهَا قَالَ ضَمِّي إِلَيْكَ عَطْرُكَ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى قَشْوَةِ عَطْرِهَا مَطْرُوحَةً فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ
 عَرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَهَدَيْتُ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا ثِفْلَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَانَةٌ فَقَالَ
 لَا مَحَبَّةَ لِعَطْرِ بَعْدَ عَرُوسٍ يَضْرِبُ بَنَ لَابُؤْرُ عَنْهُ نَقِيسٌ وَالْعَرُوسُ سِتْرٌ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَادِي الْعَرُوسِ
 عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْعَرُوسُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلَبُوءَةُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسُ وَابْنُ عَرِيسٍ
 دُوبِيَّةٌ أَشْرَأُ صُلْمٌ أَسْكُ جَ بَنَاتُ عَرِيسٍ هَكَذَا يُجْتَمِعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرِيسُ صَبِيغٌ وَعَرِيسُ الْبَعِيرِ
 شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسُ كِتَابٌ وَعَنَى عَدَلٌ وَالْعَرِيسُ عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْفُسْطَاطِ
 وَالْإِهَامَةُ فِي الْفَرَحِ وَالْحَبْلُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسُ وَبَائِعُهَا عَرَّاسٌ وَمَعْرِيسٌ وَحَائِطُ
 بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّعْوِيُّ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاءُ وَيَسْتَقِفُّ لِيَكُونَ أَذَقًا وَأَنْمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ
 الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مَعْرِيسٌ وَالْعَرِيسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهْشِ عَرِيسٌ فَهُوَ عَرِيسٌ وَبِالضَّمِّ وَبِغَمِّسِينَ
 طَعَامُ الْوَلِيمَةِ جَ أَعْرَاسُ وَعُرْسَاتُ وَالنِّكَاحُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَكَالشَّهْدَاءُ عَ وَكَفَرِحَ بِطَرَوْهِ
 لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمَعْرِيسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَادِقِ السِّيَاقِ إِذَا انْشَطُوا سَارِبِهِمْ
 وَإِذَا كَسَلُوا عَرِيسٌ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسِيبَتٌ وَبِهَا مَا وَى الْأَسَدُ وَذَاتُ الْعَرَّائِسِ عَ وَأَعْرِيسُ

• الْعَكْسُ كَعَلِيطٍ وَعُصْلَابٍ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَالِي تَقَارِبِ الْأَلْفِ وَتَعَكُّسُ الشَّيْءِ رَكْبٌ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبُ الْكَلَامِ وَتَحْوِيهِ وَرَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تَشْدَحَبِلًا
 فِي خَطَمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذُلَّ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَّاسٌ وَأَنْ تُصَبَّ الْعَكْسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَيْنٌ يَصُبُّ
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكْسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْحَبْلَةِ يُعَكِّسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَاللَّيْنُ
 الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْأَهَالَةُ فَيُشْرَبُ وَبِهَا مِنَ اللَّيَالِي الظُّلُمَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعَكُّسُ فِي
 مِثْلِهِ مِثْلُ شَيْءٍ الْآخَرِ وَذَلِكَ هَذَا الْأَمْرُ عَكَّاسٌ وَمَكَاسٌ بِكُسْرِهِ مَا وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِمَا صَبَّ
 وَتَأْخُذَ بِمَا صَبَّكَ أَوْ هَوَاتِجَ وَتَعَكُّسُ الشَّيْءِ أَعْتَكَسَ (عَكَمَسَ) الْمَلِيلُ أَظْلَمَ وَالْعَكَمُ وَمِنْ
 الْحِمَارِ وَابِلٌ عَكَمَسٌ كَعَلِيطٍ وَعُصْلَابٍ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْأَلْفِ وَلَيْلٌ عَكَّاسٌ مُظْلِمٌ • الْعَكَّةُ دَسٌ
 كَسَمَدَلِ الصَّابِ الشَّدِيدُ وَهُوَ بِهَا وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَلَسُ) مُحَرَّكَةُ الْقَرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ
 الْبَرْتِ كَوْنُ حَبْتَانِ فِي قَشِرِهِ وَهُوَ طَعَامُ صُنْعَاءٍ وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الثَّمَلِ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ شَاعِرٌ
 وَالْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَبَنَاتُ نَوْرِهِ كَالسَّوْسَنِ وَالْعَلَسُ مَا يُوْكَلُ وَيُشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَقَدْ عَلَسَ
 يَعْلَسُ وَمَا عَلَسْنَا عَلَوْسًا مَا ذُقْنَا شَيْئًا وَمَا كُنَّا عَلَاسًا كَغُرَابِ طَعَامًا وَكَثُورِ قَلْعَةٍ لَا كَرَادٍ وَكَزْبٍ
 اسْمٌ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلَسًا مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا وَعَلَسَ الدَّاءُ اسْتَدْوَى بِرَحِّهِ وَالرَّجُلُ خَنْبٌ وَالْمَعْلَسُ كَعُظْمٍ
 الْجَرْبُ وَنَاقَةُ مَعْلَسَةٍ مَذْكُورَةٌ (الْعَلَطِيْسُ) الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ (الْعَلَطُومُ) كِفَرْدُوسٍ
 الْخِيَارُ الْقَارِهُةُ مِنَ النُّوقِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَلَطُوسَةُ عَدُوٌّ فِي تَعَسُفٍ • الْعَلَطِيْسُ كَرَنْجِيلٍ
 مِنَ النُّوقِ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَةُ وَالْهَامَةُ الضَّخْمَةُ الصَّلَمَاءُ وَالْجَارِيَةُ التَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ وَالْكَثِيرُ
 الْأَشْكَلِ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ (عَلَسَ) بِكَعْفَرِ رَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ وَالْمَعْلَسُ كَسُ مِنَ الْيَمِينِ مَا كَثُرَ
 وَاجْتَمَعَ وَالْمُتْرَاكِمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالْمُتَرَدَّدُ كَالْعَكْسِ فِي الدُّكُلِ
 • عَلَسَ الشَّيْءُ مَارَسَهُ بِشِدَّةٍ (الْعَمَرُ) كَعَمَلِ الْقَوِي الشَّدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيعُ
 مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّرِّ وَالْأَيَّامِ وَالشَّرْسُ الْخُلُقُ الْقَوِيُّ وَالْعَمْرُوسُ كَعَصْفُورٍ وَالْخُرُوفُ ج
 عَمَارِيْسُ وَعَمَارِيْسُ نَادِرٌ وَالْغَلَامُ الْحَادِرُ وَنَحْمَدُ بِنَ عُبَيْدِ اللَّهِ بِنَ أَحْمَدَ بِنَ عَمْرٍوسَ الْمَالِكِيَّ مُحَمَّدٌ

وَقَتُّهُ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ (الْعَمَّاسُ) كَصَاحِبِ الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيسِ وَأَمْرًا لَا يَقَامُ لَهُ
 وَلَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ كَالْعَمِيسِ وَالْعَمُوسِ وَالْعَمِيسِ وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ ج عَمَسَ وَعَمَسَ
 وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ كَالْعَمُوسِ وَعَمَسَ يَوْمًا كَكْرَمٍ وَفَرِحَ عَمَاسَةً وَعَمُوسًا وَعَمَسًا اشْتَدَّ وَاسْوَدَّ
 وَأَظْلَمَ وَالْعَمُوسُ مَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَعَمِيسُ الْجَانِمِ وَإِدَادُ مَنْزِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَكَزْبَرُ ابْنِ أَبِي نَعْمَانَ ابْنُ مَعْدِي كَهَابِي وَعَمَسَ الْكِتَابُ دَرَسَ وَالشَّيْءُ اخْتَفَا كَأَمْسَهُ
 وَالْعَمَسُ إِذَا انْ تَرَى أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْأَمْرَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَحَدَّثَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ أَيَّ
 عَلَى عَمِينَ غَيْرِ حَقٍّ وَتَمَامٍ تَعَاوَلُ وَهَلَى تَعَامَى عَلَى وَتَرَكَنِي فِي شُبُهَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَعَامَسَتْ سَاتِرَهُ وَلَمْ
 يُجَاهِرْهُ بِالْعَدَاوَةِ وَفَلَا يَأْسَارُهُ وَامْرَأَةٌ مُعَامَسَةٌ تَدَسَّرُ فِي شَيْئَةٍ أَوْ لَا تَهْتَكُ وَجَاءَ نَابِئُ مَعْمَسَاتٍ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ وَكَسْرِهَا أَيَّ مَظْلَمَةٍ مَلُوبَةٍ عَنْ وَجْهِهَا * الْعَمَكُوسُ وَالْعَمُوسُ وَالْكَعْمُوسُ
 وَالْكَعْمُومُ الْجَارُ (الْعَمَلَسُ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالذَّقْبُ
 الْخَمِيطُ وَكَلْبُ الصَّيْدِ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَتَمِّهِ وَيُحْجِجُ بِهِ عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ أَبْرَمُ مِنَ الْعَمَلَسِ وَالْعَمَلُوسَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ وَالْعَمَلَسَةُ السَّرْعَةُ * عَمَانِسُ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ الْمُثَنَّى
 فَتَحَتْ بَعْدَهَا الْفَ وَنُونٌ ضَمٌّ نَحْوُ لَانَ كَانُوا يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَخُرُوبِهِمْ (الْعَنْبَسُ)
 بِكَفْرِ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدُ وَإِذَا خَصَصْتَهُ بِاسْمٍ قُلْتَ عَنْبَسَةٌ غَيْرُ حَجَرِي كَمَا تَقُولُ أَسَامَةٌ وَعَنْبَسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ
 وَابْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَّانِ وَعَنْبَسَةُ بْنُ رَيْعَةَ الْجُهَنِيِّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِي وَالْعَنْابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ
 عَبْدِ شَمْسٍ السُّتَّةُ حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُفْيَانُ وَأَبُو سُفْيَانَ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو (الْعَنْسُ) النَّاقَةُ
 الصَّلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعَطْفُ الْعُودِ وَقَلْبُهُ وَعَنْسٌ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا بُو قَيْلَةَ مِنَ الْبَنِي وَمُخْلَافُ
 عَنْسٍ بِهَمْزٍ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَعَنْسَتِ الْجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَأَصْرُ وَضَرَبَ عَنْوَسًا وَعَنْسًا طَالَ مَكْنَاهُ فِي أَهْلِهَا
 بَعْدَ إِذْ رَأَى كَهَا حَقٌّ خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ
 وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا تَعْنِي سَاءَ وَهِيَ عَانِسٌ ج عَوَانِسُ وَعَنْسُ وَعَنْسُ وَعَنْوَسُ وَالرَّجُلُ عَانِسٌ أَيْضًا
 وَالْعَانِسُ الْجَمَلُ السَّمِينُ النَّامُ وَهِيَ بِهَمْزٍ وَكَتَابُ الْمَرْأَةِ وَالْعَنْسُ مُحَرَّكَةً النَّظَرُ فِيهَا كُلِّ سَاعَةٍ

وكشده ادم وعين كقصير رمل م والاعنيس بن سلمان شاعر واعنيسه غيره والشيب وجهه

قوله رمل في نسخ
رجل وهي خطأ
أشار

خالطه واعنيس ذنب الناقة وفور عليه وطوله * العنيس كزبرج التيم القصير * العنيس

بالفتح الداهي الحديث * عنكس كجهر نهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم

ضرب من الغنم وهو كبش عوسي وبالتحريك دخول الشدة في عنده الضحك وغيره والتعت

اعوس وعوسا وعاس على عياله اكده عليهم وكده وعياله فاتهم وماله عوسا وعياسة احسن

القيام عليه والذئب طلب شبايا كاه والعواساء كبرا كاه الحامل من الخنافس والعواساة

بالضم الشربة من اللبن وغيره والاعوس الصقل والوصاف للشيء (العيس) ماء الفحل عاس

الناقة يعيدهم اضربها وبالكسر الابل البيض يحالط ياضها شقره وهو اعيس وهي عيساء

وعيساء امرأة والاثنى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني او مرياني ج عيسون ونضم سينه

ورابت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى واعيس

الزرع اذا لم يكن فيه رطب وتعبت الابل صارت ياضا في سواد وابوالاعيس عبد الرحمن بن

سليمان الحمي * (فصل العيس) * (العيس) محركة والغيسة بالضم الظلمة

او ياض فيه كدرة وما دود ذئب اعيس من عيس ولا آتيك ما غبا عيس كزبرج ابد الا يعرف

ما اصله او اصله الذئب صقر اعيس من حياى مادام الذئب ياتي الغنم غبار الوردا الاعيس من

الحبل السمند والغيس ناقة حرمله بن المنذر الطائي وعيس واعيس واعيس اظلم واحمد بن

بشر الحمي الحديث يعرف بابن الاعيس * ابو الغيداس ككسبة الذكر * غدامس

بالضم ويقع وباجحام الدال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية

(غوس) الشجر بغرسه ائنته في الارض كاعرسه والغرس المغروس ج اغراس

وغراس ويدغر غرس بالمدينة ومنه الحدب غرس من عبون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها

ووادى الغرس قرب قلدو بالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط او جلبدة على وجه النصيل

ساعة يولد فان تركت عليه قتله ج اغراس والغراب الاسود وكسحاب ما يخرج من شارب

قوله ج اغراس
فيه انهم قالوا فعل
الصحيح العين لا يجمع
على افعال الان
الفاظ محصورة ليس
هذا منها

دَوَاهِ الْمَشْيِ وَالْكَسْرِ وَقَدْ تَغَرَّسَ وَمَا يَغْرُسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوسَةٍ وَمَرَّ غُوسَةٌ اخْتِلَاطٌ
 وَالْغَرِيسَةُ النَّخْلَةُ أَوَّلُ مَا تَنْتَبِهُتُ أَوِ الْفَسِيلَةُ سَاعَةً تَوْضَعُ حَتَّى تَعْلُقَ وَالْغَرِيسُ النَّجْمَةُ وَتُدْعَى
 لِلْحَبَابِ بِغَرِيسٍ غَرِيسٌ وَغَرِيسَةٌ عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ وَمَضَى وَانْطَلَبَتْ عَابَهَا
 وَقُلَانَا فِي الْمَاءِ غَطَّهُ فِيهِ فَاَنْغَسَ وَزَجَرَ الْقَطْ فَقَالَ غَسَّ كَغَسَّغَسَ وَالْمَغْسُوسَةُ شَخْلَةٌ تَرْطُبُ وَلَا
 حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ وَهَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صِدْقٌ أَيْ طَعَامٌ صِدْقٌ وَأَنَا غَسٌّ وَاسْتَقَى أَطْعَمَ وَكَغَرَابٍ دَاءٌ
 فِي الْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَغْسُوسٌ وَغَسَّانُ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ مُلُوكٌ غَسَّانٌ وَمَاءٌ بَيْنَ رَمَعٍ وَزَيْدٍ مَنْ نَزَلَ
 مِنَ الْأَزْدِ فَشَرِبَ مِنْهُ سُمِّيَ غَسَّانٌ وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغَسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْغَسِيسُ
 الرُّطْبُ الْقَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمَغْسَسِ * الْغَضُّ مُحَرَكَةٌ تَبَتْ أَوْ هُوَ الْكَرُّ وَيَا مَغْنِيسَةً
 (الْغَطْرُسُ) وَالْغَطْرِيسُ بِكَسْرِ هاءِ الظَّالِمِ الْمُتَكَبِّرُ ج غَطَارِسُ وَغَطَارِيسُ وَالْغَطْرَسَةُ
 الْأَيْحَابُ بِالنَّقْسِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبَرُ وَغَطْرَسُهُ أَعْضَاهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ وَفِي مِثْلِهِ
 تَجَحَّزَ وَتَغَشَّفَ الطَّرِيقَ وَبَجَلَ (غَطَسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَمَسَ وَانْقَمَسَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ فِي الْإِنَاءِ
 كَرَعَ وَبِهِ اللَّجْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصَّ بُورَ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْخُرُوبِ وَتَغَطَّطَسَ تَغَاوَلَ
 وَالرُّجُلَانِ فِي الْمَاءِ تَغَاوَلَا وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرُوبٌ
 * الْغَطْلَسُ كَعَمَلِيسِ الذَّنْبِ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطْلَاسِ أَيْضًا (الْغَاسُ) مُحَرَكَةٌ ظُلْمَةٌ آخِرُ الْأَبْسِلِ
 وَأَغْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَغَلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بِغَاسٍ وَكَأَمِيرٍ مِنْ أَعْلَامِ الْحُرُوفِ وَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ
 عَبْرَ مَصْرُوفٍ كَتَحْيَبَ وَتَهَلَّلَ فِي دَاخِيَةِ مُسْكِرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَّةٍ بِغَاسٍ
 وَجِبَارَةُ بْنُ الْمَغْلَسِ كَمُحَدَّثٍ كَوْنِي مُحَدَّثٌ (غَمَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ
 الْغَمُوسُ أَيْ تَغْمَسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقَطِّعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي
 يَنْعَمُ بِهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِيسُ فِي الشَّدَةِ وَالنَّاقَةُ
 لَا يَسْتَبَانُ حَامَهَا وَاقِي يَشْكُ فِي مَحْجَاهَا أَرِيْرَامٌ قَصِيدٌ وَالتِّي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهَا لَا تَشُولُ فِيهِ بَيْنُ وَالطَّعْنَةُ
 النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يُعْرِفْ

بعد ومنه فصبدة نجس والابحة وكل ملتف نجس فيه أو يستحق ومسبل ماء صغير بين البقل
 والنبات والغمس كزبر بركة على تسعة أميال من الثعلبية عندها قصر خراب يومها م
 وادى الغميسة من اوديةهم والغمامة مشددة من طير الماء ج غمام والتغميس تقبل
 الشرب واغتمست غمست يدها خضابا مستويا من غير تصوير والغمس كعظم ومحدث ع
 بطريق الطائف فيه قبر أبي رغال دليل ابرهة ويرجم * الغملس كعملس الخبيث الجري
 ويوصف به الذئب وشقشقة غلام بالكسر ضخمة * يوم غوامس كصاحب فيه هزيمة
 وتشليح واشاء غوس كعظم شذب عنه سلاوه (الغبساني) الجبل كانه غصن في حسن
 فامته وغيسان الشباب وغيسان بالمنة فوق اوله وحده ونعمته ولم غيس اثنية وافرة باعنة
 وايس من غيسانه اى من ضربه (فصل الفاء) * (الفاس) م مؤش ج
 افوس وفوس ومن اللجام الحديد القاعة في الحنك ومن الرأس حرف القعدة المشرف على
 القفا والشق والضرب بانفاس واصابة فاس الرأس وأكل الطعام فلهن كمنع وفاس د عظيم
 بالمغرب تركه سمرها لكثرة الاستعمال (الفجس) التكبر والتعظم كالفجس والقهر
 وابتداع فعل ولا يكون الا شرا والفجس افتخر بالباطل * الفجس كالمفع اخذ الشئ عن
 يدك بلسانك وفك من الماء وغيره وذلك السلت حتى تقلع عنه السفا وتفجس في مشيته بجتر
 * القدس بالضم العنكبوت ج قدسة كقردة وفلان القدسي محركة لا يعرف الى ماذا
 نسب والقدس الجرة الكبيرة يستصحبها سفر البحر مصرية واقدس صار في اياته العناكب
 (القدوكس) الاسد والرجل الشديد وقدوكس جدد لا خطل غيات بن غوث التغاي
 (الفردوس) بالكسر الاودية التي تثبت ضروبا من الثبت والبساتين يجمع كل ما يكون
 في البساتين تكون فيه الكروم وقد يوثق عريية او رومية نقلت او سريانية وروضة دون
 اليمامة لبني ربوع وماء لبني نعيم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقزوين وكهف نورالزل يكون
 في الطعام والقراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من ابوابها و ع قرب حلب بين بركة

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ رَجُلٌ قُرَادُسٌ كَهْلًا بَطِشُ صُغْمُ الْعِظَامِ وَالْفَرْدَسَةُ السَّعَةُ وَصَدْرُهُ فَرْدُسٌ
 وَاسِعٌ أَوْ وَمِنْهُ الْفَرْدُوسُ وَفَرْدَسُهُ صَرْعُهُ وَضَرْبُهُ بِالْأَرْضِ وَالْجَلَّةُ حَشَاةٌ امْتَكَنَ زَا (الْفَرَسُ)
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ فَرَسَةٌ جَ أَفْرَاسٌ وَفُرُوسٌ وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ أَيْ صَاحِبُ فَرَسٍ كَلَابِنْ جَ
 قَوَارِسُ شَادُوهُمَا كَفَرِيٌّ رِهَانٌ يُضْرَبُ لِأَتْنَيْنِ يَسْتَقْبِلَانِ إِلَى غَايَةِ فَيْسَتَوِيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ
 فِي الْإِسْدَاءِ لِأَنَّ النَّهَايَةَ تَحْتَلِي عَنْ السَّابِقِ لِامْتِحَالَةٍ وَالْقَوَارِسُ جِبَالٌ رَمَلٌ بِالْأَدْنَاءِ وَيُقَالُ مَرَّ فَارِسُ
 عَلَى بَغْلٍ وَكَذَا عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْفَرَسِ فِي ح م ر وَفَرَسَانٌ مَحْرُكَةٌ بِجَوِزَةٍ
 مَاهُولَةٌ بِجَرِّ الِيمَنِ وَلَقَبُ قَبِيلَةٍ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَأَنْمَاهُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ تَغْلِبِ أَصْطَلْهُوَاءَ عَلَى هَذَا
 الْأَسْمِ وَعَبْدُ الْفَرَسَانِيٍّ مِنْ رَجَالِهِمْ وَالنَّارِسُ وَالْقُرُوسُ وَالْقَرَامِسُ الْأَسَدُ وَفَرَسٌ فَرِسَتُهُ
 يَفْرِسُهُ سَادِقٌ عَنْنُهَا وَكُلُّ قَتْلٍ فَرَسٌ وَالْفَرِسُ الْقَتِيلُ جَ كَقَتْلِي وَحَلَقَةٍ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ
 الْحَبْلِ فَارِسَتُهُ جَنْبَرٌ وَفَرِسٌ بْنُ تَغْلِبَةَ تَابِعِيٌّ وَأَبُو فَرَامٍ كَتَابٌ كُنْيَةُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ
 ابْنِ كَعْبٍ الصَّخَّائِيٍّ وَفَرَامٌ بْنُ يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ كُوفِيٌّ مَكْتَبٌ مُحَدَّثٌ وَفَارِسُ الْفَرَسِ أَوْ بِلَادُهُمْ
 وَالْفَرَسَةُ رِيحُ الْحَدَبِ لِأَنَّهَا تَقْرِسُ الظَّهْرَ وَفَرَسٌ عَ لَهْذِيلٌ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْفَرَسُ
 بِالْكَسْرِ بَيْتٌ أَوْ هُوَ الْقَصْعَاقُ أَوْ الْبُرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْطَابٌ عَمْرٌ أَسْوَدٌ وَأَمْسٌ بِالشَّهْرِ بْنِ وَفَرَسٌ
 كَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَمْكَلِهِ وَرَعَى الْفَرَسُ وَالْفَرَّاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّفَرُّسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ
 الْخَيْلِ وَأَمْرٌ هَا كَالْفَرُوسَةِ وَالْفَرُوسِيَّةُ وَقَدْ فَرَسَ كَكُرْمٍ وَالْفَرَسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْفَرَسِ مُوَشَّةٌ
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَامِسُ رِيْسُ الدَّهَاقِينِ جَ فَرَانَسَةُ وَالْأَسَدُ كَالْفَرَانِسِ وَالشَّيْدُ الشُّجَاعُ
 وَفَرَامِسُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيطٍ وَأَفَرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي عَقْلٌ فَآخِذٌ
 الذِّئْبَ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَارَهُ تَرَكَّهُ لِيَفْقَرَسَهُ وَيَنْجُوهُ وَتَقَرَسَ تَثَبَّتَ وَتَقَرَّ
 وَأَوَى النَّاسُ أَنَّهُ فَارِسٌ وَأَقْرَسَهُ أَصْطَادَهُ وَفَرَسَةُ الْمَرْأَةُ حَسَنٌ تَدْبِيرُهَا لَأُمُورِ بَيْتِهَا وَفَرَسِيٌّ
 الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرِيْبَانِ بِمَصْرَ (فَرُطُوسَةُ) الْخَزِيرُ وَفَرُطِيْسَتُهُ أَنْتَهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرُطَسُ
 مَدْفَرُطِيْسَتُهُ وَالْفَرُطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيْضُ وَالْفَرُطِيْسَةُ الْأَرَبِيَّةُ وَمَنْبِيعُ الْفَرُطِيْسَةِ أَيْ مَنْبِيعُ

الحوزة والفراطيس الكمر الغلاظ وفطرس بكعقرة ينعاد منها جسد بن أبي الفضل المقرئ
 وبهاءة بمصر * القسقامس الآحق النهاية فيه ومن السيوف الكهام وثبت حيث الريح
 والقسيس الضعيف العقل أو البدن ج قسس والقسيسفساء الوان من الخرز تركب
 في حيطان البيوت من داخل أو رومية والقسيسفة القصة للرطوبة والقسيسفة لعبة لهم
 * فطرس بالضم رجل ومنه نهر فطرس ويقال أبي فطرس قرب الرملة يخرج من جبل
 قرب نابلس (القطس) حب الاس والقطسة واحدة وجلد غير الذكي وخوزة لهم للتأخير
 يقال أخذته بالقطسة بالثوباء والعطسة وبالحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها أو انقراش
 الأنف في الوجه فطس كفرح والنعت افطس وفطساء والاسم القطسة محركة وفطس يقطس
 فطوسامات وكسكت المطرقة العظيمة أو رومية أو سريانية وبالهاء أنف الخنزير كالقطيصة
 أو أنفه وما والاؤشفة الانسان ومشفردوات الخلف وخراطيم السباع وقطسه بالكلمة
 يقطسه فاليها في وجهه كقطسه والحديد عرضه * الفاعوس الحبة والكرم والداهية
 والوعل والكراز الذي يشرب فيه والقدم الثقيل المسن من كل الدواب ولعبة لهم وبهاء القرج
 لانهم يتفقس أي تنفج (فقس) يققس فطوسامات والطائر يققسه كسرهما واخرج
 ما فيها أو أفسدها والحيوان قتله وعن الآخر وقته وفلا ناجذ به بشعره سفلا وهما يتقاسان
 أو القواب في الثلاث الأخيرة تقديم القاف وكغراب داء في المقاصل وكثورا بطبخ الشامي أي
 الحبيب وكقابوس د بمصر وكز بر علم والمققامس العود المخني في الفخ يققس على الطير
 أي يثقل (فقس) بن طريف أبو حنيفة من اسد علم من جبل قياسي * الققس كعملس
 طائر عظيم بمنقاره أربعون نقبا يثقب بكل الأنعام والألحان العجبة المطرية بأني إلى رأس
 جبل فيجمع من الحطب ما شاء ويقعد بنوح على نفسه أربعين يوما ويجمع إليه العالم يستعدون
 إليه ويلتذذون ثم يصعد إلى الحطب ويصفق بجناحيه فيندح منه نار ويحترق الحطب والطائر
 وينقي رمادا فيكون منه طائر مثل ذلك كره ابن سينا في الشفاء (القطس) الحريص والكلب

والدب المسن ومن يخبئ طعام الناس ورجل رئيس من شيان كان اذا اعطى سهمه من الغنية سأل سهمه لاهل امراته ثم لما قتله فقالوا اسأل من فليس وبها المرأة الرخاء الصغيرة العجز والفلحاس بالكسر القبيح السمج وتفلحس تظنل (الفلحس) م ج اقلس وفلوس وبانعه فلاس وحاتم الخزبة في الحاق وبالكسر صتم اطي وبالحريك عدم النيل من اقلس اذا لم يبق له مال كما صار دراهمه فلوسا وصار بحيث يقال ليس معه فلوس وفلسه القاضي تفلحس احكم بافلاسه ومفالس د بالين وتفلحس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه منه عمر بن بدار الفايسي الفقيه وثي منلس اللون كنه ظم على جلده لمع كالفلوس * الفلطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجرد حل وزنيل الكمرة الغليظة اورامها اذا كان عريضا والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس انه الانسان اتسع (الفلنقس) كسمندل من ابوه مولى وامه عريية او ابواه عريان وجسدناه امتان او امه عريية لا ابوه او كلاه مولى والنجيل الردي كالفلقس * الفلجيس كخمدريس الكمرة العظيمة ويقال ايضا كمرة فنجيس * فندس الرجل بالعاء اذا عدا وقندس بالقاف ناب بعد معصية * النفس محركة الفخر المدفع والقانوس النام من المازري وكان فانوس الشمع منه * الفنطيس بالكسر الدكر والنيم من قبل ولادته والرجل العريض الانف وانف اتسع مخره وانبطت ارنقه ج فناطيس وبها خطم الخنزير والذئب وهو ينبع الفنطيسة ينبع الحوزة حي الانف والفتطاس بالكسر حوض الصينة يجتمع اليه اشافة ماها وسقاية لها من الاواح يحمل فيها الماء لعدب الشرب وقدح يقسم به الماء العذب فيها * الفنطيس الكمرة العظيمة * فاس د وذكر في ف اس * الفهرس بالكسر الكتاب الذي يجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهرس كعماس علم (فصل القاف) * القبرس بالضم اجود الحماس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها اوقيت ام حرام بنت ملحان (القبرس) محركة شعله نار تقبس من معظم النار كالقبراس وقبرس يقبس منه نار

في عاصم زيادة فلطوس
كزبور اه

قوله ويقال ايضا
يعني انه يستعمل
اسما ووصفا كما اشار
اليه عاصم

قوله وسفاس كذا
في المتن وعاصم
بالسين أوله مع انه لم
يذكر في فصل الصاد
غيرها ولم يتعرض لها
في السين فلهذا بدل
قال المنصر

واقْبَسَهَا اخَذَهَا وَالْعِلْمُ اسْتَفَادَهُ وَقَابَسُ كَأَصِرَدَ بِالْمَغْرِبِ بَيْنَ طَرَابِلُسَ وَسَفَافُسَ وَالْقَابُوسُ
الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْوَجْهَ الْحَسَنُ اللَّوْنُ وَأَبُو قَابُوسَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُثَنِّدِ رَمَلَتْ الْعَرَبُ وَقَابُوسٌ مَخْنُوعٌ
لِلْجُمُعَةِ وَالْمَعْرِفَةُ مَعْرَبٌ كَارُوسٌ وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ سَمِيَ بِرَجُلٍ مِنْ مَذْيَجٍ حَدَّادٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ
بَخَّافِهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّ الرُّكْنَ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ وَحُصِّنَ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ وَيَزِيدُ بْنُ
قَيْسٍ شَامِيٌّ وَقَيْسٌ كَزِيرُ جَدِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الْحَدِيثُ وَالْقَيْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْقَيْسُ كَأَمِيرٍ
وَكَتِفُ الْفِعْلِ السَّرِيعُ الْإِلْقَاحُ وَقَدْ قَيْسَ كَفَرِحَ وَكُرْمٌ قَيْسًا وَقَبَاسَةٌ وَمِنْ أَسْمَاءِهِمْ لِقُوَّةٌ صَادَقَتْ
قَيْسًا وَلِقُوَّةٌ وَأَبُ قَيْسٍ يُضْرَبُ لِلْمُتَعَقِّبِينَ بِجَمْعَانِ وَالْقُوَّةُ السَّرِيعَةُ التَّلَاقِي لِمَاءِ الْفِعْلِ وَقَيْسُهُ
أَعْلَمُهُ وَأَعْطَاهُ قَيْسًا وَفَلَانًا أَرَادَ طَلَبَهَا وَقَيْسٌ كَعَبْرَاسُمُ وَالْأَقْبَسُ مَنْ تَبَدُّو حَشَفَتُهُ قَيْسَلَانُ
يُحْتَنَنُ وَقَيْسٌ أَخَذَ مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ (الْقَدَاسُ) كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ وَالسِّيَّ الْمُنَاطِقِ وَالْأَسَدُ
(الْقُدْسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الطُّهْرَانُ وَمَصْدَرٌ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ يُنَجَّدُ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ وَجَبْرِيلُ
كَرُوحُ الْقُدْسِ وَقُدْسُ الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ جَبَلَانِ وَكَفَرَابُ شَيْ يُعْمَلُ كَالْجَانِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالْخَرُّ
يُنَسَّبُ عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي الْحَوْصِ وَقَدْ يُفْتَحُ مُشَدَّدًا أَوْ جَرًّا يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ
الْمَاءُ يُقَسِّمُونَهُ يَنْهَسُهُ وَالْمَنْبَعُ الضَّخْمُ مِنَ الشَّرَفِ وَكَصْرِدٌ وَكُتِبَ قَدَحٌ فَهُوَ الْغَمَرُ وَكَأَمِيرُ الدَّرِّ
وَيَكْبَلُ السُّطْلُ وَدُ قُرْبُ جَمْعٍ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قُدْسٍ وَالْقَادِسُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةٌ
بِالْأَنْدَلُسِ وَفَصْبَةٌ بِهَرَاةٍ وَالْقَادِسِيَّةُ قُرْبُ الْكَوْفَةِ مَرْبَاهِيْمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَهَا بِجَمُورًا
فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قُدْسٌ مِنْ أَرْضٍ فَسَمِيَتْ بِالْقَادِسِيَّةِ وَدَعَا لَهَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ
وَالْقُدُّوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُفْتَحُ أَيْ الطَّاهِرُ أَوِ الْمُبَارَكُ وَكُلُّ فِعْلٍ مُفْتَوِّحٍ غَيْرُ قُدُّوسٍ
وَسُبُوحٍ وَذُرُوحٍ وَفُرُوحٍ فَبِالضَّمِّ وَيُفْتَحْنَ وَهُوَ قُدُّوسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبُورٍ قُدُّومٌ بِهِ وَسَمُوا قَبْدَاسًا
وَمُقَدَّاسًا وَالتَّقْدِيسُ التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ كَجَلِيسٍ وَمَعْظَمُ وَكُنْهَاتُ
الرَّاهِبِ وَقُدَّسَ تَطَاهَرُ وَقُدْسِيَّةٌ كَجَهَنَّمِيَّةٍ بَنَتْ الرِّيعُ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنِ بْنِ قَدَاسٍ كَفَرَابٍ مُحَدَّثُ (الْقُدُّومُ) كَعَصْفُورٍ الْقَدِيمُ

وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِيلِ ج قَدَامِسُ وَالْقُدْمُوسَةُ مِنَ الصُّفُورِ وَالنِّسَاءِ الْخَضِيعَةُ
 الْعَظِيمَةُ (الْقَرُوسُ) كَلَزُونٌ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ الشَّجَرِ حَتَّى الْمَسْرَجِ وَهُمَا قَرُوسَانِ
 ج قَرَايِسُ قَرْدُوسٌ كَعَصْفُورٍ أَيْ الْحَرْثُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ فُهَيْمٍ بْنُ غَنَمٍ بْنُ قَرْدُوسٍ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْأَنْدَلُسِ
 أَوْ مِنْ قَبْلِ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْحَدِيثُ مِنْ أَخْبَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَاهُمْ وَسَعْدُ
 الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قُتَيْبَةَ بْنِ مَسْلَمٍ وَقَرْدُسُهُ أَوْ قَمُورِيٌّ وَالْمَكَابِ دَعَاءُ وَالْقَرْدُسَةُ الصَّلَاةُ وَالشَّيْءُ
 وَدَرْجُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَابِ دَوَا كَتَفُ
 الصَّقِيعِ وَأَبْرَدُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَامِدُ وَبِالْكَسْرِ مَعَارُ الْبَعْدِ مِنْ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ الْقَرَسُ
 جَدُّو الْبَرْدِ أَشَدُّ كَقَرَسِ كَفَرِخٍ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ
 وَالْقَرَايسِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَحْقِيفُ الْيَاءِ الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيلِ وَقُورِسُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرَّاءِ كُورَةُ
 بُنَوَاسٍ حَلَبُ خَرَابٍ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرَسُهُ تَقْرِيسُ بَرْدِهِ وَأَلُّ قَرَسٍ كَسَحَابٍ أَجْمَلُ بَارِدُهُ أَوْ
 هَذَا بِبَنَاجِيَةِ السَّرَاةِ وَهَكَذَا قَرَسٌ طَبِخٌ وَعَمَلٌ فِيهِ مِصْبَاحٌ وَتُرْكٌ حَتَّى جَدُّ (الْقَرِطَاسُ) مُثَلَّثَةٌ
 الْقَافُ وَكَمْ قَرِيدُهُمُ الْكَاعِدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَبِالْجَارِيَةِ الْبَيْضَاءُ الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالْمَعْيَنَةُ
 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُصَبُّ لِلْفُضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَنْبَةُ وَبِرْدُ مِصْرِيٌّ بِدَابَةِ قَرِطَاسِيَّةٍ لَا يُجَاهِطُ
 بِيَاضَهَا شَيْءٌ وَرَبَّى فَقَرِطَسٌ أَصْلَابُ الْقَرِطَاسِ وَتَقَرِطَسٌ هَلَاكٌ وَقَرِطَسٌ بِكَوْفٍ قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ
 هُ الْقَرِغُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَنُزُورُ الْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرَقُوسُ) كَلَزُونُ الْقَاعِ الصَّلْبِ
 الْأَلَسُ الْغَلِيظُ الْأَبْرَدُ وَرَبَّمَا يَبْعُ فِيهِ مَا يَحْتَرِقُ خَيْثُ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ نَارٍ وَيَكُونُ مِنْ تَفْعُلٍ وَمُطْمِنًا
 وَالْقَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيسُ وَقَرِيسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْهَرُ عَلَى الْفَرَاتِ تَقِي بِقَرِيسَانِ
 طَهُ مَوْرَثٌ وَقَرِيسَانُ د وَقَرَسُ بِالْكَافِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ قَرُوسٌ وَيَقَالُ أَبْنَةُ اللَّجْدِيِّ إِذَا أَشْلَى
 قَرُوسٌ هُ قَرَمِسٌ كَقَرْدُوسٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَرِمِسٌ بِالْكَسْرِ د قُرْبُ الدِّينُورِ مُعَرَّبٌ كَرَمَانِ شَاهَانِ
 (الْقَرَنَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَبْهَةُ الْأَنْثِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ النُّوْقِ الْمُسْرِفَةُ الْأَقْطَابُ
 كَلَقَرِيسٍ وَبِزَنَاسٍ الْمَغْزَلُ وَالْقَرَايِسُ عِشْرَتَيْنِ السَّبِيلِ وَأَوَانُهُمْ الْفُشَاءُ وَبِزَنَاسٍ مَقَرِيسٌ عَلَى عَلَى

ضبط عاصم قرقوس
 بالفتح وهو مضموم
 في النسخ

هَيْبَةُ السُّلْمِ وَقُرْنُ الْبَارِي إِذَا كُرِّزَ وَخِطَبَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يَسَادُ كَقُرْنِ بِالضَّمِّ وَالْهَيْبَةُ نَزْ وَقُرْعُ
 (الْقَسُّ) مُتَلَفَةٌ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ كَالْتَقِيسِ وَالْقَيْسَةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي
 لَا يَبْقَاهَا وَرئيسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَيْسِ وَمَصْدَرُ الْقُسُومَةِ وَالْقَيْسَةُ جُ قُسُومٌ
 وَتَقْسِيُونَ وَقَسَاوَمَةٌ كَمَا بَلَغَتْ كَثَرَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحَدَاهُنَّ وَأَوَا وَالصَّقِيعُ وَلَقَبُ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَسْكِيُّ الْعَابِدِ التَّائِبِي الَّذِي طَوَى سَلَامَةَ الْمُغْنِيَةِ وَأَحْسَنَ رَحَى الْإِبِلِ
 كَالْقَيْسِ وَالسُّوقُ وَرَعٌ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ مِنْ أَرْضٍ مَضْرْمَةٍ التَّيَابُ الْقَيْسَةُ وَقَدْ
 يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَرْيَةُ فَأَبْلَتْ الرَّأْيَ وَمَا حِلُّ بَارِضٍ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَيْسِ يَمْشِقُ وَيَدْرَهُمْ قَيْسِيٌّ
 وَيُخَفِّفُ سِنَهُ رَدَى وَالْقَيْسَةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَ آدَاهُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ
 وَامْتَحَنَهُ كَقَيْسَتِهِ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحِدَهَا وَقَدْ قَسَتْ وَالتِّي ضَجِرَتْ وَسَامَتْهَا أَوْ وَلَّى
 لَبْنَهَا وَقُسٌّ بَنُ سَاعِدَتِهِ الْإِبَادِيُّ بِالضَّمِّ يَبْلِغُ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ قَسَا إِنِّي لَا رَجُوعَ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ أَنْ يُعْثَا أُمَّةٌ وَحِدَةً وَقُسٌّ التَّائِبُ عِ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَكَرْبُورٍ وَبَعْدَهُ عِدَّةٌ بِاللَّامِ يَأْتُونَ
 الْحَدِيثَ وَكَسَّحَابُ ابْنِ أَبِي ثَمَرٍ مِنْ مَعْدِي كَرِبٌ شَاهِرٌ وَكَفَرَابٌ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ بِأَرْبَعِينَ وَمِنْهُ السُّبُوفُ
 الْقَسَائِيَّةُ وَبَجَلٌ بِبَارِئِي عَمِيرٍ وَالْقَسْقَاسُ السَّرْبُوعُ وَالذَّائِلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ
 وَالْجَيْدُ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ الْبَالِي أَوْ مَا شَدَّ السُّبُوفِيَّةَ وَبَاتَ كَالْكُرْنِ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَسْقَاسِ وَالْقَسَائِي وَالْقَسْقَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقَسْقَاسَةُ مَكَّةَ
 وَالْقَسْقَاسُ يَضْمَنُ الْعُقْلَاءَ وَالسَّاقَةَ الْمُذَاقُ وَتَقْسُقُ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقَسْقَاسُ أَسْرَعَ وَبِالْكَسْبِ
 صَاحِبُهُ فَقَالَ قُوسٌ قُوسٌ وَالشَّيْءُ مَوْكُودٌ أَدَابُ السَّرِّ (الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ
 وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْمَدَلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقُسْطَاسِ أَوْ دُرُوعِي مَعْرَبٌ * الْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتَّوْنِ حَلَاةُ الطَّيْبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَاسٌ غَدَقٌ * الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِقَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسِّينِ * الْقَطْرُ يَوْمٌ يَفْتَحُ الْخُفَّاءُ وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ
 الْخُفَّاءُ مِنَ الْمَقَارِبِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيحَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ * الْقَطْرُ يَوْمٌ الْقَارَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عاصم ضبط القساسة
 بالضم اهـ

الضميمة (القدس) محرقة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحلب وهو اقدس وقوس
 والاقوس من الخيل المطمئن الصهوة المرتفع القطة ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر
 ومن البالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز
 ونخل وأرض باليمامة والاقسان الاقدس وهجرة اثنا عشر والاقوس ومقاعس اثنا عشرة
 ابن ضمرة والقعساء ثابت الاقدس ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها وقوس معاذ الله يدي
 والقعوس بكرويل الشيخ الكبير وكتاب جبل وكفراب داء في الغم من كثرة الاكل ثوب حذبه
 وكلمان ع والقوس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقدس التراب المستقر
 والقعوس كعصفور لقب للمرأة الدميعة وقعبس اسم والاقواس الغنى والاكثار
 وقاعس تأخر والقرس لم يفته لقائده واقعبس تأخر ورجع الى خاف والمقعبس الشديد
 نصير مقعبس او مقعبس او قعبس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم ابو حنيفة من تميم
 لانه تأخر عن حلب كان بين قومه ونقعوس الشيخ كبر واليت تميم (قدس) قفسا وقوسا
 مات والظبي ربط يديه ورجليه وفلانا اخذ بشعره والشي أخذ اخذنا نزاع وغضب وقفس
 كفرح عظمت رونه انقبه والاقوس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعسدة والبطن
 والتميمة الرديشة كقفاس كظام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالا كراد ونقفس
 وتب وهما يتفان بشعورهما يتواثبان * المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض
 كالحمام وجريج بن مينا القبطي وقد عُد في الصحابة صاحب مصر والاسكندرية ولقب لكل
 من ملوكهم والعظيم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقايس بن ضقة بن أبي الخريف
 محدث * القلماس بالكسر السج الصبيح من الرجال * اوقليدس بالضم وزيادة واسم رجل
 وضع كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط (القدس) جبل ضخم
 من ليف أو خوص أو غيره امن قلوب سفن البحر وما خرج من الخلق ملء القم أو دونه وليس
 بقى فان عاد فهو في الرقص في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير وغيبان النفس وقذف

قوله يكنى الخ ليس
 من اده الكنيسة
 الاصطلاحية كما قاله
 الحنفى

الكأس والبحر امتلاء والفعل كضرب وبحرة قلاس زخار وقال ع أقطعه النبي صلى الله عليه
 وسلم بنى الاحب من عذرة وكعبورة قرب الرمي وكعبية بيعة صنعاء وكامير الجبل والاذقليس
 بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية والقلنسوة والقلنسية اذا قحمت ضمنت السين واذا
 ضمنت كسرتها تلبس في الرأس ج قلايس وقلايس وقلايس واصلة قلنسوة والآنتم رقصوا
 الواو لانه ليس اسم آخر حرف عليه قبلها ضمة فصارت آخرها ياء مكسورة ما قبله ان كان كقاض
 وقلايس وقلايس وتصغير قلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية
 البسة اياها قلايس وقلنسوة حصن بفسطين والتقليس الضرب بالدق والغناء واستقبال الولاية
 عند قدومهم باسمنا في الله وان يضع الرجل يده على صدره ويخضع القلايس اصل نبات
 يؤكل مطبوخا يزبد في الباء ويسمن وادمانه يؤد السوداء القلايس كعماش الكثير الما من
 الركيا والبحر والرجل الخمر المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل
 كاني من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعا
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخطأت احد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك
 في الرجب يعني رجبا وشعبان انقروا هل اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما النسي زيادة
 في الكفر القلهيس كشمردل المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحشفة ذكر الانسان وهامة
 قلهيسة مدونة القلهيس القصير المجتمع الخلق (القهس) القوص يقمس ويقمس والغمس
 كالانقاس لازم متعده والغلبة بالقوص واضطراب الولد في البطن والقوموس بفتح القيم الدلاء
 من كثرة ما ياتي منه القياس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقوموس الامير ومعظم ماء
 البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقوموس
 بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل واقليم بالانكس وبهاء بضم الباء
 وقومسان بهمدان وقامسة فائز بالقهس وهو يقام من حوتاى بناظر من هوا علم منه
 وانقسم النجم غرب والقاموس البحر او بعد موضع نيسه غورا قنيس من اعلام النساء

١٠ قَدَسَ تَابَ بَعْلَهُ صَبِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا بِهَا (الْقَدَسُ) وَيَكْسِرُ الْأَصْلُ
 وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْسِ ج قَوْسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّلْعَاءُ أَيِ النَّقْصِ الْقَلِيلُ وَنَبَاتٌ طَيِّبٌ
 الرَّائِحَةُ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِخُولِيَا وَجَمْعُ الظَّهْرِ وَالْمَقَاصِلِ جَلَاءُ
 مَفْرَحٌ مَلِينٌ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَمَلِ لَعَوْقٌ بِجِدِّ السُّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيَعْدُ
 مِنَ الْآفَاتِ فَارِسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْسُ أَعْلَى يَفْصَةُ الْحَدِيدِ وَهَظْمٌ نَاتِي بَيْنَ أَذَى
 الْقَرْسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْسُ الثَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّرِيقِ قَانِسَتُهُ وَأَقْنَسُ ادَّعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ خَسِيسٌ ١١ الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَطْرِ مَسْ ١٢ الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ ج قَنْعَاسٌ وَالْقَنْعَاسُ كَهْلَا الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ بَكْوَالِقُ وَجَوَالِقُ
 وَالْقَنْعَسَةُ شَذَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا ١٣ الْآحْدَبُ (الْقَوْسُ) م وَدَتْذُ كَرْتَصْفِيرُهَا قَوْسِيَّةُ
 وَقَوْسٌ ج قَيْسٌ وَقَيْسِي وَأَقْوَامٌ وَقِيَّاسٌ وَالذِّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَلْبُ قَوْسَيْنِ
 أَيْ قَدْرُ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّيْنِ أَوْ قَدْرُ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَتَنَبَّهُ فِي أَسْفَلِ الْجِلَّةِ مِنَ التَّمَرِ وَبُرُجٌ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقُ
 قَاسِمٌ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُّ الصَّائِدِ وَزَبْرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ بِالتَّحْرِيكِ الْإِخْنَاءُ
 فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَقَرَحٍ هُوَ الْقَوْسُ وَالْقَوْسُ كَزَيْدٍ مِنْ سُلَّةِ بْنِ الْحَوْثَبِ وَذُو الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ
 حَسَنَانِ بْنِ حَمْنٍ وَذُو الْقَوْسِ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ أَيْ كَسَرَى فِي جَذْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَنَازِلِهِ لِقَوْمِهِ أَنْ يَبْعِرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْبُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ
 غَدْرُكُمْ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَقْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُ الْخَضَامِ لِمَا لَكَ أَنْ
 لَا يَفْعَلُوا قَالَ فَنَلِي بَانَ تَنِي قَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِي فَخَمَلْتُ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كَسَرَى مَا كَانَ لِيَسْلَمَهَا أَبَدًا
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْبَبِي النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدَمَاتٍ حَاجِبُ الْخَضَامِ
 عَطَارِدُ ابْنِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسَرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَايَعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَذُو الْقَوْسِ سِمْنَانُ بْنُ
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ وَهَنَ قَوْسُهُ عَلَى أَلْفٍ بَعِثَ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ مِنْدُ الثُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنْ

وقد أحسن القائل
 ناهت علينا قوس حاجبها
 به تيم قوس حاجبها

الرمل والصعب من الأزمئة كالقوس ككتف والقوس بالضم ومن البلاد البعيد ومن الأيام
 الطويل والمقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذي تجري منه الخيل وحبل نصب
 عليه الخيل عند السباق وقاس بقوس قوسا كقيس قيسا وقاسان بهما وباء النهر وناجية
 بأصفيان غير قاسان المذ كور مع قوم وقوس تقوسا القح كقوس ويقاس أي يقبس وفلان
 بأبيه يسأل سبيله ويقمدي به والمتقوس من معه قوم والموجب المنسبة بالقوس كالمستقوس
 والمقاروس الذي يرسل الخيل كالقياس وربما الله باجق القوس بداهية وقوسى كسكرى ع
 بلاد السراة يوم م وقوسان ناجية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالبحرين
 يقرب واسط منها المنجب بن مصدق وفي المثل هو من خير قوسين سها أو صار خير قوسين سها
 يضرب للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود إلى ما أحب القهيسة الأمان الغليظة
 (القهبلس) بكسر الهمزة والزب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضعفة والأيض
 نعاوه كدرة قهوس بكسر الهمزة اسم لخل من الإبل ووالد النعمان التمي والطويل والتيس الرمل
 الطويل والضخم القرنين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كلقهوسة وان تمشى متصفا
 مضطربا (قاسه) بغيره وعليه يقبسه قيسا وقياسا وقاسه قدوره على مثاله فانقاس والمقدار
 بقياس وقبس رشح بالكسر وقاسه قدوره وقبس قبالان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن حضر
 وتقبس تشبه بهم أو غمك منهم بسبب كلف أو جوار أو لاء والقيس التجتر والسدة والجوع
 والذكر وقبس كورة مصر سميت بمقتضاها قيس بن الحرث وبجوزية بغير هاء معربة كقس
 والقيسان من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذيمة بن عتاب وعبد القيس بن أقصى أبو
 قبيلة من أسد وامرؤ القيس بن عابس الكندي وابن الأصبع الكلبي وابن القانر بن الطماح
 صبايون والمالك الضليل الشاعر سليمان بن جبر رافع لواء الشعراء إلى النادر وابن بجروا بن بكر
 وابن حمام بالضم وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة إلى
 الكل مرقى الابن بغير فاء امرؤ قسي وقيسون وقيس كمنبر ابن حبابه قسلة غيلة بن عبد الله

من قومه وقايسته جاريته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس بآيه واوى ياق
 ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأس﴾ الإنا يشرب فيه أو مادام الشرب فيه مؤنة
 مهموزة والشرب ج كؤوس وكؤوس وكاسات وكئاس وكأس بنت الكعبة العنبري (كبس)
 البئر والنهر يكسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاء وأدخله
 فيه وغار في أصل الجبل ودان هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويث من
 طين والأصل وهو في كبس غنى في أصله والاكبس القريح النامي ومن أقبأت هامته وأدبرت
 جبهته وكفراب الذكركم العظيم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويسام وابن جعفر بن
 زعلبة وعلي بن قسيم بن بكاس محدث والكباسة بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب من التمر
 وحلى يحرق محشوطيا والسنة الكيسة التي يشرق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكنيز
 ع وكهينة عين في طرف برية السماء قرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر
 معه أن يتحرك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبها بكسها جامتها مرة والأزبة
 الكباسة المقلبة على الشفة العليا وجاء كابسا أي شادا وعابس كابس اتباع والجبال الكبس
 كرفع الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق أو من يقضم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة
 ابن الحرث وفرس عمرو بن صغار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿الكُدس﴾ كاضرب أسراع المثل في السير والكُدسة عطسة البهائم وقد نُسقت عمل فينا
 وقد كُدس يكُدس كُدسا وكُداه أوبه صرعه والكادس ما يطير به من الفأل والعطاس وغيرها
 والقعيد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشائم به والكُدس بالضم وكرمان الحب
 المصود المجموع وكفراب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود بقي سهل جلاء للبهق وإذا سحق ونفخ
 في الأنف عطس وأنازل البصر الكليل وأزال العشا والكُدس السرعة في المشي وإن يجره
 منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى ﴿الكرباس﴾ بالكسر ثوب من القطن الأبيض

مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ لَعَلَّ وَالدَّسِيمَةُ كَرَامِيَّةٌ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالنَّصَارِيِّ وَالْأَفَاقِيَّاسُ
 كَرَامِيٌّ وَهُوَ مَكْرُبُ الرِّاسِ بِجَمْعِهِ وَالْكَرْبَسَةُ مَشَى الْمُقْبِدِ (الْكُرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقِيَّاءِ فِي مَقْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ فَحُضَّتْهُ وَالْكُرْدُوسَانِ
 قَبَسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمَظَلَةَ وَكَرْدَسُ الْخَيْلِ جَعَلَهَا كَتِيبَةً كَتِيبَةً وَالْكُرْدَسَةُ الْوَنَاقُ
 وَمَشَى فِي تَقَارِبِ خَطْوِهِ كَالْمُقْبِدِ وَالسُّوقُ الْعَنِيْفُ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَتْ بَدَاهُ وَرَجُلَاهُ
 وَالْمَكْرَدَسُ الْمُنْزَلُ الْخَلْقُ وَتَكَرَّدَسَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ (الِكْرُسُ) بِالْكَسْرِ أَيْسَاتُ مِنَ
 النَّاسِ بِجَمْعِهِ جُ أَكْرَاسُ جُ أَكْرَاسُ وَأَكْرَاسُ وَأَكْرَاسُ وَمَا يَنْفِي لَطْلِبَانِ الْمَعْرَى مُشَلَّيْتِ
 الْحِمَامِ وَأَكْرَسَهَا أَدْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَفَخَلُ لَبْنِي عَدِي وَالْبَعْرُ وَالْبَوْلُ
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُ أَكْرَاسِ الْقَلَانِدِ وَالْوُشْحُ وَفُحْوَاهُ قِلَادَةُ ذَاتِ كُرْسَيْنِ وَذَاتُ
 أَكْرَاسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكُرُوسُ كَمَا مَلَسَ وَقَدْ نَضَمَ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرِّاسِ مِنَ
 النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجَمَلُ الْعَظِيمُ الْقَرَّاسِ الْغَلِيظُ الْقَوَائِمُ وَكُرْسَى كَسْكْرَى عَ بَيْنَ جَبَلِي
 سَجَارُوا الْكُرْسَى بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جُ كَرَامِيَّةٌ وَهَ بِطَبَرِيَّةٍ بِجَمْعِ عَدِي
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْخَوَارِجِينَ فِيهَا وَأَنْقَذَهُمْ إِلَى الذَّوَابِحِ وَالْكُرَّاسَةُ وَاحِدَةُ الْكُرَّاسِ
 وَالْكُرَّارِيْسُ الْجَزْءُ مِنَ الْعَصْفَةِ وَالْكِرْبَاسُ الْكَتِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَنَافَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
 فِعْيَالٌ مِنَ الصَّكْرِ لِلْبَوْلِ وَالْبَعْرِ الْمُتَلَبِّدِ وَأَكْرَسَتِ الدَّابَّةُ سَارَتْ ذَاتُ كُرْسٍ وَالْقِلَادَةُ
 الْمَكْرَسَةُ وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يَنْقَامَ اللَّوْؤُؤُ وَالْخُرْزُ فِي خَيْطٍ ثُمَّ يَضْمًا يَفْصُولُ بِخُرْزٍ كَارِوَةٍ عَظِيمِ السَّارِ
 الْقَصِيرُ السَّكْبَرُ اللَّحْمُ وَالْتَكْرِيمُ تَأْسِيرُ الْبِنَاءِ وَانْكَرَمَ عَلَيْهِ انْكَبَّ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ
 مُنْكَبًا (الْكُرْفُسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بِفَتْحِ مَ عَظِيمِ الْمَنَافِعِ مَدْرُوحٌ لِلرَّيَاحِ وَالنُّفْحِ
 مُنْقَى السُّكْلَى وَالْكَيْدُ وَالْمَدَانَةُ مَفْخٌ سَدَّهَا مَقُولُ الْبَاءَةِ لَا سِمَاءَ بَزْرَهُ مَدْقُوقًا بِالْكَسْرِ وَالسَّمِ عَجِيبٌ
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبُضْرٌ بِالْأَجْنَةِ وَالْحَبَائِي وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْكُرْفُسُ بِالضَّمِّ الْقَطَنُ
 وَالْكُرْفَسَةُ مَشِيَةُ الْمُقْبِدِ وَأَنْ تَقْبِدَ الْبَعِيرَ فَضَبَّقَ عَلَيْهِ وَتَكَرَّفَسَ الرَّجُلُ انْضَمَّ وَدَخَلَ بِهِضُهُ

قوله والكراسة
 واحدة الكراس
 ان أراد انشاء فظاهر
 وان أراد انها
 واحدة والكراس
 جمع أو اسم جنس
 جعي فليس كذلك
 وقد حقيقته في شرح
 الاقتراح وغيره اه
 محشى بقول الفقير
 نصر وعليه فلا
 يقال أنه مثل رمان
 ورمانة اه

فِي بَعْضِ (الْكُرْكُة) تَرْدِيدُ الشَّيْءِ وَالْمُكْرَكُ مِّنْ وَلَدَتِهِ الْإِمَاءُ أَوْ أَمْتَانِ أَوْ ثَلَاثِ أَوَامٍ أَيْ
 وَأُمِّ أُمِّهِ وَأُمِّ أُمِّهِ وَأُمِّ أُمِّهِ أُمَامًا وَالْمُقْبِدُ وَقَدْ كُرْكُةٌ * الْكِرْنَامُ بِالشُّونِ لُغَةٌ فِي الْكِرْبَاسِ
 بِالْبَاءِ (الْكُتْسُ) الدَّقُّ الشَّدِيدُ كَالْكُسْكُةِ وَكُتْسٌ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ دُ قُرْبٌ مَعْرُوفٌ
 وَلَا تَقُلْ بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ فَإِنَّهُ اسْتَدْرَكَ دُ بِأَرْضٍ مَكْرَانٍ وَالْكُتْسُ بِالضَّمِّ لِلْعَرَبِيِّ مِّنْ كَلَامِهِمْ
 إِنَّمَا هُوَ مَوَادُّ وَالْكُسْبُ أَيْدِ الْقُرُوحِ لِحْمٍ يَجْفُفُ عَلَى الْجَارَةِ فَإِذَا يَسَّ دُقُّ قَبْصِيرٍ كَالسَّوِيْقِ يَتَزَوَّدُ
 فِي الْأَسْفَارِ وَالتَّجْرُ الْمَكْسُورُ كَالْمَكْسُوسِ وَالْكُتْسُ مُحَرَّكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ أَوْ صَفْرُهَا أَوْ لُصُوقُهَا
 بِسُوءِهَا وَالْكُسْكَاسُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالتَّكْسُ التَّكْثُفُ وَالْكُسْكُةُ لَتَمِيمٌ لِأَبِيكَرٍ طَائِفُهُمْ
 بِكَافٍ الْمُؤَنَّثِ سَبْنَا عِنْدَ الْوَقْفِ يُقَالُ إِنْ مَنِيكَسَ وَبِكَسَ (الْكُتْسُ) عِظَامُ السَّلَاحِ وَعِظَامُ
 الْبَرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ وَكَذَا مَنِ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ وَغَيْرِهَا وَالْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَقِي فِي مَقَامِ سِلِّ الْيَدَيْنِ
 وَالرِّجْلَيْنِ جِ كِهَاسٌ وَالْكُفْسُومُ الْجَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ * الْكُفْسُ مُحَرَّكَةٌ الْخَنْفُ وَالنَّفْتُ
 أَكْفَسُ وَكُفْسَاءُ وَكِتَابُ الدِّنَارِ وَقِطَاعُ مَعَاوِزِ الْعَبِيِّ وَانْكَفَسَ الرَّجُلُ نَلَوَى (السِّكْسُ)
 بِالْكَسْرِ الْمَارُوجُ وَالْكُكْسَةُ لَوْنٌ كَالْطَّلَسَةِ وَمِنْهُ ذَنْبٌ أَكْلَسَ وَالْكَلَّاسُ الْقَطَّاعُ وَالْإِنْكَلِيسُ
 الْإِنْقِلَاسُ وَكُلْسٌ عَلَيْهِ تَكْلِيسٌ أَجَلٌ وَجَدَّوْ عَنْ قَرْنِهِ جَبْنٌ وَفَرَضْدُ وَالتَّكْلُسُ وَالتَّكْلِيسُ الرِّىُّ
 وَالتَّكْلُسُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ كَلَمَسَ الرَّجُلُ وَكَلَسَ ذَهَبٌ * كَاهَسَ الشَّيْءُ فَرَّقَ مِنْهُ وَخَافَهُ وَفِي
 الْعَمَلِ أَكَبَ وَجَدَّ فِيهِ وَوَجَّهَ الْقِتَالَ وَجَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْكَلْهَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضَكَ
 رَأْسَكَ وَفَرَّقَكَ بَيْنَ مَنْكَبَيْكَ فِي الْمَشْيِ * الْكُومُ بِالضَّمِّ الْعُبُوسُ وَالْأَكْمَسُ مِّنْ لَا يَكَادُ
 يَصِيرُ وَالسَّكِيمُ الْخِلَاطُ سُرْبَانِيَّةٌ وَكَلَسَ هُ وَكَامِسَةٌ ع * الْكُنْدُسُ تَقَدَّمَ فِي كُدَسَ
 (كُدَسُ) الْقَلْبِي يَكْدُسُ دَخَلَ فِي كِلَاسِهِ كَتَكْسٌ وَهُوَ مَسْتَرٌّ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يَكْدُسُ الرَّمْلَ سَتَى
 بِصَلِّ جِ كُنْسٌ وَكُدْسٌ كُرْكِعَ وَ عِ وَالْجَوَارِي الْكُنْسُ هِيَ الْخُفْسُ لِأَنَّهُ تَكُنْسُ فِي الْمَغِيبِ
 كَانْظِبَاءَ فِي الْكُنْسِ أَوْ هِيَ كُلُّ الثُّبُومِ لِأَنَّهُ تَابَسَدَ وَلَبَّاءُ وَتَغَنَّى نَمَارًا أَوِ الْمَلَايِكَةُ أَوْ بَقَرُ الْوَحْشِ
 وَطِبَاؤُهُ وَالْكُتَّاسَةُ بِالضَّمِّ الْقُمَّامَةُ وَ عِ بِالْكَوْفَةِ وَجَعُوا كُتَّاسَةً وَالْكُنَيْسَةُ مَعْبُدُ الْيَهُودِ

أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمَرَّ سُبْحِي بِعَمْرِ الْبَيْنِ مِمَّا بَيْنِي زَيْدَ وَالْمَرَّاةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ
د بِشْفَرِ الْمَصِيصَةِ وَالْكَنِيسَةِ نُصَبَ فِيهَا الْكَنِيسَةُ سَبْعَةً مَوَاضِعَ سَبْعَةً بِمَصْرٍ وَد قُرْبَ عَكَا
وَفَرَسٍ مَكْنُوسَةٍ أَيْ مَلَسَاءُ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءُ الشَّعْرِ وَمِثْلُهَا زَيْتُونٌ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ
وَمِثْلُهَا حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكُنَّ دَخَلَ الْخِيَمَةَ وَالْمَرَّاةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ (كاس) الْبَحْرِ
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ عَرَقٌ وَالْحَيَّةُ تَحَوَّثَ فِي مَكَانِهَا وَقُلَانَا صَرَخَتْ كَأَنَّهَا وَقُلَانَةُ
طَعَنَهَا فِي الْجَمَاعِ وَالْكُؤُوسُ فِي الْبَيْعِ اتَّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكُنِّي يَا قُلَانُ فِي الْبَيْعِ
وَفِي السِّرِّ التَّهْوِيْدُ وَفِيهِ الْأَرْبَابُ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلِمَةٌ تُضَالُ عَنْهَا خَوْفُ الْغُرَقِ رَجَمٌ
بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرَبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ التَّجَارِ يَحْيِي بِهَا تَرْيِيعُ الْخَشَبِ وَالْكُؤُوسُ
مِنْ الْخَيْلِ الْقَصِيرَةِ الدَّوَارِجُ وَكُؤُسِيْنُ ه وَكُؤُوسٌ كَعُظْمٌ جَاءَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِ قُضْبَةٌ
بِقَلْبِهِ عَلَى مَقْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَادِرَاءِ النَّهْرِ وَلَمْعَةٌ صَكُوسَةٌ مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ النَّبْتِ وَلِمَاعُ
كُؤُوسٍ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُؤُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُؤُوسَاءُ ع وَأَكَّاسُ الْبَحْرِ بِرَجَلِهِ عَلَى أَنْ يَكُؤُوسَ
بِمَرْقَبِيهِ وَكُؤُوسُهُ تَكُؤُوسُ قَلْبَهُ وَتَكُؤُوسُ الْغُلَامِ تَرَاكِبُ وَالْعُشْبُ كُؤُوسٌ وَالتَّكَاؤُوسُ
فِي الْأَعْرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ بِتَرْكِبِ السَّيِّئِينَ كَضَرْبِي وَأَكَّاسُهُ مَنْ حَاجَّتْهُ حَبْسُهُ
وَتَكُؤُوسٌ تَتَكُؤُوسُ (الْكُؤُوسُ) الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهَ وَالنَّافَقَةُ الْعَظِيمَةُ الْأَصْنَامُ وَكُؤُوسُ
الْهَلَالِي مِمَّا بَيْنِي وَابْنُ الْحَسَنِ الْقَبِيحِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ زَيْدِيَّةٍ بِنِ حَنْظَلَةَ
وَالْكُؤُوسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحُمَانُهُمَا التَّرَابُ (الْكَبْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْغَلْبَةُ بِالْكِيَاةِ وَقَدْ كَاسَهُ يَكْبَسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسَنَكَ
لَا خُذْ جَلَّتْ أَيْ غَلَبَتْكَ بِالْكِيَاةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَبْسُ الْكَبْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ تَهْمٌ مِنْ
الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِعْرَافِهَا لِتَلَايَحُمِهِ الشَّجَقُ عَلَى غَشْيَانِهَا حَاضًا وَالْكَبْسُ
بِحَبْدِ الظَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الْقَسْرِيُّ نَسَابَةُ وَالْكَبْسُ ابْنُ أَبِي الْكَبْسِ مُحْتَمِلٌ
وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تُقْبَعُ تَابِيَّةٌ وَبُنْتُ الْحَارِثِ زَوْجَةُ مُسْلِمَةَ الْكُذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ

البراء بن قيس أو هو بالمعجمة وموحدة وأما علي بن كيسة المخرى فبالكسر والسكون وكبسة
 بنت أبي كثير الباعية وعلي بن كيسة كلاهما بالفخ والسكون والمصدر الكياسة والكيس
 والكبي بالکسر والكوسى تأنيذا الأکوس وعلي بن كيسة بالكسر من القراء وكيسان
 اسم للغدير والدأوب التضيي في لقب المختار بن أبي عبيد المنسوب إليه الكبساية من
 الرافضة وأم كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم والكيس بالكسر
 للدراهم لأنه يجتمعها ج أكام وكبسة والمشيمة وأكيس وأكاس ولدت له أولاد كيسي

قوله تأنيذا الأکوس
 كذا في النسخ والذي
 في الاسام تأنيذا
 الأكيس اعاصم

وكبسة جعله كيسان ونكيس تطرف وكبسة غالبه في الكيس (فصل اللام)

(ليس) الثوب كسج لبس بالضم وامرأة تلتصق بها زمانا وقوماء على بهم دهرًا وفلاة عمره
 كانت معه شبابه كله واللباس واللوس واللبس بالكسر والملبس كقعده ومنبر ما يلبس
 واللبس بالكسر السحق وهو جلدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها
 واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وكتاب الزوج
 والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان والحيا واستراة ورة وفادها
 الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس من الاشياء واللوس المدرع
 واللبس الثوب قد كثرت له فخلق والمثل ليس له ليس اي تطير وداية لبسة منكرة
 واللبسة محركة بقلة وان فيه ليلسا كقعداي ما به كبر واعرض ثوب المدلس كقعده ومنبر
 ومفلس مثل يضرب ابن كثر من يتهمة ولبس عليه الامر يلبسه خلطه واللبسة عطاء واهى ملابس
 وملبس مشبهة والتلبس الخلط والتلبس ورجل لباس كشداد كسر اللباس أو اللبس
 ولا نقل ملابس وتلبس بالامر وبالثوب اختلط والطعام باليد الترق ولا بسة خالطه وفلان عارف
 بطنه وفي الحديث نكفت أن يكون قسدا للبس في أي خولطت من قولك لي رايه لبس أي
 اختلاط (اللحس) باللسان لحس القصة كسج لحسا وعلسا وعلسة وعلسة وتركة
 بملاحس البقر أي بمواضع تلحس البقر في اولادها وبروي بملحس البقر اولادها أي بموضع

مَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا وَاللَّاحُوسُ الْمَشْرُومُ وَكَنْبَرُ الْخَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 وَالشَّجَاعُ وَاللَّعَاسَةُ الْمَبُوءَةُ وَسِنَّةٌ لَاحِظَةٌ سَدِيدَةٌ وَكَبُورٌ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ كَالذُّبَابِ وَجَرُولُ
 الْخَرِيصِ وَاللَّحْسُ كَالْمَنْعِ أَكُلُ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكُلُ الْجَرَادِ الْخَضِرَ وَالْمَلَحَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ
 أَوَّلَ مَا تَنْبِتُ الْبَقْلَ أَوَّلَحَتِ الدُّوَابُّ بَيْنَهَا وَالْمَاشِيَةُ رَعَاهَا الَّذِي رَعَى وَاللَّحْسُ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ
 وَحَرْمَلُوسٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ (اللدس) الرَّمْيُ وَاللَّحْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكَسْرِ انْطَوَارُ الْفَاتِرِ
 وَالْمَلْدُسُ كَمَنْبَرٍ جَرَّ ضَعْفٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّيْءَ الْوَطِئَ تَشْبِيهُهُ وَاللَّادِسُ كَشَرِيفِ
 السَّمِينِ جِ الدَّاسُ وَاللَّدَسُ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ تَدْبِسًا أَنْعَلَ فَرَسُهُ وَانْخَفَ
 أَصْلَحُهُ بِرِفَاحٍ (الأس) الْأَكْلُ وَاللَّحْسُ وَتَشَفُّ الدَّابَّةِ الْكَلَامُ دَمَ فِيهَا وَكَفَرَابٍ مِنَ الْبَقْلِ
 مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ صِفَارٌ وَاللَّسَانُ كَتَبَانِ أَوِ اللُّسَانُ كَغَرَابٍ عُشْبَةٌ خَشِنَةٌ كَلَّسَانِ
 الثَّوْرِ وَلَيْسَ بِهِ دَوَامٌ أَوْ جَاعِ السِّنَّةِ النَّاسِ وَالْإِيلِ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْمَعِدَةِ وَالْقِلَاعِ
 وَأَدْوَاءِ الْفَمِ وَلَسَلَسَى عِ وَلَسِبَسَ كَأَمْرِ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَاللَّسْلَاسُ وَاللَّسْلِسَةُ بِكَسْرِ هِمَا السَّنَامِ
 الْمَقْطُوعُ وَاللَّسْسُ بَضْعَتَيْنِ الْحَمَلُونَ الْحَذَاقُ وَالَّتِ الْأَرْضُ الدَّسْتُ وَالْمُلْسَلَسُ الْمُسَلْسَلُ وَمِنْ
 التَّيَابِ الْمَوْشَى الْخَطَّاطُ (اللطس) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَتَحْوِيهِ وَاللَّطْمُ
 وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمِلْطَسُ كَمَنْبَرٍ الْمَقُولُ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْجِمَارَةِ وَجَرَّ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى
 كَالْمِلْطَاسِ فِيهِ مَا وَخُفَّ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا وَمَوْجٌ مُسْلَاطَسٌ مُسْلَاطِمٌ
 (اللعس) كَالْمَنْعِ الْعَصُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَادٌ مُشْتَحَسَنٌ فِي الشَّقَةِ لَعَسٌ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ
 الْعَسُ وَأَعْسَاءُ مِنْ لَعَسٍ وَجَارِبَةُ لَعَسَاءُ فِي لَوْنٍ مَا أَذَى سَوَادٌ مُشْتَرِيَةٌ مِنَ الْحَمْرَةِ وَنَبَاتُ الْعَسِ
 كَثِيرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَبَابًا وَأَعَسَ بِالْقَمْحِ وَلَعَسَانُ بِالْكَسْرِ مُوَاضِعٌ وَالْمُلْعَسُ
 الشَّيْءُ إِذَا لَا كُلَّ وَالْعُوسُ جَرَّوْلُ الذُّبَابِ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْخَرِيصُ * الْمَغُوسُ
 الْمَغُوسُ وَاللَّعْسُ الْخَتُولُ الْخَبِيثُ وَعُشْبَةٌ تَرعى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَتَرْدُ الَّذِي يَهْتَرُ
 مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَلْعُوسُ كَمَطَرٍ بِلِ النَّوَى الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ لَعُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ نَبَاتٌ مِنْهُ

قوله منه أى ولقست
نفسه من الشيء بمعنى
غشت

* لَيْقَسْ بِكُسْرِ اللَّامِ وَفُتِحَ الْيَاءُ أَشْبَعَ لَيْقَسَ أَيْ شَجَاعَ (لَقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ قَابَهُ
وَكَيْفَ مَنْ يَلْقَبُ النَّاسَ وَيَتَخَرَّمُونَ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطْنُ بِالشَّيْءِ وَلَقَسْتُ
نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ كَقَرَحٍ نَارَعَهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ غَشَّتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَقَطَ خَبَّتْ لِقَاحَهُ وَلَمْ يَلِمْ نَسَبَ الْمُسْلِمِ الْخَبْتُ إِلَى نَفْسِهِ وَالْقَطْرُ وَالْمَلَقَسُ الْجَرْبُ وَالْقَاسُ
بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمُ بَعْضًا وَالْمَلَقَسُ الْمَصَابِرُ وَالْمَلَقَسُ الْقَسَابُ
* شَكِسَ لِكُسٍ كَكَيْفَ أَيْ عَسِرَ قَلِيلُ الْأَنْبِيَاءِ (لَمَسَهُ) يَلْمِسُهُ وَيَلْمِسُهُ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ
جَاءَهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ عَالِجًا غَيْبًا فَرَمْنَا اسْتِرَاقَهُ وَكَأَنَّ مَلُوسَ الْأَحْنَاءِ نَحْتُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ
أَوْدٍ وَارْتِفَاعٍ وَامْرَأَةٌ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ تَزْنِي وَتَقْجَرُ وَتَزْنِي بِلَيْنِ الْجَانِبِ فِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ
مَنْعَةٌ وَكَصِبُورِنَا فَيُشَدُّ فِي مَهْمَا رَجُلٌ مَسٌّ وَالِدَعِي أَوْ مَنْ فِي حَسْبِهِ قَضَاءٌ وَبِهِمَا الطَّرِيقُ لِأَنَّ
الضَّالَّ يَلْمِسُهُ لِيَجِدَ أَثَرَ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَعْوَلَةٌ وَكَأَمْرُ الْمَرْأَةِ الْيَتِيمَةِ الْمَلْمُوسَةِ وَعَمَّ
لِلنِّسَاءِ وَكَزُبَرِ الرِّجَالِ وَكَوَاهُ لَمَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْمَلْمَسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَائِهِ وَالْقَسَّ طَلَبَ
وَتَلَمَسَ نَطَلَبُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَلْمَسُ لَقَبُ جَوْرِ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ أَقُولُهُ

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ طَنْ ذُبَابُهُ * زَبَابِيرُهُ وَالْأَزْرُقُ الْمُتَلَمِّسُ

الْعَرَضُ وَادٍ بِالْجَمَاعَةِ وَالْمَلَامَسَةُ الْمُمَاسَةُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ أَذْهَبْتُ تُؤَيِّدُكَ أَوَلَمْ تَكُنْ
تُؤَيِّدُ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَلْمَسَ الْمَتَاعَ مِنْ وَرَاءِ الثُّوبِ وَلَا يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ (الْوُوسُ)
تَتَّبِعُ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا لِأَنَّهَا لَا تَسُوقُ وَلَا تَسُوقُ وَلَا تُؤَمِّسُ وَلَا تُؤَمِّسُ وَلَا تُؤَمِّسُ وَلَا تُؤَمِّسُ وَلَا تُؤَمِّسُ وَلَا تُؤَمِّسُ
فِي الْقَمِ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللُّوَامَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْعًا وَلَا لَوْعًا وَلَا لَوْعًا وَلَا لَوْعًا
وَأَبُولَامٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ (الْلَمْسُ) كَالْمَنْعِ اللَّعْسُ وَلَطَعَ الصَّبِيَّ الشَّدْيَ بِالْمَصِّ
وَالْمَزَاحِمَةَ عَلَى الطَّعَامِ حَرْصًا كَالْمَلَاهِمَةِ وَمَالَكَ عِنْدِي لَهْمَةً بِالضَّمِّ نَقِيٌّ وَاللَّوَاهِمُ الْخُفَافُ
السِّرَاعُ وَاللَّهَامُ وَاللَّهَامَةُ بَعْضُهُمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاهِمَةُ الْمُبَادِرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِنْذِمَامُ
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ تَقِي فِعْلَ مَا ضَامَ إِلَيْهِ لَيْسَ كَقَرَحٍ تَسَكَّنَتْ تَقَعُّبًا أَوْ أَصْلًا لَا يَمْسُ

طَرَحَتِ الْهَمْزَةُ وَالزَّيْتُ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتَنِي مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَأَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ
 هُوَ وَلَا هُوَ وَمَعْنَاهُ لَا وَجِدَ وَأَيْسَ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسَ لَا مَوْجُودٌ خَفَّفُوا وَأَتَمَّ لِبَابَتِ بِمَعْنَى
 لَا التَّيَرَةَ وَالْأَيْسَ مَحْرُكَةُ الشَّجَاعَةِ وَهُوَ الْيُسُ مِنْ لَيْسَ وَالغَفْلَةُ وَالْأَيْسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ مَا حَمَلَ
 وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنَزَلَهُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُوتُ لَا يَغَارُ وَيَتَزَابُهُ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ وَتَلَايَسَ حَسَنُ خَلْقِهِ
 وَعَنْهُ أَغْمَضَ وَالْمُلَايَسَ الْبَطِيءُ وَكِتَابُ الذَّبُوتِ لَا يَبْرَحُ مَنَزَلَهُ ﴿١٠٠﴾ (فصل الميم) ﴿١٠١﴾
 (مَامَن) عَلَيْهِ كَنَعَ غَضَبٌ وَيَتَمُّ أَقْسَدُ وَالْجِلْدُ عَرَكَةٌ وَالنَّاقَةُ أَشَدُّ حَفَلَهَا وَابْجَرَحَ اتَّسَعَ
 كَتَمَسَ وَالْمَمَسُ كَثِيرُ السَّرِيعِ وَالنَّمَامُ كَالْمَائِسِ وَالْمَوْوِسُ * الْمَتَسُ الرَّحَى بِالْحَمْسِ وَمَتَسَهُ
 يَمْتَسُهُ إِذَا رَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ بِنَاقَةٍ كَانَ أَوْ غَيْرَ (مَجُوسٌ) كَصُورِ رَجُلٍ صَغِيرٍ الْأَذْنَيْنِ وَضَعَهُ دِينًا
 وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَجُوسٌ رَجُلٌ مَجُوسِي ج مَجُوسٌ كَيْوَدِي وَيَهُودِي وَنَجَسَهُ تَجَسَّأَ مَعْرَبُهُ
 مَجُوسِيًا فَتَجَسَّأَ وَالنَّحْلَةُ الْمَجُوسِيَّةُ * مَحَسَّ الْجِلْدُ كَنَعَ ذَلِكَ وَدَبَّغَهُ وَالْأَمْحَسُ الدَّبَاغُ الْخَافِقُ
 * الْأَمْحَسُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ * الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ * الْمَدَقْسُ كَسَبَطَرِ الْأَبْرِيسَمِ (الْمَرَسَةُ)
 مَحْرَكَةُ الْحَبْلِ ج مَرَسٌ ج مَرَسٌ وَهَرَسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرِحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ
 يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَتَنَاوَيْنِ الْقَعُورُ وَمَرَسَ الْحَبْلُ كَنَصَرَوْقَعٍ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي أَصْبَعَهُ مَرَسَهَا
 وَيَدُهُ بِالْمَدِّ دَلِيلُ مَسَحَهَا وَالتَّرَفِي الْمَاءُ نَفَعَهُ وَمَرَسَهُ بِالْبَدِّ وَفَلَّ مَرَسٌ كَشَدَادِ ذَوِ مَرَسٍ أَيْ
 شِدَّةِ وَلَدِهِ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيسُ الْغَرِيدُ وَالْقَرُومَرُوسُ أَوِ اللَّيْنُ وَالْمَرَمَرِيسُ الدَّاهِيَةُ
 وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ وَارْضُ لَا تَنْتَبُ شَيْئًا وَمَرِيسَةٌ كَسَكِينَةٍ مِنْهَا بَشَرٌ
 ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيسِيُّ وَالْمَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارَسَتَانُ بَفَحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مَعْرَبٌ
 وَأَمْرٌ مِنَ الْحَبْلِ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ أَوِ انْتَشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعُورِ وَمَارَسَهُ عَالِمُهُ وَزَاوَلَهُ وَبَوَّ
 مُمَارَسَ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَتَدَرَسَ بِالشَّيْءِ وَامْتَرَسَ أَحَدُكُمُ وَالْمُتَمَرِّسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّخَاوِيُّ
 وَابْنُ نَاحِ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَعَمَّارُ سَوَاتِنَ بَوَّاءُ الْمَرَّاسَةُ الشَّدَّةُ وَهَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مَحْفَقَةٌ د
 اسْمٌ لِأَمَى بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ * مَرَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرَ

وَزَيْدٌ فَعَالٌ لَمْ يَفْعَلْ لَعُوزٌ رَقِ س وَالْمَرْقُوبِيُّ مَنُوبٌ إِلَى حَى يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أُهْرِي الْقَبْسِ
 (مِسْنَةٌ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسَاوَسِيًا وَمَسِيْبِي كَخَلِيقِي وَمَسْنَتُهُ كَنَصْرَتِهِ وَرَبَّمَا
 قَبْلَ مِسْنَةٍ بِجَذْفِ سَيْنِ أَيْ لَمَسْتُهُ وَالْمَسُّ الْجُنُونُ مَسَّ بِالضَمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ وَذُوقُوا مَسَّ مَقْرَأَى
 أَوَّلَ مَا يَنَالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدْتُ مَسَّ الْحَمَى وَيَتَنَبَّهُ رَحِمَ مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةِ قَرِيْبَةٍ وَقَدِمْتُ بِكَ
 رَحِمَ فُلَانٍ وَحَاجَةً مَاسَةً مُهِمَّةٌ وَقَدِمْتُ إِلَيْهِ الْحَاجَةَ وَالْمَسُومُ كَصَبُورِ الْمَلِكِ بَيْنَ الْعَذَبِ
 وَالْمَلْحِ وَالْمَاءِ نَالَتْهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ يَبْشُرُهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلُ وَالْعَذَبُ الصَّافِي مُدُّ
 وَالْفَادَزْهُرُةُ بِمِرْوَالِ مَسَامُ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيْبٍ كَأَمِيرٍ مَحْدَثٌ وَمَسَّةٌ بِالضَمِّ عِلْمٌ
 لِلْقِسَامِ وَلَا مَسَامٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَيُقَرَّى وَقَدْ ذُيِّقَ الْمَسَامُ فِي الْأَمْرِ كَذَرَالٍ وَنَزَالٍ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَامَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ وَكَذَلِكَ الْقَمَامُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَامًا
 وَالْمَسَامُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالنِّبَاسَةُ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَطْسِمُهَا مَا بِمَرَّةٍ
 وَوَجْهَهُ لَطْمَةٌ (مَعْسَةٌ) كَمَعْسَةٍ دَلِكَةٌ دَلِكًا دِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعَةٌ وَأَهَانَةٌ وَطَعْنَةٌ
 بِالرَّيْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعْسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَقَامٌ كَشَدَّادِمَةٌ - دَامٌ وَالْإِمْتِعَاسُ تَمَكُّنُ الْإِسْتِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا تَمَعَّسُ الْأَدِيمُ (مَعْسَةٌ) كَمَعْسَةٍ طَعْنَةٌ وَجَسَةٌ وَمَعْسٌ كَعْفَى
 وَفَرِحَ مَعْسًا وَمَعْسَالُغَةٌ فِي الصَّادِ * تَمَعَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَعَّسَتْ غَنَّتْ وَلَقِيتُ (مَعْسٌ) ع
 عَلَى نِسْلِ مَضْرُومٍ مَعْسُهُ فِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَامٌ
 كَمَكَانٍ جَبَلٌ بِالْحَابُورِ وَلَقِبَ مُسَهْرُ بْنُ النُّعْمَانِ الْعَائِذِيُّ الشَّاعِرُ لَانَّ رَجُلًا قَالَهُ وَهُوَ يَمَعْسُ
 الشَّيْءَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقِصَّتْ نَفْسُهُ كَفَرِحَ غَنَّتْ كَمَقِصَّتْ وَالتَّمَقُّبُ فِي الْمَاءِ
 الْإِسْتِزَامُ مِنْ مَصِيَّتِهِ وَالْمُاقَاةُ الْمُغَاطَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَمَاقِسُ حَوْتَائِقَامُ (مَكْسٌ) فِي
 الْبَيْعِ بِمَكْسٍ إِذَا جَبَى مَالًا وَالْمَكْسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السِّلْعِ
 فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ يَأْخُذُ الْمُصَدِّقُ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَمَا كَسَا فِي
 الْبَيْعِ تَشَاحَا وَمَا كَسَهُ شَاحَهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعِكَّاسٌ فِي ع لَ س (الْمَلْسُ)

السوق الشديد واختلاط الظلام كالأماس وسل خصي الكباش بعروقها والمواس كصبور
 من الأبل المعناق السابق في كل مسير وناقمة ملهى بجمزي نهاية في السرعة وأيعسك الملى
 لأهدة أى تأس وتفتات ولا ترجع إلى الملاسة والمواسة ضد الحشونة وقد ملس ككرم
 ونصر وملسني بلسانه والاملس الصحيح الظاهر ودان على الاماس مالا في الدبر يضرب في سوء
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه وخمس املس متعب شديد والمساء الحمر السلسة في الخلق ولين
 حامض يشج به المحض كالمبسا وملس كز براسهم والمبسا نهف التمار وبين المغرب والعمة
 وهم صفر وشمر بين الصفرية والسنة ما وثني من نقاش الطعام وحسن بالطائف والاملس
 وبها الفسلة لبس بها ثبات ج املس واملس شاذ والرمان الاملي شانه منسوب اليه
 والملاسة بكمبانه التي تسويهم الارض واملت شاك سقا صوفها واملس على اقتعل وتلس
 واملس واملس افلت واملس اصرمه مبنيا للمفعول اختطف الماموسة الحناء انظر فاء
 والنار وموضعها كالماموس فيما المنس محركة النشاط والنسة بالفتح المسنة من كل
 شيء (الموس) خلق الشعر ولغة في المسمى أى تقية رجم الناقة وناسيس الموسى التي يخلق
 بها وبهضم يتون موسى او هو فعلى من الموس فاليم اصلية فلا يتون ويوت اول او مفعول من
 اوسبت راسه خلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوالماء
 وما الشجر يسمى به لخال التابوت والماء اوهو في التوراة مشينى واى وجد في الماء ورجل ماس
 كال لا يثقع فيه العناب او خفيف طياش والماس بحر متقوم اعظم ما يكون كالجوزة نادرا
 يكسر جميع الاجساد الخيرية وامسا كذا في القم يكسر الانسان ولا تمل فيه النار والحد يد
 وانما يكسر الرصاص وينسحقه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدروع وغيره ولا تمل الماس
 فانه لمن والعباس بن ابي ماس ككان كاتب متفنن ومويس ككاويد بن عمران منكم
 (الميس) والميسان والميس التجهيز ماس ميس فهو ماس ومبوس ومياس وماس ايضا
 مجن والله المرص فيه كثره والمباس الاسد المجتر والذئب وفرس شقيق بن جرة القتي والميسون

في كلام المؤلف
 هنا اضطراب بينه
 الشارح فليستظرا

الغلام الحسن القند والوجه ويبسوان اسم الزباء الملهكة ويثبت بحدل أم يزيد بن معاوية
واللسان المتجسر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة
وواسط والنسبة ميسان وميسانى وامم ليلة البدو واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينضض على ساق والتجيس التذليل

(فصل النون) (النبراس) بالكسر المصباح والسنان والنبارس شبك
لبنى كآب وهي الآبار المتقاربة **(نبس)** ينبس نبسا ونبسة بالضم تكلم فاسرع وقهره
واكثر ما يستعمل في النفي وهو أنبس الوجه عابسه والنبس بضمه بين الناطقون والمسرعون
(النجس) بالفتح وبالكسر وبالضم وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر
والنجسة ونجسه فنجس وداء ناجس ونجس ككريم إذا كان لا يبرأ منه ونجس فعل فعلا
يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ من نجس **(النجس)** الأمر المظلم والريح الباردة
إذا أدبرت والغبار في أقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس وهي أيام
نجسة ونجسة ونجسات والنجان زحل والمزيج وعام ناجس ونجس نجس وب والناسح
المشام والنحاس مثله عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر
أو الحديد إذا طرقت والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونجسه كنهه جفاء والإبل فلا ناعته وأشقته
وتنص الأخبار وعنه الخبر عنها وتبعها بالاشتباك كأنه شهاب وجاع ولشرب الدواء نجوع
والنصارى تركوا كل النعم والنجس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهي الظلم أيضا **(نحس)**
الدابة كنهه وجعل غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق
والاسم النخاسة بالكسر والفتح ونحوه طردوه ناخسين به بغيره والنحاس ضاعط في إبط البعير
وبتر بغيره ذئبه وهو منحوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعرقى القرس إلى
القاتلين ونكره والنحس موضع البطان والبكرة يجمع نهبها من أكل الخور فتنب خشيعة

الذي يأتي في اللام
القاتلين اه

في وسطها وثلاثم النقب المتسع وتلك الخمسة في الخناس ونخاسة بكسر هاء وقد نخس البكرة بجعل
 والنخسة لبن العنز والنخبة يخط بينهم وكذا الخلو والحامض ونخس له كعني قل وهو ابن
 نخسة بالكسر نخسة والغدران شاحس يصب بعضها في بعض كأن الواحد يدخنس الآخر
 ويدفنه (النخس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفي
 والنفهم كالتدس كعضد وكف وقد دس كفوح والمندوسة المنقساء وكعبور الناقة ترضى
 بادنى مرتع ويدس به الأرض ضرباً وصرعه فتدس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق
 تحاء وعليه الطن ظن به فلذالم يحقه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وساره أو نابزه
 وتدس الأخبار تحسها وماء البئر فاض من جوانبها والسادس السابز باللقاب * النرجس
 في رجس * نرسه بالعراق منها الباب النرسية وهو نارسة والنرسيان بالكسر من
 أجود النر الواحدية (النرس) السوق والزجر كالنرسية والييس كالنرسوس بنس ونفس
 وهي نخبة نرسية ولزوم المضاء في كل أمر أو مرعة الذهب ورود الماء خاصة كالنرساس
 والنرسية بالكسر العصا والناسية والنساسة مكية سميت لقلة الماء بها إذ ذاك أولان من بنى فيها
 ساقته أي أخرج عنها ونست الجملة نشت والتيس الجوع الشديد وغاية جهل الإنسان
 والخلقة وبقيسة الروح وعرفان في اللحم يسقيان الملح والنسياسة الإيكال بين الناس والبائل
 يكون برأس العود إذا أرقد والطبيعة وبلغ منه نسيه ونسيته أي كاد يموت والنسس
 بضمة ين الأصول الرديئة والنسناس وبكسر جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة وفي
 الحديث إن حيا من عاد عوارسولهم فسخهم الله نسناسا لكل إنسان منهم يدور رجل من شق
 واحد يتقزون كما يتقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على
 تلك الناقة خلق على حدة أوهم ثلاثة أجناس ناس ونسناس ونسائس أو النسائس الإناث منهم
 أوهم أرفع قدر من النسناس أوهم بأجوج وماجوج أوهم قوم من بني آدم أو خلق على صورة
 الناس وخافوهم في أشياء أوليسوا منهم وناقذات نسناس سير ياف وقرب نسناس سربيع وقطع

اللَّهُ تَعَالَى تَسْنَاهُ سِيرَهُ وَأَثَرَهُ وَنَفْسَ الصَّبِيِّ تَسْبِيحًا قَالَهُ اسْ اسْ لِيَبُولَ أَوْ يَتَقَوَّطَ وَالْمَهْجَةُ
 مَسَاهَا وَنَفْسُ مَنْعَتِ وَالطَّائِرُ أَمْرٌ عَ وَالرِّيحُ هَبَّتْ هَبًّا يَبَارِدًا وَتَنَفَّسَ مِنْهُ خَيْرًا تَنَفَّسَهُ
 وَنَسَطَ اسْ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرُّومِيَةِ الْعَالَمِ بِالْعَلْبِ وَعَبِيدُ اسْ نَسَطَ اسْ الْبَكَافُ تَحَدَّثَ (النَّفْسُ)
 بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَعَضُدُ الْعَالَمِ وَقَدْ نَعَسَ كَفَرِحَ وَالنَّطَاسِي بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَّ كَتَبَ
 الْمُنْطَبِ وَالنَّاطِسُ الْجَسُوسُ وَكَكْتَفَ الْمُتَقَرِّزُ الْمُتَقَرِّزُ بِضَمِّينِ الْأَطْبَاءُ الْخُذَاقُ وَالْمُنْقَرِّزُونَ
 وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ النَّطَّاسُ وَهُوَ الْمُتَقَرِّزُ وَالنَّاتِقُ فِي الظَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ
 الْأُمُورِ (النَّعَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ قَرَّةٌ فِي الْحَوَاسِ نَعَسَ كَتَنَعَ فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ
 وَنَاقَةُ نَعُوسٍ سَمُوْحٌ بِالذَّوْرِ وَالنَّعْسُ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاقَمَ
 وَانْعَسَ جَاءَ يَنْعَسُ كَسَالَى (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلُهُ
 لَا يَنْحَسُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسُ أَصْبَتَهُ يَمِينٌ وَفَافِرٌ عَائِنٌ وَالْعَيْنُ دُنْعُهُ مَا فِي نَفْسِي
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ النَّاسِ جَاءَتْ بِنَفْسِهِ
 وَقَدْ رَدَّ نَفْسَهُ فَمَا يَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قُرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَظْمَةُ وَالزُّرَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْأَنْبُ
 وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدًا لِنَفَاسٍ وَالسَّعَةُ وَالْفُضِيحَةُ
 فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرِّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كِبَابَةً سَاطِوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَنْسَبُوا
 الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَاحِدَةٌ نَفْسٌ رِيحُكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ اسْمٌ وَضَعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِي
 مِنْ نَفْسٍ تَنْفِسًا وَنَفْسًا أَيْ تَفْرِجُ تَفْرِيجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفْرِجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتُذْهِبُ
 الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ الْمُرَادُ مَا يَسْرُلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنْ
 الْأَنْصَرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَنَرَابُ دُونَ نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ إِجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَتَنَفَّسْ
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَثَنِي نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخُرْجِ يَتَنَافَسُ فِيهِ وَبِرَغَبٍ
 وَقَدْ نَفَسَ كَسَكْرَمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرِحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ
 حَسَدٌ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَازَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ

كَالثَوْبِ وَنَفْسًا بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ ج نَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ كَيَسَادٍ وَرُخَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ
 وَنَوَافِسُ وَنَفْسَاوَاتٌ وَائِسَ فَعْلًا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَسِيرٌ نَفْسَاءُ وَعَشْرَاءُ وَعَلَى فِعَالٍ غَسِيرَهَا وَقَدْ
 نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعَنَى وَالْوَلَدُ مِنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِائِينَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَانْفَسَهُ
 أَجَبَهُ فِي الْأَهْرِ رَغْبَهُ وَمَالَ مِنْفَسٌ وَمِنْفَسٌ كَثِيرٌ وَتَنَفَّسَ الصُّبْحُ تَبَلُّجًا وَالْقَوْسُ تَمَدَّدَتْ وَالْمَوْجُ
 نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ
 نَفَسٍ ضِدٌّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغَبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كَتَنَافَسَ (النَّقِيرُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَ وَوَجَعَ فِي
 مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْهَلَالُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْدَائِلُ الْحَافِظُ الْخَزِينُ
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمَدَقُّ كَالْمَقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُ الْمَرَاةِ فِي
 رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ
 وَأُخْرَى قَصِيرَةٌ وَاسْمُهَا الْوَيْبِلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْبِلِ النَّاقُوسُ وَالنَّفَسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَالنَّفَسُ
 وَالْجَرْبُ وَالْكَسْرُ الْمَدَادُ ج أَنْفَاسٌ وَأَنْفَسٌ وَنَفَسَ دَوَانَهُ تَقْدِيرًا جَعَلَ لَهُ فِيهِ أَوْ نَفَسَهُ لِقَبْسِهِ
 وَالْأَسْمُ النِّقَاسَةُ وَالنَّاقِصُ الْحَامِضُ وَالْأَنْفَسُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكْسُهُ) قَلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكْسُهُ
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنْكُوسًا أَيَّ يَتَدَبَّرُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى
 أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكَلَامُهُمْ مَنْكُورُهُ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيِّ وَالْمَنْكُورُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْإِنْكَيسُ
 وَالْوَلَدُ الْمَنْكُورُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالنَّكْسُ وَالنَّكْاسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ
 النُّقْصِ نَكَسَ كَعَنَى فَهُوَ مَنْكُوسٌ وَنَعَسَ لَهُ وَنَكَسَ وَقَدْ يَفْخُ أُرْدُوًا جَارِ النَّاكِسِ الْمُتَطَاطِي رَأْسُهُ
 ج نَوَاكِسُ شَاذٌ وَنَكَسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِيضِ أَعَادَهُ وَالنَّكْسُ بِضَمِّهِ الْمُدْرَهْ-مُونَ مِنَ
 الشُّبُوحِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَالْكَسْرُ السُّمُّ يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا
 رَأْسَ الْعَصَنِ كَالْمَنْكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالنَّصْلُ يَنْكَسِرُ سَخَّةً فَيَجْعَلُ ظَهْرَهُ سَخًا وَالْبِتْنُ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ جِ اَنْكَاسٌ وَكُنْهَاتُ الْقَرْسِ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ وَلَا بِأَدْبِهِ
 إِذَا جَرَى ضَعْفًا وَالَّذِي لَمْ يَطْعُقِ الْخَبْلَ وَاشْتَكَسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ السِّرِّ
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرٍ أَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَبْرِ وَجَبْرِيلُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَافِظُ وَمَنْ يَلْتَفُفُ
 مَدْحُهُ وَقُرَّةُ الصَّانِدِ وَنَامَسَ دَخَاها وَالشَّرْكُ وَالنَّمَامُ كَالنَّمَامِ وَمَا تَنَمَّسَ بِهِ مِنَ الْإِحْتِيَالِ
 وَعَرِيْسَةُ الْأَسَدِ كَالنَّمَامُوسَةِ وَالنَّمَسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِمَصْرِ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ السَّهْنِ
 نَمَسَ كَفَرِحَ وَالْأَنَمَسُ الْأَكْثَرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَطَانَمَسٍ بِالضَّمِّ وَالنَّمَسُ التَّلْيِسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ
 وَنَامَسَ يَنْهَمُ أَرَسَ وَانْمَسَ كَأَقْعَلِ اسْتَرَّ (النُّوسُ) وَالنُّوسَانُ التَّدْبِيبُ وَذُنُوسُ بِالضَّمِّ
 زُرْعَةُ بَنِي حَسَّانٍ مِنْ أَذْوَاقِ الْبَيْنِ لَدَوَابَّةٌ كَانَتْ تَنُوسُ عَلَى ظَهْرِهِ وَابْنُ نُوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ
 الشَّاعِرُ مِ وَالنُّوَاسِيُّ عُنْبُ أَيُّضٍ جَيِّدُ الزَّيْبِ بِالسَّمَرَةِ وَكُنْهَاتُ الْمُضْطَرِبِ الْمُسْتَرْخِي وَابْنُ
 سَعْدَانَ الْعَصَائِيُّ وَالنَّاسُ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنْ الْبَلَدِ يَجْمَعُ الْإِنْسُ أَصْلَهُ الْإِنْسُ يَجْمَعُ عَزِيْرًا دَخَلَ عَلَيْهِ
 أَلْ وَاسْمُ قَبْسٍ عَيْلَانٌ وَمَا يَتَأَقُّ مِنَ السَّقْفِ وَنَاسُ الْإِبِلِ سَاقُوها وَأَنَاسَهُ حَرَّكَهُ وَتَوَسَّ بِالْمَكَانِ
 تَوَسَّسًا أَقَامَ وَالْمَنُوسُ مِنَ الْقَمْرِ مَا سَوَدَّ طَرَفَهُ (نَمَسَ) اللَّعْمُ كَنَعَ وَسَمِعَ أَخَذَهُ بِقَدَمِ أَسْنَانِهِ
 وَتَفَقَّهُ وَالْمَنُوسُ الْقَائِلُ اللَّعْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُوسُ الْقَدَمَيْنِ حَرَقَهُمَا أَوْ كَفَقَهُمَا الْمَكَانُ يَنْهَسُ مِنْهُ
 الشَّيْءُ أَيْ يُؤْكَلُ وَالنَّهَاسُ الْأَسَدُ كَالنَّهَاسِ وَالْمِنْهَسُ كَمِنْهَرٍ وَابْنُ فُهْمٍ مَحْدَثٌ وَكَصْرُ طَائِرٍ بِطَادٍ
 الْعَصَافِيرُ جِ نَهَسَانٌ وَكَزْبَرُ جَنْدَعِيمٍ بِنِ رَاشِدٍ أَمْرٌ مِنْهُمْ مَسْمُورٌ بِنَسَانٍ سَابِغِ الْأَشْهُرِ
 الرُّومِيَّةُ ﴿ (فَصَلِّ الْوَاوِ) ﴾ ﴿ (الْوَجَسُ) ﴾ كَالْوَعْدِ الْفَرْعُ يَقَعُ فِي الْقَابِ
 أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الَّذِي وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْآخَرَى تَسْمَعُ
 حِسَّهُ وَالْأَوْجَسُ الدَّهْرُ وَدُفْعُ الْجِيمِ وَالْقَائِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ
 وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ قَالِي فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَضْمَرُ وَوَجَسَ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الَّذِي
 وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذَوُّقُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلُهُ مِجَاسُ الْأَوْجَسِ أَبَدًا (وَدَسَ) كَوَدَخَنِي
 كَوَدَسَ بِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَتْ بِهَا أَوَّلُ يَكْتَرُ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ

مَوْدُوسِيَّةٌ وَالْبَسِيَّةُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ وَالْوَدِيسُ الثَّبَاتُ الْجَنَافُ وَالْمَوْدُسُ رَعَى الْوَدَاسُ
 كِتَابٌ وَهُوَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَتْ شَعْبُهُ بَعْدَ الْآلَةِ فِي ذَلِكَ كَثُرَ مَلَكُوتُهُ وَرَتَبَتِ
 كَهَنَتُهُ دَنَ بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ (الْوَرَسُ) نَبَاتٌ كَالْتَمِيمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْمِنْ يَزْرَعُ فَيَبْقَى
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاءٌ وَلَهُ قِشْرٌ بِأَوَّلِ الثَّوْبِ الْمَوْرَسِ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
 لِلْعَرَعِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لِأَسْمَاءٍ بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسُهُ تَوْرِيْسَا
 صَبْغُهُ بِهْ وَمَلْهَقَةٌ وَرِيسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَرَسٌ اسْمُهُ تَزْغَزِيرَةٌ مَ وَإِصْحَاقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ تَحَدَّثَ
 وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَامِ إِلَى شَجَرَةٍ وَمَقَرَّةٌ وَمِنْ أَجْرَدٍ أَقْدَاحُ الثَّمَارِ وَوَرَسَتِ الصَّخْرَةُ رَفِي
 الْمَاءِ كَوَيْلَ رُكْبِهِمُ الطُّغَابُ حَتَّى تَخْضُرَ وَتَقْلَاسَ وَأَوْرَسَ الرَّمْثَ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدًّا
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَامُ وَهُوَ مِ الْبُوهَرِي أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ نَسْلُ الْمَلَأِ الصَّغِيرِ وَالشَّجَرِ أَوْ رَقِ
 (الْوَسُ) الْعَوْضُ وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَصَوْتُ الْحَلِيِّ وَجَبَلُ
 وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَالْبَسِيَّةُ وَوَسَّسَ وَادٍ بِالْقَبْلِيَّةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالنَّخْلِ
 وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّنُورُ وَالْأَنْجَى الْوَطِيسُ أَيْ اشْتَدَّتِ الْحَرْبُ وَبِهَا شِدَّةُ الْأَمْرِ
 وَأَوْطَاسٌ وَادٍ بِيَارِ هَوَازِنَ وَكَهْكَهَانُ الرَّاعِي وَتَوَاطُوعًا عَلَى تَوَاطُعًا وَالْمَوْجُ تَلَاطَمٌ
 (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَمْلَأُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَضَعُ
 فِيهِ الْمَتْنِيَّ وَأَوْعَسَ رُكْبَهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةٌ مِنْ وَمَلْ لَيْتَةً تَنْتَبِهُ أَسْرَارُ الْبُؤُولِ وَمَوْضِعٌ مَ بَيْنَ
 التَّلْبِيَةِ وَالْحَزْمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمَكَنَهُ وَعَسَ وَأَوَاعَسَ وَالْمَبْعَاسُ مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغِلَظِ
 وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَطَّأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضَعُودَاتُ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ
 مِنْ سَبْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّبْرِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا لَبْلَاءُ (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَفَهُ
 وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ أَوْ اتَّشَارَ
 الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَإِنَّا أَوْ قَاسَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَاءَهُ أَوْ قَاطَ وَعَبِيدًا وَقَلِيلُونَ

مَتَقَرُّونَ لِأَوَاحِدِهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَابِلٌ مُوقَسَةٌ وَوَأَقِيسُ عَ بِجَدٍ (الْوَكْسُ)
 كَالْوَعْدِ النَّقْصَانُ وَالتَّسْقِيطُ لَزِمَ مَعْدُودُ الدُّخُولِ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أُمِّ الرَّاسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولَيْنِ كَوَكَسَ كَوَعَدَ
 وَأَوْكَسَ مَالَهُ ذَهَبَ لَزِمَ وَالتَّوَكُّيسُ التَّوْبِيخُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ خَسِيسٌ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ
 عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلَسُّ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْنُقُ وَلَسًا أَوْ لَسَانًا وَالْوَلَسُ
 الْخِيَانَةُ وَالتَّحْدِيدَةُ وَكَتَّانُ الذَّنْبِ وَوَلَسَ الْحَدِيثَ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يَصْرَحْ
 وَالْمَوَالَسَةُ الْخِلَافُ وَالْمَدَاهِنَةُ وَتَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ وَخَدِيعَةٍ (الْوَمَسُ) كَالْوَعْدِ
 احْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمُومِسَةُ الْفَاجِرَةُ وَاجْتَمَعَ الْمُومِسَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوَمَسَتْ
 أَمَكَنْتُ مِنَ الْوَمَسِ الْإِحْتِكَالِ وَكَعْظَمِ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ
 وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْوَهْسِ وَالتَّوَاهُسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالطَّوَالُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِحْتِيَالُ
 وَالنَّيْمَةُ وَالذَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطْءُ وَكَتَّانُ الْأَسَدِ وَهَيْسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ وَيَجْفَأَ وَيَذَقَّ
 وَيَخْلَطَ بِدَسَمٍ وَمَرِيَتْوَهْسُ الْأَرْضِ فِي مَشْيِهِ يَغْمِزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمْشِي أَحْسَنَ
 مَشْيَةٍ وَالتَّوَهْسُ مَشْيُ الْمُنْقَلِ * وَبِسْ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَافَةِ وَاسْتِخْلَاحِ اللَّصِيقِ وَذَكَرَ فِي
 وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَنَابِرِيْدُ الْإِنْسَانِ ضِدُّ وَقْدَاقِي وَبَسَا أَيْ أَقْبَى مَا يُرِيدُ

﴿فصل الهاء﴾ * التَّهْمِسُ التَّجَسُّسُ وَوَقْدَاقِي تَهْمِسُ * الْهَيْسُ مَحْرَكَةٌ

الْمَدِيرُ وَيُقَالُ لَهُ الْمَنُورُ وَالنَّمَامُ * مَا يَهْمِسُ وَهَيْسٌ بِكُسْرِ هَا أَحَدٌ * الْهَيْبُوسُ
 تَحْزِبُونَ الرَّجُلَ الْأَهْوَجُ الْجَانِي (الْهَجْرُ) بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالتَّعْلَبُ أَوْ لَدَهُ وَاللَّيْمُ
 وَالذَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْصَعُ بِاللَّيْلِ مَا كَانَ دُونَ التَّعْلَبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَرْثَمِنْ هَجْرٍ
 أَيْ الذَّبِّ أَوْ الْقِرْدِ وَأَعْلَمُ مِنْ هَجْرٍ أَيْ الْقِرْدِ وَالْهَجَارِ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطِيقُ الَّذِي
 فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَزْبَرِيحِ اسْمُ (هَجَسَ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْجِسُ خَطَرٌ يَسَالُهُ وَهُوَ
 أَنْ يُحَدِّثَ نَفْسَهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجَسُ النَّبَاتُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَقْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي

خَذَلَهُ وَالْهَيْبِيُّ كَثِيرِي فَرَسٍ ابْنِي ثَغْلِبَ وَكَثَّانِ الْأَسَدِ الْمُتَّعِجِ وَهَجَسَهُ وَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ
فَانْهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ ارْتِيَاكِ وَاحْتِـلَا وَالْهَيْبِيُّ اللَّيْنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السِّقَاءِ
وَحَبْرُهُ مَهْجَسٌ فَطِيرٌ يَحْتَمِرُ حَبْرُهُ • الْهَيْجَسُ كَهَزِيرِ الثَّقِيلِ • الْهَدْبَسُ كَعَمَلِ السِّبْرِ الذِّكْرِ
أَوَّلُهُ • الْهَدَارِيسُ وَالْهَدَارِيسُ الدَّوَاهِي • الْهَدَسُ مَحَرَّكَةُ الْأَسْرِ لُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ
قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ لِلْجَسِيمِ غَلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَإِنَّمَا هُوَ الْجَرَّاسُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
(الْهَرَسُ) الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَّاسُ مُنْخَذَةٌ
وَالْمَهْرَاسُ الْهَائُونَ وَجَرَّ مَنْقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَمَاءٌ يَأْخُذُ عَنِ الْبَيَامَةِ نَزْلُهُ الْأَعَشَى وَالشَّدِيدُ
الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَتِيَّبُهُ لَيْلٌ وَلَا مَرِيٌّ وَكَفَرَابٌ وَكَثَّانٌ وَكَثَفٌ
الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ وَكَسَّابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ ثَمَرُهُ كَالثَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ
أَبْتَنَتْهَا وَبِهِ سَمَاءُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرَّاسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَثَفَ الثَّوْبُ الْخَلَقُ وَبِالْفَتْحِ
وَكَثَفَ السَّنُورُ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكْلُهُ • الْهَرَنَكْسُ نَعَتْ أَكْلَ جَانِحَةٍ مَهْلِكَةٍ
مُسْتَأْصَلَةٌ (الْهَرْمَاسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِيسِ
وَوَلَدُ الثَّمَرِ وَابْنُ زِيَادٍ الْقَصَابِيُّ أَوْ هَوْلَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكُ كَدَنٌ وَالْهَرَمَسَةُ
الْعَبُوسُ وَضَمُّ النِّسَابِ وَضَمُّهُمْ (هَسَّةٌ) دَقُّهُ وَكَسَرُهُ وَالرَّجُلُ بِهِمْ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهَسَ
بِالضَّمِّ زَجَرَ لُغْنٍ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَسِيسُ الْقَتِيبُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَّاسُ الرَّايِ يَرَى الْغَنَمَ
لَيْلَهُ كَلَاهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبُ هَسَّاسٍ مَرِيحٌ وَالْهَسْمَسَةُ تُسَلِّسُ الْمَاءَ
وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَالِهِ صَوْتُ خَفِيِّ كَالْتَمَسَسِ
وَهَسَّاسُ الْبَلَنِ عَزِيزُهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْجَمْعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ • التَّمَطُّسُ التَّمَايُلُ
فِي الْمَشْيِ وَالتَّجَتُّفُ فِيهِ • الْهَطْلُسُ كَجَفَرٍ وَعَمَلِ اللَّصِّ الْقَاطِعِ وَالدِّثْبُ وَتَمَطَّلَ اللَّصُّ احْتِمَالًا
فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ آفَاقٌ وَأَبَلٌ (الْهَقْلُسُ) كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالدِّثْبُ وَالتَّمْلَبُ ج
هَقَالِسُ • الْهَكَارِيسُ الضَّفَادِعُ • الْهَكْلُسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ • مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسُ)

وَهَلْبَسِي أَحَدِي سِتَارَاسٍ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِي وَهَلْبَسِي سِتَارَاسٍ بِهِ وَمَا أَصَبَتْ هَلْبَسِي سِتَارَاسٍ بِهِ
 (الهلس) انخبر الكثير والدقة والظهور ومن ض السيل كالهلاس بالضم هلس كعني فهو
 مهلوس وهلسه المرض به لسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وأهراقة مهلوسة ذات شدة
 مهلوس كأنما جعل لسه والهلس بضمين النقة والضعف وإن لم يكونوا نقة والاهلاس ضحك في
 ثوب وإسرار الحديث وإخفاؤه والتليس الهزالي ومهتلس العقل مسئوبه وهالسه ساره
 * الهلأطوس كقردوس الخفي الصوت من الذئاب (الهلقس) كقرد على الشدي من الجوع
 وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلأكس الهلقس والدني الردي الأخلق كالهلكس كزبرج
 (الهمس) الصوت الخفي وكل خفي أو خفي ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر
 ومضغ الطعام والقلم منضم والسير بالليل بلا فتور أو قلة النور بالليل والنهار وحس الصوت
 في القم مما لا أشراب له من صوت الصدر ولا جهرارة في المنطق والحروف المهموسة شفه شخص
 فسكت والهموس السيار بالليل والأسد الكسار لفريسته كالهماس والهيس صوت نقل
 أخفاف الأيل والمهامسة المسارة كالهامس * الهملس كعملس القوى الساقين السديد
 المشي * أهناس كاجناس بلدتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسي
 * الهنسة والهنيس التجسس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن
 الرجال المجرب الجيد النظر وهندس الأمر بالضم العالم به ج هندسة والمهندس مقدر
 بحاري القني حيث تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب أب انداز فاندلت الزاي
 سيناً لأنه ليس لهم دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل
 والسوق اللين والمشى الذي يعتمد به صاحبه على الأرض والافساد هاس الذئب في الغنم
 والدوران وبالتحريك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسه شدة الأسد
 المهصور كالهوامس والهامل المبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أي يا ككون
 طببات الزمان والزمان يا كلهم بالنوت والهويس الفكر وما تشبه في صدره والهوس ككف

الفعل المُقْسَم كَالِهَوَامِ كُنَّانٍ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبْعَةِ وَالْأَمَمِ كِتَابِ (الِهَيْس) أَخَذَكَ
 الشَّيْءُ بِكُرِّهِ وَالْقَدَانُ أَوَّادَانُهُ كَلْهَامُ السَّبْعِ بِرَأْيِ ضَرْبِ كَلْنٍ وَهَيْسٍ هَيْسٍ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ امْتِكَانِ
 الْأَمْرِ وَالْإِعْرَابِ وَهَيْسٌ هَدَاسُهُمُ وَالْأَهْبَسُ الشَّجَاعُ وَمِنْ الْأَيْلِ الْبَحْرِيُّ لَا يَنْقَبِضُ عَنْ شَيْءٍ
 وَهَيْسَانُ قَرِيْبُهُ بِأَصْفَتِهِمَا **فصل الباء** **(البائس)** وَالْبَائِسَةُ الْقَنُوطُ
 عِنْدَ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَبْسُ يَبْسُ كَيُضْعُ وَيَضْرِبُ شَاذٌ وَهُوَ يَبْسُ كَعَنْدُسٍ وَمَصْبُورٍ قَطُّ
 كَأَسْيَاسٍ وَاتَّاسٍ وَيَبْسُ أَيْضًا عِلْمٌ وَمِنْهُ أَفْلَمَ يَبْسُ الَّذِينَ آمَنُوا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ لَا يَبْسُ مِنْ طَوْلٍ أَيْ قَامَتْهُ لَا تُؤْبِسُ مِنْ طَوْلِهِ لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى الطَّوْلِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَبْسُ مِنْ
 طَوْلٍ أَيْ لَا مَبْؤُسٍ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طَوْلِهِ أَيْ لَا يَبْسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لِأَفْرَاطِ طَوْلِهِ وَالْيَبْسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ
 بَزَارٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَبْسُ حَرَكَةُ أَيْ السَّلِّ وَابْنُ سَنَةَ وَأَبْنَتُهُ قَطْمَةُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَبْسُ مِنْ
 رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسُرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَمَّا كَانَ بِالْبَاءِ وَانَّمَا كَسَرُ وَافِي يَبْسٍ وَيَجْعَلُ
 لِنَقْوَى أَحَدَى الْبَاءِ بِنِ الْآخَرِ (يَبْسُ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ بِالْفَتْحِ وَيَبْسُ وَيَبْسُ كَيَضْرِبُ شَاذٌ
 فَهُوَ يَبْسٌ وَيَبْسٌ وَيَبْسٌ كَانَ رَطْبًا جَفَّ كَأَبْسٍ وَمَا أَصْلُهُ الْيَبْسَةُ وَلَمْ يَدْرُ رَطْبًا فَيَبْسُ
 بِالْخَرِيدِ وَامَّا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْخَرِيفَةِ لَمْ يَهْدَقْ طَرِيقًا لَرَطْبًا وَلَا يَبْسًا إِنَّمَا أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 لَهُمْ حِينَئِذٍ مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتَسَكَّنَ الْبَاءُ أَبْضَاذَهَا إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَإِنَّهُ مُوضَعٌ كَانَ
 فِيهِ مَا فَيَبْسُ وَاحِدًا يَبْسُ حَرَكَةُ لَا خَيْرَ فِيهِمْ أَوْ شَاءَ يَبْسُ بِلَا أَيْنَ وَتَسَكَّنَ وَالْأَيْبُ الْبَابُ
 وَظَنُّوبٌ فِي السَّافِ إِذَا غَمَزَتْهُ أَلَمَكَ وَالْأَيْبُ الْجَمْعُ وَمَا تَجَرَّبُ عَلَيْهِ السَّبْعُ يَوْفٌ وَهِيَ صَلْبَةٌ
 وَيَبْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ وَمِنْ الْقَوْلِ الْيَابِسَةُ مِنْ أَعْرَاقِهَا أَوْ مَا يَبْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْقَوْلُ الْقِي
 تَتَنَازَلُ إِذَا بَسَتْ أَوْ عَامٌ فِي كُلِّ نَبَاتٍ يَابِسُ يَبْسُ فَهُوَ يَبْسُ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ
 أَوْ الْقَمْدُوقَةِ وَيَبْسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ عِ بَارِضٍ مَنُوءَةٍ وَالْيَابِسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بِنِ جَبَلَةِ الْعَبْدِيِّ
 وَبَحْرِيَّةٍ يَابِسَةٍ فِي بَحْرِ الرُّومِ مَلَانُونَ مِلَانِي عَشْرِينَ وَجَمْعُهَا بَلْدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْبُ كَأَمْ كَرَمٍ أَيْ
 اسْكُتْ وَأَيْبَتْ الْأَرْضُ يَبْسُ بِقُلُوبِهَا وَالشَّيْءُ يَجْفَهُ كَيْبَسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ • يَبْسُ

* (باب النين) *

﴿فصل الهمزة﴾ * الأَبَشُّ أَلْبَحُّ كَالْتَأْيِسِ وَالْأَبَاشَةُ كَقَلَمَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ

النَّاسِ وَأَبَشَّتْ كَلَامًا تَأْيِسًا أَخَذَتْهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي يَزِينُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ

بَطْعَامِهِ وَشَرَابِهِ * أَتَشُّ مَحْرُكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ ابْنِي الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْإِنْبَارِيَّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ

وَيُقَالُ لِلْمَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ أَيْشَةٌ بِكُفَيْتَةٍ (الْأَرَشُ) الدِّبَّةُ وَالْمَحْدَشُ وَطَلَبُ

الْأَرَشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَا نَقَصَ الْعَيْبُ مِنَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلْأَرَشِ وَالْمَحْصُومَةُ يَمُوتُ مَا أَرَشَ أَيْ

اِخْتَلَفَ وَخُصُومَةٌ وَمَا يَدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السِّلْعَةِ وَالْإِفْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْمَخْلُوقُ

مَا أَدْرَى أَى الْأَرَشِ هُوَ وَالْمَارُوشُ الْمَخْلُوقُ وَأَرَشَ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَأْرِيشُ النَّارِ تَأْرِيثُهَا وَاتَّشَرَشَ

مِنْهُ نَجَاشَةٌ نَكَحَ أَرَشَهَا وَقَدْ اتَّشَرَشَ لِلْجُمُاشَةِ كَأَسْتَلِمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْرُ الْيَابِسُ

وَالْقِيَامُ وَالْحَرَكَةُ لِأَشْرٍ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ لَهُ شَاشٌ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَيْهَشٌ وَالْحَقِيقُ

الْحِشُّ بِالْأَشِّ أَفْسَةٌ فِي السِّينِ وَذَكَرَ * أَقْبَشُ كَزَيْدٍ أَبُوحَيٍّ مِنْ عَكْلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقْبَشٍ أَوْ وَقَيْشٍ

صَحَابِيٌّ وَجَمَالُ بْنُ أَقْبَشٍ غَيْرُهُمَا قِيَمٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشٌ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ دُ بِفُرْعَانَةٍ مِنْهَا

الْمُحَدِّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عَمَّانَ الشَّهِيدِيُّ وَالْقُدُّوعِيُّ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشُبُونَ ﴿فصل الباء﴾ * بَاشَةٌ كَمَنْعَةٍ صَرَعَةٌ غَفْلَةٌ وَالْمَبَاشَةُ

أَنْ نَأْخُذَ صَاحِبَكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًّا وَمَبَاشَتُهُ بَشِيٌّ مَا دَفَعَتْهُ وَمَبَاشٌ مَنِيٌّ مَا مَنَعَ

وَبَشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَزَكَّةٌ مَأْسَدَةٌ بِالْيَمِينِ * يَحْشُوا كَمَنْعَةٍ وَاجْتَمَعُوا فَالَهُ اللَّيْتُ وَخُطِيَّ أَوَالِ الصَّوَابِ

تَحْبَشُوا * الْبَاذِشُ كَصَاحِبِ وَالدَّالُّ مُجْمَعٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَاذِشِ مِنْ نَحْوَةِ الْمَغْرِبِ

* الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي بَرِخَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَخَبَبٍ (الْبَرَشُ)

مَحْرُكَةٌ وَالْبَرَشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْقُرْسِ أَمَّا صِفَاتُ خَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ وَالْقُرْسُ أَرْضٌ وَبَرِيشُ

وَيَبَاضُ يَظْهَرُ عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَصَ فَمَا بَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ
الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ الثِّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسِنَّةُ بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ
وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهْلٍ وَشِيَانٍ وَقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ لَبْرَشٍ أَصَابَهَا أَوَّلُ مَا جَرَى
بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ ضَرَّتِهِمَا وَهُمْ بَنُو الْبَرِشَاءِ * الْمَبْرُشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي وَكَانَ عَمْرُو
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى عَنَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُشًا وَهُوَ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ * الْبَرْعَشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ
وَالْبَرْعَشُ مَنْ مَرَضَهُ إِذَا بَرَأَ وَأَتَمَّلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرِاقِشَ) طَائِرٌ صَغِيرٌ يَرَى كَالْقَنْقَرِ
أَعْلَى رِيشِهِ أَفْرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرٌ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَذَا هِيَ تَنْقُشُ فَتَقْسِرُ لَوْنَهُ الْوَانِثِي وَالْبَرِشُ
بِالْكَسْرِ طَائِرٌ آخَرُ يُسَمَّى الشَّرْشُورُ شَاعِرٌ يَجِي وَالْبَرَقِشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلْطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى
الْأَكْلِ وَبَرِاقِشُ كَكَلْبَةٍ سَمِعَتْ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابٍ فَتَجَعَّتْ فَاسْتَدَلَّوْا بِهَا حِمَاهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ
فَاسْتَبَاحُواهُمْ وَأَسَمُوا امْرَأَةَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَحْلَفَهَا زَوْجَهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوَادُ خَنُوا
فِيهِ فَيَجْتَمِعُ الْجُنْدُ وَإِنْ جَوَارِيهِمْ سَاعَتُنْ لَيْلَهُ قَدْ خَنَ فَاِجْتَمَعُوا فَيَقْبِلُ لَهَا أَنْ رَدَّتْهُمْ وَلَمْ تَسْمَعْ عَلَيْهِمْ
فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْنِكِ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى فَأَمَرَتْهُمْ فَبَنُوا بِنَاءً فَلَمَّا سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا
تَجَنَّبِي بَرِاقِشُ يَضْرِبُ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَاقِصَابٍ
لُقْمَانُ بْنُ بَرِاقِشٍ غُلَامًا قَتَلَ مَعَ لُقْمَانَ بْنِ أَبِيهِ فَرَّاحُ بْنُ بَرِاقِشٍ إِلَى أَبِيهِ يَعْرِفُ مِنْ جُزُورٍ
فَأَكَلَ لُقْمَانُ فَقَالَ مَا هَذَا فَمَا تَعْرِفُ طَبِيبًا مَثَلَهُ فَقَالَ جُزُورٌ تَحْمَرُّهَا خَوَالِي فَقَالَتْ بَجَلُوا وَاجْتَمِلُوا
أَيُّ أَطْعَمْنَا الْجَلَّ وَاطْعَمَ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرِاقِشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَاقْبَلُ لُقْمَانُ عَلَى ابْنِهَا
فَأَشْرَعَ فِيهِمْ أَوْ فَعَلَ ذَلِكَ بِهِنَّ وَأَيُّهُمَا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجُزُورَ فَيَقْبِلُ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرِاقِشُ وَبَرِاقِشُ
وَهَيْلَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَايَانِ أَوْ مَدِيَّتَانِ عَادِيَّتَانِ بِالْيَمَنِ خَرِبَتَا بَرِاقِشَ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلْطُهُ وَفِي
الْأَكْلِ اقْبَلْ عَلَيْهِ أَوْ خَلْطُهُ أَوِ الْبَرَقِشَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَتَبَرَقِشُ لِنَارَيْنِ بِالْوَانِ
مُخْتَلَفَةٌ * الْبَرِشَاءُ النَّاسُ مَا أَدْرَى أَيُّ الْبَرِشَاءِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ (الْبَرِشُ) وَالْبَرِشَاءُ
طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بِشَيْءٍ بِالْكَسْرِ أَبَشُ وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّيْضُ إِلَيْهِ

وَفَرَحَ الصَّهْدِيُّ بِالصَّهْدِيقِ وَالْأَبَشُّ بِالْأَبَشِّ وَالْبَشُّ بِالْبَشِّ وَالْوَجْهُ بِالْوَجْهِ وَآخِرُ حَتِّهِ بَشِيْشِيْ أَيْ مَلَأَ يَدِيْ
وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَثُّ بِهَا أَوْ أَبَشَّتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ أَنْسَهُ وَوَأَسَلَهُ وَهُوَ مِنَ الْقَهْقَرَاءِ
الرِّضَا وَالْإِكْرَامِ (بَطَشَ) بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُوَةِ كَابَطَشَهُ وَالْبَطَشُ
الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطِشُ وَبَطَشَ مِنْ الْحَيِّ أَفَاقَ مِنْهَا وَهُوَ
ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَبَاطِشٌ إسماعيل بن هبسة الله بن باطيش لَقَبُهُ شَانِيٌّ وَالْمَبَاطِشَةُ
الْمُعَاجِزَةُ وَأَنْ يَمْدُ كُلُّ مَنْهَا يَدُهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَّابُ يَبْطِشُ بِأَسْمَالِهَا يَبْطِشُ تَرْخُفُ بِهَا
لَا تَكَادُ تَحْرُكُ (الْبَغْشَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَّتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَغَشٍ وَالصَّبِي
يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَشَ إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي السَّكْوَةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا * الْبَقْشُ شَجَرٌ
يُقَالُ لَهُ بِالْقَارِسِيَّةِ خُوشٌ شَانِيٌّ * بَكَشَ عَقَالَ بَعِيرَهُ عَلَيْهِ * بَسَلَطُشُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ
الطَّاءِ وَالنُّونِ دَ صَغِيرٌ بِالشَّامِ لَهُ حَصَنٌ وَأَنْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَاعِيْنٌ * بَشَّ فِي الْأَمْرِ وَبَشَّ
تَبَشَّ وَأَهْذَاهُ كَثُرَ اسْتَرْخَى فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّ الْبَشِيْ كَسَكْرِيْ شَانِيٌّ مَتَاخَرٌ (الْبُوشُ) الْجَمَاعَةُ
الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا مِنْ قِبَالٍ شَتَّى أَوْ السَّكْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضَمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بُوشٌ بِأَشٍّ وَبُوشُ
الْأَبِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ يَحْضَرُ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٍ يَجْمَعُ وَيَبْغَسُ فِي زَنْبِيلٍ وَيَجْعَلُ فِي جَرَّةٍ
وَيُطَيَّنُ وَيَجْعَلُ فِي الثَّنُورِ وَضَبِجُ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتُمْ هُوشًا وَبُوشًا مُخْتَلِطِينَ
وَيُحْيِي بَنَاسَةً بَيْنَ بُوشٍ الْبُوشِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبُوشِيُّ الْفَقِيرُ الْمُعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ نَحْوِ النَّاسِ
وَدَهْمًا تَهْمٌ وَيُضَمُّ وَبَاشٌ فَلَنَا أَهْوَى لَهُ بَشِيٌّ وَبَاشَ وَشَاتَا وَشَا وَلَا يَبْشُ لَا يَنْحَاشُ وَلَا يَنْقَبِضُ
وَبُوشُوا وَبُوشُوا وَبُوشُوا وَبُوشُوا بِالضَّمِّ هَ بِحَصْرِ نَسَبِ الْإِمَائِيَّةِ وَعَلِيٌّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمُحَدَّثُ (الْبَشُّ) الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا يَبْسُ نَقْشٌ وَرَجُلٌ يَبْسُ بَشٌّ بِشٍّ وَبِلَادُ الْبَشِّ
الْحِجَازُ لِأَنَّ الْبَشَّ يَنْبِتُ بِهَا وَيَبْسُ عَنْهُ كَنَعَ بِحَتِّهِ وَالْبَشُّ أَرْثَاخٌ وَخَفَّ بِأَرْثَاخٍ وَتَنَاولَ الشَّيْءَ
وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَهَيَّأَ لِلْبَشِّ كَمَا وَخَذَهُ أَوَّلُ الضُّحَى أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّةً هَالِكَةً تَنَاولَهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
كَبَشُوا وَابْيَسَ كَزَيْبَرٍ ذِي الرَّمَةِ وَعَلِيٌّ بْنُ بَيْهَشٍ مُحَدَّثٌ وَسَمَوَاهُ وَبُكَرُولٌ وَسَبْرٌ مَبْشُ

سريع وبأهتاهما الشئ أهوى كل منهما الى الآخر **(يش)** ع فيه عدة معادن
ويش ويشة بكسرهما واد بطريق اليمامة مأسدة وتم من الثاية واليش بالكسر نبات
كل تجيل رطباً وياساً ورمات فيسه سم قتال لكل حيوان وتر ياقه قارة اليش وهي قارة
تغذى به والسماني تتغذى به أيضاً ولا تموت ودواء المسك بقاومه ويش الله وجهه يشه

وحسنه • **(فصل الثاء)** • الترس بالفتح وبالضم بك حقة وثرق اوسو خلق

وحسنه ترش كفرح فهو ترش ونارش والترشاء للجهل موضعه رش ا • تالش كصاحب

كورق من اعمال جبلان • تنسب جعه • **(فصل الثاء)** • • ثباش بالضم

من الالام كانه مقلوب ثبات • نش سقاءه ونشاهى اخرج منه الريح

• **(فصل الجيم)** • **(الجاش)** رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع

ونفس الانسان وقد لايم مزجعه جوش وع وجاش اليه كنع اقبل ونفسه ارتفعت من

سخرن اوقزع والجوشوش الصدر اوجزومه والرجل الغليظ ومن اللبل والناس قطعة منه ما

• جيش الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش

ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله • فرس بحرش كعقر غليظ يجمع الخلق

(الجش) كالتع سحج الجلد وقشره من شئ يصيبه او كالتدش اودونه اوقوه وولاء الحمار

ج جاش وجشان وهي بهاء ومهر الفرس والجقاء والغلط والجهاد والظبي وججاشي جهفي

وزينب ام المؤمنين واخوها عبد الله وعبد بنو جش بن رباب رضي الله عنهم وة بالخابور

والجشة صوف يجعل حلقه يجعله الراعي في ذراعيه ويغزله والجوشش كقول الصبي قبل ان

يشند والجيش الشق والناحية ورجل بجيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يحتلط بهم

والجوشش من اصاب شقه وكتاب ابن نعلبة ابو حي من عطفان وهو بجيش وحده كزير

مستبد برايه لا يشاور الناس ولا يخاطبهم وجاشه دافعه واجشش بطن الصبي عظم

(الجمرش) العجوز الكبيرة والمرأة السجدة والارتب المرضع ومن الافاعي الجشنة ج

بَحَامِرُ وَالتَّصْغِيرُ بِجَمْعِهِمْ • الْجَمَشُ بِكَمْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْجَوْرُ الْكَبِيرَةُ • الْجَنْشُ بِكَمْفَرٍ
 الْغَلِيظُ وَبِجَنْشٍ اسْمٌ وَبِجَنْشٍ بَطْنُ الصَّيِّ وَابِجَنْشٍ عَظَمٌ • جَسَدٌ يَجْدُسُ إِذَا أَدَارَ
 الشَّيْءَ أَيْ أَخَذَهُ وَابْجَدُسُ حَرَكَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ جَ أَبْجَدَشُ حَكَاةُ ابْنِ الْقَطَاعِ • جَرْدُسُ
 ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرِشُهُ وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشْمَرُهُ وَالْجِلْدُ دَاكُّهُ لِيَمْلَأَ مِنْ
 وَالشَّيْءِ لَمْ يَنْتَمِ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِيشٌ وَرَأْسُهُ حَكٌّ بِالْمَشْطِ حَتَّى أَنْتَاهُ بِرِيَّةٍ وَعَدَا عَدُوًّا بِطِيَا وَجَرَشُ
 الْأَذَى صَوْتُ تَرَوِيحٍ مِنْ الْجِلْدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاتَّيْتَهُ بَعْدَ جَرَشٍ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ
 وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرْدَايَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَأَتَاهُ بِجَرَشٍ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ
 وَبِالْفَتْحِ عَ وَبِالتَّحْرِيكِ دَ بِالْأَرْدَنِ وَكَرْفَرٍ مُخْلَافٌ بِالْبَيْنِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَيْلُ وَجَاعَةٌ مُخَدَّنُونَ
 وَجَرِيشٌ وَجَرِيشٌ مُخَرَّكٌ كَانَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ عَلِيمٍ بْنُ جَنَابٍ وَكَالَزِمَكِي النَّقْصُ وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الصَّارِمُ
 التَّافِذُ مِنَ الْمَلْحِ مَا لَمْ يَطْبُخْ وَاسْمٌ عَزُوزٌ عَبْدُ قَيْسٍ بْنُ خُفَافٍ بْنُ عَبْدِ جَرِيشٍ شَاعِرٌ وَجَرِيشٌ كَزِيرٌ
 صَمٌّ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَقْدِيمٌ بِنُجْرَاشَةَ صَحَابِيٍّ وَاسِدٌ بِنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جُرَاشَةَ مُخَدَّنٌ وَابْجَرَّاشُ
 كَرْمَانُ الْجَنَازَةُ جَمْعُ جَارِشٍ وَابْجَرَّاشُ ثَابُ جَسْمِهِ بَعْدَ هَزَالِ كَابْجَرُوشٍ وَالْأَيْلُ امْتَلَأَتْ بِطَوْنِهَا
 وَصَمِنَتْ فَهِيَ بَجَرَّاشَةُ بِالْفَتْحِ شَاذٌ كَا حَصَنٌ فَهُوَ مُحَصَّنٌ وَابْجَرَّاشُ الْغَلِيظُ الْجَنْبُ وَابْجَرَّاشُ إِمْبَالُهُ
 كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَابْجَرَّاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَابْجَرَّاشُ كَعْلَابُ الطَّحْمِ (ابْجَرَّاشُ)
 كَسَمَدِلِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الْهَظِيمِ الْجَنْبَيْنِ كَابْجَرَّاشُ فِيهِمَا وَابْجَرَّاشُ الْجَبَّةُ ضَمُّهَا
 (جَشُهُ) دَقُّهُ وَكَسَرُهُ كَأَجَشُهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْمَكَانُ كَنَسُهُ وَابْجَرَّاشُهَا وَالْبَا كِي دَقُّهُ
 أَمْتَرَاهُ وَاسْتَخْرَجَهُ وَابْجَرَّاشُهَا وَنَقَّاهَا بِجَشَجَتِهَا وَهَاشِمٌ بِنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ابْنُ الْحَشَّاشِ الْكُوفِيُّ
 وَابْرَاهِيمُ بِنُ الْوَلِيدِ ابْنُ الْحَشَّاشِ مُحَدَّثَانِ وَابْجَشِيَّةٌ مَا جَشَّ مِنْ بَرٍّ وَخَوٍّ وَابْجَشُ وَابْجَشِيَّةُ الرَّحَى
 وَابْجَشِيشُ السَّوْبِقُ وَحِنْطَةٌ تُطْعَنُ جِلْدًا لَفْتَجَمَلُ فِي قَدْرِ وَيُلْقَى فِيهَا لَحْمٌ أَوْ تَمْرٌ فَيُطْبَخُ وَكَامِيرُ اسْمٌ
 وَكَزْبَرُ ابْنُ الدَّيْلَمِيِّ ثَمَنٌ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنَسِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي تَسْمِيهِ وَابْنُ مَرْثٍ فِي مَذْجِ وَابْنُ
 عَوْفٍ فِي كَلَاةٍ وَابْجَشُ الْمَوْضِعُ الْخِشُّ الْجَارَةُ وَمِنَ الدَّابَّةِ وَالْقَفَرُ وَسُطُهَا مَا كَابْجَشَانُ بِالضَّمِّ

وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الدل ساعة منه وشبه شقة فيه غلط وارتفاع ود بين صور
وطيرة وجبل صغير بالجواز جشتم وجبل عند اجابروته مساكن عاد وبجانب جش اعبار ع
او ما يجمع بالكاف شربة والجشعة جاعة الناس يقبلون ما ويضم ونهضة القوم وجشعة بنت
عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وموت غليظ من الخياشيم فيه بحة والاجش الغليظ
الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره واحد الاصوات التي تصاغ منها الالحان
ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وبحة والجشاء الغليظة الاربان من القبي والسملة ذات
الحصاة من الاراضي الصالحة للخل واجشت الارض التفت بنبها وحشيشها (الجشوش)
بالضم الطويل والقصر ضد الدميم والدقيق الخفيف الضامر * جفشه يجفشه عصره يسيرا
او هو الخلب باطراف الاصابع والجفشيش اقرب الى الخبر معدان بن الاسود بن معدي كرب
القمي (جش) راسه حلقه والجيش الركب المخلوق والمكان لا يثبت فيه وصحراء بناحية
مكة والجوش من الثوبة الحارقة كالجيش ومن الا تبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين
الحركة للنبات والجش الصوت الخفي والخلب باطراف الاصابع والمغازلة والملاعبة كالجميش
ورجل جاش متعرض للنساء كانه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب
ما يجعل بين الطي والجمال في القلب اذا طوى بالحجارة وقد جشها وكان اسم ولا يسمع فلان
اذنا جشا اي ادنى صوت اي لا يقبل نصرا او معناه متصام عندك وعمالا يلزمه الجش نزع البشر
واقبال القوم الى القوم والغلظ والتوقان والفرع والقريب من الامكنة كالجشاش وقيل
الصبح او آخر السجر وبترجشة فيها حصاة وجش المكان يجش اجذب ونقسه للموت جاشت
(الجوش) الصدور القطعة العظيمة من الليل او من آخره ووسط الانسان والليل وسير الليل
كله وجبل يلا دبلقين بن جسر وقد جمع وع وبالضم صدر الانسان ويفتح وقبيلة اوع و
بطوس وكرخرة باسفر ابن وتجو من الليل مضي منه قطعة وفي الارض جش فيها والمجوش
المهزول لاشديدا (جهش) اليه كسمع ومنع جهشا وجهوشا وجهشا نافرعا اليه وهو يزيد

البكاء كالصبي يفرغ إلى أمه كاجهش ومن الشئ جهشا خاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة
 من الناس كالجاهشة وكعبور السريع الذي يجبهش من ارض إلى ارض أي يتقاع ويسرع
 واجهش فلانا بجملته وبالبكاء تمباله (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجيش حبشا وجوشا
 وجيشا على والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت أو دارت الغة بان كحيشت وارتفعت
 من حر أو فزع والجاهشة النفس والجيش الجسد أو السائر ون الحرب أو غسرها وأبو الجيش
 ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد بن عبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد
 مقرئ نافع وذات الجيش أو أولات الجيش وأدقرب المدينة وفيه انقطاع عقد عائشة رضي الله
 عنها والكسريات طويل لمسقة طوال مما رواه حبان فارسية شليز وجيشان خطه بالقسطاط
 ومخلاف باليمن ولقب عبيدان بن حجر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون وأبو عيم الجيشاني
 تابعي من أهل اليمن والجياش القرش الذي إذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان
 الحافظ البكندى (فصل الحاء) الحبرش بالكسر الحشود * الحبرقش
 كسفر جيل الجمل الصغير (الحبش) والحبشة محركتين والاحبش بضم الهمزة من
 السودان ج حبشان وأحابش ومحمد بن حبش ووالده والحسين بن محمد بن حبش محمد بن
 والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثماة الجماعة من الناس ليسوا من
 قبيلة كالأحبشة وة وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن
 كلثوم النخعي وكر بن ابن خالد صاحب خبر أم معبد وعبد الله بن حميش وفاطمة بنت أبي حميش
 وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي وابن مريج وابن
 دينار نابعيون وابن سلمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دبله وابن محمد
 ابن حميش وأبو حميش أو مويبة بن أبي حميش وراشد وزرأنا حميش وربيعة بن حميش والقسم
 ابن حميش ومحمد بن جامع بن حميش ومحمد بن ابراهيم بن حميش وابراهيم بن حميش ومحمد بن علي
 ابن حميش والحارث بن حميش والسائب بن حميش والحسين بن عمر بن حميش وعبد الرحمن بن

يحيى بن حبيش والمباركة بن كامل بن حبيش وطبيب دمشق الموفق بن حبيش من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيش قيل هي بنت حنن بالذون وكامير قيل هو أخو حنن ابن الحرث بن اسد بن
قرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيش التومسي الشاعر الحسن وحبيش بالضم جبل
باسفل مكة ومنه أحاديث قریش لأنهم تعالفا بالله أنهم لم يدعوا غيرهم ما سماه الليل ووضع تمار
ومارسا حبيش وابن جنادة الصحابي وعمر بن الربيع بن طارق وهو بفتحين كحبيش بن اسمعيل
وأما حبيش بن محمد وعلي بن محمد بن حبيش ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبيش فبالفتح
وحبيشة بن سؤل جد لمران بن الحصين بالضم والحبيش بالتحريك جبل شرقي سميراء وجبل يبلاد
بني اسد وربي الحبيش بالبصرة وقصره بشكرت وبركة بمصر والحبيشة من الابل الشديدة
السواد وتضم والبهى اذا كثرت والثقب وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم
العقاب وحوش كنوز ابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر
الواسطي الفقيه المحدث وحشيت له حبشا وحباشة بالضم وحشيت تحبشا حشيت له شيا وككان
جد والد محمد بن علي بن طرخان البسكندي وأحبش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصالي وابن يوسف النصي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كزيري امام (الخروش)
كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف النسب والترق
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حركته وحترشة الجراد صوت
أكله وتحترشوا اجتمعوا عليه فلم يذكروه سعوا عليه وجدوا يأخذوه ويؤذونه ترش بالكسر
بطن من بني عقيل وهم الحترشة * حش القوم احتشدوا والنظر اليه ادامه وككتف ع
بسمرة قند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنسي وكعني هيح بالنشاط وحش بالضم تحميشا
فاحتش حترش فاحترش * حذرش بكسر اسم الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفي والكبيرة منها أو الحشنا في صوت مشيم أو حريش بن

غير بالكسوف في بني أسد بن خزيمه وآخري بني الغنويهم ورشيش خشنه والحريش كقنديل
 الخشن (حش) الضب يحرسه حشاشا وحراشا صاده كاحشيه وذلك بان يحرك يده على باب
 حجر مليظنه حيه فيخرج ذنبه ليضرب بها فباخذ منه المثل هذا اجل من الحريش من كاذبيهم
 انه اذا ولد اولاد احذر الحريش فينما هو وولده في تلعه سمع وقع حفار على فم البحر فقال يا ابت
 الحريش هذا فقال يا بني هذا اجل وفلان اخذته وجاريته جامعها مستلقية والحريش الاثر والجماعة
 ج حراش ورشي والريبع ومسهود وحرش ككتاب تابعون وابن مالك حاصر شعبة
 والحريش دويه قدرا لا يصعب بارجل كثيرة وهي دخل الاذن وابن هلال القرشي الشاعر وابن
 كعب في قيس وابن جذيمة في الازد وابن عبد الله في كلب وابن جهمي بن كلفة في الانصار وليس
 فيهم بالمحبة غيره ومن سواه بالمهملة وهو جد انس بن مالك واحيمه بن الجلاح وهيم الاله في
 تقيله بالاهمال والا كول من الجبال والمتدلع الشقين من خرط الشوك ج حوش والكركدن
 ودابة بحرية واخر جث له حريشني أي ملك يدي والحريش بالضم الحشونة ودينار حوش خشن
 ليدنه وكذا حش حوش والحراش ككان الاسود الساع لانه يحرس الضباب وابن مالك سمع
 يحيى بن عبيد وجبة حراش بين الحريش محركة خشنه والحريش بنت اوخودل البر والحريش من
 النوق والحريشون تكزون حسكة صغيرة صلبة تهلق بصوف الشاء وكثيف من لسان وقيل
 جوعا والحريش الاغراب بين القوم والكلاب واحترش لعله اكتسب واحرش الهناء البعير
 بن محمد بن موسى الحريش محركة محدث (الحريش) كخشنق الجاني الغليظ او العظيم
 والحريش المنفخ والمنفخ الغضبان والتهبي للشر وكرز برج هو لابط الاقي (حش) النار
 او قد هار الولد في البطن يمس واليد شلت كاحشت واحششت والودي من التحل يمس والقرص
 امرع والحشيش قطعه وفلان اصلح من حاله والمال كثر وزيدنا بعيرا ويعبر اعطاه اياه والصيد
 صعه من جايبه والقرص التي له حشيش منه المثل احشك وتروني يضرب لمن اساء الي من احسن
 اليه والحش حديدة يحش بها النار اي تحركه كالحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة

وَفُتِحَ مَعَهُمَا أَفْضَحُ وَمَقْبَلُ سَافِحُ يَحْشُ بِهِ وَكُسْرُهُ أَفْضَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشِ كَالْحَشَّةِ
 وَتَجْتَمِعُ الْعَذَى وَيَكْسِرُ وَهُوَ مَحْشُ حَرْبٍ بِالْكَسْرِ مَوْجِدٌ لَهَا طَبَنٌ بِهَا وَالْحَشُّ خِلَّةُ الْخَرْجِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ حِجْ حَشُوشٌ وَحَشُوتٌ وَبِالْفَتْحِ الْخَلُّ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَقِيٍّ
 وَلَا مَعْمُورٍ حِشَانُ بِالْكَسْرِ كَضِيفٍ وَضِيفَانٍ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشُّ كَوْكَبٍ
 وَحَشُّ طَلْعَةٍ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجَهَنِيُّ بِالضَّمِّ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مُحَمَّدٌ
 وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحِشَانُ وَالْحَرَمَانُ بِنَوْمَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ يُقَالُ
 لَهُمْ فِي الْقَبَائِلِ الْحِشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَحْشَةُ الدُّبُرُ حِشَّاشٌ وَالْمَحْشَاءُ اسْقَلُ
 مَوَاضِعُ الطَّعَامِ الْمَوْذَى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمَجْرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْدُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
 الْمَوْصِلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيشٍ فَاطِرُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزَّيْرُ بْنُ عِمْرَانَ فِي تَيْمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي
 بَحِيلَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَنَانَةَ وَابْنُ حَرْقُوصٍ فِي تَيْمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلْدُ وَالْمَجْرُ
 وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَضْمُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشَانِ تَفْعَلُ كَذَا بِالضَّمِّ
 فَصَارَ الْوَيْتُومُ حَشَّاشٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ
 وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ حِجْ حُشٌّ وَأَحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَجْعَلْتُهُ عَنْهَا وَقُلْنَا حَشَّشْتُ مَعَهُ
 وَالْكَلْدُ أَمَكْنُ لِأَنَّهُ يَحْشُ وَالْمَرَأَةُ يَدِينُ الْوَلَدَ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ مَحْشُ وَأَحْشُ الْحَشِيشَ طَلَبَهُ وَجَعَهُ
 وَحَشَّشُوا أَتَفَرَّقُوا وَتَحَزَّزُوا كَوَا كَحَشَّشُوا وَالْمُسَخَّشَةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْخَفَتْهَا مِنْ عَظْمِهَا
 وَكَثَرَتْ نَحْمُهَا وَقَدْ اسْتَحْشَهَا النَّحْمُ وَأَحْشَهَا وَاسْتَحْشَ عَطَشٌ وَالْغُصْنُ طَالَ وَسَاعِدُهَا كَفَّهَا عَظُمُ
 حَتَّى مَضَتْ الْكَفُّ عَنْهُ وَالْحَقُّ الْحِشُّ بِالْأَشِّ فِي السَّيْنِ (الْحَشُّ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ
 وَالِاسْتِخْرَاجِ وَالْجَدُّ وَالْجَمْعُ وَبِرَّانُ السَّبِيلِ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٌ وَبِرَّانُ الْفَرَسِ بِرَّانٍ بَعْدَ بَرٍّ
 وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رَعَاءُ الْمَغَازِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدُّ الْأُمِّ مِنَ شَعْرِ وَالسَّنَامُ
 وَالْفَرْجُ وَالذَّرَجُ وَالنَّيُّ الْبَالِيُّ وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْأَنْبِيَةِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ
 الْعَظِيمُ الْبَالِيُّ حِجْ أَحْشَاشٌ أَوْ أَحْشَاشُ الْبَيْتِ قَاشُهُ وَرُذَالُ مَتَاعِهِ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقَفَانُهَا

وَحَفْشُ السِّنَامِ كَفَرِحَ أَخَذَتْهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ مَحْيَا
وَبَعِيرُ حَفْشِ السِّنَامِ وَجَلَّ أَحْفَشُ وَنَاقَةُ حَفْشَاءُ وَحَفْشَةُ الْمَرَاةْلِ وَجِهَا الْوَدَّاجَتِ نَتِ فِيهِ
وَالسَّعَاةُ جَادَتْ بِطَرَشٍ دَسَاعَةٍ وَالْأَحْفَاشُ الْإِبْجَالُ وَالْحَفْشُ وَالْحَفْشُ لِرُومِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
* الْحَنَشُ الْجَمْعُ وَالْتَقِيبُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشَ كَكَتَفٍ مُتَوَعِّلٍ عَلَى خَصَمِهِ وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ
مَهْرَةٍ تَسْبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَنَكَشَ أُمُّمٌ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ (حَشَّه) جَعَلَهُ كَحَشَةٍ
وَأَغْضَبَهُ كَأَحَشَهُ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَرِحَ حَشَا وَحَشَّةٌ غَضِبَ كَحَمَشَ وَاسْتَحَمَشَ
وَالشَّرَاشَتُ وَالرَّجُلُ حَشَا وَحَشَا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحَشُ السَّاقَيْنِ وَحَشَمَا بِالْفَتْحِ
وَسُوقُ حَاشٍ وَقَدْ حَشَتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ حَوْشَةٌ وَحَاشُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَبْرَشِ الْكَلَابِيِّ
الْمُقَدِّسِ شَاعِرٍ وَلَثَمَةُ حَشَّةٍ كَرَنْجَةٍ قَلِيلَةٍ اللَّحْمِ وَتَرَجَشَ وَحَشَ وَمُسْتَحَمَشٌ وَأَوْتَارُ حَشَّةٍ وَحَشَّةٌ
وَمُسْتَحَمَشَةٌ وَالْحَيْشُ الشَّجَمُ وَقَدْ أَحَشَ الْقَدْرُ وَبِهَا الشَّبَعُ وَقُودُهَا وَالنَّارُ قَوَاهَا بِالْخَطْبِ
وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحْمَشَ الدِّيكُ أَنْتَلَا * حَنَبَشَ رَقَصَ وَوَثَبَ وَصَفَّقَ وَنَزَّ وَمَشَى وَلَعِبَ
وَحَدَّثَ وَخَمَلَ وَالْجَوَارِي لَعِينٌ وَقُلَانَا أَنَّهُ بِالْحَدِيثِ وَحَنَبَشَ أُمُّمٌ (الْحَنَشُ) مَحْرُكَةٌ
الذُّبَابُ وَالْحَيَّةُ وَكُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا شَبَّهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ
جَ أَحْنَشُ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنصُورٍ وَعَطَا بْنُ عَبْدِ الْحَنَشِيَّانِ مَحْرُكَةُ شَاعِرٍ أَرَانِ وَالْحَنُوشُ مَلْدُوعٌ
الْحَنَشُ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا وَالْمَغْمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَنَشَهُ بِحَنَشِهِ طَرَدَهُ وَعَنِ الشَّيْءِ
عَطَفَهُ كَأَحَنَشَهُ وَالصَّيْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَسِيرٌ مَعْقِلٌ كَسُوبٌ وَأَحَنَشَهُ أَجْلَلَهُ * الْحِنْفَشُ
وَالْحِنْفِيشُ بِكَسْرِ هِمَا الْأَفْعَى أَوْ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَيْتَهَا أَفْتَقَعَ
وَرِيدُهَا أَوِ الْحَقَاتُ بَعِينُهُ (حَاشَ) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالَيْهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشَهُ
وَأَحْوَشَهُ وَالْإِبِلُ جَعَّهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شِبْهُ الْخَطِيرَةِ عِرَاقِيَّةٌ وَهَ بِاسْفَرَايْنِ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ
يَكُونُ فِيهِ الْأَثَمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَائِشُ جَمَاعَةُ النَّحْلِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرَمَةُ وَالْحَشْمَةُ

وحاش لله أئى تنزى به الله ولا تقبل حاش لك بل حاشاك وحاشى لك والحوشى بالضم الغامض
من الكلام والمظلم من الليالى والوحشى من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن
أو الخول جن ضربت في نعم مهرة فنسبت اليها ورجل حوش القواد حديد والحاش اثاث البيت
والقوم اللقيف الاشابة أو هو بكسر الميم من محشة النار والتخويش التجميع واحتوش القوم
الصيد انقره بعضهم على بعض وعلى فلان جمع له وسطهم كحاشوشه وتحوش ثنى واستحيا
والمرأة من زوجها تائت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق انحرقت من
موقع مطره حيمادار والحاشيات تجرسة النحل * حاش يحبس قزع وفلانا قزعه لازم منه
وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحيشت نفسه فقرت وفزعت والحيشان الكثير القزع
أو المذمور من الريسة وهي مياه وككان حباش بن وهب جاهلي من بني سامية بن اوي وأبورقاد
شويش بن حباش روى عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحبوش كثرور بن رزق الله شيخ
الطبراني (فصل الحاء) * حبش الاشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها
كحبشها وحبش محر كة بطن منهم عبد الله بن شهر بن خالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل لبني
يشكر بالجمامة وخبوشان د بيبابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الحباش ع باليمن وكنامة جذر بن حبش والد شريك
المحدث أو هو بالسبب * خترشة الجراد صوت أكله وخترش الصبي حركته * ختش بضم الخاء
وفتح التاء المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسي وأبونصر أحمد بن علي بن ختاش ككان
البحاري من المحدثين (خدشه) يخدشه خدشه والجلد خرقه قل أو كثر أو قشره يعود ونحوه
ومنه قبل لأطراف السفا الحادشة والمحدث اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والحدوش النباب
والبرغوث وكتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن جند وابن بشر شعراء وكثير
ومحدث كاهل البعير والمحدث والمحدث كحديث الهز وسواها مخادشا * خربش الكتاب أفسده
والخرباش في ب رخ ش والخرباش بالضم المرمحوز وهو أجود أصناف المرومزيل فساد

المزاج مذموبلر ياح جذا والصداع البارد مصلح للمعدة مفتوح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب
 الريح وفحة خرواش بالكسر عظمة (خوشه) يخوشه خدشه ويعاله كسب لهم وطلب لهم
 الرزق كاخترش فيهما والبعر اجتذبه بالخراش وهو المحجن وخشبة يخطبها الخواز كاخترش
 وبعر خرواش وسم سمة الخراش كتاب وهي مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر
 وكتب خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ
 وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط من
 الشيء إذا خروشته بمعدية ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمير السلمي والخراش محر كد سقا صناع
 البيت ج خروش وبها الذبابة وممالك بن خروشة بن لؤذان صحابي والخراش بالكسر جلد
 الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والفبرة والتي من صدره خراشي
 كز رابي أي بصافا خارا ورجل خروش بالفتح وكشف لا ينام وكتب خروش كفوعيل وهو من
 أبنية اغفلها سبويه كثير الخروش وسوا مخارشا ومخترشا وخروش الزرع مخترشا يخرج أول طرفه
 من السنبيل وخويلد بن صخر بن عبد العزى بن معوية بن المختار صحابي وبنو السقاج سلمة بن
 خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المختار لهم نخبة وشرف وعدد ومخارشت الكلاب
 تمارشت • الخرفش بالفتح المخلط • خروش الكتاب أفسده (الخشاخ) بالكسر
 ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجواني والغضب والجناب والماضي من الرجال
 ويثالث وحية الجبل والافقي حية السهل لا تطيان وما لا دماغ له من دواب الأرض ومن الطائر
 وجبلان قرب المدينة وهما الخشاخان ومثلثة حشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم
 الردي والمغتم من الأبل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاخ كخششت
 وفلاناشاته ولته في خفاء والنشاء أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والذبوب والكسر
 التخويف وبالضم العظم الثاني خلف الأذن وأصلها الخشاخ وهي ما خششا وان الخش
 بالكسر الذكروا بحري على العمل في الليل والفرس الجسور والخش الشيء الأخضر والأسود

قوله يخط من الخطا
 والذي في الصحاح
 والنهاية وغيرهما
 يخط من الخط وهو
 الكتابة أو النقش
 زاد في النهاية أي
 ينقش بها الجلد أو
 محني باختصار

قوله شناه ولته هذا
 تعصيف والنزى في
 العباب والتكملة
 خششت فلاناشا
 ناوته في خفاء كذا
 نقله عاضم عن
 الشارح

والرجالة الواحش والبعير الخشوش والشق في الشيء والقليل من المطر وخش السحاب
 جاعبه وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان
 اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كالخشيش
 محرصة ومحمد بن خشيش بن خشبة بضمهم ما وكذا خشة بنت مرزوق من الرواة وأبو خشة
 الغفاري تابعي ومحمد بن أسد الخشيش بالضم ويقال الخوشى يحدث والخشخاش م أصناف
 بسناني ومنثور ومقرن وزيدى والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند
 النوم سقيابا باردا يذهب جسد القطع الأسهال الخلطى والدموى إذا كان مع حرارة والتهاب
 والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث وابن مالك بن الحرث وابن جناب بن الحرث
 صحابي وأبو الخشخاش شاعر وخشخاش بالضم أعظم جبل بالدهناء وتخشخش صوت وفي الشعر
 دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حلت بعضه ببعض والدخول في الشيء
 كالانخفاش (النفاس) كزمان الوطواط سمى لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه أن مسح
 بالأنخمين هيج البلاء وإن أحرقوا كحل به قلع البياض من العين ودمه أن طلي به على عاتق
 المراهقين منع الشر وحرأته أن مسح به أفرج المنهكة ولدت في ساعته ج خفافيش
 والخفش محركة صغر العين وضعف البصر خلقه أفساد في الجفون بلا وجع أو أن يصير بالليل
 دون النهار وفي يوم غيم دون فهو وإن يصغر مقدم سنام البعير ويضم فلا يطول وهو اخفش
 وهي خفشة وخفش به رمي وكفرح ضف وخفشة تخفشا دمه وفلا ناصرة ووطنة
 والبدن ضعف وبالأرض أبد وكسبور نوع من خبز الذرة والاخفش في الحياة ثلاثة (خش)
 وجهه يخمسه ويخمسه خدشه ولطمة وضربه وقطع عضوا منه والخامشة المسيل الصغير ج
 خوامش وأبو الخوامش رجل من بلعبر وكسبور البعوض والخامشة بالضم ما ليس له أرض
 معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد وأذن ونحوه * الخنيس ويكثر الكثير
 الحركة ووهب بن خنيس الطائي وعبد الرحمن بن خنيس القيسي صحابي بن يزيد

الخبيثي ومحمد بن أحمد بن أبي خنيس البجلي وعبد الصمد بن خالد وعبد الله بن أحمد بن خنيس
 الخنيسي محمد بن (الخنشوش) كعفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خنيس
 كغراب خالد بن عبد العزيز صحابي وامرأة خنشة كعظيمة ومختلة فيها بقية من شبابها
 ونساء مختشات ومختشات (الخنوش) الماصرة وللإنسان خوشان والطن والشماع
 والأخذ والحق في الوعاء والخنوش كالسرمق إلا أنه اللطيف ورقا وفيه حوضه ويؤكل وناس
 ماش يفتح شبيه ما وكسر هاش البيت وسقط مناعه وخوش بالضم ة باسفر ابن وخوش
 كغراب د بسجستان وخش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والخنوش النقص
 وتخوش الشيء نقصه وفلان خزل وخوش جنبه عن الفراش جافاه (الخنش) ثيابي
 نصهارقة وخيوطها غلاظ من مشاققة الكنان أو من أغلظ العصب واليه يفتب أحمد بن محمد
 ابن دلان ومحمد بن محمد بن عيسى النخوي الخنيسيان ج أخبش وخيوش والرجل الذي
 وجعل وخيشان ة بخراسان منها أبو الحسن الخنيساني أو منسوب إلى جندله وذو الخيشة
 زاهد كان بمكة مقتصر على أزار يستعونه سا كبا بطون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن
 جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة الخبش ككان محدثا جرد
 رويته ورجل خيش العمل سريعة وفيه خيوشة دقة (فصل الدال)
 (الدبش) القشر والأكل والتخريك أثاث البيت وسقط مناعه وأرض مذبوشة أكل الجراد
 نبتا * دخرش بكهفر أبو قبيلة من الجن * رجل دخش بكهفر وعلا بط عظيم البطن
 * دخرش بكهفر اسم ولعله تصيف دخرش * دخش كفرح امتلا لما وكأنه أخذ منه
 * الدخشم بكهفر وعصفر للأغليظ وكذلك الدخشن والميم والثون زائدتان (الدرشة)
 بالضم اللباجة والدارش جلد م أسود كأنه فارسي الأصل * أدرعش من مرضه
 اندمل وبرادرعش بكهفر د بكورة الدار من كور بسجستان * الدش السبر واتخاذ
 الدشبة وهو حشو اتخذ من برمر حوض * دغش عليهم كنع بالمعجمة هجم وفي التلام

دَخَلَ كَادَغَشٌ وَالْدَغَشُ حَرَكَةُ الظَّلَّةِ وَدَغُوشُوا وَتَدَاغَشُوا وَاخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ مَجْزَبٍ
 وَالْمُدَاغَشَةُ الْمُزَاجَعَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى حَجَلَةٍ
 وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ * دَغَشَ كَجَفَرَأْسِهِ * دَغَشَ فِي الْمَشْيِ أَمْرًا * الدَّقْشَةُ بِالْفَخِ
 دَوِيَّةٌ رَقِطَاءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشُ وَالْدَقِشُ كَالنَّقِشِ بِسَالٍ يُونُسُ أَبَا الدَّقِشِ مَا الدَّقِشُ
 فَقَالَ لَا أَجِدُ أَمَّا فِي أَمْرٍ فَتَسْتَجِي بِهَا * الدَّمَشُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانِ مِنْ
 حَرَارَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَاءَ دَمَشٍ كَفَرِحَ وَالْمَدَمَشُ كُعْظَمُ الْمَدَجِ * دَقَشَ نَظَرًا وَكُسْرَ عَيْنٍ
 (دَقَشَ) دَقَشَ وَيَنْهَمُ أَسَدٌ وَكَهْفَرَعْلَمُ * الدَّوَشُ حَرَكَةُ ظَلَّةِ الْبَصْرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
 أَوْ حَوْلِهَا وَدِوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهِيَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ * دَهَرَشَ
 كَجَفَرَأْسِهِ أَيْ قَبِيلَهُ مِنَ الْبَلَدِ (دَهَشَ) كَفَرِحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيْرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلُهُ
 وَدَهَشَ كَعَفَى فَهُوَ مَدَّ هَوْشَ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادَهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْفَشَةُ بِالْفَاءِ التَّدْبِيعَةُ وَمُغَارَلَةُ
 الرَّجُلِ الْمَرَاةَ * دَهَمَشَ كَجَفَرَعْلَمَ (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
 وَقَدْ يُفْقَحُ وَدَائِشٌ مِنْ أَعْلَامِ الْبَيْهَارِيِّ (فصل الدال) * دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
 لُغَةً فِي دِشٍّ (فصل الراء) * الرَّيْشُ حَرَكَةُ يَاضٍ يَدُونِي أَظْفَارِ
 الْأَسْدَانِ وَارْيَسَ رَيْشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَيْجُلُ أَرْبَشٍ وَارْمَشُ مَخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَارْبَشُ الشَّجَرِ
 أَوْ بَقِيَّةُ نَفْطَرٍ * اسْمَعِيلُ بْنُ رَحْشٍ تَحَدَّثَ وَتَرَجَّشَ تَحَوَّلَ وَالْإِسْمُ الرَّحْشَةُ وَارْتَحَشَ اضْطَرَبَ
 (الرَّشُ) تَحُضُّ الْمَاءِ وَالْدَمِّ وَالْدَمْعُ كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ جِ رِشَاشٍ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ
 وَكَسَابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْدَمْعِ وَنَحْوِهِ وَالرَّشْرَاشُ الرَّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّهْمُ مِنَ الشَّوَاهِدِ
 وَالْيَابِسُ الرَّخْوُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرَّشْمِ وَخَبْرَةٌ رَشْرَشَةٌ وَرَشْرَاشَةٌ وَارْشَبَ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ
 اتَّسَعَتْ فَتَهْرَفُ دُمُومًا وَافْتَرَسَ عَرْقُهُ بِالرَّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَلَّ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ
 أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَحْدَيْ أُمِّهِ وَالرَّيْشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَخَافِهِ (رَعَشَ) كَفَرِحَ وَمَنْعَ
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخْبَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَارْعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ بِرَأْسِهَا كِبْرًا

وَالرَّعْشُ كَهَكَفٍ وَالرَّعْشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ إِلَى الْمَعْرُوفِ مُسَدِّدٌ
 وَكَهَكَفٍ فَرَسٌ يَلْعَنُ فِي الرَّعْشِ مِنَ التَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ التَّوَقُّ مَالُهَا اهْتِزَازٌ فِي السَّيْرِ سُرْعَةٌ
 وَفَرَسٌ مَالِكٌ بِنِ جَعْفَرٍ جَدِّ لَبِيدٍ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَعَشُ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قُرْبُ أَنْطَاكِةَ
 وَدُ وَمَرَعَشُ بَلَّغَتْ يَتِ الْمَقْدِسِ فَكَبَّ عَلَيْهِ بِأَمْعِكَ اللَّهُمَّ الْخَيْرُ أَفَادُ وَمَرَعَشُ الْمَلِكُ بَلَّغَتْ هَذَا
 الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَلْفِهِ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْفُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَكْرَمٍ وَمَقْعِدٍ جَنَسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْتَلِقُ فِي الْهَوَاءِ
 وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَالرَّعْشُ فِي التَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ التَّوْنُ زَائِدَةً لَكُنِيَ ذِكْرُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَيَنْتِ
 الزِّيَادَةُ • الْمَرَعَشُ بِكَسْرِ الْمَعِ الْمَشْدُودَةِ مِنْ نَسَمٍ نَفْسُهُ لَفَقَ فِي السِّينِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَّا تَنْفَعُ
 لَا تَنْفَعُ • الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْهَرْقَةُ كَالْمَرْقَشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جُلُسٍ
 عَلَى سِرِّرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْهَرْقَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرْشُ وَالْأَكْلُ الْجَعْدُ وَالشَّرْبُ فِي
 النِّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْهَرْقَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْلِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رُقُوشًا تَسَعُ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ
 عَظُمَتْ أُذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرْقَشَ الْأَذْنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْغَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَقْشِ
 وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنِّسْكَاحُ وَبِالْبَاءِ دَالِحٌ فَلَا يَرِجُ وَلَا يَرِيحُ وَتَرْقِشُ النِّسَةَ تَسْرِجُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا
 رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَالْقَقْشِ وَكَسْحَابِ الْحَبْسَةِ وَكَقَطَامٍ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبُورَقَاشِ
 فِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَعْنَدَةٍ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جِيلَانِ بَاءً عَلَى
 الشَّرَفِ مِنَ الرِّشَاءِ مِنَ الْحَبْسَةِ الْمَنْقُطَةِ بِسَوَادٍ وَيَسَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوْرِيَّةٌ كَالْمَطُوطِ
 وَرَقِشٌ وَارْبِشٌ تَصَغِيرًا أَرْقَشَ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرْقِشًا زَوْرُهُ وَزَوْفُهُ وَالْمَرْقُشُ الْأَكْبَرُ قُرُوبٌ
 سَعْدٌ وَالْمَرْقُشُ الْأَصْفَرُ رِيْعَةٌ بِنُ حَرَمَةَ شَاعِرَانِ وَرَقْشٌ تَرْيَنُ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ
 • الرَّمْشُ الطَّاقُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَخَيْرُهُ وَأَنْ تَرعى الْقَنْمَ شَبَابِيرًا وَالْمَسَّ
 بِالْيَدِ وَالنَّأُولِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّصْرِيكِ الرَّبْشُ وَتَقَشُّلُ فِي الشَّعْرِ
 وَجَرَّةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرَمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرَلُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا
 وَارْضُ رَمَشًا رِبْشًا أَوْ جَدْبَةً حَكَاةً فَسَدُورُ جُلِ أَرَمَشُ أَرَبْشُ وَكَعْظَمُ الْقَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ

قوله الهرش بالمهجمة
 في التسخ وصوابه
 بالسين المهملة
 شارح

لَا يَبْرَأُ جَنْهُهُ وَأَرِيْسُ الشَّجَرِ أَوْرَقٌ وَتَقَطَّرُ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ بَضْعٌ وَفِي الدَّمْعِ أَرِيْسٌ قَلِيلٌ
 • الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضَعْفٌ جَلُّ رَأْسٌ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأُذُنِ أَوْ ضَعْفُ الصَّابِ
 وَكَذَا رَمَحَ رَأْسٌ وَهِيَ بِهَا وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوْشٌ كَصَبُورٍ يَجْمَلُ رَأْسُ (الرَّهِيْسُ)
 أَرْتِمَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِكَالٌ يَدِيهَا فِي مَشْيِهَا تَقَعُرُ رَوَاحِشُهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَقَانِ
 فِي بَاطِنِ الدَّرَاعَيْنِ أَوِ الرَّوَاهِشِ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرَّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ
 بَضْعَيْنِ مَخِيٍّ حَيٍّ وَكَامِرِ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ كَالرَّهِيْسَةِ وَالرَّهْشُوشِ أَوِ الْقَلِيلَةِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَنْهَالِ
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَاسَكَ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَفِيفُ الَّذِي مَحَجَّتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَزُرْهَا طَائِقُهَا وَقَدَارَتِهَا شَتَّ الْقَوْسِ
 وَالْأَرْتِمَاشُ الْإِرْتِمَاشُ وَالْإِصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتِمَشُوا وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيْسُ) بِالْكَسْرِ لَطِيفٌ كَالرَّائِسِ جَ أَرِيْسٌ وَرِيَّاشٌ وَالْبَاسُ الْفَاسِحُ كَالرِّيَّاشِ كَالْبَاسِ
 وَالْبَاسُ وَالنَّصَبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بَرِيَّتِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَسَهَا أَوْلَانِ الْمُلُوكِ كَانُوا
 إِذَا حَبُوبًا حَبَاءً جَعَلُوا فِي أَسْجَةِ الْإِيلِ رِيْسَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيْسِ فَرَسُ
 السَّمْعِ بْنِ هَنْدٍ الْمَوْلَانِي وَذَاتُ الرِّيْسِ نِسَابٌ كَالْقَبُورِ وَرِيْسَةُ الْبُقَيْلَةِ أَوْ هِيَ بَنْتُ مَأْوِيَةَ بْنِ
 بَكْرٍ أُمُّ مَالِكِ الْوَحِيدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ رِيْسُهُ الزَّقُّ عَلَيْهِ الرِّيْسُ كَرِيْسُهُ فَهُوَ
 مَرِيْسٌ وَمَرِيْسٌ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْأَثَاثِ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِسُ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِسِيِّ وَالْمَرْتَشِيِّ وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيْسِ وَكَلَامُ رِيْسٍ كَهَيِّ وَهَيِّ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيْشَانُ
 حَصْنٍ مِنْ عَمَلِ ابْنِ وَجَيْسَلٍ مِطْلٌ عَلَى الْمُهْجَمِ وَالرِّيْسُ مُحَرَّكَةٌ كَقَعْرِ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ وَالْوَجْهَ
 وَنَاقَةُ رِيَّاشٍ كَسَحَابٍ وَجَلُّ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ أَرِيْسٌ وَأَرَأْسٌ وَرُوْشٌ وَرَمَحَ رَأْسٌ خَوَارِشُهُ
 بِالرِّيْسِ ضَعْفًا وَالْمَرِيْسُ كَقَطْمِ الْبَعِيرِ الْأَزْبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبَرْدُ الْمَوْشِيُّ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصُّلْبُ وَالْهُودُجُ الْمَصْلُحُ بِالْقِدِّ وَنَاقَةُ مَرِيْسَةٍ أَلْحَمٌ قَلِيلَتُهُ (فصل الزاي)
 • الزُّوشُ الْعَبْدُ النَّيْمُ وَالْعَامَةُ نَضْمُ الزَّايِ وَالْأَزُوشُ الْمُتَكَبِّرُ

قوله ضعة الصواب
 ان الروش هو الاكل
 الكثير واما الاكل
 القليل فهو الورش
 ا شارح
 قوله الرهيش صوابه
 الرهش محركة ا
 شارح
 قوله الرهشوشة
 صوابه الرهشوشية
 ا شارح

قوله واصلم حاله في
 اكثر النسخ زيادة
 ونضحه ا

(فصل الثين) • الشخص ثنات اليربع من ابن القطاع • الشربش

غذب الثوب مولد • شغش اللات بن يزيد بن شور بن كلاب أخوتهم اللات • الشغوش

كصور بردوشليم ردي مك الشغوش منسوباً وقتلهم الشين • شاش د عباد

النهر وقد جمع وناق شوشا وشوشاها مخففة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عروحة

مجران وقلة شرق دجلة الموصل منها حب الرمان والمحجب وأبو العلاء أديس بن محمد بن

عثمان عفيف الدين العامري الشوبى الحديث امام النظامية بغداد واهم السوس التي

بمخوزستان عربت بقلب المعجمة همة وشوشة ع بأرض بابل بقرية اقهدى الكفل عليه

السلام وابطال شوش شوس وبينهم شواش اختلاف والتشوش والتشوش كلها

لتن ووهم الجوهري والواب التويش والوهش والتوش والتشوش والتشوش وما

مشاوش لا يرى بعد اوقلة (الشيش) والتشيش كسرهما التولا يعقدنوي وان اتوى

لم يشندوا ذابف كان حنفا غيرة لو قد اشابت النحلة والنفس بن عبيد الجبار بن شيبويه

حدث **(فصل الطاء)** • الطيش الداس كالطمش يقال ياتي الطيش منه

• طيش عينه كفرح طمشا وطمشا اظلمت (الطيرش) اهون الصم وهو ولد طرش

كفرح وبه طرشة بالضم يقوم طرش والاطروش الاصم واطارش تصام وتطارش ابرغش

وبالهمم اختلف بها • طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د

من اعمال باجة (الطرغش) تمايل من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غشوا

واخصبوا بعد الجهد والفرح فحرك في الوكر والطرغشة ماء لبني العنبر بالعمامة • طرفش

بالفاء طرغش وعينه اظلمت وضعت وزيد نظر وكسر عينيه والطارفش كعلايط السبي الجلي

• طرمش الليل اظلم (الطش) والطشيش المظر الضعيف وهو فوق الرذا اظلمت السماء

نطش ونطش واطشت والطياش كالرشاش وبالضم داء كاز كام كالطشة وقد عايش الرجل

بالضم والطشة بالكسر الصغير من الصبيان • الططيشة ضرب البصر والمطغمش من

قوله بالهاء يعني التاء
التي تصير في الوقت
هاء ا

قوله تمايل صوابه
تمايل بالمثلثة ا
شارح

يَنْظُرُ الْبَصَرُ خُضْبًا عَصَا عَيْلِيَّةٍ • الْمَطْفَرُشُ الْمُطْعَمُشُ • الطَّفَشُ النِّكَاحُ وَالْقَدَرُ
كَالْمَطْفَشِ وَالطَّفَاشَةُ الْمَهْزُوزَةُ وَالطَّفَنُشُ فِي الْهَمْزِ • الطَّفَنُشُ الْوَاسِعُ صُدُورُ الْقَضَمِينَ
وَالطَّفَنُشُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ • الطَّلَشُ النِّكَبُ قَلْبُ الشُّطِّ • الطَّنْقَشُ وَالطَّنْقَشِيُّ
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْقَشَةُ تَجَمُّعُ النَّظَرِ وَطَّنَقَشَ عَيْنُهُ ضَعُفَهَا • الطُّوشُ خِفَّةُ الْعَقْلِ
وَالطُّوشُ طَوِيلُ شَأْنٍ أَوْ عَرِيضٌ • الطُّهَشُ كَالْمَنْعِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاجْتِلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
مِنْ عَمَلٍ وَأَفْسَادُهُ أَكْثَرُ يَدِهِ وَطُهُوشُ امْرَأَةٍ (الطَّيْشُ) التَّرَقُّقُ وَالْخَفَّةُ طَاشَ بِطَيْشٍ فَهُوَ طَائِشٌ
وَالطَّيْشُ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ السُّهْمِ الْهَدَفُ وَطَاشَهُ أَمَالُهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطْيَشُ طَائِرٌ
وَالطَّيْشُ مَنْ لَا يَتَصَدَّقُ بِهَا وَاحِدًا • (فصل الطَّاء) • الطَّشُ الْمَوْضِعُ
الْحَسَنُ مِثْلُ الشُّغْلِ • (فصل العين) • الْعَبَشُ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ الْخَمَانُ عَبَشَ لِلصَّبِيِّ فَأَعْبَشُوهُ وَأَعْمَشُوهُ وَالْعَبَاوُ
وَيَحْرُلُوهُ عَبَشَةً وَعَبَشَةُ عَقْلُهُ • عَشَشَ يَفْتَشُهُ عَقْلُهُ • الْعَبْدَشُونَ ذَوِيهِ لُغَةً
مَصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُأُ وَيَقُوتُ أَحْمَرُهُ لَأَمِنْ نَوْرًا بِجَارِ تَعَالَى
وَسَبْرُ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَقَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ أَلْ عَرْشُهُ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْخِمَّةُ وَالْبَيْتُ
الَّذِي يُسْتَقَالُ بِهِ كَالْعَرْشِ ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رِيسُهُمُ الْمُدِيرُ
لِأَمْرِ هِمٍّ وَالْقَصْرُ وَارْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ مِغَارٌ أَعْقَلُ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَجَمْرُ
الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبْلُ وَمِنْهُ اهْتَزَّ الْعَرْشُ أَوْتِ سَعْدِ بْنِ عَعَادٍ وَاهْتَزَّاهُ فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ
تَطَوَّى بِهِ الْبُرْجُ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّى بِأَطْحَارِهِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَأَمَّنْ ظُهُرُ الْقَدَمِ وَالْمِطْلَةُ وَكَثُرُ
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي وَالطَّائِرُ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ لَحْنَانٌ مُسْتَطِيلَتَانِ
فِي نَاحِيَتَيِ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَمْلِهِمَا أَوْ مَوْضِعَا الْحَجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْأَهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ
الْعُرْفِ مِنَ الْقَرَمِ وَالْأُذُنُ وَالْفُخْمَةُ مِنَ الثَّوْقِ صَكَ أَتَاهَا عُرُوشَةُ الزُّرِّ وَمَكَّةُ أَوْ يَوْثُهَا
الْقَدِيمَةُ وَيُقَعُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرْشِ وَبِالضَّمِّ يَوْثُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَصِيرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ

ظهر القدم ويفتح ج عرشه وأعراس وقول سعد وفلان كافر بالعرش يعني معاوية بن أبي سفيان
 ويعبر معروش البنيين عظيمها وعرش الوقود عرش مجهولين أو قد واديم والعريش كالهودج
 وما عرش الكرم وخيمته من خشب ونعام ج عرش ود من أعمال مصر خربت وإن يكون
 في الأسفل الواحد أربع فخلات أو خمس وعرش يعرش ويعرش بن عريشا كعرش وعرش
 والكلب خرق ولم يدن السيد والرجل بطرويهت كعرش بالكسر عريشا وعرشا والبيت بشاء
 والكرم عريشا وعرشا ورفع دوايل على الخشب كعرشه والبرطواها بالجاردة قلند فامة من
 أسفلها وماثرها بالخشب وفلاناضربه في عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش بغيره كجمع زينة
 وعنى عدل وعلى ما عند فلان امتنع وعرش الحمار برأسه تعريشا حل عليه فرفع رأسه وشافاه
 والبيت سقفه والأمر ابطابه وتعريش بالبلد ثبت وبالأمر تعلق كتعريش واعتريش العنب علا
 على العريش وفلان اتخذ عريشا والداية ركبها كاعتريسا واعريشا وتعريشا والمعريش
 المستظل بشجرة ونحوها * عريش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولاني (العشة)
 العلة إذا قل سعة ما ودق أسفلها وقد عشت وعشنت والشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان
 والمرأة الطويلة القلبلة اللحم والدقيقة عظام اليد والرجل وهو عش وعش بدنه عشاشة
 وعشوشة وعشاشة وحمل والعش النحل ليصير ضبعة الساقة ولا يظلمها والطلب والجمع
 والكسب والضرب وترقيع القميص وإقلال العطاء والعطاء القليل ولزوم الطائر عشة
 وبالضم موضع الطائر يجتمع من دفاق الحطاب في أنفاس الشجر ويفتح وليس بعش فادرجي
 أي ليس لك فيه حق فامضي وعش بن لبيد بن عبد الله شاعر وذو العيش ع يلا دني مرة عاش
 ع يلا دني مرة قرب طمية وناس عاشك أي تلبس العلل والحنى في أهلك والعش عش وبضم
 العش المترا كبعضه في بعض والعش المطلب وبها الأرض الغليظة وجابه من عته وبته
 لغة في السين وأعش وقع في أرض عشة وفلان عن حاجته صده والظبي أزجه والقوم نزل منزلا
 قد نزلوه فاذاهم حتى تحولوا كعشمهم والله تعالى بدنه القله وعش الطائر تعشيشا اتخذ

قوله جعل عليه صوابه
 جعل على عاتقه كافي
 عاصم وهو اقرب
 واخصر من قول
 الشارح الصواب
 ان يقول عرش
 الحمار بعاتقه اذا
 حمل عليها والعانة
 هي الاتان

عُشًا كاعْتَشَّ والكلأ والأرض يسا والخبز تَكْرَج وفي الحديث ولا تَعْلَا يَتَنَا عَيْشَانِي
لَا تَعْتُونَ فِي طَهَامِنَا فَتُخْبَانِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْءٌ قَصِيرٌ كَعَشَّ الطيور واعتشوا المتار وميرة قليلة
وانعش القسم بص تَرَقَّع (العطش) تحركة م عطش كَفَرِحَ فهو عطش وعطش وعطشان
الآن وعاطش غدا وهم عطشى وعطاشى وعطاش وهى عطشة وعطشة وعطشى وعطشانة
وهن عطشات وعطشات وعطاش وعطشانات والعطشان المشاف وسيف عبد المطالب بن هاشم
وكفرا ب داء لا يروى صاحبه ورجل معطاش ذوا بل عطاش والآتى كذلك والمعاطش مواقيت
الأنعام الواحد كَقَعْدَ والأراضى التى لا ماء بها الواحد معطشة ومموا معطوشا وعطش لازم
كانهم نوافيه الحرف المعدى وهو الى أى معطوش اليه أو على تقدير عطشته فمعطشته فهو
معطوش وأعطش عطشت مواشيه وفلا ناظماء والابل زادنى انظماء وحبسها عن الورد
فان بالغ فيه فقل عطشها تعطشا وكعظم الهبوس وتعطش تكلف العطش * العفجش
كسندل الجاني * عفشه يعفشه بجمعه وهو لاء عفاشة من الناس بالضم وهم من لا خير
فيهم والاعفش الاعمش * العفش كعمش الشيخ الكبير وانه لعفش العيبة وفعالشها
بالضم ضخمها وأفرها وعفش العين ضخم الحاجبين وعفشت لحية وعفشت ضخم
* عفش العود عطفه والمال بجمعه والعفش ويحرق بقله وأطراف قضبان الكرم وغير الأراك
* العكاش بالكسر من الأطباء ما يطلع قرنه أو قبل أن يطول والعكشة الشدة الوثيق وتعكش
فيه الغصن تشب فيه بشوكه (العكرش) بالكسر نبات من الخضر آفة للخل ينبت في أصله
فهلكه أو هو الثيل بعينه أو نوع من الحشيش أو العشبة المقدسة أو البلسكى أرباب منبسط
على الأرض له زهر دقيق وبرزكالجورس وطعم كالقيل وجماء الأرنبة الضخمة وما دلى عدى
بالجماعة وبالجملة المزبلة والعجوز المتشعبة وعكرشة بنت عدوان أم مالك ومخلدا بن النضر
ابن كانة وأبو الصهباء عكرش بن ذؤيب الصماني كان أرمي أهل زمانه (عكش) الشعر
كفريح التوى وتلبد كنعكش والنبت كثر والتف والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج

مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا وَشَجَرَةً عَكْشَةً كَثِيرَةُ الْفُرُوعِ مُلْتَفَّةٌ وَعَكْشٌ عَلَيْهِمْ يَعْكُشُ عَطْفًا وَجَلَّ
 وَالْعَنْكَبُوتُ فَصَحَتْ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَالْجَمَاعُ عَكْشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكِلَابُ بِالنُّورِ حَاطَتْ بِهِ
 وَفَلَانٌ شَدَّ وَثَاقَهُ وَكُرْمَانُ وَرُمَانَةُ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ يَتَهَا وَكُرْمَانُ جَبَلٌ يُنَاوِحُ طِمْبَةَ
 وَمِنْ خُرَافَاتِهِمْ عَكْشٌ زَوْجٌ طِمْبَةُ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَشَرُّ وَكُرْمَانَةٌ وَيَعْقِفُ
 عَكْشَةُ الْغَنَوِيُّ وَابْنُ نُورٍ وَابْنُ مَحْصَنٍ الْعَمَّاسِيُّونَ رَعَكْشُ الْحَبِيزِ تَعَكِشَاتُ كَرَجٍ وَتَعَكْشُ تَعَسَّرُ
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَضَتْ قَوَائِمَهَا تَنْسُجُ وَالشَّيْءُ تَقْبُضُ وَتَدَاخُلُ وَالْعَوَكْشَةُ أَدَاةُ الْعَرَّائِينَ تَذَرِي بِهَا
 الْأَكْدَامُ وَكَدَّانٌ وَذُبُرُ اسْمَانِ • الْعَلُوشُ كَسَنُورٍ ابْنُ آوَى وَالذِّتْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ السِّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَسِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَامٍ غَيْرِهَا وَاللَّسَّ
 وَاللَّشَّةُ وَاللَّشَلَاشُ (الْعَمَشُ) حَرَكَةٌ ضَعْفُ الْبَصَرِ مَعَ سَيْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَانِ
 وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِالْأَعْمَشِ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرَحَ فَجَعَلَ وَجْهَهُ
 الْمَرِيضُ نَابَ إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعَمَّيشًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقُودِيُّ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعَمَّيشُ
 التَّغَاوُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَإِزَالَةُ الْعَمَشِ وَاسْتَعْمَشَهُ اسْتَعْمَقَهُ • الْعَنْجَشُ بِالضَمِّ الشَّيْخُ
 الْقَانِي أَوِ الْمُنْقَبِضُ الْجِلْدُ (عَنْشَهُ) عَطَفَهُ وَفَلَانًا زَجَّعَهُ وَاسْتَعْمَزَهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَنْشُوشُ
 بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَالُهُ عَنْشُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْنَشُ مَنْ لَهَتْ أَصَابِعُ وَالْعَنْشَنُشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ
 السَّرِيعُ مَنَاوِمٌ أَنْجَبِلَ وَهِيَ بِهَاءُ وَعَنْقُ عَمُوشَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْعِنَاشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكِتَابٌ مَنْ يُقَاتِلُ خَصْمَهُ وَعَانَشَهُ عَانَقَهُ وَاعْتَنَشَهُ اعْتَنَقَهُ فِي الْقِتَالِ
 وَفَلَانًا ظَلَمَهُ • رَجُلٌ عَنَقَشَ اللَّحْيَةَ بِالْفَخِّ وَعُفَانَشِمُ بِالضَمِّ وَعَنْفَشِيْشُهَا طَوِيلُهَا كُنْهَا
 • الْعِنْقَاشُ بِالْكَسْرِ اللَّحْمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَنْقَشَةُ التَّعَلُّقُ
 بِالشَّيْءِ وَبِلَاهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعْنَقَشَ نَلَوَى وَتَشَدَّدَ وَكَعَفَرَأْسُ • الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَأْتِي أَنْ
 لَا يَدَّهْنُ وَلَا يَتَزَيَّنُ وَنَكَشَ الْعُشْبَ هَاجَ وَتَعْنَكَشَ نَعَكَشَ وَعَنْكَشَ اسْمٌ • الْمَعُوشَةُ لُغَةٌ
 فِي الْمَعِيشَةِ أَرْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَمَعِيشَةً

بالكسر وعيشوشة وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز والمعيشة التي تعيش بها من
المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أو قيسه ج معاش والمعيشة الضنك عذاب
القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو
عايش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون وعياش
ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري وابن عبد الله بن
أبي علي وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن
شمس وأبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عايش بن أنس حدث عن عطاء بن رباح وعياش بن مالك
ابن تميم الله إليه باب الصديق بن حزن العاشي وغيره من العاشيين وعيش بالكسر ابن حرام
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزيعة وابن
خلاوة في غطفان وعائشة علم للرجال وللنساء منهم ابن عمر بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسباني أو هو بالسبعين من العبوس وعيشان ه يضاري
والمعيش من له بقة من العيش **(فصل الغين)** **(الغيش)** محركة
بقية الليل أو ظلمة آخره كالغيشة بالضم غيش ككفرح وأغيش ج أغباش والغباش
الغاش والخادع والغامض ونعشه ظلمة أو ادعى قبله دعوى باطلة ولبس أغيش وغيش مظلم
وعيشان بالضم اسم وأبو عيشان وبضم خراعي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع
قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المقاتيح منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها
لابنه عبد الله دار وطبره إلى مكة فافاق أبو عيشان أندم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق
والندم وخسارة الصفة **(الغرش)** غرش غرش غرش لم يمتعه النصح أو أظهره خلاف
ما أضمره كغششه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش بالغش عظيم السرور بالضم
الغاش ج غشون وع م والغشوش الغبر الخالص والغشش محركة الكدر المشوب

قوله والغامض
الصواب الغاشم
اه شارح

وَأَقْبَتَهُ غَشَاةً بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَلَى جِهَةٍ أَوْ عِنْدَ غَيْرِ بَابِ الشَّهِسِ أَوْ لَيْلًا وَالْغَشَاةُ بِالْكَسْرِ وَحَدُّهُ
 أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَآخِرُهَا وَشَرِبَ غَشَاةً بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ عَجَلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَشْتُهُ عَنْ جَانِبِهِ
 أَجَلْتُهُ وَجَاوَاهُ غَشَاةً لِلصُّبْحِ مَبَادِرِينَ وَأَغَشَشْتُهُ وَأَسْتَعِشْتُهُ وَاسْتَعِشْتُهُ وَاسْتَعِشْتُهُ أَوْ لَيْلًا بِهَ الْغَشِ
 • غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ نَقَطَرَشَ بَصْرَهُ لَزِمَ مَعَهُ وَالتَّغَطَرَشَ التَّعَامَى عَنِ النَّفْسِ
 (غَطَشَ) اللَّيْلُ يَغْطِشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفُلَانٌ غَطَشًا وَغَطَشًا نَامَسَ وَوَيْدَا
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ وَالْغَطَشُ مَحْرَكَةُ الْغَمِّ وَقَلَاةٌ غَطَشًا لَا يَمْتَدَّى لَهَا وَغَطِشَ لِي شَيْءٌ أَفْتَحَ لِي شَيْءًا
 وَوَجَّهَهَا وَهِيَ لِي رَجَاءُ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَغَطَّشَ تَغَافَلَ وَتَغَطَّشَتْ عَنْهُ أَظْلَمَتْ
 (الغَطَشُ) كَمَلَسَ الدُّكْبُلُ الْبَصَرَ وَالظُّلُومُ الْجَانِي وَالْأَسَدُ لَانَهُ يَظْلُمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ
 وَأَبُو الْغَطَّشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطَّشَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا • الْغَفَشُ مَحْرَكَةُ عَمَصَ فِي الْعَيْنِ • غَمَشَ
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصْرَهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَطَشَ أَوْ بَالَهُ سَمَلَةً سَوَّ بَصْرًا صُلًى وَبِالْمُجْمَعَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
 • أَبُو غَنْشٍ كَرِيهُ شَاعِرٌ أَحَدِيٌّ مَبْذُولٌ بِنُؤْيٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ أَبْلِهِ غَنْشُوشٌ بَقِيَّةٌ وَمَالُهُ غَنْشُوشٌ
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ • (فصل الفاء) • (الفَشُ) كَالضَّرْبِ وَالتَّقْبِيسِ
 طَلَبٌ مِنْ بَحْتٍ • فَخَشَهُ شَدَّخَهُ وَشَدَّخَهُ وَشَدَّخَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّانَا وَمَا يَشْتَدُّ قَبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْبُخْلُ فِي إِدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبُخِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَخَشَ كَكَرَّمَفَخَشًا وَالْفَحْشُ عَدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِمَا شَاءَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَخَّاشٌ وَفَخَّشَ قَالَ الْفَحْشُ وَتَفَاحَشَ اتَّقَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ • نَفَشَ الْأَمْرَ
 كَنَعَ ضَبْعَهُ • فَدَشَ رَأْسَهُ شَدَّخَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَشًا بَطْنَهُ
 وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَةً أَيْاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَقَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَائِمَ وَالْفَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرُ فِيهِ التَّبَاتُ وَصِفَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ
 حَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبُ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْبَثُّ وَالْبَقْرُ وَالْقَتَمُ وَالْقَى
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعٌ قَلِيلٌ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَحْمُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ

قوله اذا فرش هكذا
 في التسخيم كمنى
 والصواب اذا فرش
 بالتشديد والبناء
 لافاعل يقال فرش
 الزرع صار له ثلاث
 ورفات اه افاده
 الشارح

قوله العمامة هكذا
فما نرا تسخ بالياء
والصواب التمامة
بالمثلثة المضمومة
اه سارح

العمامة وتختبر ان العمامة تزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع واقراشة التي
تهافت في السراج ج فراش ومن القفل ما يثبت فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
الخفيف و ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرج فراشة محلة بغداد وفراشاه ع
والفراش كصاحب ما يس بعد الما من الطين على الارض ومن الغيد الحبيب الذي يسق عليه
وعرفان اخضران تحت اللسان والحديد كان يربطهم ما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش
ج فرش وذو جة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر القم
والفرش الفرش بعد شاجها بسبع ليل وهو خير اوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا
ومنه لكم العارض والفرش ج فراش والحارية التي اقترشها الرجل ووردان بن محمد بن
علقمة بن الفريش شارك ابن ملجم في دم امير المؤمنين وكسيت د قرب قرطبة وكشادة
قرب الطائف والمفرش كمنبرتي كالشاذ كونه والمفرشة اصغر منه تكون على الرجل بقعد
عليها وهو حسن الفرشة بالكسر اي الهيئة وما افرش عنه ما اقلع واقرشة اساء القول فيه
واغتابة واعطاء فرش من الابل والسيف رقيقه وارهقه وفلا نابا بسطه كفرشة فرشا
وفرشة تقرش والمكان كثر فراشه وتقرش الدار بيطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع
العظم ولا تهشم والمفرش الزرع اذا انبسط وجعل فرش كعظم لاسنام له وفرش الطائر
تقرش ارفرف على الشئ كتمفرش واقترشه وطئه وذراعيه بسطه سما على الارض وفلا ناغلبه
وصرعه وعرضه استباحه بالوقعة فيه والشئ انبسط واثره قفاه واسانه نكلم كيف شاء والمال
اغتنبه (فرش) الوطأ اخرج ما فيه من الريح والرجل نجشا والناقة حليم اسرعة والفش
حمل البنبوت والنجمة وتتبع السرقة الدون والاحق والخروب كالقشوش ومناقع الماء
وقرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والقشاش والقشوش المنتشرة الشخب
والسقاء يتحلب والمرأة الخلابة والتي تجمع خفي فرجها عند الجماع او يخرج منها ربح عنده
والرجل يفتخر بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة وفشاش فشيء من استه الى فيه اي افعلى

قوله انقصه صوابه
نقصه اه شارح

به ما شئت فسمه انصار ونفس ضغف رايه واقرب في الكذب ويؤله انقصه ويوسف بن نفس
بالضم محدث بخاري وابن النفس زاهد بغدادى * انقطن العود انقص ولا يكون الارطبا
* قنقش البيضة فضضها وكسر هاء يده * القنقش كجندل الواسع * قندشه غلبه
وعلام قندش ضابط وقندش بن حبان الهمداني رناه اعنى همدان * قنقش في الامر
تقنقشا استرخى (قاش) الحمار ا لان يقنقشها علاها كانه من القيشة والرجل افتخر وقنقش
وراي مائس عنده وهو قياش وقاش واد كان يحميمه ذوقاش سلامة بن يزيد البصري وكان
يظهر لقومه في العام مرة مبرقة قاشان و بمر وقاشان و بالهمزة وقاشون ع بخاري
وقيشون نمر والقياش السبد الفضال ضد القيش والقيشة رأس الذكر والقيشوشة الضعف
والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالقياش وكثرة الوعيد في القتال ثم يكذب والقيش ادعاء
الشي باطلا والانقلاب عن الشيء

(فصل القاف)

عراقية * القبلش اسم الكمرة * القريشوش قاش البيت * الاقشاش التقشيش
يقال لا قشيشه فلا تظن اننى هو ام لا وهذا احد ما جاء على الاقشاش متعديا وهونادر
(قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش
لجمعه هم الى الحرم اولانهم كانوا يقرشون البيعات فيشترونها اولان النضر بن كنانة اجتمع
في نوبه يوما فقالوا لقرش اولانه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قريش اى شديد اولان قصبا كان
يقال له القرشي اولانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلتها او سميت بضم القرش وهوداية
بحرية فتحانها دواب البحر كلها او سميت بقريش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم
فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش والنسبة قرشي وقرشي والقرش بكسر
ما يجمع من ههنا وههنا والقرش بالكسر الطفيل والعظيم الرأس وقرش بن حوط الضبي
وشريح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة والقرشية
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قريش بواسط وابو قريش ه بها وقرش سعى به ووقع

قوله وهونادر قلد
المصنف هنا الصغاني
وصف عبارته
والصواب ان هذه
المادة اصلها نقش
كدحرج والنون
تكون اصلية مثل
نم من وامر منهم
وقد سبق له ذلك
وباب فعلل ياتي
متعديا فيقال
حينئذ لا نقششني
كادحرجنه وحينئذ
فلاندره فيه فليتامل
اه شارح

فيه والشجة صدعت العظم ولم تمشعه والتقرش التهرش والاغراء والاكتساب والمقرشة
 المحل لأن الناس يجتمع عام المحل وتقرشوا فجمعوا وزيد تنزه عن مدائس الأمور والشئ أخذ
 أولاً فاولاً وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقرشت
 وقع بعضها على بعض ومقارش اسم * اقرطش بفتح أوله وكسر الراء والطام بزي مشهورة
 بصر الروم دورها ثمانية وخمسون ميلاً ومسيرة خمسة عشر يوماً وبها د يجب منه الجبن
 والعسل إلى مصر * القرعوش كزبور وفردوس الجمل لسانمان وولد الأسد * القرقةش
 كجندل الضخم * قرمشه أفسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج
 وقنديل أي اخلاط وكعملس الذي يأكل كل شئ والذين لا خبر فيهم (قش) القوم قشوشا
 صلوا بعد الهزال والرجل أكل من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على الخوان
 والشئ جمعه والناقاة أسرع حاتم والشئ حكة بيده حتى يثبات ومشي مشى المهزول وأكل مما
 يبقيه الناس على المزابل أو أكل كسر الصدقة والنبات يمس والقوم انطلقوا جفأوا كأنقشوا
 والقش ردى النخل كالقل وفحوه والدلو الغضم والقشة بالسر القرقة أو ولدها الأتى
 والصبيبة الصغيرة الجنة ودويبة كالخفصاء وصوفة كالهنا المستعملة للمقاة والقشيش
 كأمير اللقطة كالعشاش بالضم وصوت جلد الحبة تحك بعضها ببعض وجد والدعي بن محمد
 ابن علي المالكي واقش من الجدرى برأ منه كتقشش والبلاد كتريسها والمقششان قل
 يا أيها الكافرون والإخلاص أي المبرتان من التفاق والشرك أو تبرتان كالتقشش الهنا
 الجرب * الققش كالنخ الجع وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش بكسر أول الخفيف والبعر الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشيخ كبير واتقش القوم انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * الققش
 ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخلف القصير معرب كقش وسرعة الحلب وسرعة تقش
 ما في الضرع وأخذ الشئ وجمعه والتشاط والضرب بالعصا والسيف وبالتحريك القصوص

قوله كالهنا صوابه
 وصوفة الهنا اه

الدمارون وانه نقش العنكبوت وغيره المجعرو ضم بزميره وقوامه * القلاش كصاحب
 الصغير المنقبض والقلاشة كصهاية الصغر والقصر واقلش بالضم د بالاندلس منه احد
 ابن معد بن عيسى واقلوش كاسلوب د من اعمال غرناطة وقلبوشة د بالاندلس وقلشانة
 د بأفريقية والاقلاش اسم احمى وكذلك القلاش (القماش) جمع القماش وهو ما على
 وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما اعطاني الا قماشاً اى ارداً
 ما وجدته وقامشة بن واثة جدد لجذب النساء والقماشية طعام من اللبن وحب الحنظل ونحوه
 وتقمش اكل ما وجد وان كان دوناً * لم يقمش بفتح القاف والثون المشددة اى لم يقمروا لم يقص
 (القنقرش) العجوز الكبيرة المتشعبة والضخمة من الكمر * القنفشة بالضم
 ذؤينة من احشاش الارض والمنقبضة الجراد كالمنقبضة وبالفخ المنقبض والقنقش بالضم
 المنقشر الالف الجاني للعبية ورجل منقش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة وقنفشة جمعة
 سريعا * رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الازم الكلبية ام زيد الخليل
 رضى الله عنه وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كصهاية ما يبقى في السكر بعد قطعه وقاشان
 ديد كرم مع قم وقاش ماش اسم للقماش كانه مسمى باسم صونه (فصل الكاف)
 * كاش الطعام كنع اكله (الكبش) الحمل اذا اثنى او اذا خرجت ربايته ج اكبش
 وكباش وكباش وسيد القوم وقائدهم وكبشة قنة يجعل الريان ويوم كبشة من ايامهم وكان
 المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة شهوة باي كبشة رجل من خراعة خالف
 قرشاً في عبادة الاصنام اوهى كنية وهب بن عبد مناف جدده صلى الله عليه وسلم من قبل امه
 لانه كان نزع اليه في الشبه او كنية زوج حليمة السعدية او كنية عم ولدها او كنية سليم او اس
 الدوسي وعمر بن سعد الانباري الصماني وام كبشة الفضايلة صهاية وابو كبشة السلولي م
 وكبش ع منه احمد بن محمد بن الصباح واحمد بن علي بن نصر الكيشاني وابو كباش كتاب
 عيسى تايي وكندي محدث وكباشان اجيل بديار بني ذؤينة به امام وكبير ع واحمد بن محمد

ابن بكاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الياس الكباش كسكان وأبو الحسين بن البكاش
محدثان (كده) بكده خدشه وضربه بسيف ورع ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وساقه
وطرده ولعباله كدح وكسب والكداس المسكدي وكغراب اسم واكدهش بخبر كابرأى أخبر
بطرف منه واكدهش منه عطاء واكدهش أصبت الكرشنة أخذ الشيء وربطه ومشي
المقبدة والجمع بين القوائم للووب ونحوه والتكرش التشج (الكرش) بالكسر
وككتف لكل مجتر عذرة المعدة للإنسان مؤنة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
يديار بن بكري كلاب والتلعة وثبات من اتجبع المرائع والكرشون أهل واسط لأن الحاج
لما بناه كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصريين وسميتها
بواسط وقولهم لو وجدت البسه فاكرش أي سيلا وكرش الجلد كقرح تقبض والرجل صارة
جيش بعد انفراد الكرشاء العظيمة البطن والقدم ككرشها واستوى أخمصها والأتان
الضخمة الحاصرتين ومن الرجم البعيدة وفرس بسطام بن قيس وكرش د بين كفا وأزاق
وكرشان بالضم أبو قبيلة وكسكاب جبل وكرنار دوية والتكرشة التي تطبخ في الكروش
والمكرشة كعظيمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقفولة من كرش البعير ويكسر الرأ
ما تعقف بزره من البطيخ وكرش نكرشاقطب وجهه وعمل المكرشة ونكرشوا تجمعوا
وجهه تقبض واستكرشت الأنفة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجدي النبات (كشيش)
الافعى صوتها من جلدها لمن فيها ومن الجمل أول هديره وهو دون الكت وقد كش يكش
فيهما ومن الشراب صوت غلبانها ومن الزند صوت خوار عند خروج النار وكشت البقرة
صاحت والكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر والكش بالضم الذي يفتح به الفل
وبالفتح هيجرجان والكشكشة الهرب وكشيش الافعى وقد كشكشت وفي بني أسد أديعة
أبدال الشين من كاف الخطاب المؤنث كعديش في علبك أوزياده شين بعد الكاف المحروقة
تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب وفادت أعراية

قوله فاكرش مركب
من كلمتين أحدهما
فا وهي مضافة إلى
العصكرش أي قم
الكرش وقوله سيلا
تفسيره والجواب
محذوف أي لفعلت

هـ

جارية له الى مولاهن ينادي ويصر لا يكسكس لا ينزح ماؤه بالاستقاء * الكسكس
 بالكسر عذب صغار لا يحجم له ألين من العذب وأقل قبضا وأسهل خروجا * الكفشة بكسها
 جميع ما في مادة ك ر ب ش * تكعش الطائر تشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش)
 والكميش الرجل السريع كمش ككرم كاشة والقرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما
 الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كوش وكيشة قصيرة الخلف
 أو صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد يصير والقصير القدمين وكشته بالسيف قطع أطرافه
 والرادقني ورجل يكش الأزار مشمره وأكش بالناقصة صرا خلافا لها جمع وكشته تكميشا أعجمية
 والحادي جد في السوق وتكمش أمة كأكمش والجلد تقبض واجتمع * تكبش القوم
 اختلطوا * الكندش بالضم القفق وأما الدوا الملقط فبالسين لا غيراً والسين لغبة
 مردولة * الكش قتل الأكسية وتلين المسألة الخشن والكنشا بالكسر الرجل
 البعده القطط القبيح الوجه والكشاش بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع
 وأكشته عن الأمر أعجمية * الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكاش فزع وجارية
 جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرض والسمك * الثوب الأيكاش الذي أعيد غزله
 مثل الخز والصوف أو هو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد والسماق
 والماش والشلثة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع وهو جبان
 لشلش مضطرب الأحشاء * شن نقش كتف يابس بال * اللش العبت ولا مش
 كصاحبة بقرعانة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر
 الأرض صاها * متشه يمشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتلها احتلاباً ضعيفاً والمش
 الويش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الميم السفينة
 وشباب مصبغة ولقب مغرب ما كونه والمنجشانة ع على أميال من البصرة منسوب إلى منجش
 مولى قيس بن مسعود وهو من تغيرات النسب (الحش) كالنوع شدة السكاح وشدة الاكل

قوله الثوب الإيكاش
 تقدم ان الصواب
 فيه أيكاش بالوحدة
 اه شارح

قوله والمش الويش
 منعه يقتضى انه
 بالفتح وضبطه الصاغاني
 بالتحريك وهو
 الصواب اه شارح

وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والمالحش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه
 والهرق كالمحش والمالحش كغراب المحترق وبالفتح المتاع والاثاث وبالكسر القوم يجتمعون
 من قبائل شتى فيتحالفون عند النار وامتحش احترق * التمشش كثرة الحركة (الممدش)
 حركه ظلمة العين من جوع او حر وروخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقتها او سرعة اوجها في حسن
 سير رجل امدش وناقمة ممدش او اصطط كالقواطن الرسفين وجرة وخشونة في الوجه
 والامدش المهزول والقليل العقل ورجل ممدش اليد سارقها وفي لجه ممدشة خفة وممدش اكل
 قليلا واعطى قليلا ومامدشت منه ممدشا وممدوشا يفقهما ومامدشني ولا امدشني ولا ممدشني
 تمديشاما اعطاني وامدشتم اخذه او اخذتته (المردقوش) المرزنجوش معرب مرده كوش
 فتحوا الميم والزعفران وطيب تجعله المرأة في مسطحها يضرب الى الحمرة والسواد واللين
 الاذن * المرزنجوش بالفتح المردقوش معرب مرزنجوش وهو ينسج الحشيق نافع لعسر
 البول والمغص ولسعة العقرب والوجاع العارضة من البرد والمالحشوليا والتفح واللقوة
 وسيلان اللعاب من القم مدرجداً يخفف رطوبات المعدة والامعاء (المرش) الخدش
 والمحك باطراف الاصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا امطرت سالت سريعاً
 والايداء بالكلام والمرشاء العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مرشاة
 بالضم حق صغير والامرش السيرير والتقريش المطر القليل والامتراش الانتزاع والاختلاس
 والاكساب ومرشاة د بالاندلس (المش) الخلط حتى يذوب ومسح اليد بالشي لتطيفها
 وقطع دسمها والخصومة ومض اطراف العظام كالتشش واخذ مال الرجل شيا بعدشي وحلب
 بعض لبن الناقة والمشوش ما تمس به اليد والتشش حركه شئ بشخص في وتطيف الدابة حتى
 يشهد دون اشهداد العظام وقد مششت هي بالكسر ولا تطير لها سوى لحنت وياض بعثري
 الابل في عيونها وهو امش وهي مشاة والمشاة بالضم رأس العظم الممكن المضغ ج مشاش
 والارض الصلبة تتخذ فيها ركاباً ومن ورائها حاجز فاذا امتلئت الركبة تربت المشاشة الماء

فَكُلَّمَا اسْتَنْقَى مِنْهَا لَوْجٌ مَكَانَهَا أُتْرَى وَجُوفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حِجَارَةٌ خَوَارَةٌ وَتُرَابٌ
 وَجِبِلُّ الرِّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَحْلُبُ أَبَدًا وَكَغُرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَمَلُ
 وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَالْخَدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْخَضِرُ وَأَمْسُ الْعَظَمِ أَمَّحٌ وَالسَّمُ تَخْرُجُ مَا يَخْرُجُ مِنْ
 أَطْرَافِهِ فَأَعْمَلُهَا خَصْمًا وَالْقَمَشِيشُ اسْتِخْرَاجُ الْمَخِ وَأَمْتَشُ الْمُسْقُوطُ اسْتَجَبَنِي بِحَجَرٍ أَوْ مَدَرٍ وَمَا فِي
 الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرَأَةُ حَلِيًّا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبِثِهَا وَالْمَمْتَشُ كَثِيرُ اللَّحْسِ الْخَارِبُ وَهَلِ انْتَمَشَ
 لَكَ شَيْءٌ حَصَلَ وَالْمَشْعَشَةُ نَقَعَ الدَّوَاءَ وَالْحَقْفَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشِيشُ وَيَقْنَحُ عَمْرَمٌ قَلْبًا يَوْحِدُ شَيْءًا أَشَدَّ
 تَبَرُّدًا لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ وَيَلْطَجُهَا وَأَمْعَادًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمَى الْأَجَاصُ مَشِيشًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا
 وَمِشَاشٌ بِالْكَسْرِ أَمَّحٌ * الْمَمَشُ كَالْمَنْعِ الْعَلَّاقُ الرَّفِيقُ * مَقْدُشٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَثِيرُ الدَّالِ
 الْمَهْمَلَةِ وَالْعَامَّةُ تَقْعُهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُ كَبِيرُ بَيْنِ الرَّجْلِ وَالْحَبَشَةُ * مَلَشَ الشَّيْءُ قَشَّةً يَسِدُهُ
 كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا * مَاشَ كَرَمُهُ مَوْسًا طَلَبَ بَاقِي قَطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبٌّ مِ مَعْقِدِلٍ وَخَلْطُهُ
 تَحْمُودٌ نَافِعٌ لِلْمَعْمُومِ وَالْمَرْكُومُ مَلَبَّنٌ وَإِذَا طَلَجَ بِاتَّحَلَّ نَقَعَ الْجَرْبُ الْمَقْتَرَحُ وَضِمَادُهُ يَقْوَى الْأَعْضَاءُ
 الرَّاهِبَةُ وَالْمَاشُ فُاشُ الْيَتِّ وَالْأَوْغَابُ وَالْأَوْقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَيْ مَا كَانَ
 فِي الْيَتِّ مِنْ فُاشٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوه * مَمَشَ كَمَنْعَ أَتْرَقَ وَخَدَشَ وَأَمْتَشَ احْتَرَقَ وَالْمَرَأَةُ
 حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَةُ مَهْشَاءُ أَسْرَعُ هَزَالِهَا (الْمِشَرُ) خَلَطَ الصُّوفَ بِالشَّعْرِ وَخَلَطَ
 لَبَنَ الضَّانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ وَكُنَّ بَعْضُ الْخَبْرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
 الْأَرْضَ مَبِشَةً مَرَّوَابِهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ بِهَمْدَانِ (فصل النون)
 (النَّاشُ) كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأَخِيرُ وَالنُّمُوسُ وَالنُّوشُ
 كَسُورِ الْقُرَى الْغَالِبُ وَفَعَلَهُ نَبِشًا أَخْبَرًا وَلَحَقْنَا نَبِشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَنَاقَةُ مَنُوشَةُ
 اللَّحْمِ قَلْبَتُهُ وَأَتَاشَنِي أَهْلَانِي وَبَغْمُهُ ظَعْنُهَا (النَّبِشُ) إِبْرَازُ الْمَسْتُورِ وَكَشْفُ الشَّيْءِ عَنْ
 الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْتِسَابُ وَنَبِشَهُ بِسَمِّهِمْ رَمَاهُ فَلَمْ يَصِبْهُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ
 كَالْمَسْنُونِ أَرَزَنُ مِنَ الْأَبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ وَنَبِشَةُ

قوله كثير هذا غلط
 فلو قال كجتر لاسلم
 من الاعتراض عليه
 بانه لو كان ككثير
 لكان موضعه
 م ت ش بل هو
 بالضم وتشديد الشين
 اهـ

الخبز كهيئة وهوذة بن نيشة صحابيان وابن جبيب رفيق لامرئ القيس الى قيسر وسما نياشة
 ونباشا والابوش بالضم اصل البقل المنبوش او الشجر المقلع باصله وعروقه ج انايش
 والنباش بن زدارة ومالك بن زدارة بن النباش وابوهاة بن النباش بن زدارة او زدارة بن النباش
 او مالك بن النباش بن زدارة زوج خديجة والذهند بن ابي هالة الصحابي ربيب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (التش) كالضرب استخراج الشوكة ونحوها بالمتشاش للمتشاش وجذب
 اللحم ونحوه قرصا والتش والاكساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتشاش
 وبث لا تش ولا تشك لا تترج والنش السفل والبارون والتش محركة من النبات ما يندو
 اول ما ينبت من اسفل وفوق والنش الحب ابل ف ضرب تشه في الارض والنبات اخرج رأسه
 من الارض قبل ان يعرف (النش) ان تواطى رجلا اذا اراد يعلان غمدحه او ان يريد
 الانسان ان يبيع ياعة فتساوم فيها بمن كثير لينظر اليك فاطرف فقع فيها او ان ينقر الناس عن
 الشيء الى غيره واثارة الصيد والبحث عن الشيء واستنارته والجمع والاستخراج والابقاد
 والاسراع كالنجاسة بالكسر والنجاشي تشديد الياء ويخصفها أفصح وتكسر نونها او هو أفصح
 أخصمة ملك الحبشة والنجاشي الحارثي راجز ومن ينبر الصيد ليمر على الصائد كالنجاشي
 والنجاش والنجاشية ما نسب الى نجشان او نجش د قرب البصرة وذكرى م ج ش
 وذو نجشان بن كلة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه الشرار
 يجعلونه بين الادعين ثم يحزونه بينهم كالنجاش كتاب وانجشة موتى للنبي صلى الله عليه وسلم
 والنجيش والنجاش الصائد والنجاش التزايد في البيع وغيره النجاسة بالكسر الخبز المحترق
 جرو ونحوه يش يحترق تحرك وحدهش او هو الخبيث المقاتل النش الحث والسوق
 الشديد والتحريك والابذاء والقشر واخذ نقاوة الشيء والحدش والطائفة من المال ونش
 كنع وعني فهو مخوش وهي مخوشة هزل وكفرح بلى اسفله وهو يتنخش الى كذا يتحرك اليه
 الندش كالضرب البحث عن الشيء ويحرك وندف القطن الترش التناول باليد عن

قوله وعيب الرجل
 كذا في القسخ
 والشرح بالخبشة وفي
 عاصم عيب بالقوية
 فليحذر اه نصر

قوله النجاش الصائد
 الصواب انه المنسبر
 للمصيد اه شارح
 قوله الحدش صوابه
 الحرش بالراء اه
 شارح

قوله الجبل به
الجبل وسكون
الموحدة هـ شاح

ابن دُرَيْدٍ وَعَسِيْدِيْ اَنَّهُ تَعْصِيْفٌ وَلَيْسَ فِيْ كَلَامِهِمْ رَأْيٌ قَبْلَهُمَا نُونُ (النَّشْ) السَّوْقُ الرَّفِيْقُ
وَالخَلَطُ وَنِصْفُ اَوْقِيَّةٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَمْنُونٌ مَرْبٍ بِالطَّيْبِ وَنَشُّ الْغَدِيْرِ نَشْ نَشْبًا
أَخَذَ مَا وَهُ فِي النُّصُوبِ وَسَجَّةٌ نَشَاةٌ لَا يَحِفُّ رَأْهَا وَلَا يَنْتَبِثُ مَرَّعَاهَا وَالنَّشِيْصُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ
إِذَا غَلَى وَكَتَّانٌ وَادِلْبِيْ غَيْرُ كَثِيرٍ الْخَمِصُ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشَاشِ
شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشَّاشٌ وَنَشْنَشِيْ الذِّرَاعُ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ وَأَرْضٌ نَشِيْصَةٌ وَنَشْنَشَةٌ مَلَكَةٌ
لَا تَنْتَبِثُ وَالنَّشْنَشَةُ بِالْكَسْرِ النُّشْنَشَةُ وَالْجَرُّ وَنَشْنَشَةٌ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ جَرَّمِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْحُ
فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غُلْيَانِ الْقَدَرِ كَالنَّشِيْصِ وَالِدَفْعُ وَالتَّحْرِيْكَ شَدِيْدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالنِّكَاحُ
وَحَلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ الثَّوْبِ وَنَقْضُ مَا فِي الْوِعَاءِ وَنَشْنَشُ الطَّائِرِ رِيْشُهُ بِمِثْقَالِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءُ
خَفِيْفًا فَتَنَّفَّ مِنْهُ وَطَيَّرَهُ وَاللَّحْمَ أَكَلَهُ بِجَلَّةٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّرْعُ صَوْتُ وَقَوْلِ ابْنِ عَبَّادٍ أَتَشَّتِ الشَّجَرَةُ
طَالَتْ تَعْصِيْفٌ صَوَابُهُ أَتَشَّتْ كَاكْرَمَتْ وَذَكَرَ فِي ن ت ش (النَّطَشُ) شِدَّةُ الْجَبَلِ وَهِيَ
تَأْسِيْرُ الْخَلْقَةِ وَالنَّطِيْشُ الْحَرَكَةُ وَعَطَّشَانُ نَطَّشَانُ أَتْبَاعُ (نَعَّشَهُ) اللَّهُ كَسَّعَهُ رَفَعَهُ كَانَعَّشَهُ
وَنَعَّشَهُ وَقُلْنَا نَاجِبُهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالمَيِّتُ ذَكَرَهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفَهُ رَفَعَهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاءُ وَشَبَّهَ حَقِيقَةً
كَانَ يَحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ وَسَرِيْرُ الْمَيِّتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَرَقَةٌ بِصَادِهَا الرِّقَالُ وَبَنَاتُ
نَعْشٍ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَنْصَرِفُ نَعْكَرًا
لَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ ابْنِ نَعْشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ يَنْوَعُشُ وَاتَّعَشَ الْعَاثِرُ اتَّهَمُضَ مِنْ عَثَرِهِ وَنَعَّشَهُ
تَنْعِشًا قَالَ لَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ • النَّعْشُ كَالنَّعْ وَالنَّعْشَانُ مُحَرَكَةٌ شَبَّهَ الاضطرابَ وَتَحَرُّكَ الشَّيْءِ
فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالتَّنَعُّشِ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَةٍ تَحَرُّكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَعَّشَ وَهُوَ يَنْعَشُ إِلَيْهِ يَمِيلُ
وَالنَّعَاشِيُّ وَالنَّعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيْرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَاشَةُ كَثَامَةُ طَائِرٍ
(النَّعْشُ) تَشَعَّبَ الشَّيْءُ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَنْتَشِرَ كَالْتَفْيِيسِ وَأَنْ تَرَى الْغَنَمَ أَوَ الْإِبِلَ لَبْلَابًا
رَاعٍ وَقَدْ أَنْعَشَهَا الرَّاعِي وَنَفَّشَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَأَصْرٍ وَتَمِيعٍ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَّشَتْ مُحَرَكَةٌ وَنَفَّاشٌ وَنَوَافِشُ
وَالنَّفْشُ مُحَرَكَةُ الصَّوْفِ وَالنَّحِيبُ نَفَّشَاتُ نَفْوَاشٍ أَخَصَبْنَا وَالنَّفْوَشُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

والتفيس المتفرق في الوعاء وكل مستبرخو الجوف منقش ومنقش وأمة منقشة الشعر
شعنا وأزينة منقشة منسطة على الوجه وتفتت الهرة أبارت والطارق نص ريشه كأنه
يحاف أو رعد (النقش) تلوين الشيء بلونين أو بالوان كالنقش والجماع وأن يضرب العذق
بشوك حتى يربط واستخراج الشوك وما يخرج به منقش ومنقش واستقصا ولذا الكشف عن
الشيء والصمغ إذا كان أصغر من الصغور وتنقية مريض الغنم من الشوك وتقوم والنقش
النقش والمثل والنقشة بالكسر حركة النقاش والمنقوشة الشجة تنقش منها العظام أي
تستخرج والنقش استقصى على غريمه ودام على كل النقش وهو الرطب الرطب وأدام الجماع
والمنقشة كجذبة المنقلة من الشجاج والنقش أخرج الشوك من رجله وأمر النقاش ينقش
قصه والبعير ضرب بحقه الأرض لشيء يدخل فيه ومنه لظمة لظمة المنقش والشيء استخرج
واختاره والمناقشة الاستقصاء في الحساب (نكش) الركية ينكشها وينكشها أخرج
ما فيها من البنية والطين كاتكشها والشيء أفتاه ومنه فزع وكثير النقاب عن الأمور ويحرق
لا ينكش لا يترك ولا يفيض ولذمة ما تنكش ما تستأصل (النكش) محرك نقط يفيض وسود
أربقع تقع في الجلد بخالف لونه وقد غش كفرح وخطوط النقوش من الوثني وغيره وبغير غش
في سطحه أثر يبين في الأرض من غيرة وسيف غش فيه شطب والغش بالفتح التهمة كالانماش
والسرار والالتقاط في الأرض كالعاب والكذب وأكل الجراد ما على الأرض والتجش
الإمرار ونامش كصاحبة يبيق (النوش) التناول والطلب والمشي والإسراع في النهوض
والنوش القوى والتناول التناول كالتباش والرجوع واتشاه أخرجه والمناوشة المناولة
في القتال وتوش يده بالتدليل مشها من الغمر نهش كزبرج جذن يذبح ضبات أحد الرفاع
(نمش) كشمه نمسه ولسعه وعضه وأخذ بأضراسه وبالسيف أخذ بأطراف الأسنان
ورجل منهوش مجهود وقد نمشه الدهر فاحتاج ومنهوش القدمين معرقهما ونمشت عضداه
بالضم دقتا ونمشت اليدين والقوائم خفيهما والنهوش المطام والابحافات بالناس والمنهشة

انطامسة وجهها في المصيبة وبغيرهم ككتفهم (فصل الواو) (الوئش)

ويحرك النشم الايخ يكون على الظفر والرقط من الحرب يتقش في جلد البعير وبش كقبح

فهو وبش وبالحريك واحد الاوباش الاطلا والسفلة وبشوايش بن زيد بن همدان بطن

روايش بن دهمه في همدان ووايش امرع والارض اثبتت واختلط نباتها وبش الجرويشا

تحركت له الرمح فظهر بصبه والقوم في امر تعلقوا به من كل مكان * الوئش القليل من

كل شيء ورد ال القوم وبالحريك اسم والوئشة محركة الحارض الضعيف (الوخش)

حيوان البر كالوحش ج وحوش ووحشان الواحد وحشي وجمار ووحش وجمار ووحشي

وارض موحشة كثيرتها والوحشي الجانب الايمن من كل شيء والابسر ومن القوس ظهرها

وانسها ما قبل عليك منها ووحشي بن حرب صحابي قاتل حمزة في الجاهلية ومسلمة الكذاب

في الاسلام والوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش قفر واقبسه بوخش اصبحت

بلد قفرويات وحشا جاعا وهم اوحاش والوحشة الهم والخلوة والخوف والارض المستوحشة

ووحش يشوبه كوعد رعى به مخافة ان يلحق ككوحش به ورجل وحشان مغم ج وحاشي

واوحش الارض وجدها وحشة والمزل صار وحشا وذهب عنه الناس ككوحش والرجل جاع

وقد زاده ووحش خلا بطنهم من الجوع واستوحش وجد الوحشة ووحش يافلان اى اخل

معدنك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بماوراء النهر والردى من كل

شيء ورد ال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويثنى وقد يقال في الجمع اوحاش

ووحاش ووحش ككرم وحاشة ووحوشة واوحش ليعطية اقلها كوحش ووحشا وفي عرفة

اترفيه وتتقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهام في الرماية مرة اخرى ووحش ووحشا الى

سبه واطاع * الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وورش تناوله وكل شديد اوحشا

وطمع واسف المداق الامور وفلان بفلان اغراء وعليهم دخل وهم باكلون ولم يدع وورش لقب

عثمان بن سعيد المقرئ وشي يصنع من اللبن وبالحريك وجع في الجوف وككتف التشيط

قوله ووايش أسرع
الذي في التكملة
أوبشت أسرع
فخره المصنف ان لم
يكن من التسخا
شارح

قوله ووحش هكذا
في التسخ وهو غلط
والصواب وحش
بالتشديد اه شارح
قوله وفلان بفلان
هكذا في التسخ وهو
غلط والصواب فلانا
بفلان اه شارح

الخفيف من الابل وغيره او هي بها موقود ورش كوجل والتوريش التهريش والورشان محركة
 طار وهو ساق حركته اخف من الحمام وهي ج وورشان بالكسر وورشان وفي المثل بهلة
 الورشان ياكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر (الوشوشة) الخفة وهو
 وشواش وكلام في اختلاط وشوشته ناولته اياه بقله ورجل وشوشى الذراع تشبیه
 ونوشوشا محر كواوهم من بعضهم الى بعض والوشواش الخفيف من النعام وناقه وشواشة
 (الوطش) كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وان لا يبين الكلام
 وما وطش لئلا لم يعطنا شيئا ووطش له توطيشا هيبا له وجه الكلام والراى والعمل وفيه اثر واعطى
 قليلا ووطش لي شيئا ووطش اى افتح لي شيئا وضربوه فباوطش اليهم لم يدفع عن نفسه (وقش)
 قرب صنعاء وابن زغبة من الاوس وابنه رفاعه واحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلكان
 وسعد واوس بنو سلامة وعباد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس
 وصغار الخطب ووجد في بطنه وقشاى حركة من ربح او غيرهما وقش الرسم كوعده درس
 والاقاش الاوباش ويواقش تصغير وقش حى وكل وامضمومة همزها جازي في صدر الكلمة
 وهو في حشوها قل وتوقش فحرك * الوشة الخال الايض * التوقش الحفا ومشي
 المتقل * (فصل الهاء) * (الهيش) كالضرب الجمع والكسب والضرب
 الموجه والهابشة الجماعة الجديدة والهابشة بالضم الهباشة وكسكان الكسوب الجوع وهبشته
 اصبت وهبش تهيبشا وهبش واهتبش بجمع وتجمع واجتمع واهتبش منه عطاء اصابه * هتبش
 الكلب كفى فاهتبش اى حرش فاحترش خاص بالكلب او بالسباع * الهبشة الهبشة
 والهابشة الهابشة والهجبش السوق المائى والاشارة والتهريش والتوقان * هتبش الكلب
 كعنى فاهتبش حرش * الهربشة بالكسر الناقة الكبيرة * الهربشة بالكسر الناقة الهرمة
 وكذلك العجوز والنخبة (هرش) الدهر بهرش وبهرش اشتد وكهرش ساء خافه والتهريش
 التهريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشنة تهريش بعضها على بعض وفرش

قوله والاشارة هكذا
 في القسخ ومثله
 في العباب ومثله
 الالة بالمثلثة كما
 ضبطه في التكملة
 ام شارح

مَهَارِشُ الْعَيْنِ خَفِيفَةٌ وَالْمَهْرُشُ كَكَيْفِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسَكْرِي تَنْبِيهِ قُرْبِ الْخَطَةِ
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ اهْتَرَشَتْ وَتَهَرَشَ الْعَيْمُ تَقَشَّعَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبْطُهُ بَعْضًا
 لِيَكْحَاتَ وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِرْتِيَاخُ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفِعْلُ كَدَبٍ وَمَلَّ وَأَنَابَ هَشَّ بَشَّ
 وَالْهَشِيشُ مَنْ يَقْرَحُ إِذَا سَبَلَ وَالْهَشِيمُ وَالرَّخْوُ اللَّيْنُ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْقَرْمُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضِدُّهُ
 الصُّلُودُ وَهَشَّ الْخَبْرَ يَهْشُ هَشُوشَةً صَارَ هَشًا وَخَبَرَ هَشَاشٌ هَشَّ وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَكْسِرُ مَهْلُ
 الشَّانِ فِيمَا يُطْلَبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشُوشٌ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقَرِيبَةٌ هَشَاشَةٌ بِسَبِيلِ مَا وَهَرَقَتْهَا وَالْهَشْهَشُ
 الْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّخِيُّ وَهَشَّشَهُ اسْتَضْعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَقَرَّحَهُ وَاسْتَهَشَّهُ اسْتَخَفَّهُ وَهَشَّهَشَهُ حَرَّكَهُ
 وَالْمَهْشَاشَةُ الْمُحِبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا الْفَرَحَةُ * الْهَلْبَشُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ أَسْمَانِ (الْمَهْرُشُ)
 كَجَعْمَرِشِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَتَمَّ مَرَشُوا وَتَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمْشَةُ
 (الْهَمْشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلَبِ وَالْعَضِّ وَهَمْشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَامْرَأَةٌ
 هَمْشِيٌّ كَجَمَزِيٍّ كَثِيرَةِ الْجَلْبَةِ وَالْهَامِشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مُؤَلَّدٌ وَاهْتَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا
 وَلَهُمْ هَمْشَةٌ وَالْدَّابَّةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبَّيَا وَتَمَّشَ مِنْبُطُ الرِّكْبَةِ تَحَابَّ وَالْمَهَامِشَةُ الْمُعَاجِلَةُ
 وَتَمَّامَشُوا دَخَلُ بَعْضِهِمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا * الْهَنْشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ قَتَانٍ بْنُ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا
 وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ
 الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِيلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَهَاوِشُ
 مَا غَضِبَ وَسِرِقَ وَالتَّهَاوَشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَوَّاشٍ مَقْصُورٍ مِنَ التَّهَاوَيْشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
 وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّاشٌ خَلَطَ وَالرَّيْحُ بِالتَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا
 وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاوَشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ
 وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْحَلَبُ الزُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأُمُّ حَبِينٍ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدَايُ فِي الْقَمِيلِ فِي الْفِتْنَةِ لَا يَدْرِي قَاتِلَهُ

﴿فصل الباء﴾ * يَشُّ وَاشُّ فَرَحٌ

﴿باب الصاد﴾ *

﴿فصل الهمزة﴾ * أَبْصَ كَسَمِعَ أَرْنَ وَنَشِطَ وَفَرَسَ أَبُوصٌ نَشِيطٌ سَبَاقٌ

(الاجاص) بالكسر مشددة ثمر م دَخِيلٌ لَانَّ الْجِيمَ وَالصَّادُ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ

بِهِمْ وَلَا تَقُلْ انْجَاصٌ أَوْ لَغَبَةٌ يَسْهَلُ الصَّفْرَاءُ وَيَسْكُنُ الْعَطَشُ وَحَرَارَةُ الْقَابِ وَأَجُودُهُ الْخُلُوفُ

الْكَبِيرُ وَالْاجَاصُ الْمَشْمُسُ وَالْكَمَرُ بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَذَلِكَ كَسَرَهُ وَمَلَّسَهُ وَالشَّقِيقُ

يَنْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَيَنْصُ اشْتَدَّ لُحْمُهَا وَتَلَا حَكَّتِ الْوَاحِدُهَا وَغَزَزَتْ قِيلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصْبَتْ بَهَانُ أَيْ سَعَتْ الْمَلِيحَةُ سَمِيَتْ لُحْمُهَا وَتَوَابَتْ مَائِمًا وَكَثُرَتْ فَوَاكِهُهَا خَفَقَتْ

وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَجْمَسِيَّةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ مِنْهَا وَقَدْ تَبَدَّلَ بِأَوَّلِهَا فَافِيهِمَا مَا وَأَصْلُهَا السَّبَابُ هَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَنَاءَ الْأَوَّلَانِ ثُمَّ لَمَّا دَعَاهُمْ غُرُّ وَذَالِي مُحَارِبَةٍ مِنْ فِي السَّمَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

أَسِيَاءَ أَنْ تَهْ كَذَلِكَ بِأَخْذِ اجْنُكَ كُنْتُ دَائِي هَذَا الْبَلَدُ لَيْسَ مِنْ يَحَارِبُ اللَّهَ أَوْ مِنْ أَصَبَ وَأَصُّ بَعْضُهُمْ

بَعْضُ أَرْحَمَ وَالْأَصُوصُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ السَّمِينَةُ وَاللِّصُّ جُ أَصُوصٌ وَالْأَصُّ مُثَلَّثَةٌ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جُ أَصَاصٌ وَالْأَصِيصُ كَأَمِيرِ الرَّقْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَا تَكْسَرُ مِنْ الْأَسِيَّةِ أَوْ نِصْفِ الْجُرَّةِ

يُزْرَعُ فِيهِ الرِّيحَانُ وَمُرْكَنٌ أَوْ بَاطِيَةٌ يُيَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجُرَّةِ لَهُ عُرْوَتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ

الطِّينُ وَالْأَصِيبَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِيبَةُ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالْأَصِيبُ الْإِبْشَاقُ

وَالْتَشْدِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ يَبْعُضُ وَنَاصِصٌ وَاجْتَمَعُوا كَانَتْصُوا * الْأَمِصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ

يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ يَحْمَلُ بِجَوْدِهِ أَوْ مَرَقِ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَامِيزٌ

﴿فصل الباء﴾ * (الْبَحْصُ) مُحَرَّكَةً لَحْمُ الْقَدَمِ وَفَرَسُ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أَصُولِ

الْأَصَابِعِ مِمَّا بَلَى الرَّاحَةَ وَلَحْمٌ يُخَالِطُهُ يَأْصُ مِنْ فَسَادٍ فِيهِ وَلَحْمٌ نَائِيٌ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا

كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ بِحِصِّ كَفْرِحٍ فَهِيَ الْبَحْصُ وَرَجُلٌ مَبْخُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَابِلٌ لِحْمَهُمَا كَأَنَّهُ قَدْ نِيلَ مِنْهُ

فَعَرِيَ مَكَانُهُ وَبَخَّصَ عَيْنَهُ كَمَنْعَ قَلْعِهَا بِشَعْمِهَا وَالْخِصُّ كَكَتْفٍ مِنَ الْمَضْرُوعِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ
 وَالْعُرُوقُ وَمَا لَا يَخْرُجُ لَبْنُهُ الْإِبْسِدَةُ وَالتَّبَخُّصُ التَّحْدِيدُ بِالنَّظَرِ وَتَخَوُّصُ الْبَصَرِ وَانْقِلَابُ
 الْأَجْفَانِ وَبُخْصَتِ النَّاقَةُ كَعَنَى فِيهِ مَجْرُوسَةٌ أَسَابِمُ أَدَامَةٍ فِي بَخْصِهَا فَظَلَعَتْ مِنْهُ * تَبَخَّصَ
 لَحْمَهُ غَلَطًا وَكَثُرَ * بَرِصُ الْأَرْضِ أَرْسَلُ فِيهَا الْمَاءَ لِتَجُودَ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاهَا سَقِيَارِيًا * بَرِيعِصُ
 كَرَنْجِيلٍ ع بِجَمْعِ (البرص) حَرَكَةُ يَاضٍ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادٍ مِنْ أَجْرِ بَرِصٍ
 كَفَرِيحٍ فَهُوَ أَرِصٌ وَأَبْرَصُهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَيْضٌ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَامُ أَرِصٍ مِنْ كَارِ
 الْوَزْغِ م دَمُهُ وَبَوْلُهُ يَجْبِبُ إِذَا جَعَلَ فِي أَحْدِلِ الصَّبِيِّ الْمَسُورِ وَرَأْسُهُ مَذْقُوقًا إِذَا وَضَعَ عَلَى
 الْعَضِّ وَأَخْرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْلٍ وَتَحْوٍ وَهَذَا نِسَامُ أَرِصٍ وَهُوَ لَا مِسَامَ أَرِصٍ أَوِ السَّوَامُ
 بِلَادُ كَرِ أَرِصٍ أَوِ الْبَرِصَةِ وَالْأَبَارِصُ بِلَادُ كَرِ سَامٍ وَالْأَرِصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَرِصِ بَنُو بَرِيعِ بْنِ
 حَنْظَلَةَ وَغَيْدُ بْنُ الْأَرِصِ شَاعِرٌ وَالْبَرِصَةُ الْقَبْ أُمُّ شَيْبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةُ أَوْ قَرِصَانَةُ
 وَأَرْضُ بَرِصَةٍ رَعِي نَبَاتُهَا وَحَيَّةُ بَرِصَةٍ فِيهَا مَعِ يَاضٌ وَالْبَرِصُ نَبْتُ يَشْبُهُ السَّعْدُ رَعِي بِدَمَشَقٍ
 وَالْبَرِصِيُّ وَكِتَابُ مَنَازِلِ الْجَنِّ وَبِقَاعٍ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبُتُ جَمْعُ بَرِصَةٍ بِالظِّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ
 تَكُونُ فِي الْبَيْتِ وَأَرِصٌ جَاءَ بِوَلَدٍ أَرِصٍ وَالتَّبْرِصُ حَلَقُكَ الرَّأْسِ وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطْرُقُ قَبْلَ
 أَنْ تَحْرَثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضَ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا الْأَرَعَاءُ * التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ فَتَحْتَكَّ
 (بِص) يَبِصُّ بِصِيَابِ رِقٍّ وَلَمَعَ وَلِي يَسِيرُ أَعْطَانِي وَالْمَاءُ أَرْشَحَ كَابِصٌ وَالْبَصَامَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا
 تَبِصُّ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَسَدَهُمْ وَقَرِيبٌ بِصِيبَاسٍ جَادٌ وَبَعِيرٌ
 بِصِيبَاسٍ ضَامِرٌ وَالْبَصِيبُ اللَّبَنُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ
 الْبَرَايِيعِ وَالْخُبْرُ وَكَبِيتُ بِصَابِصٍ بِالظِّمِّ تَعْلُوهُ شُقْرُهُ وَبَصِصَتِ الْأَرْضُ ظَهْرَ مَنَاهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 كَبِصَّتْ وَابْصَتْ وَالْأَبْلُ قَرِيبٌ أَسَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَابُ حَرَكَةُ ذَنْبِهِ وَالْجُرُوقُ فَمِنْهُ كَبِصَصُ
 وَتَبِصَصَ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبَعْرُصُ التَّبَرُّصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْاضْطِرَابُ الْعَضْوِ وَالْمَقْطُوعِ
 (البعص) كَمَا الْمَنْعُ مَخَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعْصُوصُ كَعَصْفُورٍ وَجُلُونِ الضَّبِيلِ

الخلق وميزان مريض وتريض مستوعداً يحكم لا يحيف وأثره وتريضه سواء وعدته • التعصوة
بالضم البعصومة وتريض كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتريض كالماء وليس بثبت
• تلصه تلصامه وإنه • (فصل الجيم) • جاص الماء كنع شربه

• الجراصة بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد • جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
د بالمغرب ليس وراه أنسى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص منخذه

والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم أيض مستور وهذه جصصة من ناص

وبصصة إذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط يتأوه مضيقاً عليه شدوداً

ربطه وله جصص وجصص الأنا ملاء والبناء طلاء بالجص والجرو فتح عنبه والشجر بدا أول

ما يخرج وعلى العدو حجل • الجلبصة الفرار والصاب بالخاء المعجمة • الجص ضرب من

النبث • الأجنبية بالكسر من لا يروح من موضعه كالأقدام لا يضرو ولا يقع والمرعوب

المباطي عن الأورد والجنيص كالمبرميت وجنص تجنصامات وهرب فرعا والبصر حذده أو

نحه فرعا وبسده رمى به • ابن جوصي تحدث مشهور • (فصل الحاء) •

• الحرقص كضنقر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي إمالة داخل اللحم

وولد الحرقوص • ما عليه (حربصة) أي شيء من الحلي وحربص الأرض برصها

(الحرض) بالكسر المشع وقد حرض كضرب وسمع فهو حريض من حراض وحرساء

والحرصة محركة مستقر وسط كل شيء والحارصة السحابة تقشر وجه الأرض بظرها كالحريصة

والشجة تشق الجلد قليلاً كالحريصة بالفتح والحرض الشق وثوب حريض والحريصة تفرق

الشجب في الأناة لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحريصان بالكسر

باطن جلد البطن وباطن جلد القيل وجلدة حراء تقشر بعد السخج حريصان فعلان

من الحرس القشر وحرض المرعى كمن لم يترك منه شيء وإنه يحرص غداهم وعشاءهم يحميها

واحترص حرص وجهه • الحرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث

قوله وبصصة هكذا
في التسخ وهو غلط
وصوابه واصصة
بالحذف كافي الكلمة
أه شارح

قوله ابن جوصي
كسري ويكتب
ايضا جوص بالالف
أه شارح

حَتَّى كَمَةِ الزُّبُرِ وَكَالْقِرَادِ تَلْقَى بِالنَّاسِ وَأَصْغَرَ مِنَ الْجَعْلِ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ
 الْجَوَارِي ج حَرَاقِيصُ وَنَوَاةُ الْبُسْرَةِ الْخَضِرَاءُ وَابْنُ مَازِنٍ يُمَيِّ وَأَبْنُ زُهَيْرٍ كَانَ صَحَابِيًّا فَصَارَ
 خَارِجِيًّا وَالْحَرْقَصِيُّ كَبْرُكِيُّ دَوِيَّةُ الْوَاحِدِ ذِيهَا وَالْحَرْقَصَةُ مُقَارِبَةُ الْمَطَى وَالْكَلَامُ وَنَسَجُ
 الْحَرْقَصِ مُتَقَارِبُ (الْحَص) حَلَقُ الشَّعْرِ وَالْحَاصَةُ دَائِمَتَا ثَرَمَتِهِ الشَّعْرُ وَيُنْهَمُ رَحِمُ حَاصَةٍ
 أَيْ مَحْصُومَةٍ أَوْ ذَاتُ حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ بِحَصٍّ أَيْ
 لَا يُجِيرُ أَحَدًا أَوْ جُلَّ أَحَصٍّ بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرُ أَحَصٍّ الْجَنَاحُ وَالْأَحَصُّ
 يَوْمَ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَضْفُو سَمَاءُهُ وَسَيْفٌ لَا تُرْفِيهِ وَالْمَشُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْجَارُ وَالْأَحَصُّ
 وَشَيْئٌ مَوْضِعَانِ بِنَهَامَةٍ وَمَوْضِعَانِ يَجْلَبُ وَالْحَصَاءُ السَّنَةُ الْجُرْدَاءُ لِأَخْبَرِهَا وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بَنُ
 مَرْدَاسٍ أَوْ حَوْنُ بَنٍ مَرْدَاسٍ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشُومَةُ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةُ بِالْغُبَارِ وَالْحَصَاةُ
 قُرْبُ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَالْحَصَةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصُ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرْمُ أَوِ الرَّعْفَرَانُ
 ج حُصُوصُ وَالْوَلْوَلُ وَالْحَصَاةُ بِالضَّمِّ أَنْ يَصْرَ الْجَارُ بِأَذْنِيهِ وَيَجْمَعُ بَذْنِيهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ
 الْعَدُوِّ وَالْجَرْبُ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ وَحَصِيبُهُمْ كَذَا أَيْ عَدُوُّهُمْ وَفَرَسٌ حَصِيبُ
 قَلِيلُ شَعْرِ النِّسَاءِ وَشَعْرٌ حَصِيبُ حَمُوصٍ وَحَصِيبُ بَطْنٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَحَصِيبَةُ بَنٍ أَسْعَدُ
 شَاعِرٌ وَالْحَصِيبَةُ مَا فَوْقَ شَعْرِ الْفَرَسِ وَالْحَصِيبُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ كَالْحَصَاةِ وَالْحَصَاةُ
 وَالْجِمَارَةُ وَقُرْبُ حَصَاةٍ جَادٌ سَرِيعٌ بِالْقَوْرِ وَذُو الْحَصَاةِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طُوًى
 وَاحْصَنَتْهُ أَعْظَمُهُ نَصِيبُهُ وَعَنْ أَمْرِ عَزَائِمِهِ وَحَصَصَ الشَّيْءُ حَصِيبًا وَحَصَصَ بَانَ وَظَاهَرُ
 وَتَحَاصُّوا وَاحْصًا وَاقْتَنُوا وَاحْصًا وَالْحَصَصَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقَرَّ
 فِيهِ وَالْأَسْرَاعُ وَفَحَصُ التُّرَابِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَالرَّحَى بِالْعَزْدَةِ وَأَنَّ لِرَجُلٍ رَجُلًا وَيُلْحِ عَلَيْهِ رَأْيَاتُ
 الْبَعْدِ رَكْبَتُهُ لِلنُّمُوسِ وَبِالسَّحَابِ رَمِيَتْهُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَتَحَصَّ مِنْ لَرَقٍ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَانْخَصَّ
 الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالذَّنْبُ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفَاتَ وَانْخَصَّ الذَّنْبُ بِضَرْبٍ مَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَالِ ثُمَّ نَجَّى
 (الْحَفْصُ) زَيْلٌ مِنْ أَدَمَ تَقِي بِهِ الْبَارُ ج أَحْفَاصُ وَحَفُوصُ وَوَلَدُ الْأَسَدِ وَهِيَ كَتَى النَّبِيُّ

قوله بنهامة المصواب
 بنجد كما قاله ياقوت
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهه وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والصبغ وأم حفصة الدجاجة
 وحفصة بحفصة جمعها والاسم الحفصة بالضم والشئ من يده القاه والحفص بحركة بهم النبي
 والزعرور ونحوه ما والحفص بالكسر الضئيل * سبقتني حفصا وقبصا وشدا بمعنى
 * الحفص كأمير المرقى بالريية (حفص) الجرح سكن ورمة حفصا وجوصا والأرجوحة
 سكنت فورتم والقذاة أخرجهما من يمينه برفق والحفص أن يترج الغلام على الأرجوحة من غير
 أن يترج وذهاب الماء عن الدابة والأحفص اللص يسرق الحائض جمع بحفصة وهي الشاة المسروقة
 كالمحمومة والحماسة الأصة الحاذقة والحفص بحركة وقد تشدد دمه بقله رملية حامضة يثقل
 في الأقط واحدتها بيا وجبصة كسفينة ابن جندل شاعر وحفص كورة بالشام أهلها يمانون
 وقد تذكروا وقت حب م نافع ملين مدرين يذفي المني والشهوة والدمية والبدن والذكر
 بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وإبراهيم بن الجراح الحفص لسكاه دار الحفص
 عصر وكذا عمه عبد الله وبها حفصة جد أبي الحسن راوى تجانس البطاقة وبالضم مشددا محمود
 ابن علي الحفص مشكلم أخذ عنه الإمام فخر الدين وهو بالضاد وحفص تحميم اصطاد الأطباء
 نصف النهار وحفص كعظمه مؤلوا وحفص انقبض وتضائل والجرادة أكلت القرط فاحترت
 وذهب غلظها والورم سكن والنساقة كانت بادنة فتحدثت وتحمص تقبض واللحم جف والضم
 * حفص بجعفر اسم والحفصة الروغان في الحرب وأبو الحفص بالكسر الثعلب * حفص
 الرجل مات والحفصا وكجرد حل الرجل الضعيف * الحفص بالكسر الصغير الجسم
 (الحوص) الحياطة ومنه المثل أن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيئين كالحياطة
 والمغص ولا طعن في حوصك أي لا كيدتك ولا جهدك في هلاكك وفي المثل طعن في حوص
 أمر ليس منه في شئ ويضم وحوص أي ما رعى ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحافص
 في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص ككتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والحياصة والأصل الحواصة سبب شد به حزام السرج والحوص حزمة
ضيق في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص كقرح فهو أحوص والأحوصان الأحوص
ابن جعفر واسمهما ربيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر ووسريح أولاد الأحوص
ابن جعفر والأحياء الحزم والحفظ وناقحة مختصة أختانت رجها لا يقدر عليها القمل
وحويصة وخبيصة أيتام سعود مشد في الصادح إيان (خاص) عنه يخبص حبسا
وحبيصة وجبوسا وخبيصا ومخامسا وخبيصا ناء دحل وحاد كلف خاص أو يقال للأولياء خاصوا
وللأعداء انهمزوا والمخبص الحميد والمعدل والميل والمهرب ودابة حيوص تنور والحبيصاء
والمخباض الضيقة الحياء وخبيص يخر في ب ي ص وحايصة راوغة وغالبه

﴿فصل الحاء﴾ (خبيصة) يخبصه خلطه ومنه الخبيص المعمول من
النمر والسمن وخبيصة بكرمان والخبيصة مائة يقاب الخبيص بها في الطبخير وقد خبيص
يخبص ويخبص قحيما ويخبص واشتبص (خربص) المال كله وقع في الرعي والخر في
الاشكل والمال اخذ فذهب به وما عليها خر بصبصة أي شئ من الحلي وما في الوعاء أو السفاء
خر بصبصة شئ والخر يصبص هنة في الرمل أيها يصبص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ
منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والحبة من الحلي وبها خرزة والخر بصبصة المرأة
الشابة القارة وتغير الأشياء بعضها من بعض والخر يصب الرجل الحساب والمسف للأشياء المدقع
فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كخرص ارضك والكذب وكل قول بالظن وسد
النمر وباضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجمل الشديد الضليع والريح
اللطيف والذب ولعله معرب خرس والزيل عن المطرزي والخراصة بالكسر الإصلاح وخرص
كقرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط
أو الحلقة الصغيرة من الحلي ج خرصان ويبرد النخل وعويد محمد الرأس يخرز في عقد السقاء
وما يملأ خرصا بالضم ويكسر شيئا والخرص مائة ماعلى الجبة من السنان أو الحلقة لطيف

بِاسْقِطِهِ وَالرَّيْحُ نَفْسُهُ كَالْفَرْصِ وَالْأَحْرَاصُ أَقْوَادٌ يَخْرُجُ بِهَا الْعَدَلُ الْوَاحِدُ دُخْرُصٌ كَصُرْدٍ
 وَطَنْبٍ وَبُرْدٍ وَالْمَرْصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ وَالشَّرِبُ مِنْ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطَيْتَنِي شُرْبَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ
 النُّفْسَاءِ وَالْمَرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْبَحْرِ يَنْ سَمِيَتْ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْمَرْصَيْنِ سَيْفٌ قَبَسَ
 ابْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْمَرْصِيَانُ الْمَرْصِيَانُ وَالْمَخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْمَرْصُ الْمَاءُ
 الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْعُ فِي أَسْوَاقِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمَتْلَى وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ
 النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَتَقْرُصُ عَلَيْهِ أَقْرَى وَاحْتَرَصَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْمَرْصِ لِلْجَرَابِ مَا أَرَادَ
 وَخَارَصَهُ عَاوِضَهُ وَبَادَهُ * اُخْرَمَصَ أَيْ سَكَّتَ * الْمَرْنُوصُ يَجْرُدُ حُلَّ وَذُو الْمَرْصِ
 (خَصْمُهُ) بِالشَّيْ خَصْمًا وَخُصُومًا وَخُصُوصَةً وَيَفْتَحُ وَخَصِيصَةً وَيَدُّ وَخَصِيَّةً وَخَصْمَةً فَضْلُهُ
 وَخَصْمُهُ بِالْوُذْ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخُصْمَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُلُوصُ
 وَالْخُلُوصَةُ تَصَغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوَّلِهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَهْرُكُ وَالْخُصَامُ وَالْخُصَامَةُ
 وَالْخُصَامَةُ بِقَفْهِنَ الْقَفْرِ وَقَدْ خَصِمْتَ بِالْكَسْرِ وَالْخُلُّ أَوْ كَلَّ خَلَّ وَخَرَقَ فِي بَابٍ وَمُخْلٍ
 وَبَرَقَ وَنَحْوُهُ أَوِ الثَّقَبُ الصَّغِيرُ وَالْفَرْجُ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ وَالْخُصَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ
 قَطَافِهِ وَالنَّبْدُ السَّيْرُ جِ خُصَامُ وَالْخُصُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ بِسَقْفٍ بِخَشَبَةٍ
 كَالْأَرْجِ جِ خُصَامُ وَخُصُومُ وَخَانُوتُ الْخِمَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَبَّ دَانُ الْخَرِ
 وَبِالْكَسْرِ النَّاخِصُ وَالْإِخْصَامُ الْأَزْرَاءُ وَخَصِي كَرَبِي هـ كَبِيرَةٌ يَفْعَدُ فِي طَرَفِ دُجَيْلٍ مِنْهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَلْقِيُّ وَهـ شَرَفِي الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا جَمَالُونَ وَالْمُخْصُصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ
 نَسَبٌ إِلَيْهِ الدِّانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهـ بِمَصْرَبَيْنِ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهـ مِنْ كُوْفَةٍ
 أَسْبُوطَةٍ وَهـ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَصْرُوعٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْخُصْبُ ضِدُّ
 التَّعْمِيمِ وَأَخَذَ الْعَلَامُ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْأَعْبَاءُ وَاخْتَصَمَ بِالشَّيْ خَصْمَهُ بِهِ فَاخْتَصَمَ وَتَخَصَّصَ

لَا زِمَ سَعْدٌ (خَلِصَ) قَرَبَ وَالْخَلْبُوصُ مُحَرَّكَ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ بِالْوُذِ (خَلَصَ)
 خُلُوصًا وَخَالِصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ خُلُوصًا وَصَلَ وَالْعَظْمُ كَفَرِحَ نَشِطٌ فِي اللَّحْمِ وَذَلِكَ فِي قَصَبٍ

قوله نشاط الخ صوابه
 تشظى كافي نسخ
 اه نقله عاصم عن
 السراج

عظام اليد والرجل والخالص محركة شجرة كالكرم يعلق بالشعر فيعلو طيب الريح وجبه كغرز
 العقيق واحدة بهاء والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص
 وخالصة د بجزيرة صقلية وبركة بين الأبحر والخزمية والخالصاء ع بالدهناء والخالصاتهم
 بخالصة خلة خلصناها لهم وخالص ع باردة وكثير حصن بين عسقان وأنديد وكل أبيض
 وخالصا الشنة عرفاها وهو ما خالص من الماء من خال سيورها وخالصك بالكسر خذذك ج
 خالصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الأثر وما خالصة
 النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يبقى
 في أسفل خالصة السمن وذو الخالصة محرمة وبغضين بيت كان يدعى الكعبة البمانية
 نلتهم كان فيه صنم اسمه الخالصة أولانه كان منبت الخالصة وخالص لله ترك الرياء والسمن أخذ
 خالصة والبعض صار محقه قصيد اسمنا وخالص تحا صاع على الخلاص وأخذ الخالصة وفلانا
 نجاء فخالص وخالصة صافاء واستخالصة لنفسه استخصة (خص) الجرح والخصص سكن
 ورمة والخالصة البلوعة وبطن من الأرض صغيرا بين الموطي والخمسة الجماعة وقد خصه الجوع
 خصا وخمسة ونخص البطن مثلثة الميم خلا والخصص كمثل اسم طريق ورجل نخصان بالضم
 وبالضمريك ونخص الحسنى ضامر البطن وفي خصانة وخصمة من خصائص وهم خصاص جباع
 والخمسة كساء أسود مرثع له عثمان وأبو خمسة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خمسة محمد بن
 وأبو خمسة معبد بن عباد حصاني أو بالضاد المعجمة والحاء المهملة وتخاص عنه نجيافي واللبل
 رقت ظلمته عند السحر وتخاص عن حقه أي أعطه والاختص من باطن القدم ما لم يصب
 الأرض وكان صلى الله عليه وسلم نخصان الاختصين * الخبوص بالضم ما يسقط بين
 القداسة والمروعة من سقط النار (الخبوص) كخردخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء
 ج خنايص وبها فخذ لم تقب اليد وولد البير كالتخصيص بالكسر والاختصاص بالكسر
 المتباطئ أو الصواب الاختصاص بالجيم (الخبوص) محركة غوز العين خوص كفرح

فَهُوَ أَخْرُصٌ. الْأَخْرُصُ زَيْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قَادِمٍ وَالْأَخْرُصُ مَرِيضٌ بِمَكْسَرِ الْعَيْنِ مَرَّاءُ الْبُغْرِ
 الْخَمِيرُ وَالْقَارَةُ الْمَرْقُوعَةُ وَنَجْمَةُ أَسْوَدَتْهَا حَسَدِي عَيْنِيهَا وَابْيَضَّتْ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بَنُ عَمْرِو
 الْأَسَدِي وَفَرَسٌ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمْدِ بْنِ الْخَضَائِجِ وَأَشَدُّ الظُّلَمَاءِ رَحْرَاءُ وَالْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَرَقُّ الْفُضْلِ
 الْوَاحِدَةُ أَيْ وَالْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَأَخْوَصَتِ الْفَخْلَةُ أَخْرَجَتْهُ وَالْعَرَقُ تَفَطَّرَ بَوْرَقٌ وَخَوْصٌ
 مَا عَطَاكَ وَخَوْصٌ خُذْهُ وَإِنْ قُلَّ وَخَوْصٌ التَّسَاجُتُ بَيْنَهُ بَصَافِيحُ الذَّهَبِ وَأَرْضٌ مَخْوَصَةٌ
 بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْصُ الْأَرْضِ وَالْأَلَاءُ وَالْعَرَقُ وَالسَّبْطُ وَخَوْصٌ ابْنُ دَاوُدَ الْكَرَامِ ثُمَّ الْقَامُ
 وَالشَّيْبُ فَلَا تَبْدَأْ بِهِ وَخَاوَصَتْهُ الْبَيْعُ عَارَضَتْهُ وَهُوَ يَخَاوِصُ وَيَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
 شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحْسِنُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدْحًا وَكَذَا إِذَا نَظَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَاسِمُ بْنُ أَبِي
 الْخَوْصَاءِ جَمْعِي (الْخَوْصُ) وَالْخَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصٌ قُلٌّ وَنَلَتْ مِنْهُ
 خَيْصًا شَيْئًا بَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْتَافُهُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَ قَرْنَاهَا مُتَّصِبٌ وَلَا تَخْرُجُ مَلْتَقٍ
 بِرَأْسِهَا وَكَبِشُ الْخَيْصِ مَكْسَرُ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَعَنْ خَيْصَاءٍ وَالْخَيْصُ مَحْرُكَةٌ مَقْرَأُ حَسَدِي
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبْرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ الْخَيْصُ وَخَيْصَاءُ وَخَيْصِي مِنْ عَشَبٍ يُدْمِنُهُ وَخَيْصَانٌ مِنْ مَالٍ
 قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَيْ مَتَفَرَّقُوهُمَا وَانضمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

﴿فصل الدال﴾ * دَلِصٌ كَفَرِحَ أَشْرُوبُطَرُ وَالْمَلَأُ امْتَلَأْمَنَا (دَحْصٌ)

الْمَدْبُوحُ بِرِجْلِهِ كَنَعَ أَرْتَهَكَضَ وَحُصَّ وَالْمَدْحُصُ الْمُحْصَصُ (دَحْرُصٌ) الْأَمْرِيَّةُ
 وَالِدَحْرُصٌ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالِدَحْرِيصُ (دَحْصَتِ)
 الْبَحَارِيَّةُ كَنَعَ دَحْوُصًا امْتَلَأَتْ مَعَهَا أَيْ دَحْوُصٌ وَصِيَّةٌ مَدْحُصَةٌ كُكْرَمَةٌ * الدَّرِصَةُ
 السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرِصُ) وَبُكَسْرُ وَلَدِ الْقَنْفُذِ وَالْأَنْبُوبِ وَالْبُرُوعِ وَالْفَارَةِ وَالْهَرَقُوقُومِ
 وَبِالْكَسْرِ جَنْبُ الْأَنْبَانِ وَضَلَّ دَرِصٌ نَفَقَةً بِضَرْبٍ لَمْ يَعْني بِأَمْرِهِ وَبِعِدْجَةٍ لَخْصَةٍ فَنَسِيَ عِنْدَ
 الْحَاجَةِ جَ دَرِصَةً وَأَدْرَاصٌ وَدَرِصَانٌ وَدَرُوسٌ وَأَدْرُصٌ وَأَمَّ أَدْرَاصُ الْمَدَاهِيَةُ وَنَاقَةُ
 دَرُوسٌ مَرْبُوعَةٌ وَدَرِصًا تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كَبْرًا وَقَدْ دَرِصَتْ كَفَرِحَ * الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ

الْعَظِيمُ الضَّخْمُ • الدَّرْدَاقُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج الدُّدَاقِصَاتُ أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ
 فِي حَفْرِ الرَّاسِ • الدَّعَصَةُ ضَرْبُ الْمَخْلُ بِيَدَيْكَ وَدَعَسَ خَدَمٌ سَائِسًا (الدَّعَصُ)
 بِالْكَسْرِ وَبِهَا قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَتِيبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ ج دَعَسَ وَادَّعَا
 وَدَعَسَهُ وَدَعَسَهُ قَلْبَهُ كَادَّعَسَهُ وَبِرَّجَلِهِ ادْتَكَسَ وَالِدَعَصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ فَحَمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ
 فَتَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ أَشَدُّ حَرًّا مِنْ غَيْرِهَا وَالدَّعَصُ كَخَرَجَ مِنْ اسْتَدْعَيْهِ حَرَّ الرَّمْضَاءِ فَهَلَكَ
 أَوْ تَقَسَّحَ قَدَمَاهُ مِنْهُ وَادَّعَسَهُ الْحَرُّ وَآخِذُهُ مَدَاعِصُهُ مَقَارَةٌ وَالْمَدَّعِصُ الْمَيْتُ تَقَسَّحَ وَتَدَّعَصَ
 اللَّحْمُ تَهْرَاقَسَادًا • الدَّعِصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ (الدَّعِصُ) بِالضَّمِّ دُوبِيَّةٌ
 أَوْ دُودَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْغُدْرَانِ إِذَا نَشَتْ وَالدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ الزَّوَارُ الْمَوْلُومَةُ وَمِنْهُ الْأَطْقَالُ
 دَعَامِصُ الْجَنَّةِ أَيُّ سِيَاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَمْنَعُونَ مِنْ مَيْتٍ وَرَجُلٌ زَانٍ مَسَخَهُ اللَّهُ تَعَالَى دَعْمُوسًا
 وَدَعَمَ الْمَاءُ كَثُرَتْ دَعَامِصُهُ وَهُوَ دَعِيمِصٌ هَذَا الْأَمْرُ عَالِمٌ بِهِ وَدَعِيمِصُ الرَّمْلِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ دَاهِيَةٌ
 خَرِبَتْ مَا كُنَّ يَدُنْهُ بِلَادُ بَارَغِيرَةٍ فَقَامَ فِي الْمَوْسِمِ وَجَعَلَ يَقُولُ

فَنُيْعِنِي نَسْعًا وَنَسْعِينَ بَكْرَةً • هَبَانًا وَأَدْمًا أَهْدَاهُ الْوَبَارُ

فَقَامَ مَهْرِيًّا وَأَعْطَاهُ وَفَعَلَ مَعَهُ بَاهِلِيًّا وَوَلَدَهُ فَلَمَّا تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ عَيْنَ دَعِيمِصٍ
 فَصَبَّرَ وَهَلَكَ فِي تِلْكَ الرَّمْلِ (الدَّاعِصَةُ) الْعَظْمُ الْمُسَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرُّكْبَةِ
 وَالْمَاءُ الصَّافِي الرِّبْقُ ج دَوَاعِصُ وَدَعَصَتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ اسْتَكْرَتْ مِنَ الصَّلْبَانِ
 فَالتَوَى فِي حَبَازٍ بِهَا وَغَصَّتْ بِهِ وَابِلٌ دَعَامِي وَالِدَعَصُ مُحَرَّكَةُ الْأَمْتِلَانِ مِنَ الْأَكْلِ وَمِنْ
 الْعَصَبِ وَالدَّعَصَةُ مَلَامَةٌ غَيَّا وَبَاجِرُهُ وَالِدَعَصَانُ الْقَضْبَانُ وَالْمَدَّاعِصَةُ الْأَسْتَحْجَالُ
 • الدَّعِصَةُ السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ • الدَّقْصُ فَعْلٌ ثَمَانٌ وَهُوَ الْمُلُوسَةُ وَيُسَمَّى الْبَصَلُ
 دَوْقًا لِلْأَسْتِ • دَكْنَكْصُ نَهْرٌ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَقَالَ ابْنُ عَزِيزٍ دَكْنَكُوصٌ وَكَلَنُ
 وَهُمْ لِأَنَّ الْعَادِلِيَّ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْعَرَبِ وَاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا الْمِائَةَ صَدَّ إِلَى التَّسْعِمِائَةِ
 (الدَّقِصُ) كَامِرُ اللَّيْلِ الْبَرَّاقُ كَالدَّلَاصِ وَالْبَرِيقُ وَمَاءُ الذَّهَبِ وَدَرَجٌ دَلَّاصٌ كِتَابٌ

مَلَسَاءُ لَيْتَةٍ وَقَدْ دَلَّصَتْ دَلَّاصَةً ج دَلَّصَ أَيْضًا وَارْضَ وَنَاقَةً دَلَّاصٌ كَكَانَ مَلَسَاءُ وَنَاقَةً
 دَلَّاصَةً كَرَفَعَتْ سَقَطَ وَبَرَّهَا وَجَاءَ أَدَّاصٌ وَأَدَّاصِيٌّ نَبْتُ شَعَرٍ جَدِيدٍ وَرَجُلٌ أَدَّاصٌ وَدَلَّصَ أَرْلَقُ
 وَهِيَ دَلَّاصَةٌ أَوِ الدَّلَّاصُ وَالدَّلَّاصَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَّاصٌ وَنَابَ دَلَّاصًا مَسَاطِطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ
 دَلَّصَتْ كَفَرِحَ وَالدَّلَّاسُ كَسَنُورٍ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَالدَّلَّاصُ التَّلِينُ وَالْقَلْبُ وَالذِّكَاخُ خَارِجُ
 الْقَرْحِ وَالدَّلَّاصُ مِنْ يَدِي سَقَطَ (الدَّلَّاصُ) كَعَلِيطٌ وَعَلَّابُ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دَلَّاصٌ لِمَاعٌ
 وَرَأْسٌ دَلَّاصٌ أَصْلَعُ وَقَدْ دَلَّاصَ إِذَا صَلَعَ (الدَّمَّاصُ) الْأَمْرُاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ
 وَلَدَهَا وَالدَّجَاجَةُ يَنْظُمُ أَوِ بِالْحَرِيكِ رِقَّةُ الْحَاجِبِ مِنْ أَمْرٍ وَكَثَافَتُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعَرُ الرَّاسِ
 دَمَّاصٌ كَفَرِحَ فِيهِ مَا وَالنَّعْتُ أَدَمَّاصٌ وَدَمَّاصٌ وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنْ الْحَاطِطِ خَلَا الْعَرَقُ
 الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رَهْصٌ وَالدَّوْمَصُ بِيضَةُ الْحَدِيدِ * الدَّمَقَصُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسٍ الْقَرْصُ * الدَّمَلَصُ
 كَعَلِيطٍ وَعَلَّابُ الْبَرَّاقِ * الدَّمَقَصَةُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ وَالْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ * دَوَّصٌ تَدْوِيصًا نَزَلَ
 مِنْ عَلَا إِلَى سَفَلٍ * صَدَقَةُ دَهْمَاسٍ بِالْكَسْرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصٌ) يَدْبِصُ دَبْصًا نَارَاغٌ وَحَادٌ
 وَالْفَعْدَةُ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ فَتَحَتْ يَدَّ حَرَكِهَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحَرَّكَ تَحْتَ يَدِكَ وَرَجُلٌ دَاصٌ لَا يَدْرُعُ عَلَيْهِ
 أَوْ تَمِينُ وَالدَّاصُ اللَّصُّ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدْورُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَاصُ الْمَغَاصُ فِي
 الْمَاءِ وَالِدَيَا صَةً مُشَدَّدَةً الْمَرَاةُ اللَّعِيْمَةُ الْقَصِيرَةُ وَدَاصٌ نَشَطٌ وَخَسْرٌ بَعْدَ رِفْعَةٍ وَفَرَمٌ الْحَرْبِ
 وَانْدَاصَ الشَّيْءُ انْثَلَّ مِنَ الْبَدَنِ بِالشَّرِّ فَاجَاوَانَهُ لَمُدَّاصٌ بِالشَّرِّ فَجَاجَى بِهِ وَقَفَّاعٌ فِيهِ

العرق محركة كل
 صف من اللين
 والابجزة محشى

(فصل الراء) * (رَبَّصٌ) بِفُلَانٍ رَبَّصًا اسْتَظَرَّ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا بِمَحَلٍّ بِهِ
 كَتَرَبَّصَ وَيُقَالُ رَبَّصْنِي أَمْرًا وَأَمْرًا بَرَّوَصٌ وَالرُّبْصَةُ بِالضَّمِّ كُلُّ رُبْصَةٍ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ
 وَأَقَامَتِ الْمَرَاةُ رَبَّصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي يُجْلِ زَوْجُهَا إِذَا عَنَّ عَنْهَا فَإِنْ أَتَاهَا
 وَالْأَفَرَقُ بَيْنَهُمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاءِ وَقَدْ رَخَّصَ كَكَرَّمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رَخَّصَ كَكَرَّمٍ رَخَاصَةً وَرَخْوَصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَائِصٌ شَادُ وَالرُّخْصَةُ
 بَضْعَةٌ وَبِضْعَتَيْنِ تَرْخِيصُ اللَّهِ الْعَبْدَ فِي مَا يَحْقِيقُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالذُّبُوبَةُ فِي الشَّرْبِ وَالرَّخِيصُ

الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه جعله رخيصا ووجد رخيصا واشترأه كدلات
 واشترخصه راء كذلك وأرخصه عنه كذلك ورخص له في كذا ترخيصا فترخص هو أي لم
 يستقص ورخص بالضم من اسمين (رصة) الرق بعضه يعض وضم كرمه والدجاجة
 يعضها سوتها بمنقارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضربا أن أسود هو الأسرب والابار
 وأيض وهو القلي والقصد بر أن طرح يسير منه في قدر لم ينضج لها أبدا وإن طوقت شجرة
 بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثر شئ مرض مطلي به والمرصصة البترطوبت به والرخص
 البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا أدته من عينيها وقدرصت والأرض المتقارب
 الأسنان ونحدرصا التصقت باحتيا والأرصوصة فلسوة كالبطيخة والرصاصه مشددة
 البصيل وجماعة لازقة بجوالي العين الجارية كالرصاصة وهي الأرض الصلبة ورصص
 البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت وترأصوا في الصب تلاصقوا وانضموا (الرخص)
 كالتنع النقض والهز والجدب والتعريك كالارصاص وارتعص تلوى وانقض والسعر غلا
 والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والرمح اشتد اهترانه (الرخصة) بالضم النوبة وهو
 رخيصك أي شريك وارتعص السعر غلا وترأصوا الماء تناوبوه (رخص) الرصاص لعب
 والآل اضطرب والخرعات والرخص والرخص والرخص أن تحرك بين الخشب ولا يكون الرخص
 الألعاب وللابل وللمساواة القفر والنقر والقامة مشددة لعبة لهم والأرض لا تثبت وإن
 طرت وأرخص البه برحله على الخشب وترقص ارتفاع والمتعص (رخص) الله مصيبتة جبرها
 ويمنهم أصح والدجاجة ذرقت وهي رموص والسباع ولدت وفلان كسب والرمص محركة
 وسمخ أيض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصا وكامير ع والرميصاء
 بنت ملحان صحابية راص عقل بعد روعة (الرهص) بالكسر العرق الأسفل من
 الحائط وذكر في د م ص والطين الذي يبنى به يجعل بهضه على بعض الرصاص عامله وكالمنع
 العصر الشديد والملاءة والاستحجال ورهصني بحقه اخذني اخذا شديدا وأرهص الحائط رهصه

وَاللَّهُ لَا يَجْعَلُهُ مَعْدًا لِلْخَيْرِ وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ لَقَبُ حَبَّارِ بْنِ عَرُوبٍ عَسِيرَةٌ ذَعْوَاهُ أَنَّهُ قَاتِلُ عَشْرَةِ بَنِي
شَدَادٍ وَرَهِيصُ الْقُرَى كَعْنَى وَفَرِحَ فَهُوَ وَرَهِيصٌ وَمِنْهُ هُوَ صَاحِبُ الرَهْصَةِ وَهِيَ وَفَرَّةٌ تَصِيبُ
بَاطِنَ حَافِرِهِ وَأَرْهَصَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَفَّ رَهِيصٌ أَصَابَهُ الْخَطَرُ وَالرَّوَاهِيصُ مِنَ الْإِبْرَامَةِ الَّتِي تُشَكِّبُ
الدَّوَابَّ وَالصُّخُورَ الْمَرَاهِصَةُ الدَّائِبَةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ إِصْرَارِهِ وَإِرْصَادِهِ أَنَّهُ كَانَ

عَارِضًا وَرَاهِيصٌ غَرِيْبُهُ رَامِدُهُ وَالْمَرَاهِيصُ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا ﴿فصل الشين﴾

قوله الثابتة صوابه
المرافعة اءشارح

الشَّيْبُ بَصٌّ كَقَرِّ جِلِّ الْجَدَلِ الصَّغِيرِ • الشَّيْبُ حَرَكَةُ الْخَشْوَةِ وَتَدَاخُلُ شَوْكُ الشَّجَرِ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ اشْتَبَكَ (الشَّخْصُ) وَيَحْرُكُ وَالشَّخْصَاءُ وَالشَّخَاصَةُ
وَالشَّخْصَةُ حَرَكَةُ شَاةٍ ذَهَبَ لِبْنُهَا كَلَّةٌ وَالشَّخْصَةُ وَالَّتِي لَا حِجْلَ لَهَا وَالَّتِي لَمْ يَنْزَعْ طِمَاقُهَا ج
أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخْصٌ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدُ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصٌ حَرَكَةُ وَكَسْبُورٍ بِالنُّونِ تَعْبَأُ
وَأَشْخَصَهُ أَتَعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ اجْلَاءُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج
أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخْصٌ كَمَنْعِ شَخُوصٍ ارْتَفَعَ وَبَصْرُهُ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَبَعَلَ لَا يَطْرِفُ
وَبَصْرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْجَرْحُ اتَّيَرُ وَوَرِمٌ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ عَنْ
الْهَدَفِ وَالْحَجْمُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ فَتَحَوُ الْهَنْكُ الْأَعْلَى وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنَّ
يَشْخَصُ صَوْتُهُ فَلَا يَدْرِي عَلَى خَفْضِهِ وَشَخْصٌ بِهِ كَعْنَى أَنَا أَمْرٌ أَقْلَقُهُ وَأَرْجُوهُ وَكَسْرٌ بِدَنْ وَضَخْمٌ
وَالشَّخِصُ الْجَسِيمُ وَهِيَ بِهَا وَالسَّيِّدُ وَمِنْ الْمَنَاطِقِ الْمُتَجَبِّهِمْ وَأَشْخَصَهُ أَرْجُوهُ وَقُلَانُ حَانَ عَسِيرُهُ
وَذَهَابُهُ بِهِ اعْتَابُهُ وَالرَّايَ جَارِسُهُمُ الْهَدَفُ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُتَخَفُّ وَالْمُقَارَاتُ • الشَّرِصُ
بِالْكَسْرِ التَّرْعَةُ عِنْدَ الصَّدْعِ ج شِرْمَةٌ وَشِرَاصٌ وَالشَّرْمَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهُمَا بَدَأُ
التَّرْعَتَانِ وَبِالتَّحْرِيفِ تَقَرُّبُهُ قَرَعًا عَلَى أَنْفِ النَّائَةِ وَهُوَ حَرْفٌ يَطْفُفُ عَلَيْهِ ثِيَابُهَا فَتَصْكَوُنُ
أَطْوَعُ وَأَسْرَعُ وَفِي الصِّرَاعِ أَنْ يَضَعَ عَلَى وَرِكِهِ فَيَصْرَعُهُ وَالْغِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ
مَشْيِ الْمَوَارِدِ وَالْجَنْبُ وَالشَّدَةُ وَالْغِلْظَةُ وَشِرْمَةٌ بِكَلَامِهِ سَبْعَةٌ بِهِ وَالْمَشْرُوعُ مِنَ الْقُرُوصِ
وَالْمَشْرَاصُ حَلِيدٌ مُتَنَبِّهٌ بِمَزْجِهَا بَيْنَ كَثْفِي الْحَارِغِ غَزَا لَطِيفًا وَالشَّرِيبَةُ الْوَجْهَةُ ج شَرَايِصُ

والشرواض بالكسر الضخم الرخوم من كل شيء (الشخص) بالكسر حديدية عفا بصاد
 بها السلك ويقتع والقص الحادق ج شصوص وشص منه منعه وسنة شصوص جنية وهي
 النافعة للهيئة اللبن وقد شئت شص شصوصا وشصا صارث كذلك وفلان عصف فواحدة
 صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه كائنه وما أدري أين شص أين ذهب والشصاء السنة
 الشديدة والمركب الموقلة على شصا صاع على بجه أو ماجة لا يستطيع تركها والشص بعد
 والنافعة قل لبنها وهي شص وشصوص شاذ وشاة شص بصفين ذهب لبنها الواحدة والجمع
 (الشقص) بالكسر السهم والتصيب والشرك كالشقص وهو الشريك والقرن الجواد
 والقليل من الكثير والمشقص كسبر نصل عريض أو سم فيه ذلك والنصل الطويل أو سم
 فيه ذلك يرمى به الوحش وتشقص الذبجة تفصيل أعضائها ما معتدلة بين الشرسكا
 والمشقص كحديث القصاب الشقص ككف وأمر السبي الخلق لغة في السب والشقص
 الخلق لغة نبتة الأسنان شص الدواب طرد لها طردا شص طأ أو غنفا كشصها وفلا ناضربه
 والشصاص بالضم العجلة والشص محرك تسرع الإنسان بكلام والشص دعر والشص أن
 تنقص الدابة حتى تفعل فعل الشوص والمشقص المتقص والقرن سني من الرطبة وجارية
 ذات شصاص وملاص تقلب وانعلاص شص كخفرا سم (شص) به كصرو ومع شصوصا
 تعلق به أو سدلته وزمه وشصاص كغراب ع وفرس شصاص كربع وشصاصي ويضم طويل شديد
 جواد الشقص الاستقصاء مولدة والشناقص ضرب من الجند الواحد شصا بالكسر
 (الشوص) نصب الشيء يبدله وزعزعة عن مكانه والدلك باليد ومضع السوال والاستئنان
 به والاستئناس من سفل إلى علو كالشاصنة والتشويس ووجع الضرس والبطن وارتكاض
 الولد في بطن أمه والغسل والتقية بشاص ويشوص في الكل وبالتحريك الشوص والشوصة
 وجمع في البطن أو ربح تعقب في الاضلاع أو ورم في حجابها من داخل واخذ الراج العرق
 والشوصاء العين التي كانت تنظر من فوقها والشصاص شراسه الخلق أصله شواص

قوله كربع ذكر
 المصنف في الكلام
 على رباع في باب
 العين أنه لم يأت مثل
 رباع سوى ثمان وثمان
 وشناح وجواراه
 ولم يزد كراهه قال
 في كل من عضاد
 وشراس وشصاص
 أنه كربع فتكون
 الجملة ثمانية ويمكن
 أن تزيد بالاستقراء
 قاله الفقيه نصر
 الهوريني

(النبيص) بالكسر قمر لا يشد نواه كالشيماء أو رذا القمر الواحد فيم أو ويجمع القمرين
أو البطن وأشاعت النخلة لم تلتق وجنس من السمك وأبو النبيص الخزاعي شاعر والنبيص
شراة الخلق وشبههم عذبهم بالأذى وبينهم مشابهة متافرة **(فصل العدا)**
• مصص الصبي وقققه حدته لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما
• الصغصة السكاجنة لفظة اليمامة الموص بالضم اللهم ينزل وحده وبأكل وحده وفي نزل
القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أموص عليها موص والموصى من أيام الجوز
(الصيص) بالكسر النبيص كالصيصاء وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب وقد صاصت النخلة
وصيصت وأصاصت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الدين
وقرن البقر والظباء والحسن وكل ما شنع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود
يقلع به القمر **(فصل العين)** • العبةص بكسر وضم فوردية • العنص
فعل ثمات وهو فمازعوا الاعتياص (العرص) العرص والمحدثون يلحنون فيجربون الصاد
والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراص وعرصات وأعراص والعرضتان
كبرى وصغرى بعمق المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير المعان والبرق
المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرص والريح الأدن وكذا السيف وعرصت السماء
تعرص دام برقها والبعير اضطرب كأعرص والعرض محرك النشاط وتغير رائحة البيت والنبث
من الددى والعروص الناقة الطيبة الرائحة إذا عرفت والمعرص الهلال ولحم معرص كعظم
ملقى في العرصة ليصف أو مقطوع أو ملقى في البحر فيختلط بالماد ولا يجود لصفه ويعبر معرص ذل
ظهوره لأرأسه وأعرص أعب ومرح وجلده اختلج وتعرص أقام **(العرفاص)** بالكسر
السوط يعاقبه السلطان وخصلته من العقب تستطبل وخصلته تشد بها رؤس خشبات
الهودج ج عرافيص العرقصاء بالضم والمد العرقصاء والعريضة صانة والعرقصان بالذون
بعد الراء والعرقصان بفتح العين والراء الحند فوق أو يربط وهو نبات ساقه كساق الرازيانج

وَجَنَّتْ وَافِرَةٌ مُتَكَثِفَةٌ عَظِيمُ النِّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْ جَمَعَ السِّنُّ الْمُنَاكِلَ وَالْأَذُنَّ وَالطِّحَالِ
 وَالصُّدَاعِ الْمُزْمِنِ وَالزَّلَّاتِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرَقَةُ الرَّقِصُ وَمَشَى الْحِمَّةُ (العَص) الْأَصْلُ وَعَصَّ
 كَلَّ صَلَبٌ وَاشْتَدَّ وَالْعَصْعَصُ كَقَفْزِهِ وَعَلَيْطٌ وَحَبَبٌ وَادْدُوزِيرٌ وَعَصْفُورٌ بِحَبِّ الذَّنْبِ
 وَالْعَصَصَةُ وَجَعُهُ وَكَفَقْتُذُ النِّكْدِ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَلَزُ الْخُلُقُ وَالْعَصَصَى الضَّعِيفُ وَعَصَصَ
 عَلَى غَرِيٍّ تَعَصَّبًا أَلْحَ (العَص) مَوْلِدٌ أَوْ عَرِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْبَلَوِ تَحْمِلُ سَنَةً بَلَوًا
 وَسَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ مُجْتَفٍ بِرَدِّ الْمَوَادِّ الْمُنْصَبَةِ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ الرِّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا
 نَقَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدَ الشَّهْرِ وَتَوَبَّ مَعْصُومٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَفَصَهُ يَعْقِصُهُ قَلْعُهُ وَذَلَا نَا أَنْفَخْنَاهُ فِي الصِّرَاعِ
 وَيَدُهُ لَوَاهُ وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِفَاصُ كَأَعْفَصَهَا وَالشَّيْءُ ثَنَاءٌ وَعَطْفَةٌ
 وَالْعَفْصُ مُحَرَّكَ الْأَثَرِ إِلَى الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَائِدِ النِّفْقَةُ جِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ
 وَالْجِلْدُ يُعْطَى بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفْصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصٌ كَكَيْفِ الْمِعْفَاصِ الْجَارِيَةِ
 الْإِمَامِيَّةُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ وَالْقَافِ شَرْمُهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (عَفَص) شَعْرُهُ يَعْقِصُهُ مُقَرَّرٌ
 وَقَتْلُهُ وَالْعَفْصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَفِصَةُ الضَّغِيرَةُ جَ عَفَصَ وَعِقَاصٌ وَعَقَائِصُ وَذَوَا الْعَفِصَتَيْنِ
 ضِمَامٌ بِنُتْلَبَةٍ مَحَابِي وَكِتَابٌ خِطْبَةٌ فِيهِ أَطْرَافُ الذَّوَائِبِ وَعَقْفَةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَةٌ
 وَالْمِعْقَصُ كَمَنْبَرِ السَّهْمِ الْمَرْجُوحِ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سَهْمُهُ فِي السَّهْمِ يُخْرَجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى
 يَطُولَ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمِعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْفَاصِ وَالشَّاءُ الْمَرْجُوحَةُ الْقَرْنِ وَعَقِصَى
 مَقْصُورًا لِقَبِّ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ التَّابِعِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التُّيُوسِ مَا تَوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أَذُنَيْهِ مِنْ
 خَلْقِهِ وَالَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بِهَضْمِهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ شَبَابُهُ فِي نَفْسِهِ وَالْعَقْصُ مُحَرَّكَ حَرَمٍ
 مُفَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَافِرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَبَّهُ لَوْلَا مَلِكُ رُفٍّ رَحِيمٌ تَذَارَكْنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ وَهَسْتَقُ
 مِنْهُ وَكَكَيْفٍ رَمَلٌ مِنْهُ قَدْ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكُرْشِ وَالْبَحْلُ كَالْعَقِصِ كَبَدْرُ سَكَبَتِ
 وَالْعَقِصَاءُ كَرِشَةُ صَغِيرَةٍ مَقْرُونَةٍ بِالْكَرِشِ الْكُبْرَى وَالْعَقْفَةُ كَعَنْسَكَةُ وَخَبْعَتُهُ دَوِيَّةٌ
 وَالْمُعَاقَصَةُ الْمُعَارَاةُ عَكْصُهُ يَعْكُضُهُ رَدُّهُ وَالْعَكْصُ مُحَرَّكَ سُوءِ الْخُلُقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَةٌ عَكْصَةٌ

قوله بعد العصب
 أي والكف فلا يمين
 مجموع الثلاثة في
 التسمية كما يفيد
 عام

شاقة المثلث وعكست الدابة كفرح حوت وفيها عكس ندان وثرا كس في خلقها وتعكس به
 على صن * العكس كالمطد الداهية والحاد من كس كل شيء وأبو العكس التميمي م
 (العوض) كسور النخمة ووجع البطن وعاصت النخمة في معدته تعليةا وكجربت
 يؤتد به ويقذف منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبله واعتص منه شيئا أخذ عاصمة وهي
 إلى القلة ما هي والعاص المضاربة * العنقة العنق في الرأي والأمر والقسر وإن تلوى من
 يصارع تلوية وأنت عاجز عنه * العاص ككلمة ما يتعجب منه وقرب عكس وعكس
 مكسورين شديد متعب * العناص بالكسر صمام القارورة وعناصها عابها يستخرج منها
 صمغها والعين استخرجها من الرأس وفلانا عابها علاجا شديدا ومنه نال شيئا بالقوم عكس بهم
 وقسرهم ولحم معلل ليس ينضج * العنص ككف المولع بأكل الحامض ويوم عناص
 كعناص والعنص ضرب من الطعام والعناص الامص وعاموص د قرب بيت لحم * قرب
 عكس وعكس بمعنى (العنصة) والعنصة بكسرهما والعناص والعنصة مثلثة العين
 مضمومة الصاد القليل المتفرق من الثوب وغيره والبقية من المال من النصف إلى الثالث وقطعة
 من ابل أو غنم ج عناص وما بقي من ماله الأعناص ذهب معظمه وأعناص بقي في رأسه عناص
 أي شعر متفرق الواحدة عنصوة أو هي من كل شيء بقية وقرب عنصص شديد * العنص
 بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثرة الحركة والداعة الخبيثة
 والقصة الثمالة المحببة وبر والتعلب الاتي والسبي الخلق والعنصة الكثرة الكلام والمتنة
 الريح والتعنص الصاف والخفة والخسلاء والزعر (عوص) الكلام كفرح وعناص
 بعناص عياصا وعوصا ععب والنسي أشد دوشاة عاوص لم تحمل أعواما ج عوص والعويص
 من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي
 الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الأما كن الشتر والنفس والقوة
 والحركة وطرق التعلب كالعواص وعواص كزير واديان بين الحرمين والعورص شاة

قوله كتاب العنص
 بالاحرف وهم انه زيادة
 على الصاح مع انه
 ذكره في عنص على
 ان النون زيادة اه
 شارح

لَا تَدْرِي إِنْ جَهَنَّمَ وَالْأَعْوُسُ عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَّارِ بَاهِلَةَ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوُسَيْنِ
وَالْأَعْوُسُ بِالْخَصْمِ عِبَاسًا وَعُومًا مَحْرُكَةً لَوْى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجَّ مَاعِصِرَ
مَحْرُجٍ مِنْهُ وَعُومٌ قُرَيْبٌ لِقَى يَتَأَعَرِيصًا وَعَاوَمَهُ صَارِعَهُ وَاعْتَصَصَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ
وَالثَّاتُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَهْتَدِ لِلصَّوَابِ وَالنَّاقَةُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَ وَعُومٌ عِلْمٌ (الْعِصْ) بِالْكَسْرِ
الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّحُ جِ عِصَانٌ وَاعْيَاصٌ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانِي مِنَ الْعِصَاءِ أَوْ مِنْ عَابِي
الشَّجَرِ وَمَنْبِتُ خِيَارِ الشَّجَرِ وَمَاءُ بَدْيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَرَمٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ
قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِصُ وَأَبُو الْعِصِ
وَالْعِصَانُ مِنْ مَهَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِصْوَانُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْمَعْصُ الْمُنْتَبِ
وَالْمَعْصَا كُلُّ مُشَدَّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تُرِيدُ مِنْهُ (فصل الغين) (الغصن) مَحْرُكَةً
الْغَصْنُ وَغَصِبَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ كَثَرَتْ مَصْصَاهُ وَالْمَغَاصَةُ الْمَغَافَصَةُ (الغصة) بِالضَمِّ الشَّجَرُ جِ
غُصَصٌ وَمَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ وَأَشْرَقَ وَذُو الْغَصَّةِ الْحَصِينُ بْنُ يَزِيدَ الصَّامِي كَانَ بِحَلْقِهِ غَصَّةٌ لَا يَبِينُ
بِهَا الْكَلَامُ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَعِ فَارِسٌ وَكَانَ بِحَلْقِهِ غُصَّةٌ وَغَصِبَتْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
تَغَصَّ بِالْفَتْحِ غُصْمًا فَأَنْتَ غَاصٌ وَغَصَانٌ وَالْغُصَصُ كَمَا فَتَرَبَّتْ وَمَنْزِلُ غَاصٍ بِالْقَوْمِ مُمْتَلِيٌّ
وَأَغَصَّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ ضَبَقَهَا (غَافَصَهُ) فَاجَأَهُ وَأَخَذَهُ عَلَى خَرَّةٍ وَالْغَافَصَةُ مَنْ أَوَازِمَ الدَّهْرَ
وَالْغُلَّصُ قَطْعُ الْغُلَّصَةِ (غَمَصَهُ) كَطَرِبَ وَجَعَ وَفَرِحَ احْتَقَرَهُ كَأَغْمَصَهُ وَهَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ
وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْخَبْرُ تَأَيَّ كَذَابٌ وَالْعَيْنُ
الْغَمُوسُ الْغَمُوسُ وَالْغَمُوسُ مَا سَالَ مِنَ الرَّمْصِ غَمِصَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَغْمَصُ وَالْغَمِصَاءُ
أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ مِنْ أَحَادِيثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتِ الْخَبْرَةَ فَسَقِيَتْ حَبُورًا وَبَسَكَتْ
الْأُخْرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمِصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْغَمُوسُ أَيْضًا وَالْغَمِصَاءُ عَ أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ
الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَنَى بِسَدِيمَةٍ وَاسْمُ أُمِّ أَسِّ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَغْمِصُ
عَلَى لَا تَكْذِبُ (الغصن) مَحْرُكَةً يَتَى الْمَذِرُ وَقَدْ غَمِصَ كَفَرِحَ (الغوص) وَالْمَغَاصُ

والقياسة والغياص التزول تحت الماء والمخاض موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر عليه
والقواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث أمنت الغائصة والغوصة أي التي
لا تكون حائضا فتقول لزوجهما أنا حاض **(فصل الغاء)** • فترسه قطعة
(فحص) عنه كمنع بحث كقصر واقصص والمطر التراب قلبه وذلك أن أسرع والصبى
تحركت ثيابه والقطا التراب اتخذ فيه أخوا وهو يحمته كالفحص كقعد والفحصه قرة
الذقن والفحص كل موضع يسكن وموضع بالغرب فحص طليطلة وأكشوشية وأشبيلية
والبلوط والأجم وسورنجين وهو غصص ومفاحصى وفاحصى كأن كلا منهما يقصص من عيب
صاحبه وسره **(فرسه)** قطعه وخرقه وشقه وأصاب فريسته والقرص نوى المقل واحدة
بها والقرصة الريح التي يكون منها الحذب وبالضم النوبة والشرب والمقرص والمقرص
الحديد يقطع به الحديد والفضة والقريص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والقرصة
واحدة واللحمة بين الجنب والكف لاتزال ترعد وام سويد والقرصاة ناقة تقوم ناحية فإذا
خلا الحوض شربت وككان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قطعة تلمس بها
المراة من الخيض ج فراص وفرصة القرصة امكنته واقرصها انتهرها والقرص بالكسر
الشديد والغليظ الأحمر وجد لعمر بن أحر الشاعروما عليه فراص ثوب وتقرص أسفل
النعل تنقبسه بطرف الحديد والمقارصة المناوبة وتفارصوا بثرهم تناوبوها **(الفرافص)**
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالفرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش
وبالفتح رجل **(الفص)** للنائم مثله والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج فصوص ومثني
كل عظمين ومن الأمر مقصله وحذقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يقص فصصا ندى
وسال وكذا من كذا فصلة واترعه والجندب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والفصيص
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وماقص في يدي شي ما برد والقصة المجلة في
الكلام وبالكسر نبت فارسية أسبت والقصافص جمعه وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد

وَأَقْصَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَوْ جَرَّتْهُ وَالتَّقْصِصُ جَلْقَةُ الْإِنْسَانِ بَعِيْنُهُ وَأَقْصَى مِنْهُ أَنْفَصَلَ
وَأَقْصَى فَصْلُهُ وَمَا اسْتَقْصَى مِنْهُ شَيْئًا مَا اسْتَحْجَرَ وَتَقْصَصُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَنَصَفَ أَقَى بِالْظَرْفِ حَقًّا
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَصَاصُ حَدَّثَ • فَقَصَّ الْبَيْضَةَ يَفْقِصُهَا مَسْكُورًا وَقَضَّهَا فَهِيَ نَقِصَةٌ
وَمَقْصُوصَةٌ وَالْقَقِصُ حَبِيدَةٌ كَلْقَةٍ فِي أَدَاةِ الْحَرَاثِ وَكَثُورُ الْبَطِيخَةِ قَبْلَ النَّضْجِ مَصْرِيَّةٌ
وَالْقَصَاصُ شِبْهُ رَمْلَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ جُرْزَنْةٍ فَقَصَّ كُلُّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ • قَالَهُ تَقْلِيدًا خَلَصَ
فَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَتَقْلَصَ وَأَقْلَصَتْهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذَتْهُ • الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالْمَقَاوِصُ
التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامِنَ الْبَيَانِ (فَاصٌ) فِي الْأَرْضِ يَفْقِصُ ذَهَبًا وَمَا فَصَتْ مَا بَرَحَتْ وَمَا عَنَهُ
مَقِصٌّ مُجِيدٌ وَمَا يَفْقِصُ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْقِصُ وَالْإِقَامَةُ الْبَيَانُ وَأَفَاصُ يُولِيهِ رَحْمَتُهُ وَابْدَتْ قَرَجَتْ
أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ • (فَصَلِ الْقَافُ) • (قَبْصَةٌ) بِقَبْصَةٍ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ
أَصَابِعِهِ كَقَبْصَةٍ وَذَلِكَ الْمَنَاوَلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا تَأْقِطْ عَلَيْهِ شَرِبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوِي
وَالْفَعْلُ نَزَا وَالتَّسَكُّةُ أَدْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ
كَفَالًا وَيَضُمُّ وَالْقَبْصَةُ التُّرَابُ الْجَبُّ وَعُ وَالْحَصَى وَهِيَ شَرْقِيَّةُ الْمَوْصِلِ وَهِيَ قَرِيبٌ مِنْ رَأْيِ
وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ ذُو بٍ وَابْنُ شَبْرَمَةَ أَوْ بَرَمَةَ وَابْنُ الدِّمُونِ وَابْنُ الْخَارِقِ
وَابْنُ فَاصٍ صَحَابِيُّونَ وَالْقَبُوضُ الْقَرْمُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَّضَ لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ
الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقَدْ قَبَضَ بِقَبْضٍ خَفٍ وَنَشِطَ وَالْقَبْضُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ
النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَجَمْعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيَفْقُحُ وَالْمَقْبَضُ كَثِيرُ الْحَبْلِ يَمُدُّ بَيْنَ يَدَيْ الْحَبْلِ فِي الْحَلِيقَةِ
وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمَقْبَضِ عَلَى قَابِ الْأَسْتِوَاءِ وَالْقَبْضُ مُحَرَكَةٌ وَجَعُ يُصِيبُ الْكَتِفَ مِنَ الْقَمَرِ عَلَى
الرِّيقِ وَضَعُ الْهَامَةِ قَبْضٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْبَضُ الرَّأْسِ ضَعْفٌ مَدُّورٌ وَهَامَةٌ قَبْصَاءُ وَالْحَقَّةُ
وَالنَّشَاطُ قَبْضٌ كَعْنِي فَهُوَ قَبْضٌ وَالْأَقْبَضُ الَّذِي يَمْسُ الْقَبْضُ التُّرَابُ بِصَدْرِهِ فَتَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ
الْعَقِبِ وَقَبِضَتْ رَحِمُ النَّاكَةِ كَفَرِحَ أَنْفَعَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَجَبَلُ قَبْضٌ وَمَقْبِصٌ
غَيْرُ مَحْمَدٍ وَالْقَبْصِيُّ كَرَمِي الْعَدُوِّ الشَّدِيدُ وَالْقَبْصُ غَرْمُولُ الْقَرَمِ الْقَبْصُ مَخْصٌ كَنَعَمَ مَرَمًا

قوله المفاوصة
كان حقه ان يكتب
بالسواد لانه موجود
في الصحاح ١٥
شارح

قوله قرب سر من
رأى الصواب كما
ضبطها في العباب
قبصة بزيادة ياء
مشددة اه شارح
أي وضم القاف

مَرِيْعًا وَالْبَيْتَ كَأَنَّهُ وَبِرْجُلِهِ رَكْعٌ وَسَبْقَى قَصَا أَى عَدُوًّا وَالْحَصَّةُ وَالْحَصَّةُ تَقْصِيصًا بَعْدَهُ مِنْ
 الشَّيْءِ (الْقَرِصُ) أَخَذَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِاصْبَعَيْكَ حَتَّى تَوَلِّهُ وَلَسَعَ الْبَرَاغِيثَ وَالْقَبْضُ وَالْقَطْعُ
 وَبَسَطَ الْعَجِينَ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تُتَخَصَّصُكَ وَتَوَلَّكَ وَالْقَارِصُ دُوَيْسَةٌ كَالْبَقِ وَلَيْزٌ
 يَحْدِي اللِّدَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ سَقَى تَذْهَبُ الْحَوْضَةُ وَالْمِقْرَاصُ الْمِصْحَقُ
 الْمُعْقَرِبُ الرَّأْسُ وَقَرِصٌ بِالضَّمِّ نَلْ بِأَرْضِ غَسَّانَ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَهْرٍ الْغَسَّانِيُّ وَالْقَرِصَةُ
 الْخَبْرَةُ كَالْقَرِصِ جِ قَرِصَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقَرِصٌ وَهَبْنِ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ
 وَالْقَرِاصُ كُرْمَانُ الْبَابُوتِجِ وَشَبَّ رُبِّي وَالْوَرِصُ وَتَجَرَّقَرِاصُ فَانِيٌّ وَكَفَرِحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ
 وَالغَيْبَةِ وَكَكَّابُ مَا لَبَّى عَمْرُو بْنُ كِلَابٍ وَالْقَرِصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَسَمْعَةٍ وَطَرِيقَةٍ
 وَتَقْرِصُ الْعَجِينَ تَقْطِيعُهُ وَحَلَى مَقْرَصٌ مُسْتَدِيرٌ كَأَقْرِصٍ مُقَدَّرٌ (الْقَرِصِيُّ) مُثَلَّثَةُ الْقَافِ
 وَالْقَاءِ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرِصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
 أَلْبَتِيهِ وَيُلْصِقَ بِلُحْيَتِهِ يَعْطَنُهُ وَيَحْتَنِي يَدَيْهِ بِضَعْفِهِمَا عَلَى سَاقَيْهِ أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُسَكِّبًا وَيُلْصِقَ
 بِلُحْيَتِهِ بِلُحْيَتِهِ وَيَتَابَطُ كَفَيْهِ وَالْقَرِاصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرِافُضُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلُ الْهَزِيُّ
 وَالْقَرِافِصَةُ الْأَصْوَصُ وَالْقَرِصَةُ شِدَّةُ الْبَدَنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
 طَرَفَيْهَا بِقَرِصَتِهَا وَتَقَرِفَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي ثِيَابِهَا * قَرِصٌ بِالْجُرُودِ عَاهُ وَالْقَرِصُ وَالْقَرِصُ الْجُرُودُ
 (الْقَرِصُ) وَالْقَرِصُ بِالْكَسْرِ حَفْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضِيقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ
 وَمَوْضِعُ خَبَرِ الْمَلَةِ وَقَرِصٌ دَخَلَ فِي الْقَرِصِ وَالْقَرِصُ فِيهِ الْحَمْلُ جِ قَرَامِصُ وَفِي
 وَجْهِهِ قَرَامِصُ أَى قَصْرُ الْخَدَيْنِ وَكَعْلَابُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرِصٌ) الدِّبْكُ قَرِصٌ وَقَرِصٌ
 أَوْ الصَّوَابُ بِالسِّينِ وَالْبَارِزُ اقْتِنَاءٌ لِلْأَمَامِ بِأَدَقِّ قَرِصِ الْبَارِزِ لَا زِمَّ مَعْدَةٌ وَالْقَرَامِصُ خُرُوفُ
 أَعْلَى الْخَفِّ الْوَاحِدُ قَرِصٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخَفِّ (قَرِصٌ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيمًا تَتَّبِعُهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَى
 فَارْتَدَّ أَعْلَى آثَارِهِ أَمَّا أَى وَجَعًا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ بَحْصَانُ الْأَثَرِ وَخُنَّ نَقْصٌ عَلَيْكَ
 أَحْسَنُ الْقَصَصِ فَبَيْنَ لَكَ أَحْسَنُ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجِصَّةُ وَيَكْمُرُ وَلِي

قوله القرمص الخ
 كذا في سائر النسخ
 ولكن الذي في سائر
 أمهات اللغة
 القرموص بالضم
 عن الليث والقرماص
 بالكسر عن ابن
 دويداه شارح

قوله وقصصا هكذا
 في النسخ وصوابه
 وقصصا اه شارح
 أي يفتنين

الحديث حتى تزين القصة البيضاء أي تزين الخرقه بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
 وذو القصصه ع بين ذبالة والشقوق وما في أجابني طريق وقص الشعر والظفر قطع منه ما
 بالمقص أي المقراض وهو ما مقصان وقصاص الشعر حيث تلتزم ينبت من مقدمه ومؤخره
 ومن الور كين ملتقا هما وكسحاب يجر يجرسه الحمل ومنه غسل قصاص وكفراب جبل وبها
 ع والقص والقصص الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جملها أو ذهب ودانها وجلت كاقصت فيها ما
 وهي مقص من مقاص والقصقص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ما
 بأجاء والقصيصه البعير يقص أثر الر كاب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة المجهمة في مكان
 ورجل قصقص وقصقصه وقصا قص بعضهم وقصا قص غليظ أو قصير وأسد قصا قص وقصصه
 وقصا قص كل ذلك نعت وجمع القصا قص المكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصا
 بالضم وحيه قصا قص خبيثة وجمل قصا قص قوي وقصا قصه ع والقصة بالكسر الأثر
 والتي تكتب ج كذب وبالضم شعر الناصية ج كسر دور رجال وشجاع بن مفرج بن
 قصه تحدثت والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص وبالضم مجرى الجلبين من
 الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هذا لا يستطيع أن يبعث
 والأمير فلان من فلان اقتص له منه بخرجه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض أثبت القصيص
 والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
 الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تجصيصها وأقص أثره قصه كقصصه وفلانا
 سأل أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص
 بكل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصقص بالجر ودعاه وتقصص كلامه حفظه
 (القصص) الموت الوحي ومات قصا أصابه ضربة أو رمية فمات مكاه وكفراب داء
 في الفم لا يلبثها أن تموت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق فقصت بالضم فهي مقصوصة

قوله أثبت القصيص
 لم يذكر المصنف
 تفسيره وهو ثبت
 ثبت في أصول الكفا
 وقد يجعل غسلا
 للرأس كالخطمي
 اه شارح
 قوله وفلانا سأل أن
 يقصه كاستقصه
 قال الشارح هذا
 وهم والصواب أن
 استقصه سأل أن
 يقصه منه وأما اقتصه
 فعناه تتبع أثره هذا
 هو المعروف عند
 أهل اللغة وانما غره
 سوق عبارة العباب
 ونصها في الشرح
 فأنظره

والمقصود والمقصود والمقصود...
 وقصصت كقروح ما كانت كذلك فصارت وقصصه كقصصه قبل مكانه كقصصه وانقصص ما
 والشئ انثى القموص بالضم السكاك وذو البطن وقصص وضع قموصه بقرنة (قصص)
 القلي شدقواحه ورجعها والشئ قريب بعضه من بعض واليه سوب شد في الخلية بضم لا
 يخرج واوجع وصعد وارتفع ومنه السلاع القوافص وقصصه د بطرف اقر يقية منها
 مالك بن عيسى وابراهيم بن محمد الحذاني و ع بيار العرب ويضم وكفراب الوعل ودا
 في القوافص بيس قوافها وكامير عين القدان وحلقته وكسبور د ويضم ومنه لبي قصص
 وهي طيبة الرائحة والققص بالضم جبل بكرمان و ه بين بغداد وعكبراه من احمد بن الحسن
 ابن احمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قصص من الملائكة وقصص من
 النور ويحرك وهو المذنب المذ اخل بعضه في بعض وبالتحريك محبس الطير واداة للزرع يقال
 فيها البرأى الكدس والخفة والنشاط والتشج من البرد وحرارة في الملق وجوضة في المائدة
 من شرب الماء على الترققص كقروح في الكل وفرس قصص ككتف منقبض لا يخرج ما عنده
 كله وجراد قصص يحس وجناحه من البرد واققص صار ذاققص من الطير ووب مققص
 ككظم مخط كهيئة الققص ونقائص اشتبك وققص جمع (قصص) يقلص قلوصلوب
 وقصص عنت كقصص بالكسر والماء ارتفع فهو قاصر وقليص وقلاص والقوم احتلوا فاسروا
 وشقته انزوت وشمرت والظل في انقبض والثوب بعد الغسل انكمن وقصة البئر محرقة
 الماء يجم فيها ويرتفع ج قلاص والقلاص من الابل الشابة والباقيصة على السراويل
 ما يركب من اناها الى ان تنثى ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلاص
 وقلاص حج قلاص والاعني من النعام ومن الرئال وفرخ الحباري ويكون عن الثبات
 بالقلاص واخر البر على القلاص في خ ت ع واققص البعير فاهرس خله شيئا والناقة عنت
 في الحيف او عاوت وارتفع لبنها وقصصت قلاصا سقرت وكفناح جد والد عبد العزيز بن هرا

قوله جبل بكرمان
 قال الشارح هكذا
 في سائر النسخ
 والصواب جبل
 بكسر الجيم وبالياء
 القصية في العباب
 قال ابن دريد الققص
 بالضم جبل معروف
 ينزلون جبلا من
 جبال بكرمان
 ينسبون اليه يقال
 له جبل الققص اه
 يقول امر وكلام
 المصنف وجه صحيح

قوله ومن الرئال
 هكذا بواو الصلف
 في سائر النسخ ونص
 الجوهرى من النعام
 من الرئال باسقاط
 الواو وفي اللسان
 القلاص من النعام
 الاثني الشابة من
 الرئال مثل قلاص
 الابل وهي الرأة
 اه شارح باختصار

ابن أيوب الأمام من أصحاب الشافعي وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي اشتغل اليه
وعذبه بمذهبه قرص كل الوردين قارص كدلايط قارص (قص) القرص وغيره
يقص ويقص قاصا وقاصا بالضم والكسر أو إذا صار عادة له قبل الضم وهو أن يرفع يده
ويطرحه سامعا ويحس برجله والجر بالسفينة حركتها وكتاب القلق والوثب ويظم
وما بالعسر من قاص يضرب بالضعيف لا عزالة وإن دل به دعر وكسبورا الدابة تقصص
بصاحبها كالقاص والأسد والقلق لا يستقر وجل يخبر عليه حسن إلى الحقيق اليهودي
والقصص وقصص ثوات م أول يكون الأمن قطن وأمن الصوف فلا ج قص واقصة
وقصان والمشقة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيقمصك قميصا أي سلبك لباس الخلافة
والقصص كرمي القيص والقصص تحركة ذباب سفار تكون فوق الماء أو البق الصغار على
الماء الرأكد والجرا ناول ما يخرج من يده وقصه تقمصا البسمة تقمص هو (القصص)
بالكسر الأصل وقصه يقصه صاده فهو قاص وقصص وقصص وقصص والقصص تحركة
المسبب وقصص بالضم وقصص تحركة أبا سعد بن عدنان والقوانين للطير كالصار من الغير وفي
الحديث قمر ج النار عليهم قوانين تحطهم قطعا تحط البارسة الصيد والقائصة واحدتها
وسارية تحطيرة بفتحهم اسقف أو تحووه والقوانين ه يدشق واقصه اسطاده كقصصه
قوس بالضم قصبة الصبي ليس بالبار المصربة بعد الفسطاط أقر منها وه أخرى بالاشمواين
يقال لها قوس فلم ورما كتبت قوزها بالزاي مقام الصلاة للفرقة (قصص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن حركته ومقصص بن عباة صوابه بالسين وهم الجوهري والقيصانة تمكة
صفر اعصم بفتحهم رجل قص وهو الذي يقصص أي يمدد ج أقباص وقبوص وبه قياسه
الجول منه دمه والانبصاص انه يال الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن وانهار
البئر كالتقصص والمقصص المنقصر من أصله (فصل الكاف) كاه كاهه كاهه كاهه
وقهره والنشأ كاه أو كاه من كاه أو من شربه وهو كاه وكوه بالضم مبرور على الأسفل

في الأمر والالتصاص الالتجاج والاضطرار والجس والتثبط وتحسب ما في البيضاء ونحوها
 والتحصن الشيء تشب فيه وإلى الأمر الجلاء إليه واليرة انسدها والذئب عن الشاة اقتلعها
 واقتلعها (الذئبة) محركة لجة باطن المقلبة ج نلخص ونلخص عنه كفرح ورم ما حو لها
 فهي نلصا والرجل النلص والنلص محركة أيضا كون الجفن الأعلى لهما وضرب نلص ككتف
 كثير اللحم يخرج لونه بيضا ونلص البعير كمنع نظري عنه منور أهل فيها شحم أم لا وقد
 أنلص البعير فعل به ذلك فظهر رقبته قال أعرابي في ججرة ما أنلص من ابلي فأنحروه ومالم ينلص
 فارتكبوه والتلصيص التيسر والشرح والتلصيص (اللمص) فعل الشيء في شئ واغلاق الباب
 وإطباقه والسارق وبنت ج اصوص والاصاص وهي لمة ج اصات واصاص والمصدر
 اللص والاصاص واللصومية واللصومية وارض ملصة كثيرهم والاصاص تقارب المنكبين
 وتقارب الاضراس وهو اللص وتضام مرفقي الفرس الى زوره والاصاص من الجباء الضيقة ومن
 الغنم ما قبل احد قرنيها وادبر الآخر والمرأة المترفة الفخذين لا فرجة بينهما ويقال للزنجي اللص
 الاليتين وتلصيص البنيان ترصيصه والتلص الترقق والاصاص محركة اللص محركة العسر والنهم
 في الأكل والشرب جميعا وتلص فلان علينا عسر تلص كفرح ضاق ونفسه غنت وخبثت
 والتلص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جلده كمنع احرقه والتقصه
 اخذوا المتقص المتبع مذاق الأمور اللص الفالوذ اثنى يشبه لاحتلاوة ياكله الصبي
 باللبس ولص آكله والشيء اخذه بطرف اصبعه فلقطه كالعسل وشبهه وفلان اقصره وكسبور
 المكذاب الخداع والهماز والاص الشجر امكن ان يلص (اللوص) اللص من خلل
 باب ونحوه كالملاومة ووجع الاذن او العرو لاص حاد والاراض كهاب الفالوذ كالملوص
 كعظم والعسل الصافي ولو ص آكله واللومة وجع الظهر والاصه على الشيء اذ ان عليه
 واراده منه والبص بالضم ارض ولاوص نظر كأنه يحتل ليروم امر او الشجرة اراد ان يقطعها
 بالقاص فلاوص في نظره بمنه ويسره كلف ياتيه وكلف يضرب ما وتلوص تلوي وتقلب لاص

قوله في ججرة أي سنة
 شديدة القحط اه

يُطَيِّسُ حَادِثَاتِهِ الْبَصِيَّةَ وَالصَّنِيَّةَ إِذَا ارْتَعَتْهُ أَوْ حَرَّ كَتَبَتْ لِمَنْ تَرَعَتْهُ وَأَنَّهُ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَوْ دَنَهُ
عَنْهُ **(فصل الميم)** • الْمَخَصُّ مَحْرَكَةٌ يَخَصُّ الْإِبِلَ وَكَرَامَهَا الْفَسَةُ فِي الْمَخَصِّ
وَالْمَخَصُّ (مَخَصٌّ) الْخَطْبُ كَتَبَتْ عَدَاوَةَ الْمَذْبُوحِ بِرَجُلِهِ رَكْضًا وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ خَلَصَهُ بِمِثْلِهِ
وَبِالرَّجُلِ الْأَرْضَ ضَرْبَهُ وَبِالسَّيْفِ رَقَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ فَلَمَّ بِهِ هُوَ مَخَصٌّ وَمِنْ هَرَبٍ وَالسَّخَانِ
بِجَلَاهُ هُوَ مَخْمُوسٌ وَمَخِصٌّ وَمَا الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْمَدْحُ وَرَجُلٌ مَخْمُوسٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
وَجِلٌّ مَخَصٌّ كَتَبَتْ ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَانَ وَفَرَسٌ مَخَصٌّ بِالْفَخِّ وَكَهْظَمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْهَوِيَّةُ الْمَخَصُّ
الَّتِي يَمُصُّ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجْسِدُونَ وَالْمَخَصُّ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ
وَالْمَخَصُّ بَرَأَوَاتُ الشَّمْسِ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُسُوفِ وَاشْتَجَلَتْ كَانَتْ مَخَصَّتٌ وَالتَّخْيِصُّ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
وَالْتَّخْيِصُّ وَتَقْيَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَالتَّخَصُّ أَقْلَتِ وَالْوَرَمُ سَكَنَ • الْمَرَضُ لِلشَّدَى وَتَقْوَاهُ
الْفَرْجُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرُوضُ كَمَبُورٍ وَالنَّاقَةُ السَّرِيَّةُ وَمَرَضٌ سَبَقَ وَتَمَرَّضَ الْقَشِيرُ عَنِ السَّلْتِ
طَارَ (مَخَصَّةٌ) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَخَصَّتُهُ أَمَصَهُ كَمَخَصَّتُهُ أَمَصَهُ شَرِبَتْهُ شَرِبًا زَلْفًا
كَامَتْ مَخَصَّةٌ وَأَمَصَ فُلَانٌ وَيَامَصَانُ وَلَهَا بِأَمَصَانَةٍ شَمٌ أَيْ يَامَصُ بِظُرَامِهِ أَوْ رَاضِعُ الْغَنَمِ لَوْثًا
وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصَانٍ بِنِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٌ بِنِ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتِهِ عَلَى
سَنَابِلِ الْفَقَارِ فَلَا يَنْجِعُ فِيهِ أَكْلٌ وَشُرْبٌ حَتَّى تَنْتَفِثَ تِلْكَ الشَّعْرَاتُ وَالْمَاصُ بِالضَّمِّ ثَبَاتٌ أَوْ بَيْسُ
الشَّدَى أَوْ ثَبَاتٌ إِذَا ثَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَقَبِيضُومٌ وَإِذَا ثَبَتَ بِالْهَنْأَةِ فَهِيَ مَاصٌ وَلِلنَّهْرِ مَخْرُوبُهُ وَهُوَ يَدُ
مَرَعَى وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالْمَاصِ وَذُو مَاصٍ ع وَفَرَسٌ مَاصٍ كَعَلَايَ وَطَبِطٌ شَدِيدٌ
تَرْكِبُ الْمَقَاصِلِ وَإِنَّهُ لَمَاصٌ أَيْ حَسِيبٌ زَالٍ وَالْمَصِيصَةُ كَفَيْتُهُ الْقَصْعَةُ وَدَ بِالشَّامِ
وَلَا تُشَدُّ دَوْمُ مَصِصٍ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ وَمَصَّةُ الْمَطَلِ بِالضَّمِّ مَصَامُهُ وَوَضِيفٌ
مَخْمُوسٌ دَقِيقٌ وَالْمَخْمُوسُ كَمَبُورٍ طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ يُطْبَخُ وَيَنْقَعُ فِي الْخَلِّ أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ
خَاصَّةً وَالْمَرَاةُ تَخْرُصُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْفَرْجُ الْمَشْفَعَةُ لِلْمَعْلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبِلَدِ ج
مَصَاتِصُ وَالْمَصُورَةُ الْمَرَاةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَصْمُومَةُ الْمَضْمُومَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَتَمَصُّمَةُ

قوله ورجل هكذا في
التسخ وهو غلط
والصواب فرس
شارح

الذئب يعضها ويضمها منه في مهلة (المعض) يحركها فتواتر في عصب الرجل كأنه
 يقصر عصبه فتخرج قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل ويجمع في العصب من كثرة المشي
 والمأص وتكسر يديه في طرف الجسد كثرة الركض أو غيره معص كفرح التوى مقصه ويده
 أو رجلاه إذا اشتكاها وفي مشيته جعل والأصبع تكبت ويومعص كما يرطن من قريش
 ويومعص بطنه وعص بطنه أو به (المعض) ويحرك ويومعص الجوهرى ويجمع في البطن
 معص كعني فهو معص والمعض المأص ج أمفأص أو هو جمع لا واحدة من لفظه وقالوا
 فلان معص من المعص إذا كان ثقبلاً (المأص) بالكسر الصفا الأبيض وقلعة بسواحل
 جزيرة صقلية وجارية ذات نخاص وبلاص في الثين وملص بسطه رمي به وكفرح سقط
 مقرجا ورشام ملص ككف ترلق الكف عنه وبابن ملاص ككان شتم ورجل أملص الرأس
 أناطه وسير أملص سراج والمأصة كزخمة الأطوم من السمك وأملت ألفت ولدها ميا وهي
 ملص فإن اعتادته فملص والشئ أذلق ويقال أيضا إذا ألفت ولدها ألتسه ملصا ومليطا
 وملص شخاص وملص ألفت (الموص) غسل لئ والدلك باليد ومالحة الهيد بالفسل
 وهم بموصونه ثلاث موصات والتين وموص نحو يصا جعل تجارته في التين وبابها غسائها ونقاها
 موص نوبه ميا نطفه ويضه ونموص في الماء انغمس وأمهامت الأرض ذهب نبتها
 وورقها وهي مماء (فصل النون) النبس القليل من البقل إذا طلع
 والتكلم وما يفيض ما يتكلم وما سمعت له نبة كلمة والنيس حكامير موت شقي الفلام
 إذا أراد تزويج طائر بأثاء وقد نبص نبص ومنه التبصاء للقوس الموصية ونبس الطائر
 والمصفور يفيض نيبا صوت مونا ضعيفا (النص) الأنان الوحشية الحائل
 كالناحس وباضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأثن مالا ولدها ولالين والناقصة
 الشديدة السمن كالنحيص وقد نحص كنع قوما أو التي منعها السمن من الحمل ونحمت له
 حقه أدته عنه والمخاص بالكسر المراد الطويلة الدقيقة (نحس) كنع ونصر تحدد

قوله الرجل بفتح الراء
 وضم الجيم على ما هو
 مضبوط في النسخ
 والذي في الصحاح
 بكسر الراء وسكون
 الجيم اه شارح

قوله الهيد هذا هو
 الصواب وفي نسخ
 الجسد وهي خلاف
 الصواب كما في الشرح

قوله النبس ضبطه
 ابن عباد بالتحريك
 وهو الصواب اه
 شارح

وهزل وعجز ناخص فخصها الكبر والخصها ونخص لجه كخرج ذهب كاتخص وندمت عينه
 ندو صا بطقت وكادت تخرج من قلمها كاتخذ من قينا الخنق والمنداص بالكسر المرأة
 الرجاء والبقاء والبدية والطباشرة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر
 بشمروندمت البثرة كخرج غزوت تخرج ما فيه او كتمر ندو صا وندو صا خرج والنش من النش امترق
 واندص حقه منه واستندصه استخرج (نص) السحاب ارتفع والمرأة تشرت
 وابغضت زوجها وفلان طاعة والنفس جاشت وسنه طالت والنش استخرج وككتاب وصاحب
 السحاب المرتفع او المرتفع به ففوق بعض ج نشص والمنشاص المرأة تمنع زوجها في فراشها
 والنشص الرشح المنصب كالنشوص والذي يعمل الخبر فيه من العين ثم يخبر قبل ان يخبر
 حسنا وفر من نشاص مشرف الاقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورايت نشاص جوار اذا كن
 اثرا ونشاص خيل وابل اذا كانت متوبة (نص) الحديث اليه رفته وناقته استخرج اقصى
 ما عندنا من السر والشئ حركه ومنه فلان ينش انه فضا وهو نشاص الانب والمناخ جعل
 بعضه فوق بعض وفلان استقصى سألته عن النش والعروص اقعدنا على المنصة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فانصت والذي اظهره والشوا ينش نصصاصوت على النار واقد رعلت والمنصة
 بالفتح الحيلة من نص المناع والنص الاسناد الى الرئيس الاكبر والتوقيف والتعين على شئ ما
 وسبر نص ونصيص جذ رفيع واذا بلغ النساء نص الحقائق او الحقائق فالعصبة التي اي بلغن
 الغاية التي عقان فيها او قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص او حوق فيهن فقال كل من الاولياء انما
 اتق او استعارة من حقائق الابل اي انتهى صخر من نصيص القوم عددهم والمنصة العصفورة
 وبالضم الحصلة من الشعر والشعر الذي يقع على وجهها من مقدم راسها ووجه نصاص كثيرة
 الحركه ونصص غريجه رانصه استقصى عليه وناقشه واتشص انقبض واتصب وارتفع ونصصه
 حركه وقلقه والبعير ائبت ركبته في الارض وتحرك للنهوض ونص الجراد الارض كسبح اكل
 نباتها وهو من ناصتي اي ناصري واسد بن ناصصة شاعر نصراني قديم مشتق من النصص تحركه

قوله نص الجراد
 كسبه المصنف بالحركة
 وهو موجود في نسخ
 الصحاح وسيأتي
 الكلام عليه اه
 شارح أي الجواب
 عن المصنف في قوله
 فكانه لم يذكر شيئا
 أي فكان هذه المادة
 في حكم المهمل

وهو التمايل والنواحي ع وانقص غضب وحرد واستغنى بعد سقوط وقول الجوهرى ناعص
اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا شيئا (النقص) محركة ان ورد اياك الخوض فاذا
شربت صرقتها واوردت غيرها ونقص كفتح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم
وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه صعد كدره فتغصت بعيشته تكدرت وتناغصت الابل
ازدعت (النفاس) الكثرة الفحش والبوالة في الفراش والنقص الماء العذب وكفراب
دا في الشاء تنقص باقواها اى تدفع حتى تموت والنقص بالضم دقة من الدم ونقص بالكلمة
اى سريعا كانه نقص ونافسه قال ليل وابول فنظرا ايا بعد بولا وانقص بالضم اكثرت منه
والشاء يبرلها اى يجره دقة دقة ويثنته اشار صكا المترنن والانتفاض رشح الما من خال
الاصابع على الدكر (النقص) الخسران في الخط كالنقصان والنقصان والنقصان ايضا
اسم للقدرا اذا هب من المنقوص ونقص لازم متعدي ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
نقصان وهم را عيدا لا ينقصان اى في الحكم وان نقصا عدا والنقصان الواقعة في الناس والنقصان
الدينى او الضعيف ونقص الماء ككرم فهو نقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص
وانقصه وانقصه وانقصه فانقصه والانتفاض الانتفاض وهو ينقصه يقع فيه ويذهب
وانتقص الثمن انتقصه (نقص) عن الامر سكنا ونكوصا منكصا نكسا كانه راجع
وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خبر خاص بالرجوع عن الخبر وروهم الجوهرى في اطلاقه
اى فى الشر نادرا والمنكص المتنى (النقص) انت الشعر واعت النامية وهى منبثة
النساء بالنقص والمنبثة وهى المزينة به والنقص محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب
والقصار من الریش ونبات يعمل منه الاطباقي والغلف وروهم الجوهرى فكسره والنقص
المتنوف ومن الذب ما تدممه الماشية باقواها لاما اكل ثم ثبت وروهم الجوهرى وكتاب بخط
الابرة وكفراب الشعر اى ياتي تمامه اى شمر ا ج نقص وانقصه ونقص ع وانقص الذب
طلع ونقص الشعر تقيصا ونقصا فقصه (النقص) التاخر والجار الوحنى لانه لا يزال

قوله غاصين بكسر
الصاد فى الشرح
ويقتضيانى عام
انصر

والوقاصية ه بالسواد منسوبة الى وقاص بن عبيدة بن وقاص والوقص العيب والنقص
 والجمع بين الاضمار والظن ويحرك وبالثعلب قصر العنق وقص كفرح فهو اوقص واوقصه
 الله صبره اوقص وكسار العبدان تلقى في النار واحدا الاوقاص في الصدقة وهو ما بين
 القريصتين والوقاص رؤس عظام الفصرة واوقص الطريق بين اقرب سما وبنو الاوقص بطن
 وصاروا اوقاصا اي سلالا مستبددين واوقاص من بني فلان اي زعماء وتواقص تشبه بالاوقص
 وتوقص سار بين العنق والظن وهو شدة الوطء في المشي كأنه يقص ما تحته (الوقص)
 كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرى العنيف ومنه ان آدم عليه السلام حين اخطأ من
 الجنة وهبته الله تعالى والسدح والجلب والخصاويح لعماد طعان من الارض واستدار
 والوقاص المعطاء ورجل موهوس الخلق وموهسه تداخت عظامه وبوم موهسى كخونلى
 العبد (فصل الهاء) (الهيص) محركة النشاط والجملة كالهياص
 هيص كفرح فهو هيص نشط وعرض على الصيد وعلى الشيء يأكله فحاق لذلك والهيصى بكهزى
 مشية سريعة وانهبص للضمك وانهبص بالغ فيه الهرض محركة الدود والحصف في البدن
 وقد هرض كفرح وهرض ثم ريصا اشتعل بده حمة فاؤه بالصاد والهريصة مستنقع الماء
 الهريصانة بالكسر دودة تسمى السرقة والهريصة مشيا (هصة) وطنة فشدة فهو
 هيص وهيص وهيص كزبر ابن كعب بن لؤي اخو مرة وامها مخنبة بنت شيان
 والهيماص البراق العبد وكهدهد وحلاجل القوي من الناس والاسود وهسان بن كاهل
 بالفتح محدث والمحدثون بكسرونة ولقب عامر بن كعب وهيص النار بصيصها وهيص
 تهيصا يرق عينيه والهامة عين القمل والهيمصة عين الاموس بالليل خاصة وهيمصة حمزة
 الهيتقص كفتنقرا القصير هيص لحمه اكله والناصرة وعلاء وقتله كاهيمصه ورجل
 موهوس الذواد صغرة الهيص بالكسر الضعيف الحقيق الردى وكفتنقرا العظيم البطن
 والهيمصة اختفاء الضحك الهيص الغضب بالشيء ودق العنق ومن الطير سلطه وهاص يهيص

قوله مخنبة الذي
 في نسخة الشارح
 مخنبة وقال كذا في
 النسخ وفي العباب
 محشة وفي المقلعة
 القاضية وحشية اه

نَحْبُ بِهِ وَالْمَهَائِصُ سَالِحُهَا الْوَاحِدُ كَقَدِيدٍ ﴿فصل الباء﴾ ﴿بَصَصَ﴾ الْجُرُؤُ
 جَصَصَ وَالْأَرْضُ تَقَعَّتْ بِالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتُ تَقَعُّ بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ حَلَّ • الْبِصَصُ الْقَتْلُ
 مَقْلُوبُ الْبِصَصِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَصْغِيفٌ • الْبُوصَى بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ وَكُسْرِ الْعَادِ وَالْيَاءِ الْمُسْتَدْتَبِينَ
 طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحًا مِنَ الْبَاشِقِ وَأَخْبَثُ صَيْدًا وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَضَ﴾ الْبَعِيرُ أَبَضَ شَدَّ رِجْلَيْهِ إِلَى عَصَاةٍ حَتَّى تَرْتَفِعَ بِهِ
 عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْجَبَلُ أَبَضٌ كَكِتَابٍ ج أَبَضَ وَالْأَبَاضُ أَبْضَاعُ رَقٍّ فِي الرَّجْلِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 أَبِضٍ التَّمِيمِيُّ نُسِبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَفَرَابِةٌ بِالْجَمَاعَةِ لَمْ يَرِ أَطْوَلُ مِنْ نَحْبِهَا
 وَالْمَأْبُضُ كَجَلِيسٍ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْفَقِ كَالْأَبْضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبَاضُ هَضْبَاتُ وَابِعِهِ
 ثَنِيَّةٌ هَرَّتْ بِأَبْضِهِ أَصَابَ عِرْقُ أَبْضِهِ وَنَسَاءُ تَقْبُضُ كَأَبْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ الْخَلِيقَةُ ضِدُّ الشَّدِّ
 وَالسَّكُونُ وَالْحَرَكَةُ وَالضَّمُّ الدَّهْرُ ج أَبَاضَ وَأَبْضَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَا لَبِغَ غَيْرُ لُطْيٍ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَقُرْسُ
 أَبْضٍ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْضِعُ النِّسَاءِ الْغُرَابُ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَكَانِهِ مَا بَوْضَ وَالْمَأْبُضُ الْمَعْقُولُ
 بِالْأَبَاضِ وَتَابَضَتِ الْبَهْمُ بِرَقَابِضٍ هُوَ لَزِمٌ مُتَعَدٍّ (الارض) مَوْثِقَةٌ اسْمُ جَنْسٍ أَوْ جَمْعٍ بِإِلَاحِدٍ
 وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةً ج أَرْضَاتٌ وَأَرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرْضَى غَيْرُ قِيَامِيٍّ وَأَسْفَلُ قَوَائِمِ
 الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَفَلَ وَالزُّكَامُ وَالنَّفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامٌ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ بَنَتْ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَيُؤْكَلُ وَالْمَارُوضُ الْمَرْكُومُ أَرْضُ كَعْنِي
 وَمَنْ يَهْجُلُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْهَرَكَةُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِإِلَاحِدٍ وَالْحَشْبُ أَكْثَرُ الْأَرْضِ
 حَرَكَةُ لَدَوِيَّةٍ هُوَ أَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرِحَ يَجْلُثُ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَأَرْضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكُرْمٍ
 فَهِيَ أَرْضُ أَرْضَةٍ زَكِيَّةٌ مَعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةُ الْخَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَةُ الْكَلَالِ الْكَذِبُ
 وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَفَرَفِيهَا وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضُ أَرْضٍ

قوله والمحرك قال
 عاصم ناقلا عن
 الشارح هذا غلط
 والصواب محرك الخ
 اه ولكني لم اراه في
 الشرح

اتباع اوسين واريض اذ يرض د اوداد والارض ككتاب العراض الواسع وبساط ضخم
من صوف اودوبر وارضه الله اركمه والتباريض ان ترى كلاً الارض وتزاده ونسبة الصوم
وتهميته وتذيب الكلام وتهذيبه والتقبل والاصلاح والتليث وان تعجب في السقاء لنا
او ماء او حنا او دواء الاصلاح والتأرض التناقل الى الارض والتعرض والتبدي ويمكن الذب
من ان يهز ونفسيل مستأرض في عرف في الارض فاذا ثبت على جديع امه فهو الرأكب ووديه
مستأرضه (الارض) بالكسر الاصل والاضاض بالكسر المجرى وتصلق الناقة عند الخاض
واضني الامر بلغ معنى المشقة والفقر اليك اعرجني والجمالي والشي كسره والنعامة الى ادعيها
ارادته كانت اليه وانضه طلبه وضرية واليه اضطر والمواض المبادرو من الابل الماخض
• امض كفريح لم يمان من المعابة وعزيمه ماضية في قلبه وكذا اذا ابدى لسانه غير ما يريد
(الابيض) كما سير اللعم التي وقد انض اناضة كسكرم وخفقان الامعاء فزعاً وانض اللعم
ياض ايضا تغدير وآله لم ينضجه (الابيض) العود الى الشيء انض يبيض وصيرورة الشيء
غيره ونحوه من ساه والرجوع واخض كذا صار وفعل ذلك ايضا اذا فعله معاود افاسته غير معنى
الصبرورة (فصل الباء) (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض
وبروض وبراوض وبرض الماء خرج وهو قليل كابرض ولى من ماله يبرض ويبرض اعطاني
منه قليلاً ورجل مبروض مشتقر لكثرة عطائه وكان من يأكل كل ماله ويفسده كالبرض وابن
قيس السككاني احدثنا بهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء
القليل والبريض واداء الصواب اليريض بالمتاء التثنية والبارض اول ما تخرج الارض من
ثبت قبل ان تثبت اجناسه وقد برض بروضا وبرضت الارض كثر بارضها كبرضت تبرضا
وتبرض تبلغ بالقليل والشي اخذه قليلاً قليلاً وفلاناً اصاب منه الشيء قبل ان يبلغ
(البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المعنوي وهي بهامو اللبن الحامض كاللبنه وجارية
بضضة وباضه وبضاضة بضه وبزبوض يخرج ماؤها قليلاً قليلاً ج بضاض وما في البئر

قوله كالبرض أى
كحسن على ما هو في
ماثر النسخ والصواب
كحديث اء شارح أى
بالتشديد

بِأَوْحُشَ بِلَّةٍ وَمَا فِي السَّقَا بَضَاعَةً بِالضَمِّ وَبَعْضُهُ بِسِرْمَاً وَبِالْبَعْضِ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمِلْكُ الْبَسَدِ
 وَبِضِّ الْمَاءِ يَبِضُّ بَضًّا وَبِضُوضًا وَبِضِيضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ اعْطَاءٌ قَلِيلٌ كَالْبِضِّ وَالْبِضُّ مَحْرُكَةٌ
 الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ حَجْرُهُ مِثْلُ الْبَحِيلِ وَبِضٌّ أَوْ تَارَهُ حَرَّ كَمَا لَيْسَ بِهَا الضَّرْبُ وَمَا عَمِلَكَ أَهْلَكَ
 الْأَمْثَا وَبِضًا وَمِضًا وَيَضًا بِكَسْرِهِنَّ وَهُوَ أَنْ يَسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّقُ بِشَقِيهِ وَبِالْبِضِّ بَضُّ
 الْكِبَاةِ وَرَجُلٌ بِضَابِضٌ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبِضُّضٌ بِضِيضَاتِهِمْ وَابْتَضُّضَتْ نَفْسِي لَهُ اسْتَرْزَمَ لَهُ وَالْقَوْمُ
 اسْتَأْصَلَتْهُمْ وَتَبَضُّضَتْهُ أَخَذَتْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَحَتَّى مِنْهُ اسْتَنْظَفَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضٌ) كُلُّ شَيْءٍ
 طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ ابْعَاشٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِابْنِ دُرَّسْتَوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيحِيَّةً
 وَالْأَخْفَشُ فِي كَاتِبَيْهَا قَلِيلٌ عَلَيْهِمَا هَذَا النُّحُو وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لِبَنِي آسَدٍ
 وَبِعُوضُوا بِالضَمِّ أَذَاهُمْ وَلِلَّهِ بَعْضَةٌ وَمِبْعُوضَةٌ وَأَرْضٌ بَعْضَةٌ كَثِيرَةٌ وَابْعُوضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمْ
 الْبَعُوضُ وَكَفَفَنِي عَنْ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضُ بِالضَمِّ دَوِيَّةٌ كَالْحَنْفَسَاءِ وَالْغَرِيَانِ
 تَبَعُضُضٌ يَتَدَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ بَعْضًا جَرَّاهُ فَتَبَعُضُضٌ تَجَزَّأُ (الْبِغْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ
 الْحُبِّ وَالْبِغْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبِغْضَاءُ شِدَّةٌ وَبِغْضٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٍ وَفَرَحٍ بِغَاضَةٍ فَهُوَ بِغِيضٌ
 وَيُقَالُ بَغِضٌ جَدُّكَ كَتَبَسَ جَدُّكَ وَنِعِمَّ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبِغْضٌ بَعْدَ ذَلِكَ عَيْنًا وَابْغِضْهُ وَيَبْغِضُنِي
 بِالضَمِّ لَفَةً رَدِيَّةً وَمَا ابْغِضْهُ لِي شَاذٌ وَابْغِضُوهُ مَقْتُوهُ وَبِغِيضٌ بِنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ الْيُوحَى وَالتَّبْغِيضُ
 وَالتَّبَاغُضُ وَالتَّبْغِضُ ضِدُّ التَّحْيِيكِ وَالتَّحَابِّ وَالتَّحَبُّبِ وَبِغِيضُ التَّحْيِيكِ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَتَمُّهُ بِحْيِيْبٌ ۝ بَاضٌ بَوْضًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلْفٍ ۝ بِمَضْنَى الْأَمْرِ كَتَمَعَ
 وَابْهَمَضْنِي أَيْ فَدَحْنِي وَبِالظَّاءِ أَكْثَرُ (الْأَيْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جِ يَبِضُّ أَمْلَهُ يَبِضُّ بِالضَمِّ
 أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لِتَصِحَّ الْيَاءُ وَالسَّيْفُ وَالْفِئْضَةُ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْجَزَّةِ وَالرَّجُلُ الْفَقِيُّ الْعَرِضُ
 وَجَبِلُ الْعَرَجِ وَجَبِلٌ بِمَكَّةَ وَقَصْرٌ لِلْكَاسِرَةِ كَانَ مِنَ الْعَجَائِبِ إِلَى أَنْ نَقَضَهُ الْمُسْكَنِيُّ وَبَنَى
 بِشُرَافَاتِهِ أَسَاسَ السَّاحِ وَبِأَسَاسِهِ شُرَافَاتُهُ فَتَحْيَبُ مِنْ هَذَا الْإِتْقِلَابِ وَالْأَيَّضَانِ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
 أَوِ الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ أَوِ الْخُبْزُ وَالْمَاءُ أَوِ الْخِنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُهُ مَذًا يَبِضَانِ مَذًا

قوله والابيض ضبطه
هنا بالضم والاطلاق
هنا وفي اب ض بدل
على انه بالفتح وهو
الصواب اه شارح

شهران أو يومان والموت الأبيض الفجأة والابيض في اب من والبيضاء الداهية والخنطة
والرطب من السلت والخراب والقدر كالمبيضاء وحباله الصائغ وفرس قنقرب بن عتب ودار
بالبصرة لعبد الله بن زياد وهي الخيمس واربع قرى بمصر ود بفارس وكورة بالمغرب وع
بجعي الرقة وع بالبحرين وعقبه بجبل المناقب وما بجبل بني معاوية ود خلف باب الابواب
واسم حلب الشهباء وع بالقنيطرة وعقبه التميم ومائة لبني سؤل والبياض اللبن ولون الابيض
كالبياض وع باليمامة وحسن باليمن وارض بجبل بني عامر وبني ياضة قبيلة من الانصار
وهذا السدياض منه وايض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر ج يوض ويضات
والحديد والخسنة وحوزة كل شيء وساحة القوم وع بالصمان ويكسر ويضه النهار ياضه
وهو اذل من يضة البلد من يضة النعام التي تتركها وهو يضة البلد واحدة الذي يجتمع اليه
ويقبل قوله ضد يضة البلد القمع ويضة العقر ييضها الذئب مرة واحدة ثم لا يعود ويضه
الحدري بارية والبيضان ويكسر ع فوق زيادة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء ولون
من الفرج البيض وابن ييض وقد يفتح اوهو وهم للجوهري تاجر مكثر من عاد عقر ناقته على
ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل
لبني سائيم وضد السودان والبيض بالفتح دم في يد القمر وقد باضت بده تبيض يضا والدجاجة
فهي باض ويوض ج ييض ويض ككذب وميل والحراشنة والهمى سقطت نصالها
ككبابضت ويضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب ببلته وبالمكان اقام والسحاب مطر
واحدة بيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها وهم لعبة يقولون ابيض حبالا واسيدي حبالا
ويضه ضد سوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كعدته فرقة من الشوية لتبيضهم ثيابهم مخالفة
للمسودة من العباسيين وابتاض ايس البيضة والقوم استأصلهم فابتضوا وايض وايض
ضد اسود واسودا وايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر
او الثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض (فصل الثاني) * تريض

قوله ويضات الزروب
هكذا في النسخ بالتاء
القوية والصواب
يضان بالكسر والنون
اه شارح

قوله تريض بالياء بعد
الراء ووقع في بعض
نسخ تريض بالموحدة
في موضع التنوين وهو
خطا اه شارح

يُخْرِجُ يَالِ مِنْ أَسْمَاءِ النَّسَاءِ (فصل الجيم) (الجريض) حَزَكَةُ الرِّيقِ جَوْشَنُ

بِرَيْقِهِ كَفَرِحَ ابْتُلَعَهُ بِالْجَهْدِ عَلَى سِمٍ وَالْفَصَصُ وَابْرَضَهُ بِرَيْقِهِ أَنْصَحَهُ وَحَالَ الْجَرِيضُ دُونَ

الْقَرِيضِ يَضْرِبُ لِأَمْرِ يَعُوقُ دُونَهُ مَا نَقِيَ فَالَهُ شَوْشَنُ الْكِلَابِي حِينَ مَنَعَهُ أَبُو مَرْثَانَ الشَّرَفُ فَرَضَ حَرْثًا

فَرَّقَ لَهُ وَقَدْ اشْرَفَ فَقَالَ انْطَقَ بِمَا أَحْبَبْتَ وَالْجَرِيضُ الْمَعْمُومُ كَالْجَرِيضِ وَالْجَرِيضُ بِكَسْرِ هِمَا

جَ جَرَضِي وَالْجَرِيضُ الْقَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْجَرِيضِ كِتَابُ وَالْجَرِيضُ كَعَلِيظٍ وَعَلَاظٍ

وَالْجَرِيضُ فِيهِ أَوْنَانَةٌ جَرِاضٌ بِالضَّمِّ طَبِيقَةٌ يُولَدُ لَهَا رَعْدُ اللَّهِ بَنُ الْجَرِيضِ كَعَلِيظٍ مَحْدَثٌ وَجَرَضَهُ

خَنَقَهُ وَجَلَّ جَرِاضٌ أَكُولٌ شَدِيدُ الْقَسَلِ بِأَنْبَاءِ الشَّجَرِ * الْجَرِاضُ كَعَلَاظٍ الْقَبِيلُ الْوَحِيمُ

* الْجَرِاضُ كَالْجَرِاضِ زَيْتٌ وَمَعْنَى * جَضَّ مَشَى الْجَيْضُ مِثْلَ مِثْلِهِ فِيهَا تَجَرَّوْا عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ جَلَّ

بِكُضُّ وَالتَّجْضِضُ أَيْضًا الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ * الْجَلَاضُ كَالْجَرِاضِ زَيْتٌ وَمَعْنَى (الجاهض)

مَنْ فِيهِ جَهْوَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةٌ تَقْسُ وَالشَّاهِضُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّمَاءِ وَغَيْرُهُ مِنْ جِهَاءِ الْخَشَّةِ

الْحَوْلِيَّةُ جَ جَوَاهِضُ وَالْجَهَاضَةُ شَدِيدَةُ الْهَرَمَةِ وَكَلِمَةٌ كَتَبَ الْوَلَدُ السُّنْطَ أَوْ مَا تَمَّ خَلْقُهُ وَفُتِحَ

فِيهِ رُوحُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْشَى وَكَسَحَابٍ ثَمَرُ الْأَرَالِ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرُ وَجَهَاضُهُ عَنِ الْأَمْرِ كَنَعَ

وَأَجْهَضَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَفُتِحَ عَنْهُ وَأَجْهَضَ أَهْلُ وَالسَّاقَةُ الْقَتْلُ وَلَدَ هَارُونَ دَنَتْ وَبَرْدُهَا فِي جَهْضِ

جَ جَاهِضُ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلَهُ (جَاضَ) عَنْهُ يَجْهَضُ حَادٍ وَعَدَلُ يَجْهَضُ يَجْهَضُ

وَالْجَيْضُ كَهَجَفٍ وَزَيْمِي مِثْلَهُ يَجْهَضُ وَاجْتِبَالُ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلَهُ

(فصل الحاء) (الحبض) حَزَكَةُ الْحَزَلِ وَالْمَوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعَرِيقِ أَشَدُّ

مِنَ النَّبْضِ وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضُ يَحْبِضُ مَاتَ وَبِالْوَتْرِ كَضْرِبَ وَسَمِعَ النَّبْضَ وَالْمَهْمُ حَبْضًا

وَحَبْضٌ أَوْ قَعَبَيْنِ يَدِي الرَّامِي وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ حَبُوضًا تَقْصُ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

وَكُفْرَابُ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقُّهُ يَحْبِضُ حَبُوضًا بَطَلٌ وَأَحْبَضْتُهُ وَالْأَمُّ طُنَّ بِهِ خَيْرًا خَلَفَ

وَالْقَوْمُ تَقْصُوا وَالْقَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا يَضْرِبُ ضَرْبًا ثَمِيًّا يَكُنْ وَكَبِيرُهُ وَدَيْشَتَارُ بِهِ الْعَلُّ

أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمَسْدَفُ وَحَبُوضَةٌ كَسَبُوحَةٍ قَرِيَّةُ شَبَامٍ وَكَامِيرُ جَبَلٍ قَرِيبٌ مَدِينِ بْنِ سُلَيْمٍ

قوله شوشن كذا في
النسخ وصوابه جوشن
بالجيم اه شارح

وأحبط سعي السهم ضد أصرده والركبة سكدها فلم يترك فيها ماء وحبط الله تعالى عنه
 تحببها خفف (الحرض) محركة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل القاسد
 المريض كالحارضة والحارض والحرض ككتف الكال المحبب والمشرع على الهلاك
 كالحارض ومن لا خير عنده ولا يرجى خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والموت وقد يجمع
 على أحرار من وحرمان وحرضة ومن أذابه العشق أو الحزن كالحرض كعظم ومن لا يتخذ
 إلا حاولا يقاتل والساقط لا يقدر على الثبوت كالحريض والحرض والحرض والأحرار
 وقد حرض كفاح والردى من الناس وبين الكلام والمضي من ضاوية ما ومنه حتى تكون
 حرضا وقد حرض يحرض ويحرض حروضا وحرص نفسه يحرضها أفسدها وحرص ككرم
 وفرح طالعه وسقمه ورددل وفسدها وحرص فاسد متروك بين الحارضة والحروضة
 والحروض ويقال رجل حرصة بالكسر ج حرص كعذب وناقته جحرص محركة ضاوية
 والمحرص المزبول وحرص محركة د بالعين ومن الثوب حاشيته وطرنه وصنفته ونضمة
 وبضمين الأسنان وفري به أي حتى تكون كالأسنان فحولاً ورياً ومنصور بن محمد
 وعبد الباقي بن عبد الجبار الحرصيان محمدان والحرصة بالكسر وعاءه والحراض ككأن
 من يحرقه لأفلى والموقد على الصخر لا تحاذ النورة أو الجص وبها سوق الأسنان وكفرا ب
 بين المشاس والغمر فوق ذات عرق وذو حرص كعق ع أو واد عند النقرة وع عند أحد
 وحراضان كخراسان واد بالقبيلة وكما مائة مائة قرب المدينة لبق جشم والأحرص المتفتت
 أشجار العين وبضم ارا جيل يلاذه ذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرصة بالضم
 أمين المقامرين والأحرار والكسر العصفور وحرص كفرح لقطه وفسدت معدته وأحرصه
 أفسده وفلان ولد ولسوه وحرصه فخر يصاحبه وزيد عقل بضاعته في الحرص ونوبة صبغة
 بالأحرار والحبوب إلى طرنه والمحادضة المداومة على العمل والمضاربة بالقداح • الحرضة
 بالكسر الحكرية من الثوب رابل حرافض مهزبل فواحد ذلل لا واحد لها (حصة)

قوله والحبوب إلى
 مقتضى سياقه أنه
 من باب التفعيل
 والصواب أنه من
 باب فرح اه شارح

عليه حضا وحضا وحضي وحضي حشه وأجاء عليه كحضه أو الاسم الحض بالضم
 والحضيض القرار في الأرض ج احضة وحض والحض كزفر وعني العربي منه عصاة
 الخولان والهندي عصاة الفيل تخرج وكلاهما نافع للأورام الرخوة والنفوارة والقروح
 والثغابات والرمذ والجذام والبواسير وتسع الهوام والخولانيق غرغرة وعصاة الكلب
 طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بماء وبغزر الشمر ونبات ودواء آخر يفض من أبوالايل
 وكعبور ثم كان بين القادسية والخيرة والحض كحضة نبات وحض وحضي كشر وحضي وصبور
 جبل في البحر كانت العرب تنفي اليه خلعاها والحض وحضي البعد والنار والحض وحضة الضوضاة
 وما عنده حضض ولا يفض شي وأخرجت اليه حضض وحضي وحضي حشيتي ملك يدي والحضضة أن
 يحض كل صاحبه والخصاض الثمات واحتضضت نفسي كاحتضضت • حضر حضض كسفر رجل
 حبس من السراة يشق تهامة (حفضه) ألقاه وطرحه من يديه كحفضه والعود حناء وعطافه
 والحفض محرك متاع البيت اذا هي للعمل والبعر الذي يحمله ويت الشعر به مده وأطنايه
 وسامل العلم والجمل الضعيف وهود الخباء ج حفاض وأحفاض ويوم يوم الحفاض المحور
 في الرام وحضضتم تحفيعا طرحتهم خلني وخافتم والله عنه خفف والأرض يسما وحضضت
 أرضنا وهي محض يابسة مفعلة (الحض) مالح وأمر من النبات وهي كفا كمة الأيل
 والخلة ما حلا وهي كخبرها ج الحوض وحض الأيل حضا وحضا أكلته كاحضت وأحضتها
 أفاهى حاضه من حوامض وإبل حضية مفعلة فيه والمحض ويضم أوله ذلك الموضع وحضت
 عنه كرهته وبه اشتبه وأرض حضية كبرته وأرضون حض والحضة الشهوة للشي وبنو
 حضة بطن وعبد الله بن حضة نابي ومعاذ بن حضة وريحان بن حضة محدثون والحاضيون منهم
 جماعة وحض ما لقيهم قرب العمامة ومحركة جبل بين البصرة والبحرين والحوض طم الحامض
 وقد حض ككرم وجعل وفرح وكفرح في اللبن حاضا وحوضه وأحضه ورجل حامض
 الفؤاد متغير فاسده والحوامض مياه ملحة وحضة كفرجة من عتد ويوم حضي بكمرى

مِنْ أَيْامِهِمْ وَكَسْفِيَّةٍ وَجَهَنَّةٍ ابْنُ رَقِيمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنَتْ يَسِيرٌ وَبَنَتْ الشَّهْرُ دَلِ أَرَابِيَّةٍ مِنَ الرُّوَاةِ
 وَالْجَاهِشُ كَرْهَانِ عَشْبَةٍ وَرَقَاهَا كَالْهِنْدِ بِحَامِضٍ طَيِّبٍ وَمِنْهُ مَرْوُكٌ وَكَلَامُهُمَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّغْرَاءِ
 وَالْقَثْيَانِ وَالتَّلَاقَانِ الْحَارِ وَالْأَسْنَانِ الْوَجْعَةُ وَالْبَرْقَانِ وَبَرْزُهُ أَنْ عُلِقَ فِي صُرَّةٍ لَمْ تَحْبَلْ مَا دَامَتْ
 وَيُقَالُ لِمَا فِي جَوْفِ الْأَتْرِجِ حَامِضٌ وَالتَّحْمِضُ الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَحْمِضُ الْإِنُّ الْبَطْنُ
 الرَّوْبُ وَنَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَمِضِيُّ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَتَيْنِ كَلِمٌ شَيْخُ الْقَهْقَرِ الرَّازِي (الْحَوْضُ) م ج
 حِدَاضٌ وَأَحْوِاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرْأَةُ وَمِنْ حَاضِ الْمَاءِ جَمْعُهُ وَحَوْضًا اتَّخَذَهُ وَحَوْضُ الْجَارِسِبِ
 أَيْ مَهْزُومُ الصَّدْرِ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عِمْدَةُ الْمَطْلَبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ أَوْ عَامِرُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَصْحَاضُ بْنُ
 غَسَّانَ وَحَوْضِي كَسَكْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو وَالْحَوْضِيُّ ثِقَةٌ م وَكَعْظَمُ شَيْءٌ كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ
 تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءَ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا الْحَوْضُ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَدْوَرُ حَوْلَهُ
 (حَاضَتِ) الْمَرْأَةُ تَحْمِضُ حَبْضًا وَتَحْمِضُهَا هِيَ حَاضٌ وَحَاضَةٌ مِنْ حَوَاضٍ وَحَبِضٍ
 سَالَتْ دَمُهَا وَالتَّحْمِضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قَبْلُ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالتَّحْمِضَةُ الْمَرْأَةُ
 بِأَلِفٍ كَثِيرٍ الْأَسْمُ وَالْمَرْقَةُ تُسْقَطُ رَجُلًا وَالتَّحْمِضُ التَّسْيِيلُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْحَبِضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ
 مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لَا مِنْ الْحَبِضِ بَلْ مِنْ عَرَقِ الْعَاذِلِ وَحَبِضٌ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَتَحْمِضَتْ قَوَدَتْ أَيَّامٌ
 حَيْضُهَا عَنِ الصَّلَاةِ (فصل الحاء) * الْحَرِيضَةُ كَسْفِيَّةُ الْجَارِيَةِ الْخَدِيشَةُ
 السِّنُّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ النَّارَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالصَّادِ (الْحَضَاضُ) كَسَّابُ
 الْيَسِيرِ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْأَحَقُّ كَالْحَضَاضَةِ وَالْمِدَادُ وَيُكْسَرُ وَمُخَنَّقَةُ السِّنِّ دُورًا وَالْفَزَالُ وَغُلُّ الْأَسِيرِ
 وَالْحَضَضُ مُحَرَّكَ أَلْوَانِ الطَّعَامِ وَالْحَرَزُ الْبَيْضُ الصَّغِيرُ يَلْبَسُهَا الصَّغِيرُ غَارٌ وَخَضَضَهَا زِيْنَهَا بِهِ
 وَالْحَضِضُ الْمَكَانُ الْمُتَشَرَّبُ إِلَيْهِ الْأَمْطَارُ وَالْحَضَضُ نَفْسٌ أَسْوَدُ رَقِيقٌ تَهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ الْجُرْبُ
 وَالْحَضَاضُ بِالضَمِّ الْعَكْكِيرُ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمْكَنَةِ وَالسَّيْنُ الْبَاطِنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِمَالِ
 كَالْحَضَاضَةِ وَالْحَضَضُ كَهَذَا هَذَا وَعَلَيْهِ رِيحٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالْذُبُورِ أَوْ رِيحٌ تَهْبُتُ مِنَ الْمَشْرِقِ
 وَالْحَضَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسَّوِيْقِ وَتَحْوِيرُهُ وَالْإِسْتِمَاءُ بِالْيَدِ وَتَحَضُّضُ تَحْرُكُهُ وَخَاضَتْهُ بِأَيْعَتِهِ

مُخَاوَضَةٌ (الْمُخَاضُ) الدَّمْعُ وَغَيْشٌ خَائِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَسْرُومٌ وَالسَّيْرُ الْقَيْنُ خِذُّ الرُّفْعِ وَبَعْضُ
 الْجَزْفِ فِي الْأَعْرَابِ وَغَضُّ الصَّوْتِ وَالْخَائِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَنْ يَخْفِضُ الْجَبَّارِينَ وَالْفَرَاغَةَ
 وَيَضَعُهُمْ وَيَخْفِضُ بِالْمَكَانِ يَخْفِضُ أَقَامَ وَالْخَائِضَةُ التَّلَاعُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَائِضَةُ وَخَفَضَتْ الْجَارِيَةُ
 كَفَقَ الْفَلَامُ خَائِضٌ بَيْنَ وَخَائِضَةٍ رَافِعَةٍ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَيَخْفِضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ
 خَائِضُ الطَّيْرِ أَيْ وَقُورٌ وَخَفَضَ لَهُ مَا جَنَاحُ الدَّلِّ مِنَ الرَّجَّةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمُقَالِبِ أَيْ
 جَنَاحُ الرَّجَّةِ مِنَ الدَّلِّ وَيَخْفِضُ الْقَسَطُ وَيَرْفَعُهُ يَسْطُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَائِضَةٌ
 السُّقْيَا سَهْلٌ السُّقْيُ وَخَفَضَ الْقَوْلُ بِأَفْلَانِ لَيْسَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ
 لَتَرْصُكَبُهُ وَخَفَضَ الْحَمْدُ وَالْجَارِيَةُ اخْتَفَتِ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفَضَةُ مَا عَدَا الْقَفْظَ وَخَفَضَ
 (خَائِضٌ) الْمَاءُ يَخْفُضُهُ خَوْضًا وَخَيْاضًا دَخَلَ كَخَوْضُهُ وَخَائِضُهُ بِالْقَرْنِ أَوْرَدَهُ كَخَائِضُهُ
 وَخَائِضُهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْفُجَرَاتُ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ حَرَكَةٌ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْخَائِضَةُ مَا جَازَ
 النَّاسُ فِيهِ مَشَاءً وَرَبَّكَانًا جَ خَائِضٌ وَمَخَاوِضٌ وَكُلُّ خَوْضٍ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَيَقْبَعُ
 الْفَاوِينَ وَخَفَضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْخَوْضُ كَيْفُ الشَّرَابِ كَالْمُجْدِّحِ لِلسُّوْقِ
 وَالْخَوْضُ وَادِيشِقِي عُمَانُ وَخَوْضُ الثَّعْلَبِ عِ وَرَاءَ هَجَرَ وَالْخَوْضَةُ الْمُرَاوَةُ وَسَيْفٌ خَائِضٌ
 كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْتٌ وَحَدِيدٌ ذَكَرٌ وَخَوْضٌ تَكْكَافُ الْخَوْضُ وَتَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ
 تَخَاوَضُوا (فَصَلِّ الدَّال) • الدَّائِضُ مُحَرَكَةُ السِّمَنِ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ
 فِي الْجِلْدِ تَقْصَانٌ (دَخَضَ) بِرَجْلِهِ كَنَعَ خَصَّ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ بَحَثٌ وَرَجْلُهُ زَاغَتْ
 وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْحِجَّةُ دُخُوضًا بَطَلَتْ وَأَدْحَضْتُهَا وَدَحِضَةُ بِكَيْهِنَّةٍ مِائَةِ أَلْفٍ تَمِيمٌ وَمَكَانٌ
 دَخَضٌ وَيَهْرَكُ وَدُخُوضٌ زَلَقٌ جَ دِحَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَرْةُ وَكَبُورٌ عَ بِالْجِازِ (دُخَضَ)
 بِالضَمِّ وَوَسِيعٌ مَا آتٍ وَتَنَاهَا عَشْرَةٌ بِنُشْدَادٍ فَقَالَ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّخْرَيْنِ فَأَصْبَحْتُ • زُورًا تَقَرُّ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

• الدَّخَضُ مُسْلَخُ الْبَيْعِ وَاسْلَاحُ الْعِيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ • دَخَضَ خَدَمَ سَائِلًا

• دَقَضَ بِدَفْضٍ شَدِخَ وَكَسَّرَ • أَذْهَبَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مِثْلُ دَفْضٍ بِكَيْفِيَّةٍ

وَمَعْنَى (فصل الرابع) (الريضة) محرّكة الألف أو ما في البطن سوى القلب

وسور المدينة وماوى الغنم وجبل الرجل أو ما يلى الأرض منه لا ما فوق الرجل وقوة ذلك الذى

يكذبك من اللبن ومنه المثل منك ريضك وإن كان سملاً أى منك أهلك وخدمك وإن كانوا

مقصرين والناحية وسقيف كالنطاق يجعل فى حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يوروى

إليه ويستراح لديه من أهل وقريب ومال ويث ونحوه ج أرباض وبالكسبر من البقر جماعة

حيث تريض عن صاحب المزدوج فقط وبالضم وسط الشئ وأساس البناء وما من الأرض من

الشئ والزوجة ويضمين ويضع ويحمله لأنها تريض زوجها أو الأم أو الأخت تعرب ذقرايتها

وعين ماء وجماعة الطلج والسم والريضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض كالريضة

كهجرة وبالكسبر قتل كل قوم قتلوا فى بقعة واحدة والجنة ومنه تريد كأنه روضة أرب

أى جنته جماعة ومن الناس الجماعة ويضت الشاة تريض روضاً وريضة وريضة حسنة

بالكسبر كبركت فى الإبل وهواضها أمر ابيض وأربضها غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للفضال

وقد بعته إلى قومه إذا أتيتهم فاربض فى دارهم فليأى أقم أمنا كالطبي فى مكانه أو لا تأمنهم

بل كن يقطامتنو حسافاً بين أظهر الكفرة والروضة تصغير الرابضة وهو الرجل التائه أى

الحقير ينطق فى أمر العامة وهذا تفسير النبى صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل راض على

الحاجات يضمين لا يهض فيها والراضة ملائكة أبطوامع آدم عليه السلام وبقيّة جملة

الجنة لا تتحلوا الأرض منهم وكسور الشجرة العظيمة الواسعة ج ريض والكثرة الأهل من

القرى والخصمة من السلاسل والواسعة من الدروع والرايضان الترك والجنّة والريضة

الغنم برعاتها بجمعة فى مراضها ويجمع الحوايا كالريضة كجلس ومقعد وككان الأسد

وربضة وريضة أى البه والكبش من الغنم ريض ترك سفاهاً وحيداً أو هجر عنها

والأمة على فريسته والقرن على فريته ترك والدليل الذى يتقسه والترباض بالكسبر العفقر

قوله عن صاحب الخ
أى نقل منه
والمزدوج من اللغات
اسم كتاب ٨١

قوله على الحاجات
صوابه عن ٨١ شارح

وَأَرْضُ أَهْلِ قَامٍ بَنَتْهُمْ وَالشَّمْسُ اشْتَدَّتْ رِهَا وَالْأَمَاءُ الْقَوْمُ أَرْضَاهُمْ حَقَّ ثَقُلُوا وَأَمُوا الْمُتَّكِبِينَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّمَاءُ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعْرَهُ (رَضْنَهُ) كَنَعْنَهُ غَسَلَهُ كَارْحَنَهُ
 فَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرَحُوضٌ وَالْمَرَحَاضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ وَالْمُقْفَلُ وَقَدْ يَكْفِي بِهِ
 عَنْ مَطْرَحِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَةٍ شَيْءٌ يُؤْصَفُ بِهِ مِثْلُ الْكَنِيفِ وَالرَّضْضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ
 وَالرَّحِيْبَةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سُلَيْمٍ وَالرَّضَاءُ كَالْخَشْيَةِ الْعَرَقُ أَثَرُ الْحَرِّ
 أَوْ عَرَقٌ يَقْبَلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ الْمُحْمُومُ كَعْفَى وَالرَّضَاضُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَمَعْمَارُ رَضَا
 كَسْكَانٍ وَارْتَضَى اقْتَضَعَ وَخُفَارُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ رَحْمَةَ صَحَابِيٍّ (الرَّضْ) الدَّقُّ وَالْجَرْمُ
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَتَمْرٌ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَضِرِ كَالرَّضِيضِ وَتُكْسَرُ الْمِمْ
 وَتَقَعُ الرِّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَارُضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْحَقِيُّ أَوْ صِفَارُهَا كَالرَّضْرَاضِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجِبَارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّحِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغِيرُ وَالْكَفْلُ
 الْمَرْجُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَرُوحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَ وَثَقُلَ وَالرَّيْثَةُ خَشْرَتٌ وَعَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا
 وَالْمِرْضَةُ الْأَكْثَلُ وَالشَّرْبَةُ الَّتِي إِذَا أَكَلْتَهَا أَوْ شَرِبْتَهَا رَضَتْ عَرَفْتَ فَاسَأَلْتَهُ وَرَضْرَضَهُ كَسَرَهُ
 وَالْجِبَارَةُ تَرْضَضُ تَكْسَرُ (رَضْنَهُ) يَرْضُهُ وَيَرْضِيهِ رَضَا وَرَضَا تَرْكُهُ وَالْأَبْلُ تَرْكُهَا
 تَبْدُدُ فِي مَرَعَاهَا كَارَضَهَا فَرَضَتْ هِيَ رَضَا رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَبْلُ
 رَافِضَةٌ وَرَافُضٌ وَيَحْرُلُ وَجَعَهُ أَرَفَاضٌ وَالْخَصْلُ أَشْرَعُ عَذَقُهُ وَسَقَطَ قَبَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّعَ
 كَارَفَضٌ وَاسْتَرَفَضَ وَرَمَى وَشَى رَفِضٌ مَرَفُوضٌ وَالرِّفِضُ الْعَرَقُ وَالْمَكْسَرُ مِنَ الرِّيحِ
 وَالرَّوَاضُ كُلُّ جُنْدٍ تَرَكَوا فَانْدَهُمُ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفِرْقَتُنِ السَّبْعَةِ بِأَعْوَانِ بْنِ عَلِيٍّ
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبْرَأُ مِنَ الشَّيْخَيْنِ فَأَبَى وَقَالَ كَانَا وَزَيْرِي جَدِّي فَتَرَكَوهُ وَرَفَضُوهُ وَارْفَضُوا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ
 رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحْتَطَّمُ مِنْهُ فَتَقَرَّقَ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ
 مِنْهَا وَالْمَنْفَرَقُ مِنَ الْكَلْدِ وَالرَّافِضَةُ كِبَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّافِضُ مِنَ الْمَاءِ يُسَكِّنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ
 وَمِنْ رَافِضِ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبِضُهُ رَفِضَةٌ كَهَمْزَةٍ تَمْلِكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُهُ

قوله وجهه ارفاض
 انما يدل عن الرمن
 بالميم لئلا يظن انه
 جمع لهما اه شارح

وَدَقُّضُ فِي الْقَرْيَةِ تَرْفِضًا أَيْ فِيهَا قَلِيلٌ لَأَمِنْ مَا وَالْقَرْيَةُ أَدْنَى وَلَمْ يَسْخَبْكُمْ انْعَاظُهُ وَإِنْ قَضَاهُ
الْمُسَوِّعُ تَرْفِضُهُ وَمَنْ الشَّيْءُ تَقَرُّقُهُ وَذَهَابُهُ كَأَنَّ قَرْيَةً وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ
إِذَا مَا الْجَائِزَاتُ أَعْلَقْنَ طَبَتْ • بِمِثَالِ الْوَلَدِ رَافِضُهَا صَغِيرًا

قوله بالشجر هكذا
في النسخ والصواب
على الشجر لأن في
بلاد شجر اه كذا
في الشارح فالتطرفه

قوله وتركض الخ
كذا في النسخ وهو
غلط والصواب
التركض والتركض
إذا قمت التاء
والكاف قصرت
وإذا كسرت هما
مددت وفسرهما
أبو حنبل بمشيتهما
نصرا اه شارح

قوله بين الرماضة
كان الموافق بينه
الرماضة لأن الشفرة
مؤنثة اه نصر

الرَّامِي أَيْ إِذَا عُلِقَ أَمْتَعَتُهُ بِالشَّجَرِ خَبِثَتْ هِيَ بِسَمِّهِ لَا بِسَطْلِيْعِكَ الرَّامِي بِهَا أَنْ يَرْمِيَ صَخْرَةً
لَقَدْ دَانِمَا وَتَرَفَضَ تَكْسَرُ (الرَّكْضُ) تَحْرِيكُ الرِّجْلِ وَمِنْهُ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ وَالِدَفْعُ وَاسْتِغْنَاءُ
الْقَرْيَةِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرِيكُ الْجَنَاحِ وَالْهَرَبُ وَمِنْهُ إِذَا هُمُ مِنْهَا يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكْضَةُ الدَّفْعَةُ
وَالْحَرَكَةُ وَهِيَ لَا يَرْكُضُ الْمَجْنُونُ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرَكْضُ الْقَرْيَةِ كَعَسَى فَرَكْضُ هُوَ دَافِعُ
رَاصِكُضٌ وَرَكُوضٌ وَمَرَاكِضُ الْخَوْضِ جَوَائِبُهُ وَكَثِيرٌ مَعْرُ النَّارِ وَبِهَا جَانِبُ الْقَرْيَةِ
وَالْقَرْيَةُ تَرْكُضُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهَا وَأَرْكُضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ رِجْلِهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ
وَمَرَّتْ تَكُضُ الْمَاءَ مَوْضِعُ بَحْبِهِ وَرَاكُضُهُ أَعْدَى كُلِّ مَهْمَةٍ مَافَرَسَهُ وَتَرْكُضُهُ تَرْكُضُهُ مَثَلُ مِمَّا
النَّصَاءُ وَلَمْ يَنْسُرَا وَعَسَدَى أَنَّهُمَا الرَّكْضُ (الرَّمْضُ) تَحْرِيكُ شِدَّةٍ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ
وغيره رَمَضَ يَوْمًا كَفَرِحَ اشْتَدَّ رَمُوهُ وَقَدَمُهُ اشْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةِ
وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ قَرَحَتْ أَكْبَادُهَا وَرَمَضَ الشَّاةُ يَرْمِضُ شَاتِهَا وَعَلِيمًا أَجْدُهَا وَطَرَحَهَا
عَلَى الرَّمْضَةِ وَجَعَلَ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لَتَنْضِجَ وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي الرَّمْضِ كَارْمِضًا وَرَمِضًا وَالنَّصْلُ
يَرْمِضُهُ وَيَرْمِضُهُ جَعَلَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمْلَيْنِ ثُمَّ دَقَّ لِيَرِقَ وَشَفْرَةُ رَمِضٌ بَيْنَ الرَّمَاضَةِ وَقَبِيعِ حَدِيدٍ
وَالرَّمِضَةُ كَفَرَحَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَحْكُمُ لِحْدَهَا خَلْجَهَا الْآخَرَى وَرَشِيدُ بَنِي رَمِضٍ مُصْغَرٌ بَيْنَ شَاهِرٍ وَشَهْرٍ
رَمَضَانُ م ج رَمَضَانَاتُ وَرَمَضَانُونَ وَأَرْمِضُهُ وَأَرْمِضُ شَاذٌ سَجِيٌّ بِهِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا تَقَالَوْا أَسْمَاءُ
الشُّهُورِ عَنِ الْمَلَّةِ الْقَدِيمَةِ سَمَّوْهَا بِالْأَرْمِضَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا فَوَاقِقُ نَاتِقِ زَمَنِ الْحَرِّ وَالرَّمِضُ أَوْ مِنْ
رَمِضِ الصَّائِمِ اشْتَدَّ حَرُّهُ أَوَّلًا لِأَنَّهُ يَحْرِقُ الذُّنُوبَ وَرَمَضَانُ أَنْ صَحَّحَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَغَبِرَ
مُشْتَقٌّ أَوْ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْغَافِرِ أَيْ يَمْحُو الذُّنُوبَ وَيَغْفِيهَا وَالرَّمِضُ تَحْرِيكُهُ مِنَ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ
مَا كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ وَأَرْمِضُهُ أَرْجَعَهُ وَأَحْرَقَهُ وَالْحَرُّ الْقَوْمُ اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ فَأَذَاهُمْ

وَدَمْعُهُ زَيْفًا أَنْتَرَهُ شَيْبًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ نَوِيَّةٌ وَالزَّمَنُ مَسِيدُ الطَّبَقِ فِي الْهَابِزَةِ
 وَغَيَانُ النَّفْسِ وَارْتَمَتْ الْقَرْنُ بِهِ وَبَتَّ وَزَيْفٌ كَذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَلْقَاهُ وَقَلَانٌ حَذِيبُهُ
 وَكَبْدُهُ فَسَدَتْ (الرَّوْضَةُ) وَالرِّبْضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ حُسْنُ قَعِ الْمَاءِ لِاسْتِرَاضَةِ الْمَاءِ
 فِيهَا وَتَحْوِ النَّصْفِ مِنَ الْقَرِيْبَةِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْإِحَادَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ جِ رَوْضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيْضَانٌ
 وَالرِّيَاضُ عَيْنٌ مَهْرَةٌ وَخَضِرْمُوتٌ وَرِيَاضُ الرُّوْضَةِ عَيْنٌ مَهْرَةٌ وَرِيَاضُ الْقَطَاعِ آخِرُ رِيَاضِ الْمَهْرِ
 رِيَاضٌ وَرِيَاضَةٌ ذَلِكَ فَهُوَ رَائِضٌ مِنْ رَاضَةٍ وَرَوَّاضٌ وَارْتِاضُ الْمَهْرِ مَارِعٌ وَضَاوَانَةٌ يَبْقَى كَسِيدٌ
 أَوَّلُ مَا رِيَضَتْ وَهِيَ مَعْبَةٌ بَعْدُ وَالْمَرَاضُ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلٍ تُعَسِّكُ الْمَاءَ جِ مَرَاتِضٌ وَخَرَاتِضٌ
 وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاتِضُ وَالْمَرَاتِضُ وَاضِعٌ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّيْنِ عَلَى اللَّيْنِ وَرَوَى قَنْقَعٌ بِالرِّيِّ وَشَرِبَ
 عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ وَالْقَوْمُ أَرْوَاهُمْ وَمِنْهُ قَدْ عَابَا بِنَاهُ بِرِيضِ الرِّهْطِ فِي رِوَابَةٍ وَالْأَكْثَرُ يَرِيضُ وَالْوَادِي
 اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ كَأَسْتَرَاضٍ وَرَوْضٌ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقَرَّاحُ جَعَلَ رَوْضَةً وَاسْتَرَاضُ الْمَكَانِ اتَّسَعَ
 وَالْحَوْشُ صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ دَارَاهُ وَالْمَرَاوَضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي
 الْأَثَرِ أَنْ تَوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسِّلْعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ بَيْعُ الْمَوَاصِفَةِ (فصل الشين)
 جَلَّ (شِرَواضٌ) بِالْكَسْرِ رِيْخُوضُهُمْ • جَلَّ شِرَواضٌ ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ • الشِّمْرِضَاضُ
 بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ (فصل الضاد) • الضَوْضُ مَقْصُورَةٌ الْجَلْبَةُ وَأَصْوَاتُ
 الثَّامِ لَفَتْ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ ضَوْضٌ مَضُوتٌ (فصل العين) • الْعَجْمَضُ
 كَجَرَكِي ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ صَغِيرٌ (العَرَبَاضُ) كَقَرَطَايِ الْغَلْبُطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْأَبِلِ وَالْأَسَدِ
 الْقَبِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرَبِ بَعْضُ كَقَمْطَرَفَيْنِ وَالْمِرْتَاجُ الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَابِقٍ وَالْكَنْدِيُّ
 صَاحِبَانِ وَكَقَمْطَرِ الْعَرَبِضِ وَكَعَلَابِطِ الْغَلْبُطِ (العَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ عَرَسُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى
 وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَتَاهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَنْظُرُ الْمُتَزِنُ مِنَ الْمُنْكَسِرِ
 أَوْلَانَهَا نَاحِيَةً مِنَ الْعُلُومِ أَوْلَاهَا مَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يَعْزُضُ عَلَيْهَا أَوْلَانَهُ اللَّهُ مَا الْخَلِيلُ
 بِمَكَّةَ وَاسْمُ الْجَزْرِ الْأَخِيرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُغْبِرًا مَوْشَى جِ أَعَارِضُ وَالسَّاحِبَةُ

قوله الشمرضاض
 هو بكسر تن وليس
 بسكون الميم كما يوهمه
 ضبط المصنف اه
 شارح

والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام فحواه والمكان الذي يعارضك اذا سرت
والكثير من النقي والقيم والصباب والطعام ونحوه الاخذ من الغنم ما يعرض الشوك
فيماء وهو روض بلا عرض من اي بلا حجة عرضة وعرض ابي العروش وله كذا يعرض
ظهر عليه وبدا كعرض كسمع والنقي في الظهوره وعليه اراء اياه والعود على الاياه والسيف
على نفيه يعرضه ويعرضه فيها والجند عرض من صبح امرهم عليه وتطرحا لهم وله من حقه ثوبا
اعطاء اياه مكان حقه وله الذول ظهرت والناقة اداها كسر كعرض بالكسرة في سما والقرص
مر عارض على جنب واحد والنقي اصاب عرضة ويسلقه عارض بها والقوم على السيف قتلهم
وعلى السوط ضربهم والنقي بدا والحوض والقرية ملاهما والشاء مانت عرض والبعير اكل
من اعراض الشجر اى اعاليه وعرض عرضة ويضم اى شحافه والعارض الناقة المريضة
او الكسيرة وصفة الخلد كالعارضه فيها والسحاب المعروض في الاق والجبل ومنه عارض
الجماعة وما عرض من الاعطية وصفتها العنق وجانب الوجه والعارضه والسفن التي في عرض
القيم ج عوارض وما يستقبل من النقي والخشبة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة
عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللحن والجلاد
والصراة وعرض الشاء كعرض اثنى من كثرة العشب وككرم عرضا كغيب وعراضة بالفتح
صادع يضار العرض المناع ويحرق عن القزاز وكل شئ سوى التقدين والجبل او سفحه
او ناحية او الموضع يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل يفاس والسعة وخلاف الطول
ومنه دعا عارض والوادي وان يذهب القرص في عدوه وقد امال راسه وعنه وان يغيب الرجل
في البيع عارضته فعرضته والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كفي وان يموت الانسان من
غيره ومن الليل ساعة منه والسحاب او ماسد الاق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه
ورائحه رائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يهونه من نفسه وحسبه
ان يتقص ويطلب امورا كان في نفسه او ساقه او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه

قوله وهو روض بلا
عروض كذا
في التسع والذي في
الصباح والعباب
ركوض بلا عروض
اه شارج

أَوْ مَا يُقَضَّرُ بِهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدْ بَرَّادُهُ إِلَّا بِأَعْوَالِ أَجْدَادٍ وَالْخَلِيقَةِ الْمَمْدُودَةِ وَالْبَلَدِ وَالْبَيْتِ
 وَتَفْخِخُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرْيٌ وَمِيَاهُ أَوْ تَحْمِلُ رَوَادٍ بِالْجَمَلِ وَالْحَصَى وَالْأَرَاكِ وَالْجَانِبِ الْوَادِي وَالْبَلَدِ
 وَنَاحِيَّتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالكَثِيرُ مِنَ الْخَرَادِ وَمَنْ يَعْزِضُ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ بِيَاهُ
 وَأَعْرَاضُ الْجِازِ رَسَائِقُهُ الْوَاحِدُ عَرْضٌ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسُقْحُ الْجَبَلِ وَالْجَانِبِ وَالنَّاحِيَّةِ
 وَمِنْ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَعَرَضِهِ وَمِنْ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُفْخِخُ وَمِنْ
 السَّيْفِ صَفْحُهُ وَمِنْ الْعَنْقِ جَانِبُهُ وَسَيَرُ مُحَمَّدٌ فِي الْجَبَلِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجَبَلِ عَرْضًا أَيْ
 اعْتَرِضَهُ وَاشْتَرَاهُ مِنْ وَجْهَتِهِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ وَهُوَ مِنْ عَرْضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَةِ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ عَنْ
 عَرْضِ وَعَرْضِ مِنْ جَانِبٍ وَيَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرْضِ لَا يَسْأَلُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَنَاقَةُ عَرْضِ أَسْفَارِ
 قُوَّةٍ عَلَيْهَا وَعَرْضُ هَذَا الْبَعِيرِ السَّفَرُ وَالْجَرُّ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يَعْزِضُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ
 وَحُطَامُ الدُّنْيَا وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلٍ أَوْ كَثُرَ وَالْفَنَاءُ وَالطَّمَعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَأَنْ يُصِيبَ الشَّيْءُ
 عَلَى غَزَّةٍ وَمَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ فِي اصطلاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَعَلَقَتْهُمُ اعْرَضًا اعْرَضَتْ لِي فَهِيَ بَيْتُهَا وَسَمُّ عَرْضِ
 لَعْنَتُهُ غَيْرُهُ وَالْمَرْضَى بِالْفَتْحِ جَنْسٌ مِنَ الشَّيْبِ وَبَعْضُ مَرَاقِقِ الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرْمِيَّةٌ النَّشَاطُ وَنَاقَةُ
 عَرْضَتُهُ كَسَجَلَةٍ تَمُتُّ مَعَارِضُهُ وَيَعْنِي الْعَرِضَتَةُ وَالْعَرِضَتِيُّ أَيْ فِي مَشْتَبِهِ بَعِيٌّ مِنْ نَشَاطِهِ وَتَنْظُرُ
 إِلَيْهِ عَرْضَتُهُ أَيْ يَخْرُجُ عَلَيْهِ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ مَعَّةٌ أَوْ حُطٌّ فِي نَفْذِ الْبَعِيرِ عَرْضًا وَقَدْ عَرِضَ الْبَعِيرُ
 وَحَدِيدُهُ يُؤَثِّرُ بِهَا الْخُفَّافُ الْإِبِلُ لِتَعْرِفَ أَنَارَهَا وَالنَّاحِيَّةُ وَالشُّجُوعُ عَرْضٌ وَالْعَرِضِيُّ بِالضَّمِّ
 مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَمْتَرِضُ فِي سَيْرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةُ عَرْضِيَّةٌ فِيهَا
 مَعْرُوبَةٌ وَفِيكَ عَرْضِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ وَنَحْوُهُ وَمَعْرُوبَةٌ وَالْعَرِضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمَصَارِعَةِ وَهِيَ
 عَرْضَتُهُ الْمُتَقَرَّنُ لَهُ قُوَّةٌ عَلَيْهِ وَعَرْضَةُ النَّاسِ لَا يَرَوْنَ يَقْعُونَ فِيهِ وَجَعَلَتْهُ عَرْضَةً لِكَذَائِهِ نَصَبَتْهُ
 لَهُ وَنَاقَةُ عَرْضَتُهُ الْحَجَارَةُ قُوَّةٌ عَلَيْهِمْ أَوْ لَانَةُ عَرْضَتُهُ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ مَا نَعَا
 مُعْتَرِضًا أَيْ يَنْسِكُمْ وَبَيْنَ مَا يَقْرَبُكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرِضَةُ الْأَعْتَرِاضُ فِي الْخَبَرِ
 وَالشَّرَآءُ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْعَيْنِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْآتِبُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْأَعْتَرِاضُ الْمَنْعُ وَالْأَمَلُ فِيهِ أَنْ

قوله وسير محمد الخ
 الصواب فيه العرض
 بضم تن كاضبطه
 هكذا في اللسان اه
 شارح

الطريق اذا اعترض فيه بناء او غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب
 العريض والعراضة تائيتها والهدية وما يحتمل الى الابل وما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة
 وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم يلا دطبي واعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق والشئ يجعله
 عرضا والمرأة تولد ما ولدتهم عراضا والشئ ظهر وعرضته انما شاذ ككينة فاكب ولك الخير
 امكك والظبي امكك من عرضه وارض عرضة يستعرضها المال ويعترضها اي فيها ثبات برعاء
 المال اذا رفقها وقول عمر في الاسيفع فاذا ان عرضا وعلمه في م ف ع اي معترض الكل من
 يقرضه او معترضه عن يقول لا تستدين او معترضه عن الاداء واشتد ان من اي عرض نأق له غير
 مال والتعرض عرض خلاف التصريح ويجعل الشئ عرضا ويبيع المتاع بالعرض واطعام العراضة
 والمداومة على اكل العرضان وان يصير ذاعارضة وكلام وان ينجي الكاتب ولا يبين وان يجعل
 الشئ عرضا للشئ والمعرض كحديث حاتم الصبي ومعرض بن علاط وابن معيقب صحابي
 او الصواب معيقب بن معرض وكعظم نعم وسمه العراض ومن اللعم مال يبالغ في انضاجه وكثير
 ثوب تجلي فيه الجارية وكجرب سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون
 حذبه ومن الكلام فخواء واعترض صار وقت العرض راكبا وصار كالحشبة المعرضة في النهر
 وعن امرأته اصابه عارض من الجن او من مرض بمنعه عن اتيانها والشئ دون الذي حال
 واقترس في راسه لم يستقم لقائه وزيد البعير ركبته وهو صعب بعد وله يسهم اقبل به قبله فرماه
 فقتله والشهر ابتداء من غير اوله وفلا تواقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي
 الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه في بعض الغاية فيدخل مع
 الخيل والعريض من المعز ما اتي عليه سنة وتناول الثبت بعرض شذقه او اذائب واراد السفاد
 ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان اي مثير وتعرض له تصدى ومنه تعرضوا
 لنفحات رحمة الله ونعوج والجل في الجبل اخذني سيرة يميننا وشمالنا صوبية الطريق وعارضه
 جائبه وعدل عنه وصار حيا له والكاتب قابله واخذني عرض من الطريق والجنابة انما معترضا

في بعض الطريق ولم يبقه هامن منزله ولا نأمل صنيعه آتى اليه مثل ما آتى وهذه المعارضة كل
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقصة عرضا عرضا على النظم بها ان اشتمها او بعير
 ذو عرض يعارض الشعر ذا الشوك فيه وجاءت بولع عن عرض ومعارضة هي ان يعارض
 الرجل المرأة فياثرها حراما واستعرضت الناقصة بالعم لذات واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال
 أحد وعرض كزبير وادب المدينة به أموال لأهلها وعرض كسكتب يعرض للناس بالشعر
 والمعارض من الأبل العلو التي ترام بأنفها وتمنع ذرها وابن المعارضة السفج والمذال بن
 المترض شاعر وقول سيرة من عرض عرضناه ومن مشى على الكلاء قد فناه في النهري من لم
 يصرح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ومن صرح بدناه استعار المشى على مرقا السفينة
 للتصريح والتعريف بالحد (العرض) بكسر وزج من شجر العضاة او بقعر صغار السدر
 والأراك ومن كل شجر لا يعظم أبا والطلب كالعروض الواحد منها وعرض الماء عرضة
 وعروض الطلب (عضضة) وعليه كنع ومنع عشا وعضضا مسكته بالسناني او بالسناني
 وبصاحي عضضا الرمنه والعضض العض الشديد والقرين وعض الزمان والحرب شدتها
 أوهما بالظاه وعض الأسنان بالضا والاضوش ما يعرض عليه ويؤكل كالعضاض والقوس لصق
 وزها بكيدها والمرأة الضيقة كالعضضة والذاهية والزمن الشديد المكاب وله فيه عسف
 وظلم والبئر البعيدة القعر والاكثيرة الماء ج عرض وعضاض والتعضوض عرضا سودا
 حلو واحده نيماء وكسهاب ما غلط من الشعر وكتاب عرض القوس والعض بالضم العجين
 أعلقه الأبل والقش والشعر والحلقة لا يشركه ماشي أو النوى والقش والشعر الغاط يتي في
 الأرض أو النوى والعجين والشعر والخشب الجزل الكبير يجتمع والبابس من الحبش
 وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوى على الشئ والقيم للمال والجيسل
 والرجل الشديد والذاهية ج عرض ومنه الرواية الأثرى ثم تكون أولك عضوض وما
 صغر من شجر الشوك ويضم أوهى الطم والعويج والسلم والسبال والسرخ والرفط والشهر

قوله ان اشتمها كذا
 في النسخ والصواب
 ان اشتمت ضربها والا
 فلا وذلك لكرمها كما
 في الصحاح واما اذا
 اشتمها فضر بها فلا
 يثبت الكرم لها
 فتأمل اه شارح

قوله ومنع هو غلط اذ
 الشرط غير موجود
 الا ان يحمل على أنه
 من تداخل اللغات
 كذا في المحاشية
 والصواب الذي جزم
 به الشارح انه من
 باب جمع فقط وفيها
 العض بالضاد الا في
 قولهم عظ الزمان
 فانه بالظاء وقال بعض
 فقهاء اللغة ان كان
 بالاسنان فبالضاد
 والافالطاء اه

والتسبهن والكنهيل وما لا يكاد يتفهم من الأغاليق والعضان زبد بن الحريث النخري ودعقل
 ابن حنظلة الأدهلي علما العرب بكمها وآياتها والعضاض صكفرا ب ورمان حزين الألف
 والعضاض الرجل الناعم اللين والبعر النجيب والعضضة الشيء جعلته يعضه وسينى ضربا به
 وأعضوا أكلت إياهم العنق والبتر صارت عضونا والأرض كثر عضها وفي الحسد يشعن تعزى
 بعزها بجاهلية فأعضوه بين أيديهم ولا تشكروا أي قولوا لها أعضض أربابك ولا تشكروا عنه بالهن
 وعضض علف إله العنق واستقى من البئر العضوض وما زح جاريتيه وجماد عضض عضضته
 الحمر وكدمته والعضاض في الدواب بالكسرات يعض بعضها بعضا وهو عضاض عيش مسبور
 على الشدة * عاضه يعضه حركة استقرعه فهو الوتد والعلوض كملوز ابن أوى * رجل
 عاض كعلا بيا ثقب وخم * عاضه رأس القارويدة عالج صمها بالستخريفة والعين
 استخريفة من الرأس والرجل عالجته علابا شديدا ومنه شياناه (عوض) مثلثة الآخر
 مبنية ظرف لا تستغراق المستقبل فقط لا أقارئك عوضا والماضى أيضا أي أبدا يقال ما رأيت
 مثله عوض مختص بالذني ويعرب إن أضيف كلاً فاعله عوض العائنين وعوض معناه أبدا أو
 الدهر معي به لأنه كالمضى بـ عوضه بـ أو قسم أو اسم ضم ليكرين وائل ويقال أفعول ذلك من
 ذى عوض كما تقول من ذى أفعلى فيما يستأنف والعوض كعذب الخلف عاضني الله منه عوضا
 وموطأ وعياضا وأصله عواض وعوضني والاسم العوض والمعوضة وتعود أخذ العوض
 وأسنده ما سأل العوض فعاوضه أعطاه إياه واعتاضه جاء طالب العوض والعائض في قول أبي
 محمد الفقهسي بمعنى مفعول كعوضة راضية * (فصل الغين) * التغيض
 أن يريد الإنسان بكامله لا تحبب العين (الغرض) حركته هدف يرى فيه ج أغراض
 والغبر والملا والنفوق غرض كغرض فيهما والخافعة وغرض الشيء غرضا كغرض صفرافهو
 غرض أي طري والغريض الملقى الجيد وما المطر كالمفروض وصحبل أيض طري والطلع
 كالأغريض فيهما وغرض الإناء يغرضه ملاء كغرضه ونقصه عن الملء والسقاء مخضه فإذا

قوله أو أخذه في
بعض التسخين أو جده
وهو غلط اه شارح

تَمَرَّصَ بِهِ فَتَدَاءَ الْقَوْمَ وَالسَّهْلَ فَمَطَمَهُ قَبْلَ أَنَا وَالشَّيْءَ اجْتَنَاهُ طَرِيقًا وَأَخَذَهُ كَذَلِكَ كَقَرَضِهِ فِيهَا
وَالْقَرْضُ لِلرَّجُلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِجِ ج غَرُوضٌ وَغَرَضٌ كَالْقَرْضِ بِالضَّمِّ ج كَتَبَ وَكُتِبَ
وَشَعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَاهِلَةٍ أَوْ كَبْرٌ مِنَ الْهَجِيجِ ج غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَوْضِعُ مَاءٍ
تَزَكَّتْهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقَى وَإِنْ يَكُونُ سَجِينًا فَيَهْزُلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ وَالْكَتْبُ وَالْجَمَالُ
الشَّيْءُ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَقْرَضُ كَنَزْلٍ مِنَ الْبَعْرِ كَالْحِزْمِ لِلْقَرَسِ وَطَوَى الثَّوبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُوضِهِ
وَفِي الْأَثَرِ غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَهُمَا الْمُتَحَدَّرَانِ مِنْ نَصَبِ الْأَثَرِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْغَارِضُ مِنَ الْأَنْوْفِ
الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا وَغَرَضَ لَهُمْ غَرِضًا بَعْنًا ابْتِكْرَهُ وَلَمْ يَطْعِمِهِمْ بَاتِنًا وَالنَّاقَةُ
شَدَّهَا بِالْقَرْضَةِ كَقَرَضِهَا غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِضًا أَكَلَ اللَّحْمَ الْغَرِيزُ وَتَغَفَّكَ وَتَغَرَّضَ الْغَضَنُ
انْتَكَسَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ وَغَارِضٌ إِذَا وَرَدَهَا بِكَرَّةٍ (غَض) طَرَفُهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا
وَرِغَضًا بِفَتْحٍ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ تَقَصَّ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرٍ وَالْغَضَنُ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْتَمِ
كَسَرُهُ وَالْغَضِيزُ الطَّرِيقُ وَالطَّاعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرَفِ الْغَارِ وَالنَّاقِصُ الدَّلِيلُ
ج أَعْضَةُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّجَاحُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج كِبَالٌ وَغَضَّتْ كَنَعَتْ وَسَجَّتْ
غَضَّاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْقَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرْنُ وَمَا وَالَاهُ مِنَ الْوَجْهِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَفَصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مُقَدِّمُ الرَّاسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوِ الرُّقَّةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّابُ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ وَالْغَضَّاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمُنْقَصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْغَضِيزَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضَّضَ تَغَضُّضًا أَكَلَ الْغَضَّ أَوْ صَارَ غَضًا مَسْتَعْمًا أَوْ صَارَتْ غَضَّاضَةً
وَوَضَعَهُ نَفْسَهُ كَفَضَهُ تَغَضُّضًا وَالْمَغْضَةُ الْفَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَامَةُ لَبَنِي مَامِرِينَ
رَبِيعَةٌ مَا خَلَا بَنِي الْبَكَاةِ (الغاض) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضُ كَالْغَضِّ ج
غَمُوضٌ وَانْغَمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانَ غَمُوضًا وَكَسَرُ غَمُوضَةٍ وَغَمَاضَةٍ وَالرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحَلَةِ
وِخْلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَسَرُ غَمُوضَةٍ وَغَمُوضًا وَالْخَامِلُ الدَّلِيلُ
وَالْحَسَبُ الْغَيْبُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَاضُ مِنَ الْخَلَا خَلَّ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالسُّوقِ السَّيْنُ

قوله كنعنت فيه نظر
لا تتقاء الشرط فيه
الآن يكون من باب
تداخل اللغات كما
تقدم مرارا اه
شارح

قوله و غضا اي
ككلامه لاثنين
بالغض اه شارح

وَنَحْضُ مِنْهُ فِي الْيَسْعِ يَغْمُزُ تَسَاهِلَ كَانْحَضُ فِي الْأَمْرِ يَغْمُزُ وَيَغْمُزُ ذَهَبَ وَسَارَ وَالسَّيْفُ
 فِي اللَّحْمِ غَابَ وَدَارَ غَامِضَةً غَيْرَ شَارِعَةٍ وَمَا كَتَلَتْ غِمَاضًا وَيَكْسِرُ وَغِمَاضًا بِالضَّمِّ وَتَغْمِاضًا
 وَتَغْمِيزًا بِقُصْوِهِمَا وَانْغِمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا تَبَتُّ وَمَا فِي الْأَمْرِ غِمِيزَةٌ غَيْبٌ وَانْحَضُ لِي فِيمَا بَيْنِي وَغِمِيزُ
 كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائِهِ وَالْحَطُّ مِنْ غَمِّهِ وَانْحَضُ حَدَّ السَّيْفِ رَقْعَهُ وَالْعَيْنُ فَلَانَا زِدْرَتُهُ
 وَفُلَانٌ فَلَانَا حَاضِرُهُ فَسَبْقُهُ بَعْلُهُ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمَغْمِضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
 وَغَمِيزَتِ التَّسَاهُلُ أَفْغَمِيزًا رَدَّتْ مِنَ الْحَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الدَّائِمَةِ مَغْمِيزَةً عَنْهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
 هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا قَبْلَهُ وَالْكَلَامُ أَبْهَمُهُ وَمَا غَمِيزَتْ عَيْنَايَ أَيُّ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
 عَلَى اعْتِمَاضٍ أَيُّ عَقْوًا بِلَا تَكْلُفٍ وَمَشَقَّةٍ وَانْغِمَاضُ الطَّرْفِ انْغِمَاضُهُ وَلَا يَمُومُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ
 تَنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ إِلَّا أَنْ تَغْمِزُوا فِيهِ أَيُّ لَا تَنْفِقُ فِي قَرْضٍ بِكَ خَيْرًا فَإِنَّكَ لَوَأَرَدْتَ شِرَاءَهُ
 لَمْ تَأْخُذْ بِهِ حَتَّى تَحْطَ مِنْ غَمِّهِ (غَاضُ) الْمَاءُ يَغْبِضُ غَبِضًا وَمَغَاضًا قُلْ وَتَقْصُ كَانْغَاضُ
 وَغَمِنَ السَّلْعَةُ تَقْصُ وَالْمَاءُ وَغَمِنَ السَّلْعَةُ تَقْصُهَا كَانْغَاضُ وَمَا تَقْبِضُ الْأَرْحَامُ أَيُّ مَا تَنْقُصُ مِنْ
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْفَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْعَجْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ
 يُؤْكَلُ كُلُّ كَاهٍ وَالْفَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجَّةُ وَجَمْعُ الشَّجَرِ فِي مَغْبِضِ مَاءٍ أَوْ خَاصٍّ بِالْغَرَبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ ج
 غِيَاضٌ وَغِيَاضٌ وَبَاحِيَةٌ قُرْبَ الْمَوْسِلِ وَأَعْطَاهُ غَبِضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغَبِضُ دَمْعَةٍ
 تَقْبِضًا تَقْصُهُ وَالْأَسْدُ الْفَيْضَةُ (فَصْرُ الْفَاءِ) * لَحْضُهُ بِالْمِهْمَلِ كَتَبَهُ
 شَدَحَهُ وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقَنَاءِ وَالْبَطْنِجِ (الْقَرْضُ) كَالضَّرْبِ التَّوْقِيتُ
 وَمِنْهُ قَنْ قَرْشٍ فِيمَنْ الْحَجِّ وَالْحَزْنُ الشَّيْءُ كَالْقَرْبِضِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْجِعُ الْوَتْرِ جَ فِرَاضٌ وَمَا
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْقَرْوِضِ وَالْقِرَاءَةُ وَالسُّنَّةُ يُقَالُ قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ سَنَ
 وَنَوْعٌ مِنَ الْقَمَرِ وَالْجَنْدُ يَقْتَرِضُونَ وَالْقَرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّوْبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
 وَمَا قَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَقَبْتُهُ أَوْ جَدْتُهُ لِعَبْرَتِي وَأَبِ وَنَ الرِّزْدُ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوِ الْحَزْ الَّذِي فِيهِ
 وَسُورَةُ أَرْزَلْنَا هَا وَفَرَضْنَا هَا جَعَلْنَا فِيهَا قَرَائِضَ الْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيُّ جَعَلْنَا فِيهَا فَرِضَةً بَعْدَ

قوله والماء الخ اشارة
الى انه يستعمل لازما
ومتعديا اه

قوله الخارح الذي
نقله الصاغاني عن
ابي عمرو الغضبي
العجم الذي لم يخرج
من ليفه اه شارح

قوله وعود من
اعواد البيت هكذا
في سائر النسخ وهو
غلط والصواب
والقرض في البيت
عود والمراد بالبيت
قول صخر الغي في
شعره

ارقت له مثل اع
البشير بقلب
بالكفر فرضا خفيا
اي عودا وقوله
الموسومة الذي في
الصباح والعياب
الموسومة بالاراء وهو
الصواب اه شارح

فَرِيضَةٌ أَوْ قَسَمٌ أَوْ يَنْدَاهَا وَالْفَرِاضُ كِتَابُ النَّاسِ وَفَوْقَهُ النَّهْرُ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَصْنَةِ
وَالطَّرِيقُ وَفَرَضَتِ الْبَقَرَةُ كَضَرِبَ وَكُرِمَ فَرُوضًا وَفَرِاضَةً مَثَلُ الْبَسَنِ وَالْفَارِضُ الْغَضَمُ مِنَ
الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَأَهْلُ فَارِضٍ ع فَرَضَ كَرَكْعٍ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ
بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرِضِيُّ فَرَضٌ كَكُرْمِ فَرَاضَةٍ وَهُوَ أَقْرَضُ النَّاسِ وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرَضَ
فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحِصَّةِ الْمَقْرُوضَةِ وَسَمُّ فَرِيضٍ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْفَرِيضَتَانِ
الْجُدْعَتَانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ غَرَامُ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِياضُ بِكَرْبَالِ
الْوَاسِعِ وَبِلَالِ ع وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَحْزِبُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةٌ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَصَرِ
مَحَطُّ السُّفُنِ وَمِنْ الدَّوَاةِ مَحَلُّ النِّقَمِ وَفَخْرَانُ الْبَابِ وَهَ بِالْبَصْرِ يَنْبِي عَامِرٌ ع بِشَطِّ
الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا فَرَضَهُ اعْطَاهُ وَلَهُ بِعَلِّهِ فَرِيضَةٌ كَقَرَضَةٍ
فَرَضًا وَالْمُنَاسِبَةُ بَلَغَتْ النِّصَابَ وَفَرَضَ مَقْرِيضًا مَارَتْ فِي أَيْدِي الْقَرِيضَةِ وَأَقْرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ
وَالْقَوْمُ أَقْرَضُوا وَاجْتَدُوا أَخَذُوا وَعَاطَا هُمْ (الْفَضُّ) الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَفِي خَاتَمِ الْكِتَابِ
وَالْفَرِيقُ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمَقْضَةُ وَالْمَقْضَاضُ مَا يُقْضَى بِهِ الْمَدْرُ وَالْمَقْضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ
الْكَسْرِ وَبِكَسْرِ ع وَكَثَانَ لَقِبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضُّ مَحَرٌّ كَمَا اتَّفَقَ مِنْ
الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِيزِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُتَشَرِّقٍ مِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانُ
فَأَنْتَ فَضُّضٌ مِنْ أَمْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضُّضٌ كَعَنْقٍ وَغُرَابٍ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْفَضِيزُ الْمَاءُ الْعَذْبُ
أَوِ السَّائِلُ وَالطَّلْعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَالْفَضَّةُ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرُ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ
تَكُونُ مَعَ عَفَاءِ قَوَارِيرِهَا أَمْنَةً مِنَ الْكُسْرِ قَابِلَةٌ لِلْبَرِّ وَالْفَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتُفْعَلُ ع
فَضُّضٌ وَفَضَاضٌ وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمَشْرُوبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضِيَةُ الدَّاهِيَةُ ع فَوَاضُ
وَدَرَعُ فَضْفَاضٍ وَفَضْفَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْفَضْفَاضَةُ الْجَارِيَةُ أَلْبَسِمَةُ الْجَسِيمَةِ الطَّوِيلَةُ وَاقْتَضَاهَا
أَقْرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَبُهُ شَبَابُهُ شَيْءٌ أَوْ صَابُهُ سَاعَةٌ يُخْرَجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا بِمَرِّ الطَّبِيبِ
أَوْ بغيرِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهَا

قوله لقب مواله بن
عامر صوابه مواله
ابن عائذ بن ثعلبة
اه شارح

قوله والطلع الخ
الذي صوبه الصاغاني
انه الفضض بالغين
المججمة والقاء
تصنيف ومثله في
الصاح اه شارح

تسبح قبلها بطائر وتبذره فلا يكاد يعين والقضضة سعة الثوب والدرع والعيش (فوض) اليه
 الامر رده اليه والمرأة زوجها ابلاهم وقوم فوضي كسكري متساوون لا رئيس لهم او متفرقون
 او محتلط بعضهم ببعض وامرهم فوضي بينهم وفوضوا وبخصر اذا كانوا محتلطين يتصرف
 كل منهم فيما لا يتروا والمفاوضة الاشتراكية في كل شئ كالنقاوض والمساواة والمجاراة في الامر
 وتفاوضوا في الامر فافوض فيه بعضهم بعضا وقهضة كنهه كسره وشده (فاض) الماء
 يقبض قبضا وقبضا بالضم والكسر وقبوضه وقبضا كثيرا حتى سال كالاودي وعذره
 بالسر باح والرجل قبضا وقبوضا مات ونفسه خرجت ذروحه والخبر شاع والشيء اكثر ونباض
 ككأن فرس لبني جعد وشاذ بن فاض محدث واشترى طلحة بن عبيد الله بترافضة بها ونحر
 بوزر فاطمة فقال صلى الله عليه وسلم انت القباض فقب به والقبض الموت ونيل مصر
 ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وفرس لبني ضبيعة بن زرار واخرى لعنبة بن ابي سفيان
 وامرهم قبضضي بينهم وقبوضي وعبدان وقبوضي بالفتح اي فوضي وارض ذات قبوض
 فيها مياه تقبض واقاض الماء على نفسه افرغه والناس من عرفات دفعوا اورجعووا وتفرقوا
 او اسرعوا منها الى مكان آخر وكل دفعة افاضة وفي الحديث اندفعوا وحديث مفاض فيه
 والانا ملاء حتى فاض والقداح وبها ضرب بها والبعر دفع جرة من كرشه والمفاض من
 الدروع الواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله عليه وسلم مفاض البطن
 اي مستوي البطن مع الصدر واسم فاض سال افاضة الماء والوادي شجرا اتسع وكثر
 شجره والخبر اتشرف فهو مستقبض ومستفاض فيه ولا تقل مستفاض اولغية ومحمد بن جعفر
 ابن المستفاض محدث (فصل الخاف) (قبضه) بيده يقبضه تشاؤله بيده
 وعابه بيده أمسكه ويده عنه امتنع عن امساكه فهو قابض وقباض وقباضة وضد بسطة
 والطائر وغيره اسرع في الطيران او المشي وهو قابض وقبض بين القباضة والقبض مسكمش
 سريع ومنه والطير صافات ويقبضن ورجل قبض الشد سريع نقل القوائم وقبض كفي

قوله ومنه والطائر الخ
 هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط لانه لم يوافق
 آية تبارك ولا آية
 النور كما في الشارح
 وقوله ورجل قبض
 الخ صوابه وفرس اه
 شارح

مِلَتْ وَالْقَبْضُ مَحْزُورٌ وَالْقَبْضُ كَقَبْضِ رَمَقٍ وَمِنْهُ بِالْهَاءِ مِيزَانٌ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ
 مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرَكْعٍ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّلْطَانَةَ وَالْقَبْضَةُ وَضْعُهَا كَقَبْضَتِ عَلَيْهِ مِنْ
 شَيْءٍ وَكَهَمَزَةٍ مِنْ عَمَلٍ بِالنَّيِّ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدْعُوهُ وَالرَّاعِي الْحَسَنُ التَّذِيرُ فِي عَمَلِهِ وَالْقَبْضُ
 كَرَمَكِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبْضُ الْأَيْبُ الْمَكْبُ عَلَى مَسْنَعَتِهِ وَالْقَبْضُ السَّيْفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبَضًا
 وَقَبْضَةً تَقْبِضُهَا عِطَاءُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَعَهُ وَزَوَاهُ وَالْقَبْضُ النِّصْبُ وَسَارَ وَأَشْرَعَ وَضَدَ النَّبِطُ
 وَالْمَقْبِضُ الْأَسَدُ وَالْمَسْتَدِلُّونَ بِوَيْبٍ وَتَقْبِضُ عَنْهُ أَعْمَارُ رَأْيِهِ وَثَبَّ وَالْجِلْدُ تَشَجَّجَ الْقَبْضَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ (قَرَضَهُ) يَقْرِضُهُ قِطْعَةً وَجَزَاءً كَقَارَضَتِهِ وَالشَّيْعَرُ قَالَهُ وَرَبَابُهُ مَاتَ
 أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَبْرِهِ عَدْلٌ بِمَنْزِلَةِ وَبَسْرَةٍ وَالْمَكَانُ عَدْلٌ عَنْهُ وَتَشَكُّبُهُ وَمَاتَ كَقَرَضَ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرِضُ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ بَرْنِهِ وَالشَّيْعَرُ الْقَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَأْسَقَةٌ بِالْقَرَضِ وَالْمَقْرَاضُ
 وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَمِمَّا مَقْرَاضَانِ وَالْقَرَضُ وَبُكَسْرُ مَأْسَقَةٍ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَمَا تَقَطَّعَ بِهِ
 لِقَاضَاهُ وَتَقْرِضُهُ مَذَاتُ الشِّمَالِ أَيْ تَحْلِفُهُمْ شِمَالًا أَوْ تَجَاوِزُهُمْ وَنَقَطَهُمْ وَتَبَرَّكَهُمْ عَلَى
 شِمَالِهَا وَقَرَضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْمَقَارِضُ الرِّزْقُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ
 الْمُسْتَقْنَى إِلَى أَنْ يَمِيزَ الْمَاءَ مِنْهَا وَأَوْعِيَةِ الْخَيْرِ وَالْجَرَارُ الْبَكَارُ وَأَقْرَضَهُ أَعْطَاهُ قَرَضًا وَقَطَعَ لَهُ قِطْعَةً
 يُجَازِي عَلَيْهَا وَالتَّقْرِضُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ ضِدُّهُ وَأَقْرَضُوا دَرَجًا كَالَهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَخَذَ الْقَرَضَ
 وَعَرَضَهُ إِيَّاهُ وَالْقَرِاضُ وَالْمَقَارِضَةُ الْمُضَارَبَةُ كَالَهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّيِّ
 فِيهَا وَقَطَعَهَا بِالسَّيْرِ وَصُورُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ وَالرِّيحُ يَنْفُخُ عَلَيْهِ مَا يَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ
 عَلَى الْمَالِ وَهِيَ مَقَارِضَانِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْقَرْنَانِ يَتَقَارَضَانِ النَّظَرُ يَتَقَرَّكُلُ مِنْهُ مَا إِلَى صَاحِبِهِ
 شَرًّا وَكَانَتْ الصَّحَابَةُ يَتَقَارِضُونَ مِنَ الْقَرِضِ الشَّيْعَرُ (قَضَ) الْأَوَاوَةُ تَقْبِضُهَا وَالشَّيْءُ دَقُّهُ
 وَالْوَيْدَقُ قَلْعُهُ وَالنِّسْعُ قَضِيضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتٌ كَأَنَّهُ قُطِعَ وَصُورُهُ الْقَضِيضُ وَالسَّوِيْقُ أَلْقَى فِيهِ بِإِسَاءَةٍ
 كَقَتْنٍ أَوْ سَعَكٍ كَقَضَتِهِ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قَضَضَ مَحْزُورٌ وَقَدْ قَضَضْتُ مِنْهُ
 بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ تَرَابٌ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضَا نَهْوَ قَضَ

قوله والمتقبض كذا
 في سائر النسخ وفي
 العباب والتكملة
 المتقبض اه شارح

قوله كاتض الصواب
كانت اه شارح

وَقَضَّ كَتَفَيْهِ مَارِفَهُ الْقَضُّ كَقَضَّ وَاسْتَقَضَّ وَالْبُسْعَةُ التَّرَابُ أَسْمَاءُ مِمَّا كَقَضَّ
وَالْقَضَّةُ بِالْكَسْرِ عُدَّةُ الْحَارِبِ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَصَى أَوْ مَخْفُضَةٌ تَرَاهَا مِنْ وَادٍ جَانِبَيْهَا مَتْنٌ
مُتَرَفِعٌ وَالْحَصَى الصِّغَارُ وَيُقَالُ فِي الْكَلِّ لَوْحٌ لِيَهُ وَلَعَنَ بَيْنَ بَكْرٍ وَغَابٍ وَقَدْ نَسَكَ
ضَادُهُ وَأَسْمٌ مِنْ اقْتِضَاضِ الْحَارِبِ وَبِالْفَتْحِ مَا تَقَدَّتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِّ رِبْقَةُ النِّسَاءِ وَالْكَبَّةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْمُضَبَّةُ الصَّغِيرَةُ بِالضَمِّ الْعَيْبُ وَيُحْتَفُّ بِاقْتِضَائِهَا اقْتِضَاءً وَاقْتِضُ
الْجِدَارُ لَمَسْدُخٌ وَلَمْ يَقْعُ بَعْدُ كَانْقَاضِ اقْتِضَائِهِ وَالْحَبْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِقَعِ
كَتَفَيْهِ وَتَقَضَّى وَالْقَضُّ حَزْرُكَ التَّرَابِ بَعْلُو الْفَرَّاشِ وَالْقَضُّ تَتَبَعَ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَ
إِلَى خَسَامِهَا وَالْمُضْجِعُ خَشَنٌ وَتَرَبُّ وَاقْضُهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَعَهُ وَالنَّيْ تُرَكُّ قَضَاؤُهُمْ وَاقْضُهُمْ يَفْخُ
الضَّادُ وَيَضُّهَا وَفَخَّ الْقَائِي وَكَسَرُهُ اقْتِضِيضُهُمْ وَجَاوِ اقْضِيضُهُمْ وَأَقْضِيضُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوِ الْقَضُّ
الْحَصَى الصِّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاوِ بِالْكَسْرِ وَالصَّغِيرُ الْقَضُّ عَنِ الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ
عَنِ الْمُقْضُوضِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ اقْضِيضُهُ بَعْضُ الْوَاحِدَةِ قَضَّةٌ وَالْقَضَاضُ أَشْنَانُ
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسْدُ وَيَضُّمُّ وَيَضُّمُّ فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَاضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ
الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ وَالْقَضُّضُ التَّفَرُّقُ وَالْقَضَا الدَّرْعُ الْمُسَوَّرَةُ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ النَّاسِ الْجُلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ حَكِيَّةٌ مَوْنُ الرُّكْبَةِ
وَاسْتَقَضَّ مَضْجَعُهُ وَجَدَهُ خَسَنًا الْقَبْضُ بِالضَمِّ الْخَبِيَّةُ وَجَاءَ الْمَرْأَةُ الدَّمِيَّةُ أَوِ الْقَصِيَّةُ
(قَاضٍ) الْبِنَاءُ لَدَمَهُ كَقَوَّضَهُ أَوِ الْقَوِيضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِهِمْ أَوْ هُوَ زَرْعُ الْأَعْوَادِ
وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوَّضَ انْتَهَمَ كَانْقَاضِ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَوَّضَ قَوْضًا بِدَلِيلٍ
(الْقَبْضُ) الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا الْبَلِيَّةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ التِّي تَرَجُّ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ
وَمَوْضِعُهُمَا الْقَبْضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَبْضُ وَبُيُوتُ الْبَرِّ وَبُرِّ الْقَبْضَةِ
كَدِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضَتْ وَهَذَا قَبْضٌ لَهُ وَقِيَاسٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقَبُّضُ الْجِدَارِ إِذَا تَهَدَّمَ وَانْهَالَ
كَانْقَاضِ وَاقْتِضَائِهِ اسْتِمَالُهُ وَالْقَبْضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعِظَمِ الصَّغِيرَةِ جَ قَبْضٌ بِالْكَسْرِ

والقيصر والقبضة ككيس وكبسة بحيرة يكرى بها نقرة الغنم ومنه لسانه قبضة وقبض إليه
وسعها بها والله فلا يفلان باميه واناحه وقبضنا لهم قرنا سبينا لهم من حيث لا يحتسبون
وتقبض له تقدر وتسبب وابد نزع اليه في الشبه وقابضه عاوضه وباده

قوله أوماؤه والذي
الخ كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الواو هـ شارح

(فصل الكاف) § (الكراض) بالكسر انداج والفعل أوماؤه والذي
تلفظه الناقة من رجاها بعد ما قبلته وحلق الرحم جمع كرض بالكسر أو كرضه بالضم والقرض
التي في أعلى القوس ومحل الكريض لضرب من الأقط أو هو بالساد وكرض أخرج الكراض
من رجم الناقة * الكفكضة شرعة المني **(فصل اللام) § رجل**

(اض) مطرد ولضلاض حاذق في الدلالة ولضاضته التفاهة يميناً وشمالاً * لعضه
بلسانه كمنعه تناوله والأعوض بقرول ابن آوى * اللكض الضرب يجمع الكف

(فصل الميم) § (المحض) اللين الماوض ج محاض ورجل ماحض
ومحض ككتف يشبهه أوماحض ذرمحض ومحضه كمنه سقاء كاقضه وامحض شرية
كمحض بالكسر وهو تمحوض النسب خالصة وفضة محض ومحضه ومحموضه خالصة وامحضه
الودا خالصة كمحضه والحديث صدقه والامحوضه النضجة الخالصة والمحضه هـ بلطف آفة
بين الحرمين وهـ بالبلامة ومحض ككرم محوضه صار محضاً في حسبه وهو محموض الحبيب
مخلص **(محض) اللين يمحض مثلثة الا تي أخذ زبدته فهو محيض ومحموض رقد تمحض**

قوله والدلو صوابه
وبالدلو هـ شارح

والشيء حر كشدداً والبغير هدر يشق شقته والدلونهم زبها في البئر والمحض السقاء ومحضت
كسمع ومنع وعني محاضاً ومحاضاً ومحضت تمحضاً ان ذها الطلق أو الماحض من النساء
والايل والنساء المقرب ج مواحض ومحض وأمحض محضت إليه والمفاض الخواصل من
الدوق أو العشار التي أتى عليها من جملة عشرة أشهر الواحدة خلفه نادر أو الايل جيز يرسل
فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفصيل اذا لمحض أمه ابن محاض
والأثني بنت محاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لمحضت بالمحاض أي الخواصل وإن لم

قوله تنقطع كذا في
النسخ بالقوية
وصوابه بالجمجمة هـ
شارح

قوله وانما سميت
عبارة غيره وانما سمى
كأن الشارح

تَكُنْ حَامِلًا أَوْ مَحْنًا ثُمَّ أَوْجَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَأَنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ ج بَنَاتُ نَحْلٍ
وَقَدْ تَدَخَّلَ هَاهُنَا وَأَنْتَ سَمِيتَ ابْنَ نَحْلٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْقُحُولَ عَلَى
الْأَنَابِ وَتَحْمَضَتِ الشَّاةُ لَقَبَتْ وَهِيَ مَا خَضِرَ وَخَوَّضَ وَالْمَدْرُ بِالْقَيْتَةِ أَيْ بِهَا كَلَهُ مِنَ النَّحْلِ
وَيُخْبِضُ ج قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَحْضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرَّوْبُ وَالْمُخَضُّ اللَّبَنُ وَالْمُخَضُّ
تَحَوَّلَ فِي الْمَخْضَةِ وَالْإِنْفَاضُ بِالْعَكْسِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخْضَةِ وَكَتَابُ نَهْرٍ قُرْبَ الْمَعْرِ
(الْمَرَضُ) أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صَفَاتِهَا وَاعْتِدَالُهَا مَرَضٌ كَقَرَحٍ مَرَضًا
وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَارِضٌ ج مَرِضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرِضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ
لِلْقَلْبِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّقَاقُ وَالْقُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّقْصَانُ وَأَمْرُهُ
بِحَسَنِهِ مَرِيضًا وَقَارِبُ الْإِصَابَةِ فِي رَأْيِهِ وَصَارَ ذَا مَرَضٍ وَوَجَدَهُ مَرِيضًا وَالْقَرِيضُ التَّوَهُينُ
وَحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذَرِيَةُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ
وَالْمَرِاضَانِ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ مُلْتَقَا هُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السَّلِيمُ وَالْآخَرُ لَهُ سَدِيلٌ
وَالْمَرِاضُ ج وَتَمَرَضَ ضَعُفَ فِي آخِرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَقَرَابِدَاءِ لِلثَّمَارِ
يَهْلِكُهَا وَكَتَابُ ج أَوَادٍ (مَضَّةٌ) الشَّيْءُ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِهِ
كَمَضَّةٍ وَالْحُلُّ فَاءُ أَحْرَقَهُ وَالْكَبْلُ الْعَيْنُ يَمْضِي بِالنَّظَرِ وَالْفَتْحُ أَلَمَهَا كَامَضًا وَكُلَّ مَضٍ مَضٌ
وَالْعَيْنُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ مَرْمِيًا أَوْ مَضَضَ كَقَرَحٍ أَلَمَ وَأَمَضَّ جِلْدُهُ فَدَلَّكَ أَحْكُهُ
وَأَمْرًا مَضَّةً لَا تَحْتَمِلُ مَا يَسُوءُهَا وَالْمَضُّ مُحَرَكَةُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَوَجَعَ الْمَصِيْبَةُ مَضَّتْ
بِالْكَسْرِ مَضٌّ وَمَضِيضًا وَمَضَّةٌ وَالْمَضُّ الْحَصُّ أَوْ بَلَغَ مِنْهُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَقَّةِ
شَيْءٍ لَا وَهُوَ مَطْمَعٌ يَقَالُ مَضٌ مَكْسُورٌ وَمَثَلُهُ الْآخِرُ مَبْنِيٌّ وَمَضٌ مَنْوِيٌّ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
لَا فِي الْمَثَلِ أَنْ فِي مَضٍ لَطْمَعًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ حَجَرٌ فِي الْبَيْتِ الْعَادِيَةِ يُتَّبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدْرُلَّهُ فِيهِ الْمَاءُ
وَرُبَّمَا كَانَ لَهُ أَمْضَانُ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْإِبَانِ الْحَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضٌّ الضَّرْبُ مُوجَعُهُ وَالْمَضُّ
بِالنَّظَرِ الْحَالِصُ وَابْنُ عَمْرٍو الْجُرْهُمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يَطَاقُ مَلُوحَةً وَمَضٌّ مَضِيضًا شَرِبَهُ

والمضمض بالماء السراخرقة والتخفيف السريع من الرجال وقدر يك الماء في القدم ويجمع
وتغسلوا ثلاثا والمضمضة تغريك الماء في القدم وغسل الأذن وغيره ومضمض للوضوء مضمض
والكلب في أثره (مض) من الأمر كهرح غضب وشق عليه فهو ماعض ومعض
وأمعظه ومعضه مضمضا فامضمض والامعاض الإحراق والمعاضة من النوق التي ترفع ذنبها

عند ساجها (فصل النون) (نض) الماء يثومنا غارا وسال والعرق

نض نضاً ونضاً نحرل وفي قوسه أصنام أو ترك وترهالين كانبض والبرق لمع خفياً ولما به
حبض ولا نبض خال وفواد نبض ويحرك وكثيف شهم ومبض القلب حيث تراه نبض
وكثير المندقة والتابض الغضب نض الجلد شوصا تخرج بهذا فأنار القوبا ثم تقشر طرائق
ومن معابة العرب طي يدي تناضة يقطع ردة الماء يعنى وإرشاء يستكنون الردة في هذه
الكلمة وحدها وأنض العربون وهو ضرب من الككة ينشتر من أعاليه وهو ينض عن

نفسه كما تنض الككة الككة والسن السن إذا خرجت فرقة عن نفسها (النض)
الجم أو المتكثرت منه وبها القطعة الكبيرة منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة
كثرت منه فهو نحض وهو نحضة والنحوض والنحوض الذهاب اللحم أو الكبرياء ضد
ونحض كعنى قل له كاتنض بالضم وكنع نحوضا تقصر له كاتنض بالضم والنحض
كنع وضرب قشره وفلاناً ألح عليه في سؤاله والسنان رقة فهو ونحوض ونحوض والعظم
أخذ له كاتنض (نض) الماء ينض نضاً ونضاً سال قليلاً قليلاً أو خرج رشحاً

وبنضوض والعود على أقصاه بعد أن أوقد أذناه والقريب من شدة المله الثقت والنضض
الماء القليل ج نضاض وبها المطر القليل ج أنضة ونضاض والريح التي تنض
بالماء فيسبل أو هي الصعقة وجاءوا بأقصى نصيبتهم ونصيبتهم جماعتهم وأبل ذات نصيبتهم
ونضاض ذات عطش ورجل نصيبت اللحم قليله ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيته ومن ولد
الرجل آخرهم المدكر والمؤنث والتثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضاً خالصهم وآخر

ناضح يمكن وقد نضض نضاضا وهو يستنضض معروفا يستنظره والاسم النضاض بالكسر
 والنضاض صوت الشواء على الرف الواحد النضضة وجبة تضاضة ونضاض لا تستقر
 في مكان أو إذا نهشت قلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنض
 الاظهار ومكره الأمر والدرهم والدينار كالتاض فيهما أو انما يسمى ناضا إذا تحول عشا
 بعد أن كان متاعا وتحريك الطائر جناحيه والنض الحاجة التحريك والسبحان سقاها تنضضا من
 اللبن واستنضض حقه استنضضه أو استنضجه شبا بعشي ونضض كتراضه وفلا نأقلقه وتنضض
 منه حتى استنظفته والحاجة تحريكه أو فلا نأستنضته (النضض) بالضم تحريكه شاكبا
 به ويدبغ بلحائه وما نضضت منه شيئا كذبت ما أصبت (نفض) كنضر وضرب نفضا
 ونفرضا ونفضا أو نفضا محركا كنب تحرك واضطرب كنفض وتنفض وحرك كنفض وككفر
 وغيم ناض ونفاض ككان متحركا بعضه في أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم نفاض البطن
 أي مكنه وكان عكنه أحسن من سبائك الذهب والفضة ونفض ويكسر اسم للظلم معرفة
 أو الجوال منه والنفض أيضا من يحرك رأسه ويرجف في شيبته وأن يوردا إليه الخوض فإذا
 شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا بالضم ويضع غرضوف
 الكف أو ميت يحيى ويذهب منه كالتاغض فيهما ونافض ازدهم وكصبر الناقة العظيمة
 السنام لأنه إذا عظم اضطرب (نفض) الثوب حركته لينفض والابل تفت كتنفضت
 والمرأة كثر ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر سبله والكرم
 تنضت عما قبله والمكان تنظر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبح ذهب
 بعض لونه والورق رآها والنفاضة بالضم نفاضة السوال وما سقط من المنقوض كالتفاض
 ويكسر والنقض بالكسر خرو الخلل في العسالة أو مامات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ
 فيسقى فيلطح به موضع الخلل مع الآمن فيأتيه الخلل فيعمل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك
 ماسقة من الورق والتمر وحب الغنبي حين يوجد بعضه في بعض وكثير المتسف والمنفاض

قوله وان يوردا الخ
 الصواب أن هذا
 نفض بالصاد المهملة
 وقد ذكره هناك على
 الصواب فليست به
 لذلك أنه شارج

قوله وهو بالقاف
 هذا هو الصواب
 والقاء تصحيف وكذا
 قوله بعد أو هي
 بالصاد هو الصواب
 على ما في الشرح اه

الكثرة الفصح أو هي بالصاد والتأنيص حتى الرعدة مذكر وأخذته حتى سافض وهي ناض
وحتى ناض ونقصته المني وهو منقوض والنقصه كسرة ورطبة والنقصاء كالعرواء رعدة
التأنيص والاسم كسحاب والتأنيص الابل التي تقطع الأرض وتقصوا أربابا أو هاجت
أموالهم وفي زادهم أو أفنوه والاسم كسحاب وغراب ومنه التأنيص يقطر الجلب أي إذا جاء
الجذب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجله تقص ما فيها من الثمر وانقص الكرم نصرو رقه
والذكر استبراه من بقية البول كاستنفضه وكتاب إذا راعى يقال ما عليه نقاض شيء
من الثياب وبساط يفت عليه ورق الشعر ونحوه ج نقض وما استنقص عليه من الورق
كالأنقض والنقوض البرء من المرض والنقيضة والنقضة محركة الجماعة يعثون
في الأرض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنفضه استخرجته وبعت النقيضة وباتجر استجى
والتفائض الابل الهزلي أو التي تقطع الأرض والذين يضربون بالحصى هل وراهم مكرره
أو عدو وإذا تكلمت نهارا فانقض أي التفت هل ترى من تكره والنقيضة كالخيليني
وكالرمي ويحمرى الحركة والرعدة (النقض) في البناء والحبيل والعهد وغيره ضد الأبرام
كالانقاض والتناقص وبالكسر المنقوض والنقض بالقاء والمهزول من السيرة ناقة أو جمل
أو هي بها وما نكت من الأخبية والأكسية فقول ثانية ويحرك وقشر الأرض المنقوض من
الكاء ج أنقاض ونقوض ومن القاريج والعقرب والنفدع والعقاب والنعام والسحابة
والبازي والوبر والوزع ومفصل الأدي أصواتها وقد انقضوا بالضم ما انتقض من البيان
وكسر د نوع من الصراع ونقبض الأدم والرحل والوتر والسبع والرحال والحامل والأصابع
والأضلاع والمفاصل أصواتها ومن الهجمة صوت مصك أياها والانتقاض في الحيوان والنقض
في الموتان والفعل كنصر وضرب وأنقض أصابعه ضرب بها الصوت وبالذابة الصق لسانه
بالمنك ثم صوت في حاقبه والعقاب صوتت والكاء أخرجهما من الأرض وبالمعز دعاهما
والعلك صوته وهو مكرره ونقض القرص تنقيضا أدنى ولم يستحكم انه اطه والنقاضة بالضم

قوله ومن القاريج
الى قوله أصواتها
أي والنقض من
القاريج الخ غلط
فاحش والصواب
ان يقول والنقض
من القاريج الخ
اه شارح

ما نفض من حبل الشعر وكرمان نبات وكشد اذلق الفقيه اسمعيل بن أحمد الشاشي والذي
انفض ظهره لاي اقله حتى جعله نقشاى مهنر ولا اقله حتى سمع تقيضه والنقيضة الطريق في
الجبل وان يقول شاعر عرافة نفض عليه شاعر آخر حتى يحيى بغير ما قال والانقيض كانضيل
الطيب الذي را حصة طيبة وتنفض الدم بقطر وعظامه صوتت والبيت تتفق فسمع له صوت
والمنافضة في القول ان يتكلم ما يتنافض معناه اى يتخالف (ناض) ذهب في البلاد والشي
عاجله يستترعه كالويد وقهوه والماء أخرجه والبرق تلالا والنور من وملة ما بين البحر والين
والحركة والاضمحض والتذبذب والتعكل ومخرج الماء ج أنواض حج أنا وبيض والأنواض
ع م وأنواض استبان في عيذه الجاهل والنحل ايتع ونواض الثوب بالصبيغ ثوبها صبغة
(نفض) كمنع نفضا ونواض فام والنبت استوى والطائر ربط جناحه ليظهر والناضض
فرخ الطائر الذي وفر جناحه وتها للطيران واللحم على عضد القرص من أعلاها وناضض بن
نومة شاعر وناضضك بنو أسك الذين يتهمون معك وخدمك القائمون بأمرك والنفض من
البحر ما بين المنكب والكف ج ككافلس والظلم والعنب وكزبير ع وككان اسم
والنواضض عظام الابل وشدادها ونواضض الطرق بالكسر صدها وعنها وأنفضه أقامه
والقرية دنان من ملها واستنفضه الكذا أخره بالنواضض له وناضضه فأومه وتناضضوا في الحرب
نفض كل الى صاحبه ومناضض كبارهم النفض ضربان العرق كلنفض سواء

(فصل الواو) (الووض) كالوعد الطعن بخاطم الجوف ولم ينفذ والغبر

المباغ فيه والمطعون ونفض ووضه الشيب وخطه (ورض) ٣ برض خرج غائطه رقيقا
والدجاجة وضعت بيضاى رقة كورضت تورضافيم ما والتوريض ان يرتاد الارض ويطلب
الكلا وتبيت الصوم اى بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل الووض
الاضطراب ونفض في الانا توغيض بالعين المعجمة دحسه (وفض) بفض وفضا وفضا محركة
عدا واسرع كالفوض واستوفض وناقض مفاض مسرعة والونضة خريطة الراعى لزيادته واداه

٣ في كلامه نظر من
وجوه أربعة مذكر
الحشي منها ان
المصنف وهم
الجوهري في الصاد
في هذه المادة قال
كل ما فيها بالصاد
المهمله وهما ورد
جميع ما في الصحاح
غير توريض الصوم
وتبعه ضم منه على
ذلك فاعرفه فانه يصدر
منه مثله كثيرا
ويغني ان يتقطن له
٥١ وباقي الواجهة
في الشرح فانظره

وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمَ جِ وَفَاعُشُ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَاقْبَةُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَيْ هَيْسَةٍ
 الْوَاحِدُ دَوْضٌ وَيُحْرَكُ وَالْأَوْفَاضُ الْعَرِيقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَنْحِلَاطُ أَوِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى
 كَأَصْحَابِ الصِّفَةِ أَوِ الْجَمَاعَةُ الدِّينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفَقْصَةُ لُطْعَامُهُ وَجَمْعُ وَفَضٍ مَحْرُكَةٌ لِذِي
 يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمَ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُعْسَلُ الْمَاءُ وَأَوْفَاضُ الْإِبِلِ فَرْقُهَا
 وَلَهُ بِطَبَاطِيئُ بِهَ الْأَرْضُ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرْدُهُ وَاسْتَجْعَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفْرَقَتْ وَفَلَانًا غَرِبَهُ وَفَلَانًا
 (وَمَضَ) الْبَرْقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمَضًا نَالِمٌ خَفِيفًا أَوْ لَمْ يَنْعَرِضْ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ كَأَوْمَضَ
 وَأَوْمَضَتِ الْمَرَأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وَفَلَانٌ أَشَارَ بِإِشَارَةٍ خَفِيَةٍ * الْوَهْضَةُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا
 كَانَتْ مَدْقُورَةً وَوَهْضَةً مِنْ عَرَفِ لُغَةٍ فِي الطَّاءِ * (فصل الهاء) * الْهَرَضُ مَحْرُكَةٌ
 الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَرَّقَهُ كَهَرَطَهُ (هَضَهُ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ
 فَهُوَ هَضِيضٌ وَمِهْضُوضٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا دُونَ الْهَسِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَأَنَّهُ هَضَهُ وَهَضَمَهُ فَيَسَا
 وَالْإِبِلُ أَسْرَعَتْ وَفَلَانٌ الْمَشَى مَشَى مَشْيًا حَسَنًا وَهَضَّ وَهَضَّاهُ مُشَدَّدَةً وَمِهْضَابًا الْكَسْرُ
 وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَفُلٌ هَضَّاضٌ وَهَضَّاضٌ يَدُقُّ أَغْنَاقَ الْقُمُورِ وَالْهَضَاضَةُ كَسْحَابَةُ مَا يَمْتَحِشُ
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَانْهَضَتْ نَفْسِي لِفُلَانٍ اسْتَرْذَمْتُهَا وَالْمِهْضَةُ الْمَوْذِيَةُ لِجَارَاتِهَا
 * هَاضَ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ * وَبَدَلَ هَضْبٍ بِالضَّمِّ عَظِيمِ الْبَطْنِ (هَاضَ) الْعَظْمُ يَهْضُ كَسَرَهُ بَعْدَ
 الْجُبُورِ كَأَنَّهُ هَاضٌ وَهُوَ يَهْضُ وَالْهَيْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرَضَةُ الْمَرَضَةُ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَيْ
 قِيَاءٌ وَقِيَامٌ بِهَا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْمُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهْضُ وَانْهَاضَ وَتَهَيَّضَ انْكَسَرَ وَالْهَيْضَاءُ
 الْجَمَاعَةُ * (فصل الياء) * يَضُّضُ الْجُرُوقُ فَتَحَ عَيْنُهُ لُغَةً فِي الصَّادِ

باب الطاء

* (فصل الهمزة) * (الْإِبْطُ) مَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَبِاطْنِ الْمَكْبِ
 وَنُكْسَرُ الْبَاءِ وَقَدْ يُؤْتَى جِ آبَاطٌ وَتَابِطُهُ وَضَعَهُ تَحْتَهُ وَمِنْهُ تَابِطُ شَرِّ الْقَبْرِ نَابِتٌ بِنِ جَابِرٍ أَحْمَدُ
 رَأَيْلِ الْعَرَبِ مِنْ مَضَرٍ بِنِ زَارِلَانَهُ تَابِطٌ بِغَيْرِ سَهَامٍ وَأَخَذَ قَوْسًا أَوْ تَابِطٌ سَكِينَةً أَفَاقِي نَادِيَهُمْ فَوَجَا

بعضهم ولا يصغر ولا يرحم والنسبة نابغة وأبطله الله تعالى هبطه والتابط أن يدخل الثوب من
تحت يده اليمنى قبل يمينه على منكبيه الأيسر وجعلته أباطى بالكسر يلى أباطى والتبط أطمان
واستوى والنفس ثقات وخفرت واستأبط خضر حفرة ضيق رأسها ووسع أسننها . أجط
بالكسر زجر لافتم (الأرطى) شجر نوره كنور اختلاف وعرة كالعناب مرة ناكلها الابل غصنة
وعروقه حمر الواحدة أرطاة الفه للإطاق فيشون نكرة لا معرفة أو انفسه اصلية فيشون دائما
أورقه أقبل وموضعه المعقل وبه سمي وكفى ج أرطيات وأراطى كعذارى وأراط والمأروط
المدبوع به ومن الابل الذى يشكى منه والذى ياكله ويلزمه كالأرطوى والأرطاوى وأرطاة
مألبنى الضباب وكثامة مألبنى عميلة شرقي صحراء وأرطاة حصن بالاندلس والأرط ككتف
لواء ككون الأرطى وأرطت الأرض أخرجه كأرطت أرطاة أو هذيل الجوهري وبخط بعض
الأدباء أرطت مشددة الراوى لحن أيضا والأرط الرجل العاقر وأراطى بالضم د وأرط
كزبرود وأراط كغراب موضعان (أط) الرجل وضوء يبط أطيطاموت والابل أنت تعبا
أوحيدة أو دمة وله رجلي رقت وتحركت والأطاط الصباح والأطيط الجوع وصوت الرجل
والابل من ثقلها وصوت الظهر والجوف من الجوع وجبل وأطط محرك ع بين المكوفة
والبصرة خلف مدنية أزدو كن بمراسم ونسوع أطط كرفع صرارة (الأقط) مثلثة ويحرك
وككتف ورجل وابل شئ يتخذ من الخيض الغني ج أقطان وأقط الطعام بأقطه عليه وفلانا
أطعمه أباه وقرنه صرعه والشئ خاطه وأقط كعراقطة والأقطة كقرحة هنة دون القبة مما يلي
الكروش والمأقط كمنزل موضع القتال أو المضي في الحرب والأقطة والمأقوط الثقل الوخم
(فصل الباء) • بباط بباطا اضطلع وأمسى ربحى البال وعنه رغب • ببطت
شنته كفتح ودمت • البذقطة أن يبدد الرجل المتاع والكلام • البربط كحفر العود مغرب
بربط أى صدر الأوزلاء بشبهه وبرباط بالكسر واد بالاندلس وبربطانية بالفتح د بها
والبريط بالكسر الثبات و ع ينسب اليه الوشي • برط في قعوده ثبت في يده ولزمه ودفع

قوله اثبات الذي في
سائر أمهات اللغة
ثياب ا ه عامم
قوله برط الخ غلط
فاحسن تصحيف على
الصاغاني وتبعه
المصنف والذي صح
في السواد برط
وأرط وترط
بتشديد التاء إذا قعد
في يمينه وحقه ان
يذكر في رط ا ه
شارح باختصار

في برنوطه بالضم أي مهلكة • برنوط اللحم ثم شره • برنوطي كبركي • بنهر الملك بغداد
 (برنوط) خطأ خطأ وأما قارباً ولى ملتفتاً والشيء فرقه قل أو كثر والكلام طرحة بنظام
 وفي الجبل معد وقعد على الساقين مقر جاركيتيه وبرقة وقع على قنائه والابل اختلطت في الرعي
 والمبرقط طعام يفرق فيه الزيت الكثير بسط بكعبر ع • بسراط بالكسر د كبر القاسم
 قرب دمياط (بسطة) نشره كبسطة فابسط وتبسط ويدهمها وذلانسره والمكان القوم
 وسهمهم والله فلان على فضله وفلان من فلان أزال منه الاحتشام والعذر قبله وهذا فراش
 يسطفي أي واسع عزيز والبسط الله تعالى يسط الرزق لمن يشاء يوسعهم ومن الماء البعيد من
 الكلا وخسر بسط بئس والملائكة باسطو أيديهم أي مسطرون عليهم كما يقال بسطت يده عليه
 أي ساط عليه وكاسط كفيه إلى الماء يبلغ فاء أي عكس الداعي الماء يوصي إليه ليبيعه والبساط
 بالكسر ما بسط ج بسط وورق السمري بسط له ثوب ثم يضرب فيثبت عليه وبالقبح المنبسطة
 المستوية من الأرض كالبسطة والأرض الواسعة وتكسر كالبسطة والقدر العظيمة والبسطة
 الأرض وع يادية الشام ويصغر والناقعة مع ولدها وذهب في بسطة ثمرة أي في
 الأرض والبسطة المنبسطة بلسانه وهي بهاء وقد بسط ككرم وثالث بحور العروض ووزنه
 مستقعلن فاعل غماني مران وبسط الوجه مهمل والبيدين مسماح ج بسط وأذن بسطاه
 عظيمة عريضة وأبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول
 والكامل ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمين الناقعة المتروكة مع ولدها لا تنعج
 أبسط وبسط وبسط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبة بسطة بينها وبين الماء ليلتان
 والباسوط والمبسوط من الأقطاب ضد الممروق وبسطة وبصرف ع بجحان الأندلس وركبته
 قامة بسطة وقامة بسطة مضافة غير مجزاة كأنهم جعلوها معرفة أي قامة وبسطة ويده بسط
 وبسط ويكسر مطلقاً منه يبدأ الله بسطان لبي • النهار وقرى بل يذاه بسطان بالكسر والضم
 بسط يافلان تبسط أو ابسط بمعنى يحل وأعمل لغة عراقية مستهجنة البسط البسط في جميع

قوله اختلطت صوابه
 اختلطت بالفاء اه
 شارح

قوله البسط في كتابة
 البسط بالجر قطرفان
 الجوهري ذكره في
 بسط اه شارح

معانيه (بط) الجرح والصرة شقة والمبطعة الموضع والبطة الدبة أو إناة كالفارورة وواحدة
البطة للارذ والتبطين النجارة فيه والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقيل بطة
لقب والبطة الحب والكذب ورأس الخب الإساق والداهية وحطاط بطنان اتباع وجرو
بطانهم وأبنا اشترى بطة الدهن والتبطين الاعياء والمبطعة الحيلة وبطة بالكسر ع
بالخيشة وبالفخ أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الأمانة والضم أبو عبد الله بن بطة الأصهباني
وبالديون محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطة بطة بعدة
والبطيطعة بغيره البطة السرق وبطة بطريق دقونا وأبو الفتح البطي المحدث نسيب
الإنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانهم يرجمون من دجيل (البطة) بالضم سرية
الوادي كالبطة ووط والاسم أومع المذاك كبير وقد تنقل طأوها وأنا بن بعطها كان يجدها
(بعطه) كمنعه ذبجه والابطاط الغلوي الجهل وفي الأمر القبيح كالبطة والقول على غير
وجهه وسواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وأن يكاف الإنسان ما ليس في قوته * البطة
القسمير كالبطة بضمها وجمادى خروجة الجعل (البطة) فاش البيت وجمع المناع
وحرمه وأن تقطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والفرقة والتحريك ما سقط من التمر
إذا قطع فأنطأ الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبطة بالضم
وكفراب قبضة من الأقط وكرمان ثقل الهيد وبطة في الجبل تنبت طامعة وفي الكلام والمنشي
أسرع ولا نابا الكلام بكته والشيء تفرقة ومنه المثل بقطه بطنك أي فز فيه برفقة لا يقطن له
وأصله أن رجلا أتى عشيقته في بيتها فأخذ بطنه فأحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب لمن
يؤمر بأحكام العمل والاحتساب فيه متفرقة وبطة الخبر أخذ قلبا قليلا (البطة)
كسحاب الأرض المستوية الملساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو
بالأجر وة بدش من ماسكة بن علي المحدث وحسن بالاندلس وع بالديانة بين المسجد
والسوق مبط ودين مرعش وأطا كبة خربت وع بالقسطنطينية كان محبسا لاسرى

قوله والبطيطعة
مصغرة البطة
المع هكذا في سائر
النسخ وهو غلط
ومسواه البطة
مثال دجاجة تصغير
دجاجة اه شارح
بعض تشديد الباء

مَسِيْفُ الدَّوْلَةِ وَهَاجَلِبُومِنَ الْأَرْضِ وَجِهَهَا أَوْ مَسِيْفُ الصَّامِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ أَصَابَ
 بَلَاطُهَا وَأَبْلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا قَرَشَهَا وَهَاجَلِبُومِنَ الْأَرْضِ وَجِهَهَا أَوْ مَسِيْفُ الصَّامِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ أَصَابَ
 نَزَلَتْ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاءَ بِلَامَةً * الْبَرْهَةُ أَوَالِدُهَا وَالْمَقْلِسُ أَوَالِدُهَا أَوْ مَسِيْفُ الصَّامِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ أَصَابَ
 وَأَنْتُمْ مَسِيْفُ الْأَرْضِ الْمَسْتَوِيَّةِ وَأَبْلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَرَفَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَأَبْلَطَ
 وَاللَّصُ الْقَوْمَ لَمْ يَدْعُ أَهْمُ شَيْءٍ أَفْلَانَا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّوَالِ حَتَّى يَرِمَ وَأَبْلَطَ وَيَضُمُّ الْخَرْطُ وَيَضُمُّ
 الْجَهَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْقَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالطُّغْيَانُ قَرَمِي وَالسَّابِغُ اجْتَمَعَتْ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ
 نَجَادُوا بِالسُّيُوفِ كَتَبَ الطَّوَاوِيحُ فَلَانِ نَازَلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَأَبْلَطَ أَذْنَهُ لِيَطْلُ ضَرْبُهَا بِطَرَفِ سَبَابَتِهِ
 ضَرْبًا يُوَجِّعُهُ وَفَلَانِ أَعْبَى فِي الْمَشْيِ وَالْبَلُوطُ كَثُورٌ شَجَرٌ كَانُوا يَغْتَدُونَ بِغَرِّهِ قَدِيمٌ بَارِدٌ يَأْسُ ثَقِيلٌ
 غَلِيظٌ تَمَسَّكَ لِلْبَوْلِ وَالْبَلُوطُ الْأَرْضُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَأَهْدِيَاءِ مَدْرُ مَشْرِعٍ مَضْمَرٍ لِلطَّعْمِ أَلِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
 بِالْوَطِي أَيْ حَرَكْتِي أَوْ قَوَادِي أَوْ ظَهَرِي وَأَبْلَطَ بَعْدَهُ الْبَلُوطُ الْقَصِيرُ كَأَبْلَطَ بِضَعْفِهَا وَمَا تَرَى
 * الْبَلُوطُ كَجَهْرُ شَيْءٍ كَالرَّحَامِ أَلَا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ * الْبَلُوطُ بِالْمَثْنَاءِ تَحْتُ وَتُونُ كَسِبَطَرِ
 الْقَسَاجِ * الْبَلُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُذِيبُ فِيهَا الصَّائِغَ وَيُؤَيِّطُ كَرْبُورَةً بِمَسْرِ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى
 الْأَمَامُ وَأَبْلَطَ اقْتَرَفَ مَدْعَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزْوِ وَبَوَاطُ كُفْرَابِ جِبَالٍ جُهَيْنَةُ عَلَى أَبْرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ
 غَزْوَةٌ بَوَاطُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قُرَيْشٍ (الْبَهْطُ) شَحْرُكَ مُسْتَدَّةٌ
 الطَّاءُ الْأَرْضُ يُطْبَخُ بِاللَّيْنِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هَنْدِيَّةٌ بِهَذَا (فصل السماء) * (النَّاطَةُ)
 الْحَمَاءُ وَالطِّينُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ ج نَاطٌ وَفِي الْمَائِلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ بِهَا يَضْرِبُ لِالْأَحْقِ يَزِيدُ مِنْهَا
 وَالنَّاطَةُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالنَّوْاطُ كُفْرَابِ الزَّكَامِ وَقَدْ تَنَطَّ كَعَسِي وَتَنَطَّ اللَّحْمُ كَفَرَحِ اثْنِ
 (نَبَطَةٌ) عَنْ الْأَمْرِ عَوَقَهُ وَبَطَايَهُ عَنْهُ كَسَبَطَهُ فِيهِمَا وَشَقَّقَهُ وَرِمَتْ نَبَطًا وَبَطَا وَعَلَى الْأَمْرِ
 وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَنَبَطَ تَوَقَّفَ وَالنَّبِطُ كَكَيْفِ الْأَحْقِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالثَّقِيلُ مَنَا وَمِنْ التَّحْلِيلِ وَهِيَ
 بِهَا وَقَدْ تَنَبَطَ كَفَرَحِ ج أَثْبَاطٌ وَثَبَاطٌ وَأَبْطَطُ الْمَرْضَى لَمْ يَكُنْ يَفَارِقُهُ * الْخَرْطُ بِالْكَسْرِ وَبِالْحَمَاءِ
 الْمُجْتَمِعَةِ بَت * ثَرِبَاطٌ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعَصْفَرٍ أَوْ بُوْحَى مِنْ قُضَاعَةٍ (ثَرِطَةٌ) يَثْرِطُهُ وَيَثْرِطُهُ زَرَى عَلَيْهِ

قوله كجهر خطأ
 وصوابه كسهند كما
 يشهد له شعر ابن
 كنوم اه شارح

قوله البوطه الخ ليس
 عربيا بل هو معرب
 بونه وهي البوتقة
 والبودقة اه معنى
 وشارح

قوله ثرباط قال
 الشارح الذي يفلج
 على الظن ان هذا
 تعصيف وصوابه
 برباط بالموحدة اه

وقابله والترمطة في الهمة والثرط الثلث والحق وميريس الأسا كفة وصارت الأرض ترطاً
 بالكسر ودغة ويرجل ترطى ومترط ثقيل والبعر يرتبط كيريق إذا ثلثت مداركها الترعة
 بالضم الحسا الرقيق كالترعط والترعطة والترعطة كقذعة وطير ترعط وترعط رقيق
 الترمة بالضم وكعبط الطين الرطب أو الرقيق وترمطت الأرض صارت ذات ترمط
 ونجعة ترط بالكسر كبيرة ترمط المصغ وذلك أن تسمع له صوتاً وثرمط السماء انتفخ والغضب
 غلب فانتفخ الرجل (الط) السخ والتقبل البطن والكوسج كالأنط أو هذه فامية
 أو القليل شعر اللحية والحاجبين أو رجل نط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج أنطاً ونطاً
 ونطان ونطاط ونططة وقد نط نطاً ونطاً ونطاطاً ونطاطة ونطروطة والنطاة المرأة لا است
 لها والعنكبوت أودوية أخرى تلتع شديداً (النعيط) ذفاق رمل سيال تنقله الرياح
 والنعط اللحم المتغير نط كسرخ تغير والجلد اتن ونقطع وشفته ورمت وتشققت والنعطة
 كقرعة البيضة المذرة والتنعيط الدق والرضخ (نلظ) الثور والبعر والسي ينلظ سلم
 رقيقاً ولا ناراً بالثلث ولطخه به والناظر رقيق سلم الضيل ونحوه والمنلظ محرجة الثلث بكسر
 ومضمرة ومن الطين الرقيق ونلظ استرخى الثلث الطين الرقيق أو العجين أفرط في الرقة الثلثاة
 الاسترخاء كالثلثاة النلظ الشق ومنه حديث كعب بن مالك الأرض ما دنا فتسطها بالجبال
 ويروي بفتح الذون ويروي بالياء الموحدة من التثنية (فصل الجيم) *
 جبط بغائطه يجبط رعى به رطاً مبدطاً الجبطوط كيزبون شتم اخترعه التسالم يفسر وه
 وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جاط وجبط أو نلظ جبط بكسر الجيم والحاء فجر
 لاغم الجبط بالكسر الجوز الهرمة الجبط مثله زنة ومعنى الجبط محركة الفضة وجرطاً
 بالطعام كفرح والجرواط بالكسر الطويل جطى كفى نهر بالبصرة الجلبط كجمل
 الأسد الجلبط بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها الجلبط بالحاء لغة فيه وهي
 الصواب أو الحزن من الأرض (جلط) جلط كذب وحلف وسيفه سله ورأسه حلقه والجلد

قوله الترمطة كسه
 بالاحمر على أنه
 مسند وله على
 الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 آخر مادة ثرط وقال
 لعسل الميم زائدة اه
 شارح

قوله والغضب أى
 وثرمط الغضب
 وحق التعبير اترمط
 الرجل اذا غلب عليه
 الغضب فانتفخ فنى
 تعبير المصنف مساحمة

افاده عاصم
 قوله لا است كذا
 في سائر النسخ بالتاء
 وهو غلط والصواب
 لا سبها بالموحدة
 أى شعرة ركبها اه
 شارح

قوله والنعط أى
 محركاً على الصواب
 كما ضبطه الجوهرى
 وإن كان صليحه
 يقتضى خلاف
 ذلك فانه الشارح
 يقول القمير نصر
 الذى يشهد به قوله
 بعدده ثعط كفرح
 ان اللحم ثعط بكسر
 العين وليس محركاً
 فتأمل منصفاً

عَنْ الطَّبِيبَةِ كَشَطُهُ وَبَسْلُهُ رَمَى بِالْحَلِيطَةِ سَبَبٌ يَنْدُقُ مِنْ عَمْدِهِ وَالْحَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجُزْءُ الْخَاضِرُ
 مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَبِأَيِّ الْأَيَّامِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ وَالْحَسَاوُطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءُ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ
 وَنَابَ جَاوَدَ أَوْ خَوَدَ مُدْمِقَةً وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ الْجَدَلُ * الْجَلَطُ طَبَخَ كَخَزَعِيلٍ أَوْ كَرَجْمِيلٍ الْبَقِيقُ
 الرَّائِبُ الْخُنْ * الْجَلَطُ طَبَخَ بِالْكَسْرِ سَادَ دُرُوزُ السُّنَنِ الْجُدُ بِالْحَبُوطِ أَوْ الْحَرَقِ بِالْقَبِيرِ كَالْجَلَنَةِ طَبَخَ
 بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ جَلَطَهَا * جَلَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ * (فصل الحاء) * (الحب)

حُرْكَةُ آتَارِ الْجُرْحِ أَوِ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبُرَّةِ أَوِ الْإِلَاحَةِ أَوِ الْوَارِمَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقُقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ
 وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعٌ يَطْنُ الْبَعِيرَ مِنْ كَلَالٍ يَكْثُرُ مِنْهُ فَتَنْفُخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا
 شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرِحَ فِيمَنْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطٍ أَوْ أَيْتَنَ الْبَطْنِ عَنْ كُلِّ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ
 وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ عَمَلُهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبُوطًا بَطْلًا وَدَمُ الْقَتِيلِ حَسَدَرٌ
 وَاحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبٌ ذَاهِبًا لَا يَبْعُدُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بِقِسْمَةِ الْمَاءِ فِي
 الْحَوْضِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْمَاءِ وَبِالْكَسْرِ وَالْحَبِطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّهْمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْحَبِطُ طَيُّ الْمُنَى غَيْظًا
 أَوْ بَطْنَةً وَيَهْمُزُ وَالْحَبِطُ كَكَيْفٍ وَحُرْكَةُ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ عَمْرِو وَيُسَمَّى بَنُو الْحَبِطَاتِ وَالنَّسَبُ
 حَبِطِيٌّ وَالْحَبُوطُ الْجَهْلُ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالْحَبِطَةُ كَحَصْبَةِ النَّحْلِ الْحَبِيرُ الصَّغِيرُ
 وَاحْبِطِي انْتَفِخَ بَطْنُهُ * الْحَشَطُ الْكَشَطُ * (الحط) * الْوَضْعُ كَالْحَطَاطِ وَالرُّخْصُ كَالْحَطُوطِ
 وَالْحَذَرُ مِنَ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ وَصَقْلُ الْجِلْدِ وَنَقْشُهُ بِالْحَطِّ وَالْحِطَّةُ حَلِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُعَدَّةٌ لِذَلِكَ وَاسْتَحْطَهُ
 وَزَرَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحِطُّ طَبَخَ بِكَسْرِ هِمَا وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَاطُ بِالضَّمِّ
 وَالْحَطِيطُ الْمَغِيرُ وَالْبَيْتَةُ مَحْطُوطَةٌ لِأَمَّا كَتَمَتْهَا وَالْمَحْطُومُ مِنَ الْمَنَّا كَبِ احْتَسَمَ أَوِ الْحَطَاطُ كَسَهَابٍ
 شِبْهُ الْبَرِّ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْصِيعٌ وَلَا تَقَرِّحُ الْوَاحِدَةُ هِيَ أَوْ زَيْدٌ
 اللَّبَنُ وَمِنْ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطَّ وَجْهُهُ خَرَجَ بِهِ الْحَطَاطُ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَتَمَّ يَجِيءُ كَحَطِّ فِيمَنْ
 وَالْبَعِيرُ حَطَاطًا بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزِّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ كَالْحَطِّ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطِّ وَحَطَّ
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَفَى فَالْتَوَتْ رِقَّتُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ دَلَّكَ عَلَى حَيْثُ الْإِلَاطِي

قوله الجزعة بالزاي
 وفي نسخ بالراء والمعنى
 واحد قاله نصر

قوله جالط كان حقه
 أن يكتب بالسواد
 لانه موجود في الصحاح
 اه شارح
 قوله فتنفخ وقوله
 منها الصواب التذكير
 في الفعل وفي الضمير
 اه نصر

قوله ودم القاتيل
 أي حبط دمه العطف
 يقتضي انه من البابين
 وليس كذلك بل هو
 من باب مع فقط اه
 شارح

حَتَّى تَقْصِلَ مِنَ الْجَنْبِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَيْدَةُ وَمَحْطُوطٌ وَادِمَ وَكَسَحَابَةُ
 الْبَارِيَةِ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُسْتَقَرُّ وَحَطَّطَ الْحَطَّ وَاسْرَعَ وَالْحَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاهِيَةُ
 وَهِيَ كَبُ السِّقْلِ أَوِ الصَّوَابِ هَرَابُ السِّقْلِ وَالْحَطِيطَةُ مَا يَحْطُ مِنَ الثَّنِ وَمَصْفَرَّةُ السَّرْفَةِ
 وَالْأَحْطُ الْأَمْسُ الْمُسْتَنِي وَذُرُّوا حِطَّةً أَيْ حَطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَوْ هَسَلَتْنا حِطَّةٌ أَيْ أَنْقَضَتْ عَنَّا
 ذُنُوبُنَا قَبِلُوا وَقَالُوا هَطَّاهُمْ أَنَا أَيْ حِطَّةً هَجَرَاهُمْ أَيْضًا اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْأَنْجِيلِ أَوْ غَيْرِ
 وَدَجَلٌ حَطَّوْطَى كَتَبَتْ كِي زَنْقٍ وَالْحَطَّوْطُ الْحَبِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَحَطِينٌ كَسَحِينٌ بِالشَّامِ فِيهَا
 قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَّانُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَوَالِدُ عِمْرَانَ الشَّاعِرِ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرُ شَيْبِ
 الْأَخْنَسِ التَّغْلَبِيُّ بِأَيْتِهِ فَقَالَ

لَابَنَةُ حَطَّانٍ بِنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ • كَأَرْقَسِ الْعُنْوَانِ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَحَرَّ حَطَّانُ بِطَانُ فَخْصَمُ وَالْحَطَّانُ أَيْضًا الْمَغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَا وَابْنُ بَعْرِ النَّهْشَلِيُّ أَخُو
 الْأَسَدِ وَذُرَّةٌ مَصْفَرَّةٌ هَجَرَاهُ الْوَاحِدَةُ بِهِمْ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهَمْ وَمِنْهُ قَوْلُ مَيْيَانِهِمْ فِي
 أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّانُ بِطَانُ فَمَيْسُ فَمَتْ الْحَابُ بِعُنُونِهِ الذَّرَّ وَاسْتَحَطَّنِي مِنْ ثَمَنِهِ شَيْئًا
 اسْتَنْقَصَنِي • الْحَطَّاطُ كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) فَهَرَّ كَذَخْفَةِ الْجِسْمِ
 وَكَرْمَةِ الْحَرَكَةِ وَالْحَقَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ الْقَصِيرَةُ وَالْحَقْفَةُ الْجِسْمُ وَالْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَانُ
 بِضَمِّ فَافِهِمَا الدَّرَجُ أَوِ الذُّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ حَقِيقَتَانِ وَحَقِيقَةُ بَكْسَرَتَيْنِ زَجَرٍ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ
 وَالْحَقِيقَانُ الْقَصِيرُ • الْحَلِيطَةُ كَكَلْبَتَةِ الْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَرْضَانُ
 حَلِيطَةً وَهِيَ فَخْوُ الْمَائَةِ وَالْمَائَتَيْنِ (حَلَّطَ) وَاحْلَطَ وَاحْلَطَ حَلَفٌ وَبَجٌّ وَغَضِبَ وَاسْرَعَ
 فِي الْأَمْرِ تَكَلَّطَ بِالْمَكْسَرِ فِيهِمَا وَاحْلَطَ نَزَلَ بِدَارِهِ هَلَكَةً وَغَضِبَ وَأَقَامَ فِي الْعَيْنِ اجْتَمَعَ
 وَفُلَانٌ الْبَعِيرُ أَدْخَلَ قَصِيهَ فِي حَبَاءِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا فَخْصِفُ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِأَنْتَاءِ
 (حَطَّه) بِجَمْعِهِ قَشَرَهُ وَالْحَطَّاهُ رُقَّةٌ فِي الْحَلْقِ وَنَجْرَةٌ تُبَيِّهُ بِالْمُسْنِ أَحَبُّ شَعْرًا إِلَى
 الْحَبَاتِ أَوِ الْبَيْنِ الْجَبَلِ أَوِ الْأَبْوَدِ الصَّغِيرِ أَوِ الْجَزْزِ جَ حَطَّ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّةُ أَوْ دَمَةٍ

قوله الحطاط كذا في
 التمع ومرواه
 الحطوط باليم بين
 الطاء بن اه شارح

قوله خاصة لا عمل له
هنا بل محل عقبة تعين
الذرة ا ه شارح

قوله والحماط
بالكسر الذي في
عام الحماط أي
مكسر بال وهو
الصواب فاني النسخ
غلط كما نص عليه
الشارح

قوله وقد حنطه الخ
مكذبا في النسخ
والصواب حنطه
يحنطه بالتشديد ا ه
شارح

وصمغية ونسب الذرة وعشب كالصليان إلا أنه خشن المس خاصة والحماط بفتح الحاء والميم
نبت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء
وكصايب ع والحماط بالكسر والحماط بالضم دويبة في العشب ج حماطيط
وحماطي من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي حامي الحرم وحماط تصغير
حماط رتبة بالدهناء والحماط على الكرم أن يجعل عليه شجرة يكثر من الشمس والتصغير
وإن تضرب إنسانا فلا تبلغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تحسب * حنط يحنط فرائس
(الحنطة) بالكسر البر والتعبد بالأمم صوغ منه يقع من عصاة الكذب ج كذب
وبائعها حنط وحرقته الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضا يادقيا والحسين بن محمد
الحنطى وأبوه وولده أبو نصر فقهها والحنطى آكلها كثيرا حتى يسمن والمستنق والحماط
صاحبها أو الكسبر الحنطة وغمر الغضى وأجر حنط فاني وإنه الحنط الصرة عظيمها كثير
الذراهم وحانط إلى ومستحط إلى مائل على ميسل عداوة وشحناء وحنط يحنط زفر والأديم
احمر والزرع حنوطا حنطه كاحنط والرمث ايسر وأدرلك حنط كفرح والحنوط
كعبور وكاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهمز
والأحنط العظيم العمة المكنها وأحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبل برقيبه * الحنط كحنط ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام
امراة يزيد بن القنادية (حاطه) حوطا وحيطه وحياطة حفظه وصانه وتهذه الحوطه
وقحوطه والجارعاته جمعها واحنط احنط في الحرم والائتم الحوطه والحيطه ويكسر
والحنط الجدار ج حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان وناحية بالهمزة وحوط
حائط عمله والحواطة بالضم حائرة تحنط لأطعام والحماط المكان يكون خلق المال والقوم
يستدبرهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شئ وانحصر عليه فقد احاط به

والخوط خبط مقبول من لوتين أسود واحد رقيقه خرزات وهلال من فضة تشده المرافق
وسطها ثلاثصم العينون بحصن أو بحيلة وجد بحسبة بن طارق مؤذن مجاح وخوط
العبدى تابعي وابن يزيد وابن مرة وابن عبيد العزى صفايون وقرواش بن حوط بن قرواش
شاعر وأبوه قديده في العصابة وخوط الخطا نورجل من النمر بن قاسط له حديث بالخوطنة
بالضم لعبه تسمى الدارة وخوط خط امرئ بصله الرحم ويخيط الصبية بالخوط وخوط كزير
اسم والخوط كمنب ما تسم به الدراهم اذا نقصت يقال هلم خوطها واطونا القضا أي تباعدوا
عنا وهم حولنا وما كذا بالبعد منهم لو أرادونا ونحيط ونحوط ونحيط ونحيط بالكسر والخوط
والنحيط ويحيط بالمشاة تحت السنة الجديبة تحيط بالأموال وخوط فلانا داويرة في أمر
يريد منه وهو ياباه كأن كذا منهم ما يحوط صاحبه * حاط القمر يحيط نورم جلده
وانتفع من آثار السباط وطعام حائط ينتفع منه البطن كذا في المحكم وعندى أن الكل تعيف
والأولى بالباه الموحدة والثانية بالنون **(فصل الحاء)** **(خبطه)**
يخبطه ضرب شديدا وكذا البعير يده الأرض كخبطه واخبطه ووطئه شديدا والقوم
يسيفه جلدهم والشجرة تشدها ثم تقص ورقها والليل سارق به على غيره والسيطان فلانا
مسه ياذي كخبطه وزيد أسالة المعروف من غير أميرة كاخبطه فخطه زيد بخبر اعطاء
وفلان قام والبعير وسعه بالخبط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلانا أنتم عليه من غير
معرفة بينهم ما وفر من خبط وخبط يخبط الأرض برجليه والنحيط كخبر الصا يخبط بها
الورق والنحيط محمر كذا ورق نقض بالخياط ويخفف ويطحن ويخلط بدقيق أو غيره ويؤخف
بالماء فتورجوه الإبل وكل ورق يخبط وما خبطته الدواب وكسرتة ورجلهم على خمسة
أيام من المدينة ومنه سرية الخبط من مرأيا صلى الله عليه وسلم إلى حي من جهينة أولاهم
جاءوا حتى أكلوا الخبط والنحيط الخوض خبطته الإبل فسمته رج خبط ولبن رائب

قوله وفلان قام كذا
في النسخ وصوابه نام
بالنون اهتارح

أَوْ تَحْمِلُ بِسَبَبِ عِلَّةٍ حَلِيبٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَّقِي فِي الْحَرِصِ وَالْمَلْبَأُ كَصَحَابِ الْبَارِ كَغَرَابِ
 دَاهٍ كَالْجُنُونِ وَالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَهِيَ فِي الْقَحْذِ وَالْوَجْهِ طَوِيلَةٌ عَرْضًا وَهِيَ لِيْنِي سَدَدٌ
 ج كَكُتْبٍ وَالْحَبْطَةُ الزُّكَّةُ تُصِيبُ فِي قَصْلِ الشَّيْءِ وَقَدْ خُطِبَ كَعُفَى وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْفَدْرِ
 وَالْإِنَاءِ وَيُنَاتُ ج كَعَنْبٍ وَصَرَدٍ وَالْبَيْنُ يَتَّقِي فِي السِّقَاءِ وَالطَّعَامُ يَتَّقِي فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبْطَةٌ
 مَصْنُوعَةٌ بِسَبَبِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ
 الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ اللَّهِ لِي وَالْبَيْتُ بِرِمْنٍ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ اللَّيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّمْصِغِ مِنْ
 السِّقَاءِ وَالْفَعْدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّاءُ خَبْطَةٌ خَبْطَةٌ قِطْعَةٌ أَوْ جَاءَتْ جَمَاعَةٌ ج كَعَنْبٍ وَكُرْمَانٍ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ السَّكَنْدَرِ وَالْأَخْبَطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ج خُطْبٌ وَالْخَبْطُ
 كَمَسِينِ الْمَطْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيُّ كَمَا يَقُومُ الْجَهَنَّمُونَ
 فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صُرِعَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيُّ يَقْبِذُهُ (خَرَطَ) الشَّيْءُ يَخْطُرُهُ وَيَخْطُرُهُ
 انْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَذَبَ ذَابًا وَالْعُودُ قَتَمَهُ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ خَرَّاطٌ وَحَرَقَتْهُ الْخَرَّاطَةُ بِالْكَسْرِ
 وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى وَالذَّلَوِيُّ الْبِئْرَ أَمْلَهُ مَا وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مِثْيَابِي
 ثَوْبَهُ قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا الْإِحْسِلَامُ أَيُّ أَرْسَلَ وَجَارِيَتَهُ تَكْبَهُهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعَهُ فِي نَيْبِهِ وَأَخْرَجَ
 عَمَشُوشَهُ عَارِيًا كَاخْطَرُهُ وَبَابُ نَيْبِهِ حَبَقَ وَالِدَوَاءُ نَلَا قَامَتْ شَاءَ كَخَرَطُهُ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ
 عَلَى النَّاسِ أَذْنَهُ فِي أَذَاهُمْ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ سَلَطَهُ وَبَعِيرٌ خَارِطٌ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٌ وَالْخَرُوطُ الدَّابَّةُ
 الْجَمُوحُ يَجْتَذِبُ رَسْمًا مِنْ يَدِ عَمَلِكُهَا ثُمَّ تَمُضِي ج خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالْإِسْمُ الْخَرَّاطُ
 بِالْكَسْرِ وَالْمَرَاةُ الْقَاسِرَةُ وَمَنْ يَخْطُرُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَالْمَخْرُطُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا
 وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدُوِّ وَأَمْرَعُ وَجْهَهُ دَقُّ وَالْخَرَّاطُ الْحُمْرُ السَّرْبَةُ أَوَّلُهَا لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاخْتَرَطَ السِّيفُ اسْتَلَّهُ وَاسْتَخْرَطَ فِي الْبُكَاءِ بَجٌّ وَاسْتَدْبَكَاهُ وَالْإِسْمُ الْخَرَّاطِيُّ
 كَسَمِيهِ وَالْخَرَّاطُ مَحْرُكٌ فِي اللَّيْنِ أَنْ يُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنٌ أَوْ تَرَبُّصُ الشَّاةِ أَوْ تَبْرُكُ النَّاقَةِ
 عَلَى نَدَى فَخَرَّجَ اللَّيْنُ نَمَقَةً أَوْ مَعَهُ مَا أَمْتَرُ وَقَدْ خَرَطَتْ وَخَرَطَتْ وَهِيَ مَخْرُطٌ وَخَارِطٌ ج

قوله في فصل الشتاء
 كذا في التسخ وهو
 غلط والصواب في قبل
 الشتاء اه شارح
 أي يضم الفاف
 والباء

مَخَارِبُ وَمُعْتَادُهُ مَخْرَاطُ وَالْمَخْرُطُ بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ بِعَيْبِهِ ذَلِكَ وَالْبَعُثُوبُ وَالْمَخْرُوطُ الْقَلِيلُ
 اللَّعِيَّةُ وَمِنْ الْوُجُوهِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهِاءُ اللَّيَّةِ الَّتِي خُبَّ عَارِضُهَا وَسَبُطُ عَشْوَتِهَا وَطَالَ وَأَخْرُوطُ
 بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالًا وَامْتَدَّ وَالشَّرَكَةُ فِي رَجُلٍ الصَّبَدُ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَاغْتَلَّتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ
 وَمَضَى وَاللَّيَّةُ طَالَتْ وَالْمَخْرِبَةُ وَمَا مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يَشْرَجُ عَلَى مَا فِيهِ وَأَخْرُوطُ أَشْرَجُهَا
 وَتَحْرُطُ الطَّائِرُ أَخَذَ الدَّمْعُ مِنْ مَدْعُوسِهِ بِزِمَكَا وَالْمَخْرِبَةُ الْحَيَاتُ الْمُنْسَلِطَةُ أَوِ الْمُعْتَادَةُ
 بِالْإِسْلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ مَخْرَاطُ وَالْأَخْرِبَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبِّ وَصَكْفَرَابُ
 وَمَصَابُورٌ وَمَنْ وَهَمِي وَهَمَى وَذُنَابِي شَحْمَةٌ تَمُخُّعٌ عَنْ أَصْلِ الْعُودِي وَالْمَخْرِبَةُ بِالْكَسْرِ
 فَرَأْسُ مَنَقُوشَةِ الْجَنَاحَيْنِ (الْخَطُّ) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ
 فِي السَّهْلِ جُ خَطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا
 وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ كَالْفُطَيْطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَجُ بِالْعِمَامَةِ وَفَرْكَا
 السُّفْنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيُكْسَرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُمَا يُبَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مُنْدَبِهُمَا بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخَشَيْنِ
 بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُقْعَقُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ وَالتِّي تَنْزِلُهَا
 وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطِّ وَقَدْ خَطَّهَا بِالنَّفْسِ وَأَخْطَاطُهَا وَكُلُّ مَا خَطَرَتْهُ فَقَدْ خَطَطَتْ عَلَيْهِ
 وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ بَيْنَ مَخْطُورَيْنِ أَوِ اتَّقَى مَطَرُ بَعْضُهَا وَالْخَطِيطَةُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ الْقِصَّةَ
 وَالْأَمْرَ وَالْجَهْلَ وَاعْبَسَ لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النُّقْطِ وَالْإِقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ
 وَبِلَا لَامٍ أَمٌّ غَزِيرٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ • قَبَّحَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خَطَّةً وَكَتَبَتْ جُ وَكَتَبَ عَظِيمُ
 الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خَطُوطٌ وَخَطُّ وَجْهِهِ وَخَطُّ صَارِفِيهِ خَطُوطٌ وَالْعُلَامُ بَيَّتْ عِذَارَهُ وَالْخَطَّةُ
 اتَّخَذَ هَالِكُهُ وَعَلِمَ عَلَيْهِ أَوِ اتَّخَذَ الْعُودُ يَخْطُ بِهِ الْخَائِكُ لَثُوبَ وَخَطَّطَ فِي سِرِّهِ عَمَائِلَ كَالْأَلَا
 وَيُؤَلِّهِ رِي (خَطَطَهُ) يَخْطِطُهُ وَخَطَطَهُ مَرَّجُهُ فَاخْطَطَ وَخَالَطَهُ مَخَالَطَةً وَخَلَاطًا مَارَجَهُ
 وَالْخَطَطُ بِالْكَسْرِ السُّبُحُ وَالْقُومُ الْمَعْرُوجَانِ وَيُكْسَرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَحَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءُ
 وَمِنْ الْقَمَرِ الْخَطَّاطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جُ اخْطَلَطَ وَرَجُلٌ خَطَّطَ مَا خَطَّطَ النَّسَبُ وَامْرَأَةٌ

قوله عارضها صوابه
عارضها اه شارح

قوله وسما في شدة
المصنف بقوله هناع
انه ساقى له في من
وزنه بجباري فكلامه
فبسه غير محرر اه
شارح

قوله ويكسرفيه تظن
فاه انما يكسر عند
ارادة الامة

خَلْقُهُ مُخْتَلَطَةٌ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ جَنَّةُ الْأَرْبَعَةِ وَالْخَلْقُ الشَّرِيفُ وَالْمُشَارِكُ
 فِي حُقُوقِ الْمَالِ كَالشَّرْبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ
 أَوَّلَى مِنَ الْمَالِ وَارَادَ بِالشَّرِيفِ الْمُشَارِكُ فِي الشُّبُوعِ وَالزُّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ ج خَلَطَ وَخَالَطَ وَطِنٌ مُخْتَلَطٌ بَيْنَ أَوْقَاتٍ وَلَبَنٌ خَلُوطٌ بِحَارِوٍ وَسَمَنٌ
 فِيهِ سَمٌّ وَلَسَمٌ وَهِيَ أَنْ تَحْلُبَ النَّاظِقَةَ عَلَى لَبَنِ الْقَنْمِ أَوْ الصَّانِ عَلَى الْمَعْرَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاتِيِّ وَخَلَطَ الْفَحْلُ النَّاظِقَةَ وَأَنْ يَخَالَطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ
 وَقَدْ خَوَّلَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدٍ مِمَّا هَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ
 وَاتَّخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الْإِمْنَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ
 وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ أَوْ الْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَقَرِّقٍ بَأَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ تَقَرُّ مَثَلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَطْلَهُمُ الْمُصَدِّقُ جَمْعُهَا الْكِلايَا كَوْنُ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَا كَانَ مِنَ الْخَلِيطَيْنِ فَانْمَ مَا يَتَرَا جَعَانِ يَتَنَمَّ بِالسُّوْبَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيفَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا
 الْمَاشِيَةَ وَتَرَا جَعُهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْإِبِلِ فَجِبَ فِيهِمَا الْقَنْمُ فَتُوجَدُ الْإِبِلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا
 فَتُؤْخَذُ مِنْهُ صَدَقَتُهُمْ فَتُرْجَعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوْبَةِ وَنَمَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يُلْبِذَا أَيْ مَا يُجْبِذُ
 مِنَ الْبُشْرِ وَالْقَمَرِ مَعَاوِمَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ أَوْ مِنْهُ وَمِنْ الْقَمَرِ وَتُؤْخَذُ ذَلِكَ مِمَّا يُجْبِذُ مُخْتَلَطًا
 لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْمُ كَارُوا خِلَاطًا مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطَى كَسَمِي وَخَفَفُ
أَوْ بَاشٌ مُخْتَلَطُونَ لِأَوَّاحِدَ لَهُنَّ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطَى وَخَفَفُ أَيْ اخْتَلَطَ لَاطَ وَمَالَهُمْ خَلِيطَى
كَخَلِيطَى مُخْتَلَطٌ وَالْمُخَلِطُ كَثِيرٌ وَمُجْرَابٌ مَنْ يُخَالَطُ الْأُمُورَ وَهُوَ مُخَلَّطٌ مِنْ بَلٍ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ
فَاتِقٌ وَالْخَلِيطُ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَعَنْقُ الْمُخَلَّطِ بِالنَّاسِ الْمُتَمَلِّقُ إِلَيْهِمْ وَمَنْ بَلَى نِسَاءَهُ وَمَنَاعَهُ بَيْنَ
النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَجْمَعُ وَخَالَطَهُ الدَّاءُ خَامَرَهُ وَالذُّبُّ الْقَنْمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط
 صنع به يقتضى انه
 بالفتح والصواب انه
 كتف اه شارح

والمرأة جاءها وأخطأ القرن قصير في جوفه كاختلط والقمل خالط الأثني وأخطأه الجمال
وأخطأ له أخطأ في الإدخال فسد قصبه واستخط هو فعل من تلقا نفسه وأخطأ فسد عقله
والجمل من وأخطأ للبل بالعراب والهابيل بالنابل والمرعي باللهـ ل والخائر بالزباد أمثال
نضرب في استهم الأمر وأربا كوخلاط ككتاب د بأرمينية ولا تفل أخطأ وحمل
مخطأ وناقة مخطأه منها حتى اختلط الشحم باللحم (خط) اللحم يجمعه شواء أو قسم
ينضجه والجدى سخطه فشواء فهو خيط فان نزع شعره وشواء فسميط والابن يخططه
ويخططه جد به في سقام الخمل أو الشواء والخمطة ربح نور الغيب وشبهه والخمر التي
أخذت ريحا أو الحامض مع ربح ولبن يخط وخمطة وخامط طيب الريح أو أخذ ريحا
كريح النبق والتفاح وكذا سقام خامط وخمط ككنصر وفرح خطا وخوطا وخمط اطاب
ريحه وتغيرت ضد وخمطه ويحرك رائحته والخمط الحامض أو المرين كل شيء وكل فبت أخذ
طعما من حرارة والجل القليل من كل شجر وشجر كالسدر وشجر فاقبل أو كل شجر لا شوك له
وعمر الأراك وعمر فوة الصبي وتخمط تكبر وغضب تخمط بالكسر والفعل هدر والبصر
التطم والمخمط القهار الغلاب والتسديد الغضب بجلبة من شدة غضبه وأرض خمطة
وتكسر مية طيبة الريح ويخرج خط الأمواج ككتف ملتطما * خنطه يخنطه كربه
والخناطيط الجماعات المتفرقة (الخطوط) بالضم الفص الناعم لسنة أو كل قضيب ج
خيطان والرجل الجسم الخفيف الحسن الخلق وبلا لام علم وه يبلغ ويقال قوطا ورجل
وجارية خوطانة وخوطانية بضمهما كالقطن طولا ونعومة وخطا خط امرئ بأن يحنل أحدا برحمه
وتخوطه أناء الحين بعد الحين (الخيوط) السلك ج أخطا وخيوطا وخيوطه ومن
الرقبة تخاعها وجعل م والخيطة وأنسياب الحية على الأرض والجماعة من الذعام
والجراد كالخيطي كسكري والخييط بالكسرة فيهما ج خيطان ونعامه خيطا وطويلة
العنق والخييط ككتاب ومنبر ما خيط به الثوب والإبرة والممر والمسك وهو خايط وخانط

قوله بالزباد كتب
المصنف هنا بخطه
الزباد زيد الابن رمز
أنه اللبن الذي لا خير
فيه أه محشى وعليه
فيكون مشددا
كرمان والشارح
جعلها بالتحفة. يف
كفرا بوجوز
التشديد اه

رَحِيْبًا وَثَوْبًا مَحْبُوطًا وَنَحْبُوطًا الْاَيْضُ وَالْاَسْوَدُ يَأْخُذُ الصَّبِيحَ وَسَوَادُ الْبَلِّ وَنَحْبُوطُ
الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ تَحْبِيْطًا اَبَدًا اَوْ صَارَ كَالنَّحْبُوطِ قَطَبًا رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ وَنَحْبُوطُ بَاطِلِ الْهَوَا اَوْ ضَرَفُ
يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ وَالنَّحْبُوطَةُ الْوَتْدُ وَالْحَبْلُ وَنَحْبُوطٌ يَكُوْنُ مَعَ حَبْلِ مُشْتَارٍ الْعَمَلِ اَوْ دِرَاعَةٍ يَلْبَسُهَا
وَحَاطَ اِلَيْهِ نَحْبُوطَةً مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً اَوْ مَرَّةً كَاخْطَا وَاجْتَنَلَى وَنَحْبُوطُ الْحَبَّةِ مَرَّ حَقْفُهَا

(فصل الدال) • دَلَّطَ الْقَرْحَةَ بَطْنَهَا فَانْفَجَرَ مَا فِيهَا • دَخَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ

خَطَطَ فِي كَلَامِهِ • دَقَطَ الطَّائِرُ سَفْدًا اَوْ الصَّوَابُ بِالْقَالَ وَالْقَافِ • دَلَقَطَانُ بِالْقَافِ
الْمُجْمَعَةِ • بِمَرَدِّهَا الْقَصِيَّةُ فَضَّلَ اللهُ بِنُحْمٍ اِبْرَاهِيْمَ الدَّلَقَطَانِيَّ وَانْقَمَدَ اِلَيْهِ الرِّسَالَتِي •

دَمِيْطًا بِجَرِيَالٍ دَم • دَهْرُوطٌ كَمَا مَقْرُودٌ دَ بِعَبْدِهِ مَضْرُوبٌ **(فصل الدال)**

(ذَا طَهُ) كَنَعَهُ ذَبْحَهُ وَخَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْاَنَامُ مَلَأَ وَالْاِنَاءُ امْتَلَأَ • دَخَلَطَ خَطَطَ

فِي كَلَامِهِ • اَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ اَي طَبِيْعَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِبَاطَةُ كُلُّ قَبِيْعٍ وَفَذَرِبَاطَتُهَا فُلَانٌ

• الدَّرْعَمُ كَقَسْدٍ عَمِلَ مِنَ الْاَلْسَانِ الْخَارِجِ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ اِلَى كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَقَطَ

الْكَلَامَ لَقَطَهُ • الْاَذْطُ الْمَوْجُ الْفَكَ **(ذَعَطَهُ)** كَنَعَهُ ذَبْحَهُ اَوْ ذَبَحًا وَحَيَا وَمَوْتُ

ذَعُوْتُ بِجَرَوْلٍ وَذَاعَطَ سَرِيْعٌ • ذَعَطَهُ كَذَعَطَهُ وَالذَّعْطَةُ الْمَرَاةُ الْبَذِيَّةُ • ذَاطُ

الطَّائِرِ وَالنَّحْبُوطِ يَذْفُطُ سَفْدًا وَالدُّبَابُ الَّذِي مَا فِي بَطْنِهِ اَوْ الصَّوَابُ فِيهِ بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورِ

الضَّعِيْفِ **(ذَقَطَ)** الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَفْدًا وَالدُّبَابُ وَنَمَّ وَالذَّقَاتَانُ كَسُكْرَانِ

وَكَيْفَ الْغَضْبَانُ وَكَيْفَ دُذَابٌ صَغِيرٌ جَ كَصُرْدَانٍ وَتَذَقُّطُهُ اخَذَهُ قَلْبًا لَيْلًا وَرَجُلٌ ذَقَطُهُ

كَهَمْزَةٍ رَامَ بِرَحِيْبٍ رَحْمَةً سَدَقُوْطٌ فِيهِ ذَقَطُ الدُّبَابِ • ذَمَطَهُ يَذِمُّهُ ذَبْحَهُ وَهُوَ ذَمَطَةٌ

كَهَمْزَةٍ يَلْعَقُ كُلَّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمَطٌ كَكَتَفٍ سَرِيْعٍ الْاَتَمُّ دَارُ ذَمَطٍ لَفْظٌ فِي الْمُهْمَلَةِ

• ذَاطُهُ ذَوُّ طَاخَنَةٍ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْاَذْطُ النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالذَّرِطَةُ

عَنْكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظُّهْرِ جَ اَذْوَاطٌ • ذَهْوُوطٌ بِجَرَوْلٍ عَ وَذَهِيْوُوطٌ كَعَذِيْوُوطٍ وَصَفُورٍ جَ

(فصل الراء) • **(رَبَطَهُ)** يَرْبُطُهُ وَرَبَطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيْطٌ

هذا الفصل برمه
من زيادات المصنف
على الجوهرى وليس
فيه كلمة عربية صحيحة
أه محشى

قوله لغة في المهمة
الذي نقله العبدى
عن شيخه ان أجهام
الذال خطأ فأى لغة
هى ولا وضع للعرب
فيه لانها لا تعرفه اه
محشى

والرباط ما ربط به ج ربط والفراء والمواظبة على الأمر وملازمة نفع العدو كالمرابطة
 والتليل أو التمس منها فافوقها وواحد الرباطات المنبئة أو المرابطة أن يربط كل من الفريقين
 خيولهم في نذرهم وكل معذ صاحب يسمى المقام في الثغر رباطا ومنه قوله تعالى وصابروا
 ورباطوا ومعناه انتظار الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم لم فذلکم الرباط والمرباط
 كغير ما ربط به الدابة كالربطة وكقعد ومزحل موضعه والربط القرأ ليس يوضع في الخراب
 ويصحب عليه الماء والبسر المودون والراهب والراهد والحكيم ظف نفسه عن الدنيا كل رباط
 في الثلاث ولقب الفوث بن مر بن طابغة لأن أمه كانت لا يعيش لها ولد فنذرت أن عاش هذا
 لتربطن برأسه فوفية ولقبه رباط الكعبة فعاش فقالت وجعلته خادما للبيت حتى بلغ فقرعته
 فلقب الرباط وبهم أمارة من الدواب والمربطة نسعة لطيفة تشد فوق خشبة الرجل ورباط
 الجاس وربطة شجاع وربط جاشه رباطة بالكسر اشتد قلبه والله تعالى على قلبه الهدى الصبر
 وقواه ونفس رباط واسع أربض ومربوطه بالاسكندرية أهلها أطول الناس أعمارا وأب
 منهم أماسا بالاسكندرية وارتبط فرسا للتحفة للرباط وما مترابط دائم لا ينزع ورباط كجرب
 د ساحل بحر الهند رباط روطا في قعوده ثبت ولزم كارتط والمرط كعبد المسترني
 في قعوده وركوبه الرساطون التمر كاهارومية دخلت في كلامهم (الربط) الجلبة
 والمصباح والحق والحق ج رباط ووطائط وارتطحق وفي مقعده الخ فلم يبرح وارتط
 فان خسر في الرطبة من الرطبة في ريق فاذا تعاقل حرم والراط الماء أسارة الأبل في
 الحياض والراط ع بين فارس والاهواز واسترططه استمقته رط رط بالضم أمر بالحماس
 رطاط كغراب بالجمعة ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط يابس أو عكسه وقد ارتقط
 وارتطافه وارتطافه رطاطا وعود العرقج إذا رأت في متفرق عذابه وكعبه مثل الأطافير
 والارقط الثمر من الغم الأبقث ولقب جسد بن مالك الشاعر لا نار كانت يوبه والرقطاء
 القطة ولقب الهلالية التي كانت فيها قطة المغيرة والمبرقة من الدجاج والكثيرة الزيت من

قوله ومربوط الصواب
 انه امر يوط بالتصنية
 بعد الراء كما في الشارح

ورد الارتباط في
 كلا مفسر بمعنى
 الاعتلاق كما في
 الطيبي فضلا عن
 الزجاج فلا عبرة بمن
 أنكره اعتمادا على
 ان المصنف لم يذكره

قوله الخمر الذي في
 شفاء الغليل شراب
 يتضمن الخمر والعسل
 ا نصر
 قوله فان خسر المثل
 ان بدون فاما عاصم

الرِّبْدُ وَهَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْأَرَيْطِطَحِيلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ وَتَرْقُطُ نَوْبُهُ تَرْقُشٌ عَلَيْهِ
 تَقَطُّعًا دَاوُسِيًّا • رَمَطُهُ بِرَمَطِهِ عَابَهُ وَمَنْ عَلَيْهِ الرَّمَطُ بِمَجْمَعِ الرَّمَطِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْعَصَاءِ
 أَوِ الصَّوَابِ الرَّمَطَةُ بِالْهَاءِ • رَامًا الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْثَرِ يَرُوطُ وَيَرْبِطُ حَسَكَانَهُ يَأْوِذُهُمُ وَالرُّوْطُ
 بِالضَّمِّ النَّهْرُ مَعْرَبٌ وَدَوْرُ رُوْطَةٍ ع بِالْأَنْدَلُسِ (الرَّمَطُ) وَبِحَرْكَةِ قَوْمِ الرَّجُلِ وَقِيْلَتُهُ
 وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَنْ يَمِيزُ امْرَأَةً وَلَا وَاحِدَةً مِنْ لَفْظِهِ جِ ارْمَطُ
 وَأَرَامُطُ وَأَرَامُطُ وَأَرَامِطُ وَالْعَدُوُّ ع وَجِدَتْ تَشَقُّقُ جَوَائِبِهِ مِنْ أَسْفَلِهِ لَيْكُنَ الْمَشَى فِيهِ
 يَلْبِسُهُ الصَّفَارُ وَالْحَبِضُ أَوْ جِلْدٌ يَشَقُّ سَجُورًا جِ رِمَاطُ أَوْ هُوَ رَامِدٌ أَيْضًا جِ ارْمِطُ
 وَالرِّمَاطُ بِالْكَسْرِ مَنَاعُ الْيَدِ وَالرَّمَطُ وَالرَّمِطُ عِظَمُ الْمَقَامِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ تَرْمُطُ بِالضَّمِّ
 وَالرَّامِطُ وَالرَّمَطُ كُنْبَلَاؤُكُمْ سَمَرَةٌ مِنْ بَحْرَةِ الْبَرْوَعِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَالرَّمَطُ
 كَسَكْرَى طَائِرٌ وَذُو مَرَامِطٍ ع وَكَفَرَابٍ ع عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ لَتَقِيفَ وَخَرَجَ رَامِطٌ
 شَرَفِي دَمَشَقٍ وَرَجُلٌ مَرْمُطُ الْوَجْهِ كَعِظَمٍ مُهَجَّبٍ وَفِي ذُو أَرْمِطٍ هَاطُ وَذُو رَمَطٍ أَيْ يَجْتَمِعُونَ
 (الرَّمِطَةُ) كُلُّ مَلَاةٍ غَيْرِ ذَاتِ لَفْقَيْنِ كُلُّهَا تَسْمَعُ وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ مَكْمَلٌ نَوْبٌ لَيْنٌ
 رَقِيقٌ كَالرَّابِطَةِ جِ رِبْطٌ وَرِبَاطٌ وَبِلَالٍ ع بَارِضٌ شَنْوَاءٌ وَبِثُّ مَتْنِهِ وَبِثُّ الْحَرِثِ
 صَحَائِقَانِ وَرَابِطَةٌ بِثُّ شَيْمَانٍ وَبِثُّ عَبْدِ اللَّهِ وَبِثُّ الْحَرِثِ أَوْ هِيَ بِالْبَاءِ وَبِثُّ حَيَّانٍ صَحَائِقَاتُ
 وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَابِطَةٌ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ مَخْطَأُهَا • (فصل الزاي) • زَاطُ
 كَذَنَعَ زِطَاطٌ بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّفْظِ وَأَعْلَاهُ أَوِ الزِّطَاطُ الْجَلِيلُ • زَبَطُ الْبَطِّ زَبِطٌ وَزَبِطًا
 صَاحُ وَالزَّبِطَانَةُ السِّبْطَانَةُ • الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الْخَيْسُ (الزَّخْرُطُ) بِالْكَسْرِ مَخْطَأُ الْإِبِلِ
 وَالشَّاءُ وَأَعْلَاهُ مَا كَالزَّخْرِيطِ وَجِلُّ زُخْرُوطٍ مِنْ هَرَمٍ وَالزَّخْرِيطُ نَبَاتٌ كَالزَّخْرُطِ • الزَّخْلُوطُ
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَيْسُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْهَاءِ • زَرَطُ الْقَمْعَةِ زَرَطُهَا ابْتَلَعَهَا وَالزَّرَاطُ لَفْعٌ فِي
 السِّمَرِاطِ (الزُّطُ) بِالضَّمِّ جَبِلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرَبٌ جَبْتُ بِالْفَتْحِ وَالْقِيَامُ يَفْتَضِي فَتَحَ مَعْرَبُهُ أَيْضًا
 الْوَاحِدُ زُطِيٌّ وَالْأَزْطُ الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوِيُّ الْوَجْهُ وَالْحَكْمُ وَزَطُ الذَّيَابِ صَوْتُ • زَعَطُهُ

تخلفه ابن دريد غلط
 محض فان كلا من
 المذكورات تسمى
 ربيطة بغير الف ولم
 يعرف اسم واحدة
 رابطة بالالف كالي
 الاستيعاب والاصابة
 غيرهما من المصنفات
 الموضوعة في اسماء
 العجاجة اه محض
 قوله من الهند الذي
 في التوشيح من
 السودان طوال
 الاجسام مع نجافة
 اه محض

كَتَمَهُ خُفَّهَ وَالْجَارُ صَوْتُ وَمَوْتُ رَاغِبٌ ذَا كَيْفٍ وَحِيٍّ • الرِّبَا الْمَتَى السَّرِيعُ وَالرَّيْبَةُ الْمُتَعَمِّدَةُ
 الْمُتَزَلِّقَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَتَوَحُّدُهَا سَوْدَةٌ • الرِّبَاةُ بِطَائِفٍ كَكُذِّبَةٍ وَمَا لَهَا ثَلَاثُ ذِكْرِ الرَّجُلِ
 وَالْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ • الرِّبَا بِالنَّكْسِ الرِّبَا وَقَدْ تَزَانُوا • الرِّبَاةُ عِظَمُ الْقَمِّ وَرِجْلُهَا
 كَكِدْيُونٍ عِ أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ لِلْجَمَّةِ • زَوَاطُ كُفْرَابٍ عِ وَزَوَاطِي كُفْرَابِي د
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ وَزَوَاطِي كُفْرَابِي جَدُّ الْأَمَامِ أَبِي سَيِّدَةٍ وَزَوَاطِي تَرْوِيضَ عِظَمِ الْقَمِّ • زَاطُ
 يَرْبُطُ زَيْطًا وَزَيْطًا بِالنَّكْسِ ضَاخٍ أَوِ الرِّبَاةُ الْمُنَارَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزَّيْطُ الصَّبَاحُ
﴿فصل السين﴾ (السَّبْطُ) وَيَهْرُكُ وَكَتِفٌ تَهْبِطُ إِلَيْهِ وَقَدْ سَبَطَ كُفْرَمُ
 وَفَرِحَ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَتِفُ الطَّوِيلِ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَبْطًا
 الْجِسْمِ حَسَنُ الْقَدِّ وَمَطْرِبُ سَبَطٍ عِ وَسَبَاطَتُهُ كَفَرَتْ وَسَعَتْهُ وَالسَّبْطُ تَحْرُكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّصِيِّ
 وَبَنَانُهُ كَالدَّخْنِ مَرَّتِي جَسَدٍ وَالشَّجَرَةُ لَهَا أَفْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ وَبِالنَّكْسِ وَلَدُ الْوَلَدِ
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جِ أَسْبَاطُ وَقَطْعَانُهُمْ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَسْبَاطًا بَدَلًا لِقَبِيلِهِمْ وَسَبْطُ سَبْطٍ مِنَ
 الْأَسْبَاطِ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَسَبْطُ الْمَنَاقَةِ وَالتَّجْمَةُ تَسْبِطُهَا هِيَ سَبْطُ الْقَتْلِ وَلَهَا الْغَيْرُ عَامٌ أَوْ قَبْلُ
 أَنْ يَسْتَبِينَ خُفَّهَ وَأَسْبَطَ سَكَّتْ فَرَقًا بِالْأَرْضِ أَمَقَ وَأَمْسَدَ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ تَهْمُزٌ وَفِي
 الْأَمْرِ تَقَابُ وَأَسْبَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَهْدَرْ أَنْ يَهْرُكُ وَالسَّبْطَانَةُ تَحْرُكَةُ فَتَاةٍ جَوَافٍ يَرْتَحِلُ بِهَا الطَّيْرُ
 وَالسَّابَاطُ سَقِيقَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَهْتَا طَرِيقُ جِ سَوَاطِطُ وَسَابَاطَاتُ دِ بِمَآوَرَاءِ النَّهْرِ عِ
 بِالْمَدَائِنِ لِكُسْرِي مَعْرَبٌ بِلَا مِ آبَادُ مِنْهُ أَفْرَغُ مِنْ بَهَامٍ سَابَاطٌ لِأَنَّهُ جَمٌّ كُسْرِي مَرَّةً فِي سَفَرِهِ
 فَأَعْنَاهُ فَلَمْ يَهْدِ لِلْجَمَامَةِ أَوْلَانَهُ كَانَ يَجْعَمُ مِنْ مَرِّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَيْشِ بِدَائِقِ نَسِيتَهُ إِلَى وَقْتِ قَهْوَلِهِمْ
 وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرِيهِ إِلَّا خَيْفَتُهُ كَانَ يُخْرِجُ أُمَّةً فَيَصِدُّهَا بِالْمَلَا
 يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ فَمَا زَالَ دَابَهُ حَتَّى مَاتَتْ جَاءَهُ فَصَارَ مَسْلَا وَكَقَطَامِ الْحَيِّ وَكَعْنَى حَمٍّ وَكُفْرَابِ
 وَيَصْرِفُ شَهْرًا قَبْلَ آذَانِ السَّيَاطَةِ السَّكَاةُ نَطْرَحُ بِأَقْنِيَةِ الْيُونَنِ وَسَابَاطُ وَسَيْطُ كَرِيهِ الرَّجُلَانِ
 وَسَبْطِيَّةٌ كَأَجْدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلِ الْبَلَسِ فِيهِ قَبْرٌ كَرِيهِ الرَّجُلَانِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطُ دَابَهُ

بَحْرِيَّةُ (السَّحْلُاطُ) بِكسر السين والهمزة الياءين وثني من صوفي تلقب المرأة على هودجها
 أَوْثَابُ كَانِ مَوْشِيَةً وَكَانَ وَشِيَهُ خَاتَمُ وَالسَّحْلُاطُ بِزِيَادَةِ النُّونِ ع وَرِيحَانُ (سَحَطُهُ)
 كَنَعَهُ مَحْطًا وَمَحْطًا أَذْبَحَهُ سَرِيْعًا وَالطَّعَامُ فَلَانَا أَفْصَهُ وَقُلَانُ الشَّرَابُ قَسَهُ بِأَلَمِهِ وَالسَّحْلُ
 أَرْسَلَهُ مَعَ أَمَةٍ وَكَفَّةً دَالِقًا وَسِجَاطُ كَقِفَالٍ ة أَوَادًا وَقَارَةً أَوْقَتَهُ أَوَارِضُ وَالْمَحْطُوطُ مِنْ
 الشَّرَابِ كَلَهُ الْمَزْجُوجُ وَانْصَحَطَ مِنْ يَدِهِ انْخَلَصَ فَسَقَطَ وَعَنِ الْخَلَّةِ وَغَيْرِهَا تَدَلَّى عَنْهَا حَقٌّ يَنْزِلُ
 لَا يَمُكُّهَا يَدُهُ (السُّحْطُ) بِالضَّمِّ وَكَقِفَالٍ وَجَبَلٍ وَمَقْعَدُ الرِّسَاةِ وَقَدْ نَحَطَ كَقَفْرَحٍ
 وَنَحَطًا وَالْمَحْطُوطُ الْمَكْرُوهُ وَالنَّحْطَةُ انْخَضَبَتْ وَنَحَطَهُ تَكَرَّرَهُ وَعَطَاءُ اسْتَقْبَلَهُ وَلَمْ يَنْجِعْ مِنْهُ
 مَوْقَعُهُ الْمَسْرُطَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سَمَرِيَطٌ بِالضَّمِّ طَوَلًا (سَرَطُهُ)
 كَنَصَرٍ وَفَرِحَ سَرَطًا وَسَرَطَانًا مَحْرُوكَيْنِ ابْتِلَعَهُ كَأَسْرَطُهُ وَنَسَرَطُهُ وَالسَّرَطُ فِي حَلْقِهِ سَارِعِيًّا
 سَهْلًا وَكَقَعْدٍ وَمِنْهُ الْبَلْعُومُ وَالسَّرَوَاتُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسَّرَطِ وَالسَّرَاطِي بِالضَّمِّ وَفَرَسُ
 سَرَاطِي الْجَرَى شَدِيدُهُ وَسَبِغُ سَرَاطِي وَسَرَاطُ قَطَاعٍ وَالسَّرَطُ بِالْكَسْرِ الْمُتَكَلِّمُ الْبَلِغُ وَفِي
 الْمَثَلِ الْأَخْدَسُ رِطَى وَالْقَضَاءُ ضَرِيَطَى مَضْمُونَةٍ مَشْدُودَتَيْنِ وَيُقَالُ سَرِيَطٌ وَضَرِيَطٌ وَسَرِيَطٌ
 وَضَرِيَطٌ وَسَرِيَطَى وَضَرِيَطَى كَقِفَالٍ وَسَرِيَطٌ وَضَرِيَطٌ مَضْمُونَةٍ مَشْدُودَتَيْنِ مَشْدُودَتَيْنِ وَسَرَطَانُ
 مَحْرُوكُهُ وَالْقَضَاءُ لِيَانِ أَيْ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَنْتَلِعُهُ فَإِذَا طُوْلِبَ الْقَضَاءُ أَضْرَطَ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مَحْرُوكُهُ
 دَابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ كَسْبُ النِّعَمِ ثَلَاثَةٌ مَنَاقِبُ مِنْ رَمَادِهِ مَحْرُوفَانِ قَدْرِيَتَانِ أَحْمَرُ عَيْنَا أَوْ شَرَابٌ أَوْ مَعَ
 نَصْفِ زَيْتِهِ جَنْطِيًّا أَوْ عَظِيمُ النِّعَمِ مِنْ نَهْشَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَمِنْهُ أَنْ عَلِقَتْ عَلَى تَحْمُومٍ يَفِي
 شَيْ وَرَجَلُهُ أَنْ عَلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَ عَرَّهَا بِالْإِعْلَاءِ وَأَمَّا الْبَصْرِيُّ مِنْهُ فَيُحْوَانُ مَسْجُورٌ يَدْخُلُ
 مَحْرُوقُهُ فِي الْأَحْطَالِ وَالشُّنُوفَاتِ وَالسَّرَطَانُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَوَرَمٌ سَوْدَاوِيٌّ يَتَشَدَّى مِثْلَ الْوَرْدَةِ
 وَاصْفَرَّ فَإِذَا كَبُرَ ظَهَرَ عَلَيْهِ عَرُوقٌ حَرٌّ وَخَضِرَ شَيْبُهُ بِأَرْجُلِ السَّرَطَانِ لَا مَطْمَعُ فِي بَرْنِهِ وَإِنَّمَا يَحْتَاجُ
 لِلْأَبْرَدِ أَدْوَاءَ فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ يَبْسُهُ حَتَّى يَقْلِبَ حَافِرُهُ وَالشَّدِيدُ الْجَرَى وَالْعَظِيمُ الْقَمُّ كَالسَّرَطِ
 وَالشَّدِيدُ الْجَرَى كَالسَّرَطِ كَصَرْدٍ فِيهِمَا وَالسَّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّيْلُ الْوَاضِحُ لِأَنَّ الذَّاهِبَ فِيهِ

قوله وسجاط كقفال
 ة كذا في النسخ
 والصواب موضع
 اه شارح

يَقْبُضُ خَيْبَةَ الطَّعَامِ الْمُسْقُوطِ وَالصَّادِاعِلِ لِلْمُضَارَعَةِ وَالسَّيْنِ الْأَمْسِلِ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالزَّايِ
 الْخَلَصَةِ سَطَا سَطَا وَالسَّرَطَا بِكَسْرِ تَيْنٍ وَتَحْتَسِبُ وَكَرِيرَ الْقَالُودِ أَوِ الْخَيْصِ وَالسَّرِيطَاءِ
 كُلُّ تَبْلَا حَسَا كَالْخَزِيرَةِ وَصُرْطَةً كَهَمْزٍ مَرِيعٍ الْأَسْرَاطُ * سَرَقَطَةً يَفْخُحُ السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَضَمِّ
 الْقَافِ دُ بِالْأَنْدَلُسِيِّ دُ يَنْوَا حِ خَوَالِدُ (تَسْرُطُ) الشَّعْرَقُلُ وَخَفْدُ السَّرُوطِ
 كَسْرُ ثَوْبٍ بِجَلِّ الطَّوِيلِ كَالسَّرُوطِ وَالسَّرَامِطِ وَالسَّرْمُطِ وَالسَّرْمُطِطِ وَجِلْدُ صَائِمَةٍ يَجْعَلُ
 فِيهِ زُقُ الْخَمْرِ وَكُلُّ خَفَاءٍ أَتَقَبُ مِنْهُ * السُّطُطُ بِفَتْحَيْنِ الطَّلَةُ الْجَائِرُونَ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ
 الرَّجْلَيْنِ (سَطَطَهُ) الدَّوَاءُ كَسَنَهُ وَنَصَرَهُ وَاسْطَطَهُ أَبَاسُهُ طَوَّاحِدَةً وَاسْطَاعَطَهُ وَاحِدَةً
 أَدْخَلَهُ فِي أَتَقَهُ فَاسْتَطَعُوا السَّعُوطُ كَسْبُورُ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسْطَطُ بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيَصُبُّ
 مِنْهُ فِي الْأَتَقِ وَالسَّعِطُ دَرْدَى الْخَمْرِ وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ مِنْ خَمْرٍ وَخَمْرُهَا أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْيَانُ وَدَهْنُهُ
 وَدَهْنُ الْخَمْرِ دَلٌ وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَذُكَاوَمَا كَالسَّعَاطِ وَاسْتَطَعْتُ شَمْرُ بُولِ النَّاقَةِ فَدَخَلَ فِي أَتَقِهِ
 وَلَسَطَهُ عَلَيْهِ بَالِغٌ فِي أَتَقِهِمِهِ فِي أَتَقِهِ (السَّفَطُ) مَحْرَكَةٌ كَالْجَوَالِقِ أَوْ كَلْقُضَةٍ ج
 السَّطَا وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَسَقَطُ حَوْضِهِ تَسْقِطًا أَصْلُهُ وَلَا طُهُ وَالسَّقِيطُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ
 وَالسَّنِي وَفَسَقَطُ كَكْرَمٍ وَالتَّنْذِلُ وَكُلُّ مَنْ لَا قُدْرَةَ ضِدِّهِ وَالتَّسَاقُطُ مِنَ الْبَشَرِ الْأَخْضَرِ
 وَالسَّطَا طُهُ كَمَا مِمَّا تَعَالَى الْيَتِ وَسَقَطُ مَضَافَةٌ إِلَى أَبِي بَرَجٍ وَالْعَرَفَاءِ وَالْقُدُورِ وَالزَّيْتِ
 وَزَيْتُ الْخَنَاءِ وَاللَّبَنِ وَالْهَوِ وَأَبِي تَرَابٍ وَسَلْبُورُ كَرْدَاسَةٍ وَقَلْبَانُ وَمِسْدُومُ وَرَشِينُ وَالْخَمَارَةُ
 وَنَهْ أَوِ الْمَهْلِي سَبْعَةُ عَشَرَ ثَرِيَةً بِمَصْرٍ وَالْإِسْقَاطُ الْإِسْقَافُ وَرَجُلٌ مَسَقَطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقِطِ
 وَمَا اسْقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا أَطْلَبَهَا (الْإِسْقِطُ) بِالْكَسْرِ وَتَفْخُحُ الْفَاءُ الْمُطِيبُ مِنَ عَصِيرِ الْعَنْبِ
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِبَةِ أَوْ أَعْلَى الْخَمْرِ مِمَّا يَنْتَبِهُ لِأَنَّ الدِّانَ تَسْقِطُهَا أَيِ تَشْرِبُهَا أَكْثَرُهَا أَوْ مِنْ
 السَّقِيطِ لِلطَّيِّبِ النَّفْسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسْقَطًا وَقَعَ كَمَا قَاطَفُ نَهْوَ سَاقَطٌ وَسَقُوطٌ وَالْمَوْضِعُ
 كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَالْوَلَمُّ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ تَرَجٌ وَلَا يُقَالُ وَقَعَ وَالْحَرَا قَبْلُ وَزَلَّ وَهَذَا قَلَعَ ضِدُّهُ فِي
 كَلَامِهِ أَخْطَا وَالنُّومُ إِلَى زَلَّ أَوْ هَذَا مَسْقُوطُهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسَقَطُ الرَّاسِ الْمَوْلُودُ وَتَسَاقَطَ

قوله كالخزيرة كذا
 في النسخ بأهملتين
 والصواب كالخزيرة
 بالمجهتين اه شامح

قوله سبعة عشر
 صوابه سبع عشرة
 اه محشي

تَابِعَ سَقُوطُهُ وَسَاقَطُهُ مَسَاقِفَةً وَمَقَاطًا تَابِعَ اسْقَاطُهُ السَّقَطُ مَثَلُهُ الْوَلَدُ لِفَخْرِ قِيَامٍ وَفَسَدِ
 اسْقَطَتُهُ أَمَهُ وَهِيَ مَسْقُومَةٌ وَمَعْنَاهُ مَسْقَاطٌ وَمَاسْقَطٌ بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِعْمَالِهِمُ الْوَلَدَ وَيُؤْتَى
 وَحَيْثُ انْقَطَعَ مَقَطُ الرَّمْلِ وَرَقٌ كَقَطْعَةٍ وَبِالْفَتْحِ النَّجْمُ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ النَّدَى وَمَنْ لَا يَبْعُدُ فِي خِيَارِ
 الْقَبَائِلِ كَالسَّاقِطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْبَلَاءِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَقَطْعَةٍ بِالْكَسْرِ وَمَسْقُوطُهُ كَقَعْدِهِ
 وَطَرَفُ السَّحَابِ وَبِالضَّرِّ يَنْسَقُطُ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ جِ اسْقَاطُ وَالْقَضِيحَةُ وَرَدِيَّةُ
 الْمَتَاعِ وَبِالنُّعْ السَّقَاطُ وَالسَّقَطِيُّ وَالْخَطَأُ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلِ وَفِي الْكِتَابِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ
 وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعْضُهُمَا مَسْقُوطٌ مِنَ الشَّيْءِ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَاسْقَطَ مَضْمُونَتَيْنِ زَلَّ وَاسْقَطَا وَتَدِمَ
 وَتَحَيَّرَ وَالسَّقِيطُ النَّاقِصُ الْعَقْلُ كَالسَّقِيطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجَلْدُ وَمَاسْقَطٌ مِنَ النَّدَى عَلَى الْأَرْضِ
 وَمَا اسْقَطَ كَلِمَةً وَفِيهَا مَا اسْقَطَا وَاسْقَطُهُ عَالِمُهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيُخْطِئَ وَبِكَذِبٍ أَوْ يُوَحِّدَ بِإِسْنَدِهِ
 كَتَسْقَطُهُ وَالسَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْعِيَامَةَ لَامْتِيَارِ الْقُرْ وَكِتَابُ مَا يَحْمِلُونَهُ مِنَ الثَّرَى وَالسَّاقِطُ
 الْمُنَازِعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَسَاقَطُ الشَّيْءِ مَسَاقِفَةٌ وَمَقَاطًا اسْقَطَهُ أَوْ تَابِعَ اسْقَاطَهُ وَالْقُرْسُ الْعَسَدُ
 سَقَاطًا جَاءَ مُسْتَرْجِئًا وَقُلْنَا لَا تَحْدِثْ سَقَطًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا خَرَابًا نَقُودُ الْوَاحِدُ وَنُقُودُ
 إِلَّا خَرَابًا ذَا سَكْتٍ فَحَدَّثَ السَّائِكُ وَكَشَدَادٍ وَسَحَابِ السَّيْفِ يَسْقُطُ وَرَاءَ الضَّرِيَّةِ وَيَقْطَعُهَا
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعِ الضَّرِيَّةَ وَيَصِلَ إِلَى مَابَعْدَهَا وَكِتَابُ مَا سَقَطَ مِنَ الْعَقْلِ مِنَ الْبَشَرِ
 وَالْعُزَّةُ وَالزَّلَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ مَعْنَى وَكَقَعْدِهِ دِ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَرُسْتَانِ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادِيَيْنِ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَتَسْقَطُ الْخَبَرُ أَخَذَ قَلْبًا لِقَبْلِهِ لَا وَقُلْنَا طَابَ سَقَطُهُ
 هِ سَقَاطُونَ دِ بِالرُّومِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ وَالسَّقَاطُ كَالسَّيْلَانِ زَيْنَةً وَمَعْنَى (السَّقَطُ)
 وَالسَّقِيطُ الشَّدِيدُ وَاللِّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ الْإِسَانُ وَهِيَ سَائِطَةٌ وَسَائِطَةٌ مُهْرَكَةٌ وَسُلْطَانَةٌ
 بِكَسْرِ نَيْنٍ وَقَدْ سَلِطَ كَكْرَمٍ وَمَعَ سَلَاطَةٌ وَسُلْطَانَةٌ بِالضَّمِّ وَالسَّقِيطُ الزَيْتُ وَحَسَكُلُ دُهْنٍ عَصِيرٍ
 مِنْ حَبِّ وَالْفَصِيحُ مَدْحٌ لَذِكْرُهُمُ لِلْأَتَقِ وَالْحَدِيدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ أَبِي قَبِيلَةَ وَالسُّلْطَانُ الْخَلِيفَةُ
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَتَضَمُّنُ لَامَهُ وَالْوَالِي مَوْتٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيطٍ لِلدُّهْنِ كَانَ يَبْذُرُهُ الْمَلِكُ أَوَّلًا ثُمَّ يَعْصِي

قوله كالسقيطة
 صوابه كالساقطة
 اذ السقيطة اتى
 السقيط اه شارح

قوله وساقط الشئ
 الج هذا قد تقدم ولا
 زيادة فيه الا قوله
 اسقطه

اَبْنَةُ وَقَدْ كَرَّهَا إِلَى مَعْنَى الرَّجُلِ وَسُلْطَانُ الدَّمِ تَبَعَهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شِدَّةٌ وَسُلْطَانُ بَنٍ
 اِبْرَاهِيمَ قَبِيْهَةُ الْقُدْسِ وَالسَّلْطَةُ بِالْكَسْرِ الدَّهْمُ الدَّقِيقُ الطَوِيلُ ج سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ وَتَوْبٌ يَجْعَلُ
 فِيهِ الْحَشِيشَ وَالتَّبْنَ وَالسَّلَاطُ الْقَرَانِي وَالْجَرَادِيُّ الْكَارُودُ جَلْ مَسْلُوطٌ الْعَبَسَةُ خَفِيفٌ
 الْعَارِضِينَ وَالْمَسَالِيطُ أَسْنَانُ الْفَاتِحِ وَالسَّلِيطُ بِالْكَسْرِ الْمُسَلَّطُ أَوِ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّلْطُ ج
 بِالسَّامِ وَكَكَيْفِ النَّصْلِ لَا تَوْنِي وَسَطِهِ ج سِلَاطٌ وَالتَّسْلِيطُ التَّغْلِبُ وَإِطْلَاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةِ
 • سَيْسَاطٌ كَطَرِيْبَالٍ يَنْبَغِي د يَشَامِلِي الْقَرَاتِ مِنْهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَيْحِي
 السَّلَى الدَّمَشِيُّ السَّيْسَاطِيُّ مِنْ أَكْبَارِ الرُّسَا وَالْمُتَدَبِّقِينَ بِدِمَشْقَ وَوَأَقْبَ الْخُلَاقَاءَ بِهَا • رَجُلٌ
 مَسْمُوطٌ الرَّاسُ بِشَيْءٍ الرَّامِطُوهُ (سَمَطٌ) الْجَدْيُ يَسْمَطُهُ وَيَسْمَطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِطٌ يَتَكَبَّرُ
 حَوْفُهُ بِالْمَاءِ الْمَسَارُ وَالشَّيْءُ مُعْلَقُهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا وَاللَّيْنُ ذَهَبَتْ حِلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ
 قَعْرِهِ وَالرَّجُلُ سَكَنَ كَسَمَطَ وَأَسَمَطَ وَالسَّمَطُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ النَّظَمِ وَقِلَادَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْحَنَقَةِ ج
 سَمُوطٌ وَالذَّرْعُ يُعْلَقُهَا الْفَارِسُ عَلَى جَهْرٍ قَرَسِهِ وَالسَّيْرُ يُعْلَقُ مِنَ السَّرِجِ وَالتَّوْبُ لَيْسَتْ لَهُ إِطْلَانَةٌ
 طَبْلَسَانٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قَطْنٍ أَوْ مِنْ الشَّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ ثَوْبٍ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيُ الْخَفِيفُ أَوِ الْمَيَادُ
 كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبْلٌ وَوَالِدُ الشَّرْحِيلِ الْعَصَابِيُّ وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ
 وَيَتَوَالِطُ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كَاهِنِهِمْ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ الْمُسَوِّفِ
 وَالسَّمِيطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَسْمُ الْقَاسِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالسَّمِيطِ كَرَّ بَرٍ
 وَنَاقَةٌ سَمَطٌ بِضَمِّينِ وَأَسْمَاطٌ بِلَا سَمَةٍ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِطٌ وَأَسْمَاطٌ لَارِقَّةٌ فِيهَا وَسْرَاوِيلٌ أَسْمَاطٌ خَيْرُ
 شَعْرَةٍ وَهَوَانٌ يَحْكُمُونَ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْبَةٌ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ وَالشَّيْءُ مُعْلَقُهُ عَلَى السَّمُوطِ
 وَكَعْظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ آيَاتٌ تَجْمَعُهَا قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ مُخَالَفَةٌ لِقَوَائِ الْآيَاتِ كَقَوْلِ أَهْرِئِ
 الْقَيْسِ أَوْغَرَهُ

وَاسْتَلَمَ كَشَفَتْ بِالرَّحْمِ ذِيَّةٌ • أَقْبَ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مِثْلَهُ
 لَجَعَتْ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ • تَوَكَّتْ عَنَّا قِطْرُ الطَّيْرِ فَجَعَلَ حَوْهَ

كَانَ عَلَى أَوَابِهِ نَضْعُ بَرِّيَالٍ • وَحُكْمُكَ مَسْطَا أَيُّ مَقَامًا أَيُّ لَكَ حُكْمُكَ مَسْطَا وَلَا تَقُلْ

الْأَمْعَدُ وَفَا وَخَذْهُ مَسْطَا سَهْلًا وَسَهْلًا الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ صَفْهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْهَاهُ

ج سَطَّ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَدْعُو عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سَهْلٍ وَاحِدٍ عَلَى تَطْمٍ وَكَزْبِ رَأْسِهِ وَنَسْطُ تَعْلَقُ

• اسْمَعُ الْحَجَّاجَ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدَّكَرُ امْتَلَأَ وَنَعَطَ • سَهْوًا بِالضَّمِّ هُ كَبِيرَةٌ

قَرِيبِي بِلِ مَصْرٍ (السَّنَطُ) قَرَطٌ يَنْبُتُ بِمَصْرٍ وَهُوَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطَةٌ قَرِيبَتَانِ

بِصَرْ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ

بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوْنٌ لَاحِظٌ أَصْلًا أَوْ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالُ الْكَوْنِ أَوْ لِحِظُهُ

فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّنُوطُ سَنَطًا وَأَسْنَطًا وَقَدْ سَنَطَ كَكْرَمٍ وَسَنُوطِي كَهَيُولِي

لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَذِّثِ أَوْاسِمُ وَالِدُهُ وَكَفَرَابُ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ التُّرْطُيِّ وَكَصْبُورُ

دَوَاءٌ م • سَنَبَاطُ بِالضَّمِّ د بِأَعْمَالِ الْحَمَلَةِ مِنْ مِصْرٍ مِنْهُ سَنَبَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّامِدِ الْقَفِيهِ

(السُّوْطُ) الْخِلَاطُ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلُطَ شَيْئَانِ فِي أَمَّاكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا يَدُكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالسُّوْطِ

وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلُطُ اللَّحْمَ بِالْدَمِ ج سِيَاطٌ وَأَسْوَاطٌ وَالنَّصِيبُ وَالشَّيْءُ وَالضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ

الْقَدِيدِ فَضْلُهُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطَى بَيْنَ سَوَاطِئِهِ أَوْ أَحَدًا أَوْ أَحَدًا وَالْمِسْوَطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ

عَصَا وَتَحْوِهَا كَالْمِسْوَاطِ وَبِلَالَامٍ وَلَدٌ لِابْنِ يَغْرِي عَلَى الْغَضَبِ وَالْمِسْوَاطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى سَهْرُهُ

أَلَا بِالسُّوْطِ وَأَسْوَاطُ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمَّا هُمُ سَوِيطَةٌ مِنْهُمْ مَخْلُطَةٌ وَالسُّوْطَاءُ مَرْقَةٌ كَثُرَ

مَاؤُهَا وَتَحْمَرُّهَا أَيْ يَصْلُحُهَا وَجِصْمٌ أَوْ سَائِرُ الْحَبُوبِ وَسَوْطٌ بَاطِلٌ ضَوْيَةٌ خَلَّتْ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ

وَالسِّيَاطُ قَضَبَانِ الْكُرَاتِ الَّتِي عَلَيْهِمَا أَرْمَالُ يَنْقُصُ وَسَوْطٌ تَسْوِيطًا آخَرُ ج ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ

وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ يَطْهَرُ الْأَبْرَقُ بِالْمُضْجِعِ وَسَاطَتُ نَفْسِي سَوْطَانًا مَحْرُكَةً تَقَلَّتْ • سَبُوطٌ

أَوْ سَبُوطٌ بِفَتْحِهِمَا هُ بِعَبِيدِ مَصْرٍ وَكِتَابٌ مَقْنٌ مَشْهُورٌ (فصل الشين)

(السَّنُوطُ) وَيَضُمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَا حِدَةٍ بِهَا يَوْقُوتُ تَحْتَفُّ الْمُشْوَحَةُ سَهْلٌ دَقِيقُ

الْمَذْنَبِ عَرِضُ الْوَسْطِ لَيْنُ الْمَسِّ مَسْغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ يَرْبَطُ وَيُسَيِّطُ كَكِدْيُونٍ • مَنْ يَأْتِيهِ مِنَ

قوله ومن القسديد
كذا في أصول
القاموس والصواب
من القسدير اه
شارح

الأنداس وكفراب شهر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا محتركة وشخطا او مشخطا
بعده كنع شخطا وكفراب أرق من اجسه والجمل ذبجه وبالسین أعلى والبعر في السوم
بلغ أقصى عنه أو تباعد عن الحق وجاوز القدر وكنع لغة فيه وفلان ناسبته وتباعد منه
والحيلة وضع الى جنبها خشبة حتى تستقل الى العريش والانهاملاء وفلان سلع والطائر يسقط
والعقرب اباء لدغته والابن اكتماءه والشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبهنا دعاء
ياخذ الابل في صدورها وأثر تصيب بصيب جثبا أو فخذ أو شخط الولد في السلى اضطرب والمشخط
كشبر عويد يوضع عند قضيب الكرم يقيه من الأرض كالشخط والشوخط شبر تخذله منه
القسي أو شرب من النبع أو هما والشريان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم منابها فما كان
في قلة الجبل فنبع وفي سفحه شريان وفي الخصبين شوخط والشوخطه واحدة والطويلة
من التليل والشاخط بالعين وشواخط بالضم حصن به أو جبل قرب السوارقية بين الحرمين
ويوم شواخط مودة بعتها وشخط أرض لطيفة وشجاط بالكسرة بالطائف وذكر في سحط
وشخطه تشعب طائر به بالدم فتشخط تخرج به واضطرب فيه واشخطه أبعد (الشروط)
الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشرطة ج شروط وفي المثل الشرط أملاك عليك أم لك
وبزغ الطام بشرط وبشرط فيهما والدون اللثيم السافل ج اشراط وبالتحريك العلامة ج
اشراط وكل مسيل صغير يخي من قدر عشر أذرع وأول الشيء ورذال المال وصغارها
والاشراف اشراط ايضا ضد الشرطان محركة فجمان من الحبل وهما قرناه والى جانب السماى
كوكب صغير ومنهم من يسمونهما فبقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسمونها الاشراط
واشراط ابدا علم أنها للبيع ومن ابدا أعدت بالبيع والرسول أجملة ونفسه لكذا أعلمها
وأعددها والشرطة بالضم ما اشترطت يقال خذ شرطتك وواحد الشرط كصرد وهم أول كتيبة
تشهد الحرب وتنهاي الموت وطائفة من اعوان الولاية م وهو شرطى كترى وجهي سموا بذلك
لانهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها وشرط كنع وقع في امر عظيم والشريط خاص

مَقْتُولٌ بِشَرْطِهِ السَّرِيرُ وَفُتُوهُ وَعَبْدٌ تَضَعُ الْمِرَاثُهَا طَبِيعًا وَالْعَيْبَةُ وَهِيَ بِالْجُزْءِ وَالْخَضْرَاءُ
 الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَبِهِاءُ الْمَشْقُوقَةِ الْأُذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةُ أَقْرَبُ فِي حَلْقِهَا أَثَرُ بَيْتٍ كَشَرْطِ الْمُخَاجِمِ مِنْ غَيْرِ
 أَفْرَاقٍ أَوْ دَاجٍ وَلَا أَنْهَارٍ دَمٍ وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقَطَعُونَ بَسِيرًا مِنْ حَالَتِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزْبِيرَ وَالدُّنْيُطَ وَكَسْبُورَ جَبَلٍ وَالشَّرِيطَ كَسِرْدَاجٍ
 الطَّوِيلُ وَالْجَسَلُ السَّرْبِيعُ وَالْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ بِكَسْرِ هِجَا الْمُبْضَعُ وَمِشَارِبُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ
 الْوَاحِدُ مِشْرَاطٌ وَاتَّخَذَ لِلْأَمْرِ مِشَارِبَةً أَهْبَتَهُ وَالْمِشْرَطُ عَمْدِي بْنُ جَبَلَةَ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ
 أَنْ لَا يَدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَخُطَّ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَتَشَرَّطَ فِي غَيْرِهِ نَائِقٌ وَاسْتَشَرَطَ
 الْمَالُ فَسَدَّ بِهَذَا مَصْلَاحُ وَالْفَعْمُ اشْتَرَطَ الْمَالُ أَرَادَهُ مُنَاطِلَةً بِالْفِعْلِ وَهُوَ نَائِدٌ وَشَارَطَهُ شَرَطَ كُلُّ
 مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَط) شَطٌّ وَبِشَطٍّ شَطٌّ وَشَطُوطًا بِالصِّمِّ يَدْعُو عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ بِشَطِّ شَطِّطًا
 جَارٌ كَاشَطٌ وَاشْتَطَّ وَفِي سِدِّعَتِهِ شَطَطٌ مَحْزَرٌ كَمَا جَوَزَ الْقَدْرُ الْمَحْذُورُ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السُّومِ
 أَبْعَدَ كَاشَطٌ وَهَذَا أَكْثَرُ وَلَا تَأْسُطُ وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشُّطَّ شَاطِيٌّ النَّهْرُ جَ شَطُوطٌ
 وَشَطَانٌ بَعْضُهُمَا وَجَائِبُ السَّيَامِ أَوْ تَنْهَضُ جَ شَطُوطٌ وَهِيَ بِالْمَعْنَةِ وَرَعَ بِالْبَعْسَةِ يُضَافُ إِلَى عُمَّانَ
 بْنِ أَبِي الْعَاصِ الْأَعْمَاقِيَّ وَالشُّطَا كَسَمَابٍ وَكَبَابِ الطُّولِ وَحُسْنِ الْقَوَامِ أَوْ تَعَدُّهُ جَارِيَةً شَطَّةً
 وَشَاطَةً وَابْعَدَ كَالشُّطَّةِ بِالْكَسْرِ وَكَسَارِ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطٍ بَيْنَ الشُّطَاطِ وَالشُّطَاطَةِ
 وَالشُّطَاطِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَابَيْنَ الْإِطْرَقَيْنِ وَشَطَطٌ تَشَطُّطًا بِالْفَخِّ فِي الشُّطَاطِ وَقُورِيٌّ
 وَلَا تَشَطُّطٌ وَتَشَطُّطٌ وَتَشَطُّطٌ أَيْ لَا تَبْعُدُ عَنِ الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمَّا فِي الْمَقَارَةِ
 ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ عَ وَالشُّطَّ شَاطِطٌ وَالشُّطُوطِي كَيَجُوجِي وَكَسْبُورِ الْمَاقَةِ الضَّعْفَةِ
 السَّيَامِ جَ شَطَاطٌ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَاطِ • الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْمَرْفِ أَوْ الْقَنَارِ
 عَامَّةٌ • الشُّطُّ وَالشُّطَاءُ السَّكِينُ وَالشُّطَّةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جَ كَعْنَبٍ
 • الشَّمَطُ بِكَفْرِ وَسِرْدَاجٍ وَعَصْفُورٍ الْمُخْرَطُ الطُّولُ • شَمَطًا كَيَنْزَعَالِدَ مِنْهُ أَوْ الرِّبِيعِ
 مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَشَاطِيُّ الْمُحَدَّثُ (الشَّمَطُ) مَحْزَرٌ كَمَا يَبَاضُ الرَّاسُ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَمَطًا كَثَرَتْ رَحَ

قوله والجبل السريع
 هكذا في سائر أصول
 القاموس والصواب
 ان الشرواط يطلق
 على الجبل والناق
 اذا كان طويلا
 وفيه دقة كما في العين
 ففي المصنف قصور
 من جهتين احدهما
 باختصار

وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ كَأَمَانٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شَيْءٍ وَأَشْمَطَانِ وَشَيْطَانُ شَيْطَانُهُ خَلْقُهُ
 كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَيْطَانٌ وَمَشْهُوْطٌ وَالْأَشْمَلَةُ وَالْحَسَلَةُ أَتَشْرَبُهَا وَالشَّجَرُ أَتَشْرُبُ وَرَقُهُ وَالشَّيْطَانُ
 الصَّيْحُ وَالْوَلَدُ نِصْفُهُمْ ذَكَورٌ وَنِصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ وَذَيْبٌ نَبْهٌ
 سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنَ الْمَنِيِّ مَا لَا يَدْرِي أَحْمَضٌ هُوَ أَمْ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرٌ شَيْطَانُ الذَّنَابِ
 شَيْءٌ الْأَوْهَامُ وَالشَّيْطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يَرْطُبُ جَانِبُهَا وَالْمُنْصِفَةُ وَشَيْطَانُ كُرْبَعٍ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ
 وَأَبْنُ بَشِيرٍ وَأَبْنُ الْجَلَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَتْنِي يَلَادُنِي أَبِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ أَقْبُ
 أَحْمَدُ بْنُ حَيَّانَ الْقَطِيعِيُّ أَحْمَدٌ وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاةً بِشَيْطَانِهَا وَبُكْسَرٌ وَبُحْرُكٌ وَأَشْمَاطُهَا وَشَيْطَانُهَا
 بِالْكَسْرِ أَيْ بِتَوَابِهَا وَالشَّيْطَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّيْطَانِ
 وَالشَّيْطَانُ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَقَوْمٌ شَيْطَانٌ مُمْتَرِقَةٌ وَثُوبٌ شَيْطَانٌ خَلَقَ مُمْتَرِقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ
 شَيْطَانٌ مُمْتَرِقَةٌ أَرْسَالًا وَشَيْطَانٌ رَجُلٌ * أَشْمَطُ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الْمَطْلَبِ بَادِرُوا
 وَتَقَرُّوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادُرًا لِي تَطْلُبُهُ وَالْأَبْرُ اتَّشَرَتْ وَالَّذِي كَرَفَظَ * الشَّيْطَانُ كِتَابُ
 الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةُ اللَّحْمُ وَاللَّوْنُ جُ شَيْطَانٌ وَشَيْطَانُ كِتَابُ الْبَحْمَانِ الْمُتَضَعَّةُ وَالْمُشْنَطُ
 كَمُظْمِ الشَّوَابِ (شَوُطٌ) بَرَّاحُ بْنُ أَرَى وَشَوُطٌ بَاطِلٌ أَغْنَى فِي السِّينِ وَالشَّوْطُ الْبَحْرُ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ
 جُ أَشْوَاطٌ وَكَرْبَجَاءَةٌ مِنَ الْفَقْهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطَوَفَاتِ الطَّوَافِ أَشْوَاطٌ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ
 وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرْفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ بِهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلُغٌ صَوْتُ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ
 جُ كِتَابٌ وَتَوَطَّطُ شَوِطَالُ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ أَغْلَاهَا وَاللَّحْمُ أَنْضَجُهُ وَالْمَقْبِيعُ الْبَيْتُ اسْرَقَهُ
 وَتَشَوَّطَ الْقَرْمُ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَهْبَا وَشَاطَ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ وَشَوُطٌ عِ يَلَادُنِي وَكَسْرَانِ عِ
 (شَاطٌ) يَشِيطُ شَيْطَانُ شَيْطَانُ شَيْطَانُ بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَثَرًا أَوْ نَضَجًا حَقِ
 كَادِي هَلْكَ وَفُلَانٌ هَلْكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْخَزْرُورُ تَنْفَقَتْ وَالِدُهَا مَخْلُطًا كَأَنَّهُ سَقَلْ دَمٌ
 الْقَائِلُ عَلَى دَمِ الْقَتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَمَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقِدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ مُحْتَرِقٌ وَشَاطَهُ
 احْرَقَهُ كَشِيطُهُ وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَبَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهَا وَعَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمٌ

قوله وقدره كذا في
 أصول القاموس
 وصوابه وقدر كاهو
 نص الصحاح والجمهرة
 ا ه شارح

قوله حتى كاد يهلك
 المناسب حتى كادا
 يهلكان اه
 معجمه

الخزود سده واستشاط عليه الثوب غمما والجمام طارث شيطا ومن الامر خفله والمستشيط
 المبالغ في الغمك ومن الجبال السجين والمشيط السريمة السمن منها ج مشايط والتشيط طظم
 بشوي لا قوم اسم كالتشيين وكظم اسم والتشيط كسبه يد فرس خرز بن لوزان وفرس ايسف بن
 جلة وثشيط احترق وفلان فحل من كثرة الجماع والتشيط على كسبني الغبار الساطع في السماء
 وشيط على كضريء لم وككتاب ربح طمنة محترقة والتشيطان ككيس منق فاعان بالعميان فيهما
 مسا كان للمطر **(فصل الصاد)** • الصبيط الطويلة من اداة القدان
(الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم منقوت في الحديث العظيم وبالضم
 السبب الطويل والسبب لغة في الكلي • الصوط كسبورا السوط وصعطة كنعنة ونصرة
 واصعطة • الاصقنط لغة في الاستنط • صاطة تصايط لغة في سلطه • رجل مصعوط
 الراس مصعوطه • الصنط القرط لغة في الصنط • الصوط صوط من ماء وهو ماء ذاق
 منقعه وقد ائتمت • الصباط بالكسر اللفظ العالي **(فصل الضاد)** •
 ضبط كفرح حرك منكبه وجسده في مشبهه **(ضبطه)** ضبطا وضباطا ضبطه بالخزم
 ورجل ورجل ضابط وضبط على كنبطى قوى شديد واضبط بعمل يديه جميعا وهي ضبطا وضبطا
 اخذه على حبس وقهر والضمان ثالث شيامن الكلل او اسرعت في المرمى وقويت واضبط من ذرة
 لانها تجر ما هو على اضعاها ورجماء طمان شاق ولا ترسله واضبط من عائشة بن عم وذلك انه
 سقى الله يوما وقد انزل اخاه في الركية للمعج فازدحت الابل فهوت بكثرة منها في البئر فاخذ بذنبا
 وصاح به اخويا اخي الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد انه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها
 فاخرجها وضبطت الارض بالضم طارت والاضبط الاسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن
 كلاب وبنو الاضبط بطن من بني كلاب وربيعة بن الاضبط صندان من الاسداء على الاسراء
 والضبطة لعبة اهم • الضبط على كنبطى الاحق وكل كلمة يفرع بها الصبيان كالضبط على
 ج ضباط • الضبط على كنبطى القوى الشديد **(الضبط)** محررة خنة اللحية ورقة

قوله كالضبط على
 هذا مذكور في
 الصحاح فلا ينبغي
 كنه بالاحمر كافي
 الشرح

الحاجب وهو اضطرط وهي ضطرط وكفراب صوت القبح ضطرط بضطرط اضطرطاً ككتف
 وضربطاً وضراطاً بالضم فهو ضراط وضروط كصب وروستور واضطرط به عمل بغيره كالضراط
 وهزى به كضطرط به تضربطاً ونجدة ضربطة كجمرة مضمة وأنه اضطرط وضروط أى ضم
 واضطرطه وضطرطه عمل به ما اضطرط منه وفي المثل أجبن من المتزوف ضطرطاً وذلك أن نسوة منهم
 لم يكن لهن رجل فتزوجت إحداهن رجلاً كان ينام الصبح فإذا أتته بصبح قلن قم
 فاصطبح فيقول لو بدتني لعدية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن ما حينا لتجائع فتعالين حتى
 نخرج به فأتيته كما كن يأتينه فقال لو لعدية تبهتني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل
 الخيل وبضطرط حتى ماتت أو رجلاً منهن خرجت فلاة فلاحت لهن شجرة فقال أحدهما أرى
 قوماً قد رمدونا فقال رفيقه إنما هي عشرة فقطة يقول عشرة فجعل يقول وما غشاء اثنين عن
 عشرة وضطرط حتى زف روحه فسبى المتزوف اضطرطاً وهو دابة بين الكلب والسنور إذا صبح بها
 وقع عليه الضراط من الجبن وفي المثل أودى العبر الاضطرط بضرب للذليل والشيخ وفساد الشيء
 حتى لا يبقى منه إلا ما لا يتقعر به أى لم يبق من قوته إلا الضراط والاضطرطى والقضاء اضطرطى
 في س ر ط * الضرغط **ككة** ذغل اللبن الخائرو من الرجال الشهوان إلى كل شيء
(اضرغط) انتفع عصباً أو انتفى جلده على لحمه أو كثر لحمه والضرغاطة من الطين بالكسر
 الوصل والضرغط كطمين الضخم الذى لا غشاء عنده * ضرفطة شدة وأوثقه والضرفاطة
 والضرطى بكسره ما والضرافى بالضم البعير الضخم والضرط أن تركب أحداً وتخرج
 رجلك من تحت بطنه وتضعها على عنقه والضرطية كدرهم مئة لعبة لهم * الضطط
 تحرك الوصل الشد يد كالضطيط كأمير بضمير الدواهي * ضغطة كمنعه ذبحه **(ضغطة)**
 عصره وزجه ونجزه إلى شيء ومنه ضغطة القبر والضاغط الرقيب والأمين على الشيء وانضاق
 في إبط البعير والضبط كقصد أرض ذات أمثلة متخلفة من ج مضاعف والضغطة بالضم
 الضيق والإكراه والشدة وكفراب وكأمير يترأى جنبها أخرى فتدفن أحداها ما فتحها ففتن

قوله والضرطى
 مقتضى ضبطه أنه
 بكسر الصاد والفاء
 والطاء كما هو صناعته
 غالباً والباء مشددة
 وهكذا هو مضبوط
 في التكملة ووجد
 في نسخ بكسر الصاد
 والفاء والالف
 مقصورة وفي بعضها
 بكسرها ما والطاء
 مكسورة ومفتوحة
 وعبرة المصنف
 محتملة لكل ذلك
 فتأمل اهـ شارح

ماؤها فيسبل في العذبة فيسبدها فلا تشرب والضعيف الراي ج ضفطي وبها الضعيفة من
 الثبث وتضاعطوا اذ دحوا وضاعطوا زاحوا * الضقرطة ضم البطن وجعل في شرط
 كزبرج وضماريط الوجه كسور بين الخد والاذن ومنه اللعاطين الواحد كغصنور
 (الضفاطة) الجهل وضعف الراي وضخم البطن والنعل ككرم والدق والاعساب به
 الضفيا العذوطة والجاهل ج كتمق والسخي والسري من الابل ضد والضابط مسافر
 لا يبعد السر والضفطة الحقة وكشداد الجبال والمكاري والابل الذي ضفط بسطه وسعين
 الرخو كالضفط كاهرو وسعد والقبيل لا يبعث مع النوم كالضفط كغسل والضفاطة به الابل
 الحسولة كالضفاطة والرفقة العظيمة كالذجالة وكرن رذال الداس كالضفاطة وضفطه شدة
 وعليه ركة فلم ير اليه وكغسل النار من الرجال وتضاعط اللحم كتنز * الضمروط بالضم الغنما
 والمضبوط ورجل مضبوط الوجه منشجج والضماريط الضفاريط * الضبط الضيق وان
 تتخذ المرأة صديقين فهي ضبوط وبالتهريك النشاط والضم راسف وكغسل الزحام الكثير
 على يثرونها وقد انضطوا وضبط من اللحم كقرح اكندر (الذوط) شجرة العوج
 في الفك والاصوط الاثق والصغير الفك والذق والضويطة كغينة العجين المثرخي والجماء
 في اصل الخوض والسبب يذاب بالاهالة ويجعل في نحي صغير والتذو بطالجع (ضاط)
 في مشيته ضبطة وضبطا نورا منكبته وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد
 الرجل الغليظ والشديد والمقابل في مشيه (فصل الطاء) (الطوط)
 محركة الحق وهو طوط ككتف وخفة شعر العينين والحاجبين والاهـ داب طوط كقرح فهو
 اطوط الحاجبين وطوط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين وفي قول قد يترك وامر اذ طوطاء
 العين قليلة منه بها والطوط الخفيف الشعر * الطاطين كالبرجين الداهية وهو اطلط
 اذهي (الطوط) بالضم الحية والظن والطويل الطاط والطيط بالكسر والباشق
 والخدش والصغير والشديد الخومة والشجاع كاطاط والطوط كغراب والفعل الهاج

قوله الضعيفة كذا
 في سائر اصول
 القاموس وهو
 تصيف وضوايه
 الضعيفة بغنين
 معجنتين وسناني في
 باب الغين اه شارح
 باختصار

قوله وسعد هكذا في
 اصول القاموس
 والصواب ضفط
 مثل علس اه
 شارح

كالطاط والطاط ج طاطة وأطواط وقطاط يطوط وطوطا ويطاطا ياطط واطية
والطيط بالكسر الأحق والطيطان كتيبان السكران البرى الواحدة بها والطيط بالضم الشدة
والطيطوى تبتوى ضرب من القطا أو غيره **(فصل الطاء)** * أرض
طرباطة واحدة أى طينة واحدة * تطرمت فى الطين وقع فيه وأرض متطرمطة أى ردة

(فصل العين) * **(عبط)** الذبيحة يعبطها فتحرها من غير علة وهى سمينة
فتينة فهو عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قسرة والأرض حفر
منها ووضعها يشرق قبل والكذب على افتعله كاعبط فى الكل ونفسه فى الحرب ألقاها غير
مكره والتراب آثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشئ شقة فحجما فعبط هو يعبط
لازم متعدي والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شاة فحجما واعبطه الموت
واعبطه ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعربط الداهية وبلية البحر

* **(عسلط)** كعسلط وعسلط حائر نحس * لبن عسلط وعسلط كعسلط زنة ومعنى
(العذبوط) والعذبوط والعذوط كحذون وعصفور وبنور التبناء ج عذبوطون وعذابط
وعذاو بط وقد عذبط والاسم العذط والابستى منه فعل لأنه خلقه * العذبوط بالضم
دويبة بيضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى * لبن عذلط كعسلط زنة ومعنى * عرطت

الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهى عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغية
كاعتزطه وعريط كعديم وأم عريط وأم العريط العقر **(العرفت)** بالضم شجر من العضاء
الواحدة عرفة وبه اسمى عرفة بن الحباب الصامى وأعرنقط الرجل انقبض والمعرنقط الهن
(العريضة) والعريضة كدويبة وزعفران دويبة عريضة * العرط السكاح

* عيسطان كطيانسان ع يعيد * عسطة خلطه * العسطة الكلام بلا نظام
وكلام عساط خلط * عسطة بعسطة اجتذبه منتزعا ومنه اشتقاق العسطة كعشيق
لأنه يلجأ وهو النار الطريف الحسن الجسم ج عسطنون وعسائط وعسطنات زوجها

قوله غاب أى اعتاب
قال الشارح من
الغيبة لا الغيبوبة

تَعْلَقَةُ مُلْصُومَةٍ (الْعَضْرُطُ) كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرِ الْجَهَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَعْصُصِ وَالْمَلْطِ الَّذِي
مِنْ الذِّكْرِ إِلَى الذِّبْرِ وَكَتْفُ ذَوْعٍ لَا يَطْوَعُ وَرَأْسُ دِمٍّ عَلَى طَعَامٍ يَطْنِسُهُ وَالْأَسْبِرُجُ عَضَارِطُ
وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضِّمِّ الْقَرْجُ الرِّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ
الَّتِي فِي الْأَبْطِ بَيْنَ اللَّحْمَيْنِ وَكَهْ صُفُورٍ عَرِيٍّ الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ الْمَلْزِقُ بِالْحَلْثُومِ آخِرُ
مُسْتَطِيلٍ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُوطُ) الْعَذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ
وَرَكَائِبُهُمْ جَ عَضَارِفُ وَعَضْرُفُوطَاتُ • عَضَطَ يَعْضُطُ أَعْدَتْ نَسَبُ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيطُ
كَهَيْلُونَ • الْعَضْفُوطُ كَعَضْفُورٍ وَحَيْرُونَ الْعَضْرُفُوطُ (عَطَطَ) الْقَوْبُ ثَقَّةٌ طَوَلَا
أَوْ عَرَضًا بِلَا يَتَوَنَّى كَعَطَطَهُ قَيْلٌ وَقُرِيٌّ فَلَمَّا رَأَى قِيَمَهُ عَطَسَ مِنْ دُبُرٍ فَتَعَطَطَ وَانْعَطَ وَقُلْنَا إِلَى
الْأَرْضِ صَرَقَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَقْلُوبُ قَوْلًا
أَوْ فِعْلًا أَوْ الَعَثُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطَطُ بِضَمِّ يَنْ الْمَلَا حَفَّ الْمُقَطَّعَةُ وَالْمَعْطَطُ
كَهَدِيدِ الْعُثُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْجَدْيِ أَوْ الْخَيْشِ وَالْعَطَاطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِغْلَاطُهَا
فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَهَانِ إِذَا قَالُوا عَطَطَ عَطَطَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ وَقَوْمًا وَالْأَعَطُ
الطَوِيلُ وَالْعَطَا الْعُودُ تَنْتَقِي مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ • الْعَطِيطُ الْعَذِيبُ طُرْبَةٌ وَمَعْنَى وَبِهِاءِ الْيَرْبُوعِ
الْأَثَى (عَنْطَبَ) الْعَنْزَةُ عَطَا عَطَا وَعَطَا وَأَعَطَا نَاحَرَ كَذَا خَسِرْتُ أَوْ جَسَلُ عَافَا وَعَنْطَا
كَكْتَفٍ وَالْعَقَطُ وَالْعَفِيطُ شَيْءٌ الرِّضَانُ تَنْتَرِبُ نَوْفَهَا كَمَا يَنْتَرِبُ الْحَارُ وَالْعَفِيطَةُ الشَّجَرَةُ وَالنَّافِطَةُ
الْعَنْزُومَةُ مَا لَهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوْ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالْبَافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَنَاطِيُّ
وَالْعَنْطِيُّ بِكَسْرِ هَا مَا وَالْعَنَاطُ كَثَدَادِ الْإِنْسِكُ وَقَدْ عَنْطَ فِي كَلَامِهِ يَعْظُمُ وَلَعَنْطُ الضَّرْبُ
بِالشَّقِيقَيْنِ وَدَعَاءُ الْغَنَمِ • الْعِقَاطُ كَزَبْرَجٍ وَرَعْلَاسٍ وَزَيْبِلِ الْأَحْوِ وَعَنْطَاطُهُ خَاطُهُ • الْعَنْطُ
كَعَمَاسِ اللَّيْمِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَدَابَّةِ الْأَرْضِ • الْعَنْطُ فِي الْعَمِيَّةِ كَالْعَنْطِ • أَيْ
عَنْطُ كَعَلِيطٍ خَائِرٍ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابِطُ بَضْمٌ عَيْنُهُمْ أَوْ فُتِحَ لَامُهُمَا النِّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ
كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَاهَا الْجَسُونَ إِلَى مَا يَلْعَنُ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَثَقُلَ بِهِ يَقَالُ

أَلْقَى عَلَيْهِ عِلْقَهُ وَهَلَابَهُ • كَلَامٌ مَعْلُومٌ لَانْطِامَهُ • الْعِلْقَةُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَفِي
 صِفَاتِهَا أَنْظَرُ (الْعِلْقَةُ) كِتَابٌ صَفْحَةُ الْعُقُودِ مَعْلُومَاتُهَا وَمِنْ الْجَمَاعَةِ طَوْنُهَا فِي صَفْحَتَيْ
 عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَخَيْطِ الشَّمْسِ وَالْمُصَوِّمَةِ وَالشَّرْوَاحِ كُلِّ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعِلْقَتُهُ تَعْلِيْقًا
 زَعَمَهُ مِنْهُ وَسُجَّةٌ فِي عُرْضِ عُنُقِهِ كَالْعِلْقَةِ كَارْمِيلٍ جِ أَعْلَقَهُ وَعَلَقَ كَكُتِبَ وَعَلَقَ النَّاقَةُ بِعِلْقِ
 وَبَعَلَقَ وَعَلَقَهَا وَسَمَّاهُ بِهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُومٌ وَمَعْلُومٌ مَقْرُوحَةُ اللَّامِ وَالْوَاوِ الْمُشَدَّدَةُ
 وَقَدْ لَا تَبْشُرُ ذِكْرُهُ بِسَوَادٍ وَنَاقَةُ عِلْقَةٍ بِصَفْحَتَيْنِ بِلَاسَةِ وَبِلَا خَطَامٍ جِ أَعْلَقَ وَأَعْلَقَ
 السَّكْوَاكِبِ الدَّرَارِي الَّتِي لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعِلْقَةُ بِصَفْحَتَيْنِ الْقَصَارِ مِنَ الْجِسْرِ وَالطَّرَالِ مِنَ التُّوقِ
 وَالْعِلْقَةُ بِالضَّمِّ الْقَصْلَادَةُ وَسَوَادُ تَحْطَةُ الْمَرَاةِ فِي وَجْهِهَا زَيْبَةُ كَالْعِلْقَةِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرُ الْعِلْقَةِ وَمَا
 أَعْلَقَهُ مَا أَنْشَرَهُ وَالْعِلْقَةُ كَارْمِيلٌ مَسْقُطٌ وَرَقَّةٌ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَوَعَاءُ تَمْرِ الْمَرْخِ وَهُوَ
 كَقَصْرِ الْبَابِ الْأَوَّلِ وَالْمَعْلُومُ كَعُرْفِ شَاعِرٍ سَعْدِيٍّ وَأَعْلَقُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعِلْقَةُ أَوْ رَكْبَتُهُ بِلَا
 سِطَامٍ أَوْ عُرْيَا وَلَا تَأْخُذُ وَجَبَتُهُ وَلَزِمَتُهُ وَالْأَمْرُ رَكْبَ رَأْسِهِ وَتَقَعَمُ بِالْأَرْوِيَةِ وَالْجَمَلُ النَّاقَةُ
 تَدَاهَا الْبُضْرُ بِهَا وَأَعْلَقَتُهُ وَبِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ وَالْعِلْقَةُ كَحَدِيمٍ تُصَبِّرُ وَاسْمُ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ
 بِهِ وَضَمَّتُهُ إِلَى • عِلْقَتُهُ سَلْطَتُهُ (الْعَمْرُوطُ) كَعَصْفُورٍ أَلْقَى جِ عَمَارِطُهُ وَعَمَارِطُ
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَيْثُ أَوِ الْمَارِدُ الصَّغُولُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ مِنَ الْفَتْيَانِ وَالْجُسُورِ
 الشَّدِيدِ وَالْأَهْيَةِ وَكَزْبِ رَجٍ وَبَرْقِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطُ بِالضَّمِّ قَرَجُ الْمَرَاةِ الْعَظِيمِ وَاسْمُ
 مَعْمُوطٍ وَمَعْمُوطٌ بِأَخْذِ كُلِّ مَا وَجَدَ • عَمَّ عَرَضُهُ عَابَهُ وَتَلَبَّهَ كَأَعْلَقَتُهُ وَنِعْمَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا
 كَعَمَّ كَقَرَحٍ لُغْبَةٍ فِي الْغَيْنِ (الْعَمَاطُ) كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الْقَوِي عَلَى السَّفَرِ
 • الْعَمِيطُ وَالْعَمِيطَةُ بِضَمِّهِمَا الْقَصِيرُ الْجِيمُ (الْعَمِيطُ) وَالْعَمِيطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الطَّوِيلِ
 وَالسَّيِّئِ الْخَلْقِ وَاهْمَرَاةُ عَمِيطُ وَعَمِيطَةُ طَوِيلَةٌ وَعَمِيطُ غَضَبٌ (الْعَمِيطُ) تَحْتَرَكُ طَوِيلٌ
 الْعَمِيطُ وَحَسَنُهُ أَوِ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَمِيطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الطَّوِيلِ وَهُوَ بِهَا وَالْأَبْرِيْقُ وَالْعَمِيطَانُ
 بِالْكَسْرِ أَوِ السَّبَابِ وَأَعْمَطُ جَاءَ بِوَلَدٍ عَمِيطٍ • الْعَمِيطُ بِالضَّمِّ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَعَمَاقُ

قوله العنشط الخ غلط
 والذي في نوادر
 الاصمعي العنشط
 والعنشط ما الطويل
 والاول بفتح السين
 وشدة النون والثاني
 يسكون النون قبل
 السين اه شارح
 قال ومثله عبارة
 اصباح اه فانظر فيه
 مع سكونه على كتابة
 العنشط فيما سبق
 بالجر اه قاله نصر

الأرض وبها ما بين الشاربين إلى الأنف (العبط) شجرة طول العنق وهو اعبط وهو عبطة
 وقد عاظت نعوط ونعيط ونعوطت ونعيطت ونعير وعزاعيط منيف والاعبط الطويل الرأس
 والعنق والأي المتسع وعاطت الناقة والمرأة نعيط ونعوط عيطا وعيطا بالكسر ونعوطت
 ونعيطت واعتاطت لم تحمل سنين من غير عرقه عايط ج عوط كود ويط كيل وعبط
 كركع وعوطط كفوقل وقد نضم الطاء وعبطات وقالوا عايطا عيط وعوط وعوطط مبالغة
 والعايط من الابل ما أنزى عليه لم تحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والنعيط أن يسبح بحر
 أو عود فيخرج منه شيء ما فيصعق أو يسيل والجلبة والصباح أو صباح الأشر والسيلان والعبط
 بالكسر خيار الابل واقفاؤها وعبط بالكسر قيمة صوت النسيان التزيين إذا تصايحوا أو كلمة
 ينادى بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عبط تعب ط إذا طاه مرة فان كررت ط ططط وعبط
 كقعد وادوله يوم معروف (فصل الغين) (غبط) الغبط يش يغبطه
 جس البتة لينظر أي طريق أم لا وطور لا يعرف هزله من منحه ناقة غبوط لا يعرف طرفها حتى
 تغبط والغبطة بالضم تسمى المزاولة يجعل على أطراف الأديمين ثم يخرز شديدا وبالكسر حسن
 السلال والمسرة وقد اغبط والحد كانه بوط وقد غبطه كضربه وسجعه ونحوه على أن لا يتحول
 من صاحبه فهو غايط من غبط ككُتب وفي الحديث اللهم غبطا لأهلبنا أي أهلك الغبطة
 أو منزلة تغبط عليها واغبط الرجل على الدابة أدامه والسماء أدام مطرها وعابها حتى دامت
 والنبات غطي الأرض وكثف وتدأى كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة بالفتح وفي الحديث
 أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا روى مشددا أي يحمله لهم على الغبط
 ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم أسبقهم إلى
 الصلاة والغبط ويكسر القبطات المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب
 الذي هو مثل الكف الجاني أو رجل قتيبه وأخناؤه واحدة ج ككُتب ومسيل من الماء يسقي
 في القف والأرض المطمئنة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وأرض ابني يربوع وغبط

المذرة ع وله يوم والفيضان ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غطى بكمزى دأمة المظ
 والانتباط الشبح بالمال الحسنة غرناطة د بالاندلس أو لن والصواب اغرناطة
 ومغناها الرمانة بالاندلسية (غطه) في الما يغطه ويغطه غطسه والبعر يغط غطيطا مدر
 والناسم صات وكذا المذبح والتهوق والغطاط كسحاب القضا أو ضرب منه غير الظهور
 والبطون سود بطون الأخصية الواحد دثيم اء وبالضم أول السبح أو بقية من سواد الليل
 والسحر ويقتح والغطاط السعال الاناث الواحد كهدو الأقط الغنى وغطط الصرعت
 أمواجه كغطط والقدرو صوتت أو اشتد غلها واليوم عليه غلب واغطط الفعل الساق
 تنوخيها ولأن فلانا حاضره فـ بقة ونغطط الشيء تد واغطط حكاية صوت يقارب
 صوت القضا ع الغططة اضطراب موج البحر وغلجان القدر وصوت السيل في الوادي
 وبحر غطاط بالضم وغطوط وغططيط عظيم الأمواج ككبر الماء والمصدر الغططة
 والغطاط بالكسر وكفلايط وسلسيل الصوت والغطاط بالكسر الموج المتلاطم والتغطط
 صوت فيه يفتح وغرغرة القدر واضطراب الموج (الغلط) محركة أن تعبأ بالشيء فلا
 تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالمنطق وغلت بالتأني
 الحساب والغلوطة كصورة والأغلوط بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه ويقالط به والمغلط
 بالكسر الكثير الغلط والتغلط أن تقول له غلطت وغالطه مغالطة وغلاط (غط) الناس
 كضرب وسمع استحققهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرة بشدة
 والذبيحة ذبحها وسما غطى محركة غطى واغطط دأما ولازم واغطط حاضره فسبقه بدها سبق
 ولاؤه لا باللام علاه تقهره والشيء خرج فما روى له عين ولا أثر والغطط المطمن من
 الأرض وتغطط عليه التراب غطاء ع الغطط كعمل الس الطويل العنق (الغوط) العريضة
 والحفر ودخول الشيء في الشيء كالغبط والمطمئن الواسع من الأرض كالغباط والغباط ج
 غوط بالضم واغواط وغيطان وغباط بكسرها والغباط كناية عن المذرة والغوطه الوهدة

ليست الغططة من
 زيادته بل ذكرها
 الصحاح وحكم بزيادة
 الميم فيها كما افاده
 الشارح

قوله ويقالط به دخل
 عليه الشارح بقوله
 وقيل الغلوطة
 الاغلوطة والمغلطة
 ما يقال به من
 المسائل وقد دهمي
 عليه الصلاة والسلام
 عن الاغلوطن
 ومنه قولهم دثته
 دثيليس بالاغباط

فِي الْأَرْضِ وَبَرَأَ ابْنُ آدَمَ ابْنَ بَنِي آدَمَ بِسَمِيهِ الرَّابِ كُيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُهُ وَدَ الْأَرْضِ طَيِّبُ مَاءٍ
 عَلَى كَيْفِ عَامِرِ بْنِ جَوْوِينَ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ أَوْ كَوْنُهَا وَالتَّغْوِيضُ الْقَمُّ وَالْعُظْمُ وَابْتِغَاءُ قَمَرِ
 الْبَرِّ وَتَغْوِيضُ الْبَرِّ وَالتَّغْوِيضُ فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَالْغَامُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غَطُّ غُطَّ
 إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْقِسْمُ (غَطُّ) فِيهِ يَغِيضُ وَيَغْوِيضُ دَخَلَ وَغَابَ
 وَبَيْنَهُمَا مَقَابِلَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ (فصل الغاء) قرط استترقى في الأرض
 (قرط) قَعْدَ قَعَّحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ قَرِشٌ كَزَبْرَجٍ وَفَرَطٌ أَوْ الْقَصَقُ الْقَيْبُ بِالْأَرْضِ
 وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالْبَعِيرُ بَرَكٌ بَرَكًا سَتَرَتْ خِيَا وَالْهَمُّ
 شَرُّهُ وَالشَّيْءُ مَدَّةٌ وَالنَّاقَةُ تَحْبَبُ لِلْعَلَبِ وَالْجَمَلُ تَحْبَبُ لِلْيُولِ وَفَرِشُوطٌ كَبْرُودُونَ هُ بَصِيدٌ
 مِصْرٌ (قرط) قَرِطٌ بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ فِي الْأَمْرِ قَرِطًا قَصْرِيهِ وَضَمِّيهِ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ
 أَسْرَفَ وَوَلَدًا مَوْلَاهُ صَغَارًا أَوَالِيَهُ رَسُولُهُ قَدَّمَ وَأَرْسَلَهُ وَالْعَدْلُ مَا لَقِيتُ سَقَى عَسَاطِلَهُمَا
 وَأَقْرَطَهَا غَيْرَهَا وَفَرَطَ الْقَوْمُ يَفْرِطُهُمْ قَرَطًا وَفَرَاطَةٌ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِأَصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالْقِدَاحِ
 وَهُمْ الْقَرَاطُ وَالْقَرِطُ الْأَنَسُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْقَلْبَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُ الْأَكْمَةِ وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ
 يَهْتَدِي بِهِ جَ أَفْرَطَ وَأَفْرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَإِنْ تَأْتِيهِ بَعْدَ الْإِيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَنَةِ عَشَرَ وَلَا أَقْلُ
 مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقُ أَوْ عَ بِتِهَامَةٍ وَبِالتَّخْرِيقِ الْمَقْدَمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَاءُ الْمَقْدَمُ
 لِفَيْزِهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَجْرِ وَجَلٍّ وَمَا يَذُرُّكَ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضْمَتَيْنِ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ
 وَالْأَمْرُ الْجَاهُ أَوْ زَيْدٌ عَنِ الْحَسَدِ وَالْقَرْمُ السَّرْبَةُ وَالْقَرَاطَةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَّ عَيْنَيْنِ عِدَّةُ
 أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فُؤَادُهُ وَالْقَارِطَانِ كَوَيْكَانِ أَمَامَ بَنَاتٍ نَعَشٍ وَأَفْرَاطُ السَّجَّاحِ بَشِيرُهُ وَفَرَطُ
 الشَّيْءِ وَفِيهِ تَفْرِيطٌ غَضَبُهُ وَقَدَّمَ الْهَجْرَ فِيهِ وَقَصَرَ إِلَيْهِ رَسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكُوهُ دَعَاهُ وَمَدَّحَهُ
 حَقَّ أَفْرَطُ فِي مَدْحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ شَمَاءُ وَأَفْرَطُهُ مَلَأَ حَتَّى أَسَالَ الْمَاءُ أَوْ حَقَّ
 فَاضَ وَالْأَمْرُ نِسْبَةٌ عَلَيْهِ حَلَّةٌ مَا لَا يَطِيقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَاجْتَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّخَابُ بِالْوَسْمِيِّ تَحَلَّتْ بِهِ
 وَيَسَّرَ إِلَى سَيْفِهِ أَيْسَرًا بَادِرَ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًّا فِي جَوَائِزِهِ وَتَفَارَطَهُ الْهَمُّ أَوْ صَابَتْهُ

قوله كبردون المواب
 كعبه فور و قد تقاب
 الشين جياره تظاثر
 في القلب

الفرط أو تساقط اليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلحقه من أرادته وهو لا يفرط
 احسانه لا يخاف فوته والفرطة المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم وبميرور رجل فرطى
 بكه في وعري صعب وقوله تعالى وانهم مفترطون اي منسيون متروكون في النار اوفقه لعمون
 مجنون اليها وقرى بكسر الراء اي مجاوزون لما حذرهم وفارطه الله وصادفه وسابقه وتكلم
 فراطا ككتاب اي سبقت منه كلمة واقترط ولدا اي مات ولده قبل الحليم (القبط) كأمير
 الثمروقي وقلامة الظفر والقسطاط بالضم يجتمع أهل الكورة وعلم مصر العتيقة التي بنى ما عمرو
 ابن العاص والسراذق من الأبنية كالقسطاط والقسطا والفستات ويكسرن * انقسط
 العودا انقضع ولا يكون الارطبا * القسبط القسبط * الانقسط الانقسط والقسطاط
 كنجوسى الرجل الأفز الظهور والقسطاط الامرات عند الزبر والجماع وقسط سلع وتكلم
 بكلام لا يقهم * فلسطون وفلسطين وقد تفتح فاؤه ما كورة بالشام وة بالعراق تقول في
 حال الرقع بالوار وفي النصب والجز بالياء أو تله بالياء في كل حال والنسبة فلسطى (فاط)
 عن سيفه دهن عنه والفاط محرركة الفجاءة وكتاب المفاجأة وافلطنى افلطنى وفاجانى فاذلطن
 بالامم بالضم فوجئت به * فاقط في الكلام والمثني أسرع * القوط ككسر دثياب
 تجلب من السند او ما زرع خططة الواحدة قوطة بالضم او هي لغة سندية

(فصل القاف) (القبط) جعلك الشئ يبدله وبالكسر أهل مصر
 وبسكها واليم نسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى
 ورجل قبطى وهي بها ومنهم مارية القبطية أم ابراهيم وناحية كانت يسر من رأى تجمع أهل
 القساد والقباط والقبط والقبطى بضم قافهن وشديا من القبطا كخبراء الناطف ونقبط
 الوجه تقطيه (القبط) الضرب الشديد واحتباس المطر خط العام كمنع وفرح وعفى
 قطا وقطا وقطرا وقطا وقطا الناس كسمع وقطرا واخطوا بضمهما قليتان وعام
 وضرب قبط كأمير وفرح سيد ومن قاط ج قواط والقطنى الاكول عراقية

قوله عند الزبر صوابه
 عند الزهرام شارح

والتقريب التلخيص والضم ثبوت وخطان بن عامر بن صالح أبو يحيى وهو خطان وأخطا على
على غير قياس والمقسط كغيره من لا يكاد يعجزا وأخطا جامع ولم يقل والقوم أصابع المقسط
والله تعالى الأرض أصابعه (القرط) بالكسر نوع من الكثرات يعرف بكرات المائدة
وبالضم ثبات كالطبة إلا أنه أجل منها فارسية الشبر وسيف عبد الله بن الحجاج وشبهه الذار
وزبيب السبي والضرع والشنف أو المعلق في شحمة الأذن ج أقراط وأقراط وقروط وقراط
كقردة وجارية مقروطة كعظمة ذات قرط ودوالقرط الوشاح سبيط خالدين الواسد واقب
السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهمة وعينة أن يكون للتيسر زعمان معلقان من أذنيه
وقد قرط كسرح فهو أقراط وقراط المكرات تقرطاً قطعاً في القدر كقرطه وعليه أعطاه قايلاً
والجارية ألبسها القرط وأقرس الجها رجملاً أعنتها وراءاً ذائباً مدطرح اللجم والسراج
نزع منه ما احترق وكتب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم أخوة
قرط وقربط وقربط كقفل وأمرؤذير والقرطية وتضم شرب من الأبل وكز بفرس لكندة
والقراط والقراط بكسر هـ ما يختلف وزنه بحسب البلاد فيكون ربع مدس دينار وبالعراق
نصف مثيره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والذهبية كاقراطان بالضم والقراطاط بالكسر
والضم والقروطى مرهم م دخيل والقراطان والقراطاط بينهما وبكسر الأخير للسراج
كالولة للرحل والقاريط والقاريط حب القور الهندى (القرطة) في المثنى كاقرمطة
وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع واعتزجت قطريها عند السناد والمقرنقط هن
المرأة والمستكر من الغضب المنفخ (القرمطة) دقة الكتابة ومقاربة الخطوط وهو قرمطيط
كزنجير والقرموط كصغور دجاجة الجعل والأسر من غرا الغنى كالزمان يشبهه الذى
والقراطة جيل الواحد قرمطى وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى
الجناتين كالفترتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها
كالعدل يشوى فيه الواحد والجميع بقسطاً وبقسطاً كالقسط والجملة والنسب ومكالم يسع

قوله وخطان بن عامر
صراه عامر بالوحدة

قوله والضرع كذا
في اصول القاموس
بالضاد المجهة والذى
نقله صاحب اللسان
عن كراع القسط
الضرع بالصاد
المهملة ويؤيده قول
ابن دريد القسط
الضرع على القفا
أشار

نصف صاع وقد يؤمن به ومنه الحديث ان الناس من أسفه اللهها الأصاحبة القسط
 والسراج كأنه أراد اني تخدم بهما وتؤمسه وتزدهر عضائه وتقوم على رأسه بالسراج
 والحصاة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود هندي وعربي مدر نافع
 للسكند حسدا والمغص والدود وحشي الربع شربا وللزكام والتللات والوباء بخورا وللبهق
 والكاف طلاء وبالله بر يتييس في العنق عنق قسطا من قساط واتصاب في رجل الدابة
 قسط عظامه كسمع قسطاها وقسط ورجل قسطاها ووجه وركبة قسطا يست وغلظت
 حفي لا تكاد تنقبض من يسيها ج قسط بالضم وقسط بن هنيب ابو حفي وقسط بقسط قسطا
 بالفتح وقسطا جار وعدل عن الحق والشي فرقه واسم عمل بن قسط بن المعروف بالقسط مقري
 مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بضم هين قوس الله والعامه تقول قوس قزح وقد نسي
 ان يقال وقسطانة بالضم ه بين الراء واو وحسن بالاندلس وقسطون بالضم حصن من
 عمل حلب وقسطانية مشددة حصن بحمدود افرقية وقسطانية او قسطانية بزيادة ياء
 مشددة وقد ضم الطاء الاولى منهم ما دارم لك الروم وقتها من اشراط الساعة وتسمى بالرومية
 بوزن طية اوار تمام سريرة اسد وعشرون ذراعا وكسبها مسطبة ويجانبها عمود عال في دور
 اربعة ابواب تقرى وفي رأسه قرص من نحاس وعليه فارس وفي احدى يديه كرة من ذهب وقد
 فتح اصابع يديه الاخرى شبرايم او هو صورة قسط بن بايها والقسطان الغبار والقسطية
 القشير والاقساط الاقسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسبط وقسط
 الرجل يصعب في مستقيمها بلاطير القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشمت
 السماء وانقشمت افجعت وقسطا د بالفتح منه محمد بن الوليد الاديب وكتاب الكشاط
 (القط) القطع عامة او عرضا او قطع شي صلب كالخقة كالاقطاط والقصير الجذمن
 الشعر كالاقطاط محركة وقد قطا ذنبح وقد قط يقط كمثل قطاط محركة وقطاطة والقطاط الخراطا
 صانع الحق ورجل قط الشعر وقطاطه محركة ج فطون وقططون وقطاط وقطاط والمقطعة

قوله سورة الاولى
 سورة الباقى سابقه
 ولاحقه انه مصر

قوله في شاطة ويقال
 فيها قباطة وهي بلد
 بالاندلس من اعمال
 جيان اه شارح

كذبة عظيم يقط الكاتب عليه أعلامه وقط السحر يقط وقط بالضم قطا وقطوط بالضم فهو
 قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط السحر الغالي وما رأيت قط ويضم ويضعفان وقط مشددة
 مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيلحق من الزمان وفيما انقطع من هري وإذا
 مسكتات بمعنى حسب فقط كمن وقط منقرا مجرورا وقطي وإذا كان اسم فاعل بمعنى يكتفي
 فترادفون لوقاية ويقال قطني ويقال قطك أي كفاك وقطي أي كفاك ومنهم من يقول قط
 عبد الله درهم فيصبون بها وقد دخل الثوب فيها ويصب بم افتقول قطن عبد الله درهم وفي
 الموعب قط عبد الله درهم يتركون الطاء مرفوعة ويجرون بهم أو قال أهل البصرة وهو الصواب
 على معنى حسب زيد وكنتي زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فرفع أبا غير منون ما رأيت مثله
 قط فان قلت يقط فاجزه ما عذله الأهناقط فان أنقشه ألف وصل كسرت ما علت الأهناقط
 اليوم وما علت هذا قط ولا قط أو يقال قط بأهنا مثنى الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة
 ومرفوعة ويختص بالنني ماضيا وتقول العامة لأفعله قط وفي مواضع من البخاري جاء به
 المثبت منها في الكسوف أطول صلاة صليتها قط وفي سنن أبي داود نوحا الأناقط وأنته ابن
 مالك في الشواهد لغة قال وهي مما خني على كثير من النحاة وماله الأشرة قط يأتي مخففا مجرورا
 ومثلا مخفوضا وقطاط كقطام حسي والقط دعاء القطاة ويخفف والكسر النصب والصك
 وكتاب المحاسبة ج قطوط والسنور ج قطاط وقططة والساعة من الليل والقطقط بالكسر
 المطر الصغار والمتابع العظيم القطر والبرد أو صغاره وقطقطت السماء أمطرت والأنطاة
 صوتت وحدها وقطقط ركب رأسه ودج قطقاط سريع وقطقط ع والقطايط والقطايط
 والقططانة بضم هـ ما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت حجن النعمان بن المنذر ودارة قطقط
 بضم القافين وكسره ما ع والقطايط بالعين وجاءت الجبل قطايط قطايطا
 أو جماعات في تفرقة وكتاب المثال الذي يحدى عليه ومدار حوافر الدابة والشديد بحودة
 الشعر وأعلى حافة الكهف كالتقططة وحرف الجبل أو حرف من صخر كالتقططة قطا ج

أَقْطَعُ وَالْقَطُوعُ كَقُرُورِ الْخَيْبِ وَالْقَطُوعُ كَقُرُورِ الْخَيْبِ وَالْقَطُوعُ كَقُرُورِ الْخَيْبِ
 الْخَيْبُ قَطْعُهَا وَالْقَطْعُ مَقْطَعُ شَرِيفِ الْقُرْمِ وَتَقَطَّطَتِ الدُّرُودُ الْمَحْدَرَةُ وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطَرِ
 وَأَمْرٌ عَرَفِي بِالْبَلَادِ ذَهَبٌ وَالْمَقْطَعُ الرَّاسُ يَفْعُ الْقَافِزُ الْمَصْعَبُ * الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبَنَاءِ
 (الْقَطْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّدِيدِ وَالْقَصِيْقُ كَالْتَقْصِيْبِ وَالْجُنُودُ وَالضَّرْعُ وَالْفَضْبُ وَشِدَّةُ الْمَسِيحِ
 كَالْأَقْطَاعِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْصِيْبِ وَالسَّكْنُفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ
 وَالنَّيْسُ وَرَجُلٌ قَطَاعٌ كَسَهَابٍ وَكَأَبٍ سَوَاقٍ عَنِيفٍ لِلدُّوَابِّ وَتَقَطَّ كَسَمِعَ ذَلِكَ وَهَانَ وَاقْطَعْ
 فِي الْقَوْلِ الْخَبْرَ كَقَطْعِهِ وَذَلَالَتُهُ أَمَانَةٌ وَالْقَوْمُ عَنْهُ انْكَشَفُوا وَكَثُمَ الْجَمَلُ الْمَرْفُوعُ عَلَى الدَّابَّةِ
 وَالْمَقْطَعُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَالْمَشْدَدُ فِي الْأَمْرِ وَاقْطَعْ نَعْمَ وَلَمْ يَدْرِ تَحْتَ الْحَذِّ وَكَتَنَسَ
 الْعِمَامَةُ وَالْقَعْرَةُ الْقَعْرَةُ * الْقَعْمُورُ كَقَعْمُورِ خِرْقَةٍ طَوِيلَةٍ يَلْفُ فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَاءُ
 دُخْرٍ وَجَهَةُ الْجَمَلِ (الْقَطْعُ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّاقَادُ يَقْطُ وَيَقْطُ أَوْ خَاصُّ بَذَوَاتِ
 الطَّلَفِ وَقَطْعَانًا يَخْرُجُ كَأَنَّهُ وَرَجُلٌ قَطْعِيٌّ كَقَطْعِيٍّ كَثِيرِ السَّكَّاحِ كَالْقَطْعِ كَقَطْعِيٍّ وَفُطُّ بِالْكَسْرِ
 دُ بَصِيدٍ مَضْرُومٍ قَوْفَةً عَلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاقْطَاطُ
 الْعَزْمَةِ مَوْخَرُهَا إِلَى الْفِعْلِ وَالنَّيْسُ يَقْطُطُهَا وَالْيَاقِظُ مَوْخَرُهَا إِلَيْهَا وَتَقَاطَطَا تَعَاوَنًا فِي ذَلِكَ
 وَالْمَقْطَعُ الْمُتَّعَارِبُ الْمُسْتَوْفِرُ فَرَقَ الدَّابَّةَ * قَطْلُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتِطَفَهُ * الْقَطْلِيُّ كَعَرَبِيٍّ
 مَحْرُومٍ الْقَصِيرُ جَدًّا مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلاِبُ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقَبِيلُ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
 الْخَبِيثُ الْمَلْدُ وَالْقَبِيلُ الْأَدْرُ وَالْقَبِيلُ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةُ وَالْقَلَاطُ كَقَرَابٍ وَسَعَكٍ وَسَنُورٍ مِنْ
 أَوْلَادِ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلَطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسٌ وَكِتَابٌ قَلْعَةٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْجَالٍ
 * أَقْلَعُ الشَّعْرَ جَعْدًا وَصَلَبَ وَالْمَقْلَعُ كَطَمَنٍ الْهَارِبُ الْمَازِرُ النَّافِرُ الْخَائِفُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ
 الْجَعْدَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْقَاطُ كَخَزَعَالٍ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ
 (قَطْلُهُ) يَقْطُهُ وَيَقْطُهُ شَدِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَمَا يَفْعُلُ بِالْصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجُلُهُ كَقَطْعِهِ وَالْقَطَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْجَمَلِ وَالْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفَى عَلَى الصَّبِيِّ وَتَقَعُ عَلَى قَاطِعِهِ

قوله مؤخره اليها كذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها مؤخرها اليه
 اه عاصم

قَطَبُ بَرْدٍ وَالْقَطَطُ الْبَقَاءُ وَالْجَمَاعُ وَالذُّوقُ وَتَقَطِيرُ الْإِبِلِ وَالْإِنْجَادُ وَالْكَسْرُ جَبَلٌ أَسَدٌ
 الْأَنْصَافُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِذَبْحِهَا كَالْقَضَاءِ وَحَوْلُ قَيْطٍ نَامٌ • الْقَمْعُ مَوْتٌ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ
 الْجَحْلُ وَالْقَطْعُ عَظِيمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَهْلُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ • الْقَيْطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ
 النُّونِ الْمُسَدَّدَةُ أَغْلَطُ أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مَجْرُمٌ مَغْلَطٌ وَتَحْتَمِلُهُ بَزْرُهُ لَا تَقْبَلُ وَتَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَيْطِيُّ
 تَحْتَتٌ • الْقَطْمِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَطَطٌ) كَذَبٌ وَضَرْبٌ وَحَسِبَ وَكَمَ
 قُتُوطًا بِالضَّمِّ وَكَفَرِحَ قُتُوطًا وَقِنَاطَةً وَكَنَعَ وَحَسِبَ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَفْتَيْنِ يَتَسَنَّى فَهُوَ قُتُوطٌ
 كَفَرِحَ وَقُتُوطُهُ تَقْنِيطًا أَبَاهُ وَالْقَطَطُ الْمَذْعُ وَزَيْبُ الْعَبِيِّ (الْقَوَطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ يَأْتِي
 جِ اقْوَاطٌ وَبِهَاءِ الْجَلَّةِ الْكَبِيرَةِ وَقُوطٌ كَاوِطَةٌ يَنْجُو وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيُّ وَبِهَاءِ عِ
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قُوطٍ مِنَ الْغَنَمِ • (فصل الكاف) • الْكَطَطُ لُفَّةٌ فِي الْقَطْعِ
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَطَطَ الْقَطْرُوعَ كَاكِطٌ • الْكَكْطُ بِالضَّمِّ الْقَطُّ وَالْكَطَانُ بِالْفَتْحِ الْغَبَارُ
 (الْكُشَطُ) رَفْعُكَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ الشَّجَرُ وَكُشِطَ
 الْجِلْدُ عَنِ الْفَرَسِ كُشِفَهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ وَبِمَا غَشِيَ بِهِ
 عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لِأَنَّهُ لَا يُنْظَرُ إِلَى لَوْنِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ وَالْكُشَطَةُ مَحْرَكَةٌ أَوْ بَابُ الْجَزُورِ
 الْمَكْشُوطَةُ وَالْكَشَطُ الرُّوعُ ذَهَبٌ • الْكَلْطَةُ عَذُوُّ الْأَقْرَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَلْطَةُ مَحْرَكَةٌ
 ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَلَطُ بِضَمِّينِ الرِّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَجًا وَمَرَحًا • (فصل اللام) •
 لَاطَةٌ كَنَعَهُ أَمْرٌ بِأَمْرٍ فَالَحَ عَلَيْهِ وَبَسَمَ أَسَابَهُ بِهِ وَأَقَضَاهُ فَالَحَ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بَصَرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ فِي مَرُورِهِ مَرَفًا أَوْ مَسْجَلًا لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ (لَبَطٌ) بِهِ
 الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَأَبِطَ بِهِ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرَعَ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ أَبْطَافُهُ وَمَلَبَّطُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِتْبَاطِ وَعَبْدُ الْأَقْرَلِ وَأَبَطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْطَةَ وَحَبِطَةُ وَتَلَبَّطَ تَحَسَّرَ
 وَعَدَا وَاصْطَبَعَ وَتَمَرَّغَ وَابَسَ وَتَوَجَّهَ وَالْمَلَبَطُ كَثِيرٌ عِ وَهُوَ يَوْمٌ وَلَبِطِيظٌ كَرِيْبِلٌ دِ بِالْجَزِيرَةِ
 الْحَضْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَالتَّبِطُ الْبَعْرِ خَبِطَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو كَلَبَطَ يَلَبُّ وَفُلَانٌ سَيَّ وَتَجَرَّ وَاضْطَرَبَ

والفرس جمع قوائمهم والقوم به أطاؤه ولزموه والالباب الجلود * اللط الرمي والضرب
 الخفيفان أو ضرب الظهر بالكف قلب لا قلباً ورمي العاذر سهلاً * اللط كالمفع الرش
 بالماء والزبن والسط غضب * الالتط الاحتلاط (لط) بالامر يلط لزمه وعليه ستر
 كالط وعنه انخرطوا وكفه والباب اقلقه ولطط الشيء الصقته وحفه وعنه ككططت
 والناقعة بذنبها الصقته بجناها عند العدو واللط القلاط من حب الخنظل المعبغ ج لطا
 واللطاط بالكسر حرف من اعلى الجبل وجابسه ككاللطاط ورمي البزرا ويد الرمي وعفانة
 الوادي وسباحل البحر والمنهج الموطون موصى حج الخبار وما لج الطيان ومن الشجاج السجاق
 او التي تبلغ الدماغ كاللطاط والمطاط والمطى بكسره من وخر في وسط رأس البعير وناعية
 الرأس او جلته او جلته او كل شق منه والاطط بالكسر الغليظ الأسنان والناقعة الهرمة
 والمرأة الجور ولا ط ملط خبيث فحيت والاط من سقطت أسنانه وتاكلت ولطاط كقطام السنة
 السائرة عن العطاء الحاجبة والاط قبرة الرقة بالارض والغريم منع من الحق والقط بالمسك
 تلتط والمرأة استترت والشيئ استتره (لعطه) كنعته كواه في عرض العنق وفلان
 أسرع والابل رعت وفلان نجحته اتقاه به وبسهم او بعين اصابه واللعة بالضم الاسم منه واللعة
 وسدعة في وجه الصقرو وادبرض عنق الشاة وهي لعطاء وخط بسواد او صقرة تخطه المرأة
 في خدها والالعات خطوط تخطها الحبش في وجوهها الواحد لعط واساعة بن لعط بالضم
 في هـ ذيل وهو لا عطاء أي معارض الى جنب حائط او جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل اعط
 بالضم وكفه عدل كل مكان يلعط بانه أي يلتمس من المرعى والمرعى القرب انما يكون بحول
 البيوت ويكرول اسم * اللعط كزنج المرأة البذبة (اللفط) ويحرك الصوت والجلبة
 أو أصواتهم من لاتفهم ج اللفط لفظوا كنعوا ولفطوا ولفطوا ولفطوا ولفطوا ولفطوا
 لفظا ولفطوا كغراب جبل وما واللفط فناء الباب واللفط لبنه التي فيه الرضف فارتفع له
 النشيش (لفطه) اخذ من الارض فهو مقلوط ولقيط والثوب رقعورقاء واللاقط الرقاء

قوله اتقاه كذا في
 التوسن والشرح
 ونسره بقوله أي لواء
 ولعله أنساء فاني لم
 أجدها الا تقاه هذا
 المعنى في مادة التقوى
 في فصل الواو من
 المعن قلصر رقاها
 نصر

وكل عبد أعتق والمقاط عبد والساقط عبده ومنه هو ساقط بن ماقط بن لاقط والمقاط بالضم
 ما كان ساقطاً بالقيمة له وكسحاب السنبل الذي تخطه المناجل وبالكسر اسم ذلك الفعل
 وبالمقطان يا أحن وفيه ما والمقط محركة وحزمة وهزمة وعلمة ما التقط والاقيط المروء الذي
 يند كالمقوط ويتر وقع عليها بفتح وأقبط البلوى وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدي
 وابن عباد صحابيون وفيه الرجل المهن الرذل وكذا المرأة وبني الاقطة بمواجه لان اسمهم
 التقطها حديثه بن بدر في جوار اضرت بين السنة فاجتبه فخطبها الى ابيها وتزوجها وهي بنت
 عصم بن مروان وأول آيات الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وبني
 في القاف والمقاط بالكسر القلم والمنقش والغنك ككوت وكثير ما يلقب به وبني المقط حتى
 واللقطة عثر عليه من غير طلب وتلقطه القطة من هنا وهناك وداره بلقاط داري بالكسر
 يحدانها والملاقطة المهاداة وان ياخذ القمر من شوائمه جميعاً والانشاط الاوباش ولكل ساقطة
 لاقطة اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق قدس سمعها تملقها انت ذبها يضرب في حفظ
 اللسان ولاقطة الحصى فائصة الطير وانه القبطى خطبى كسميى ملتقط للاخبار يلتمس بها والاقط
 محركة ما يلقط من السنايل وقطع ذهب توجد في المعدن وبقلة طيبة تنبت في الدواب الواحدة
 بهاء اللط الاضطراب والطقن ولطة أرض لقيلة بالبربر ينسب اليها الدرق لانهم
 يفعرون الجلود في الحليب سنة فيعملونهم اقبوعها السيف الناطع اولط اسم امه من الامم
 والتمط بحق ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام منصرف مع السجين
 لسكون وسطه ولا ط عمل قوم كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه والشئ يلقى بالوط ويلط
 لوطاً ويلطاً حب اليه والحق وفلان يسمهم او يعين اصابه وفلان ينادي الحقة به والشئ اختاه
 وفي الامر لا ط الح والله تعالى فلان ليط الغن ومنه شيطان ليطان او هو اتباع والوط الرداء
 والرجل الخفيف المنصرف والربا كالباط واشئ الارق مصدر يوصف به والناطة ادعاء ولما
 وليس له كاستلاطه وعرضاً لاطه لنفسه وبقي لصق واللويطة طعام اختلط به منه ببعض

قوله بالبربر الصواب
 من البربر اقصى الغرب
 من البربر الاعظم اه
 شرح

وَاللَّيْطَةُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسُ وَالْقَنَاةُ ج لَبَطٌ وَلِبَاطٌ بِكَسْرِ هُمَا وَالْبَاطُ وَاللَّبَطُ
 اللَّوْنُ وَيُكْسَرُ بِالْكَسْرِ الْجِلْدُ وَالسَّجِيَّةُ وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْكَلَسِ وَالْبَحْصُ وَالسَّلْحُ
 وَالتَّيْلِيطُ الْأَلْسَانُ وَمَا يَلِيطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيقُ * لَهَطَهُ كَتَعَهُ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَنْشُورَةٌ وَبِسَمِّهِمْ
 رَمَاهُ بِهِ وَالتَّوْبُ خَاطُهُ بِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَالْأُمُّهُ وَلَدَتْهُ وَلَهَطَهُ مِنَ الْحَبْرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَسْمَعْهُ
 وَلَمْ تَسْكُدْهُ وَاللَّهَطُ قَرْحُهُمَا ضَرْبُهُ بِهِ **(فصل الميم)** * امْتَلَأَ فَمَا يَجِدُ
 مَهْطًا كَكَتَفٍ وَكَتَيْسٍ مَزِيدًا * الْمَهْطُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ غَزَلُ الشَّيْءِ يَلِيطُ عَلَى الْأَرْضِ * رَجُلٌ
 مُجَبَّطٌ انْطَلَقَ كَالْمَهْطِ مُسْتَرْخِيهِ فِي طُولِ * الْمَهْطُ شَيْءٌ بِالْخَطِّ وَعَامٌ مَا حِطَّ قَبْلَهُ الْغَيْثُ
 وَتَحْسِيطُ الْوَرْدَانِ غَرَّ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لَتَصْلَحَهُ وَالْإِمْتِحَاطُ عَذُّ الْأَيْلِ وَاسْتِلَالُ السِّيفِ وَاتِّزَاعُ الرِّيحِ
(مَخْط) السَّهْمُ كَتَعَ وَنَصَرَ مَخْطُوطًا نَقَذَ وَالسِّيفُ سَلَهُ كَامَخَطُهُ وَاجْتَمَلَ بِهِ أَسْرَعَ وَنَزَعَ وَمَدَّ
 وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الضَّرَابِ وَالْمَخَاطُ رَمَاهُ وَهُوَ السَّائِلُ مِنَ الْأَفْ وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَخْطُهَا
 بِئُودَانِ أَيْ تَجِبَتْ عَنْدهُمْ ذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارِثَ إِذَا فَارَقَ النَّاقَةَ سَمِعَ النَّاجِ غَرَسَهُ وَمَا عَلَى أَفْئِهِ
 مِنَ السَّيْلِ عَذْلُكَ الْمَخْطُ ثُمَّ قَبِلَ لِلنَّاجِ مَا خَطَّ وَالْمَخْطُ التَّوْبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسِّرُّ السَّرِيعُ
 وَشَبَّهَ الْوَلَدِيَّ بِهِ وَالْمَخَاطَةُ كُتَامَةٌ وَجَبْرٌ شَجَرٌ فَارِسِيَّةُ السِّبْطَانِ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَاى
 فِي عَيْنِ الشَّخْصِ لِلنَّاطِلِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَامْخَطَ اسْتَنْتَرَ كَتَمَخَطَ وَمَا فِي يَدِهِ نَزَعَهُ وَاسْتَلَسَهُ
 وَالتَّخْطِيطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنْ أَثَرِ الْمَخْلُوعَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَكَتَفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ ج اَخْطَاطُ وَامْخَطَ
 السَّهْمُ أَنْقَذَهُ وَمَخْطَ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيُصَالِمُ أُخْرَى * مَرَجِيطَةٌ بِالْجِيمِ د
 بِالْمَغْرِبِ **(المرط)** بِالْكَسْرِ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ ج مَرُوطٌ وَبِالْفَتْحِ تَفُّ الشَّعْرِ وَالْمَرَاطَةُ
 كُتَامَةٌ مَا سَقَطَ فِي التَّسْرِيجِ أَوِ التَّفْرِجِ وَمَرُوطٌ أَسْرَعَ وَجَّعَ وَبَسَطَهُ رَمَى وَبَوْدَاهَرَمَتْ
 وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَّتَا ج مَرُوطٌ بِالضَّمِّ وَكَغْنِيَةٍ وَقَدْ مَرُوطٌ
 كَفَرِحَ وَالدُّثْبُ الْمُتَفُّفُ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ وَمِنْ السِّهَامِ مَا لَا رِيشَ عَلَيْهِ كَالْمَرِيطِ كَامِيرٌ وَكَتَابٌ وَعَنْقُوجُ
 أَمْرَاطٌ وَمِرَاطٌ كِتَابٌ وَكَامِيرٌ مَا بَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمِّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسْغِ وَعِرْقَانٌ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مِرِيطَانِ

وكثير ع وجسد لها شحم بن حوله وبكمزى ضرب من العذ والمربط كالغبراء ما بين السرة
 او الصدر الى العانة او جادة رقيقة بينهما او عرفان يعلو عليها الصائح وما عرى من الشفة
 السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنقة من جانبها كالمربط وان بالكسر والابط
 وبالقصر اللهاة وامرطت النخلة سقط بصرها وهي تمرط ومعدنهم بامرط والناقاة اسرعت
 وتقدمت وهي تمرط وتمرط والشعر حان له ان يمرط وتمرط الثوب تمرط اقصر كنهه بجمعه
 مرط والشعر تنقه وامرطه اختلسه او جمعه وتمرط الشعر وامرط كاقنعل تساقط وتحات
 ومارطه مرط شعرة وخدشه (مسط) الناقاة ادخل يده في رجليه افاخرج ماء القنعل يفعل اذا
 نزعها فحل لثيم والمعى خرط مافيه باصبعه والثوب به ثم خرطه يده اخرج ماؤه والبقاء اخرج
 مافيه من لبن خاثر باصبعه وفلان اضرب به بالسياط والماسط الماء الملح يمسط البطون ومويه ملح
 لبني طهية ونبات صيني اذا رعت الابل مسط بطونها خرطها او كمبر الماء الكدر كالسبطة
 والطيب وفحل لا يلقح وبها البئر العذبة يسيل اليها ماء الا حذنة فينسد بها والماء يجري بين
 الخوض والبئر فيستن والوادي السائل بما قليل واقل من ذلك مسبة مسفرا (المشط)
 مثلثة وكثف وعنق وعمل ومبراة يمشط بها ج امشاط ومشاط وبالصبر منسج ينسج به
 منصوباً وبنت مغبر ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكثف عظم عريض
 وسمة للابل وبغيره مشوط وسجة يغطي بها الحب وبالقنخ الخلط وترجيل الشعر وكثامة ماسقط
 منه وقد امشاط والماسطة التي تحسن المشط وحرفتها المشاطة بالكسر ومشاطت الناقاة كسرح
 صار على جانبها كالمشاط من الشحم كشاطت تشب بطاير يده خشتت من عمل او دخل فيها شول
 ونحوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للمحاق دائم المشط والامشاط كالميل ع • مصط
 مافي الرحم مسطه • المصط بالضم المشط وتاقى فيه اللغات المتقدمة لفقرية والين يجهلون
 الشين ضادا غير خاصة (مطه) مده والودج دبه وساجبيه وخده تكبروا صابيه مدها مخاطبا
 بها والمطبعة كسفينة الماء الخاثر في اسفل الخوض ومطبعة كهيئة ع والمطاط كسحاب

لَيْسَ الْإِبِلُ إِلَّا نَارُ الْحَامِضِ وَالْمُطَبَّاءُ كَحَمِّ بَرَاءِ التَّجَمُّرِ وَمَدَّ الْبَدِينُ فِي الْمَشْيِ وَبَقَعُ كَأَطْبِطَاءِ
وَالْقَطِيطُ الشَّمُّ وَقَطَطَ قَطَطًا فِي الْكَلَامِ لَوْنٌ فِيهِ وَمَطْمَطٌ تَوَانِي فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَقَطَطَ الْمَاءُ خَطَرًا
وَصَلَّى مَطَاطَ كِتَابٍ وَغَرَابٍ وَمَطَانِطٍ بِالضَّمِّ مَمْدُودٌ (مَعَطَةٌ) كَنَعَمَ مَدَدُهُ وَالسِّفَافُ كَأَمْعَطَةٍ
وَفِي الْقَوْسِ أَغْرَقَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَبَوْدَ هَارِثَ وَالشَّعْرَتَقَّةُ وَهِيَ أَحَبُّ وَبِحَقِّهِ مَطْلٌ وَأَبُو مَعَطَةٍ
بِالضَّمِّ الذَّنْبُ وَأَبُو مَعِطٍ كَزَيْدٍ أَبَانُ وَالْمُعْقَبَةُ وَمَعِطَاتُكُمْ وَ عِ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَأَبُو حَى وَمَعِطُ
الذَّنْبِ كَقَرَحٍ خَبَثٌ أَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهُوَ أَمْعَطُ وَمَعِطٌ وَمَعِطٌ وَأَمْعَطُ كَأَفْعَلٍ غَمَرَطٌ وَسَقَطٌ مِنْ دَاءٍ
يَعْرِضُ لَهُ وَتَمَعَطَتْ أَوْ بَارَهُ تَطَارَيْتُ وَالْأَمْعَطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَا بَيِّنَاتَ فِيهِ وَارْضُ
مَعَطَاءُ وَرِمَالٌ مَعَطٌ بِالضَّمِّ وَأَمْعَاطُ عِ وَأَمْعَطُ النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاوَى كَأَمْعَطٍ وَأَمْعَطُ
الْحَبْلُ كَأَفْعَلٍ أَفْجَرُ دَوَّالٍ وَمِنْهُ الْمَعِطُ لِلْبَائِسِ الطُّولِ وَالْمَعَطَاءُ السَّوَاءُ • الْمَعَاطُ كَعَمَّاسٍ
الرَّجُلُ الشَّدِيدُ قَابُ عَمَّاطٍ وَالْحَبِيثُ الدَّاهِيَةُ (مَغَطَّ) الرَّاغِبُ فِي قَوْسِهِ أَغْرَقَ وَالشَّيْءُ مَدَدُهُ يَسْتَطِيلُهُ
أَوِ الْمَغَطُّ مَدَّ شَيْءٌ لَيْسَ كَالْمَصْرَانِ فَاثْمَغَطَ وَأَمْغَطَ مَشْدَدَةً وَالْمَغْطُ الْمَمْعُطُ وَتَغَطَّ الْبَعِيرُ بِمَنْبِدِهِ
شَدِيدًا وَالْقَرْسُ بَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا أَوْ مَدَقْرَاعَهُ وَتَغَطَّى فِي بَرِيهِ وَقُلَانٌ تَحْتَ الْهَدْمِ قَسَلُهُ
الغُبَارُ وَأَمْعَطَ مَسِيقُهُ اسْتَلَّهُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ (مَقَطَّ) عَنَقُهُ يَحْقِطُهَا وَيَحْقُطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانًا
عَاطَهُ أَوْ مَلَأَهُ غِطَاءً وَالْقَرْنُ وَبِهِ صَرَعُهُ وَالْمَكْرَةُ ضَرْبُهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَثْنَى
قَطُّهَا وَبِالْإِيمَانِ حَلَّتْهُمُ أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْمَقْطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ
وَالشَّدُّ بِالْمَقَاطِ كَكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبْلُ أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَاقِطُ الْحَاذِي الْمُسْكِنُ الطَّارِقُ
بِالْحَصَى وَمَوَى الْمَوَى وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ وَقَدَمَةٌ مَقُوطَةٌ هَزَلٌ شَدِيدًا
وَاضْبِقُ الْمَوَاضِعَ فِي الْحَرْبِ وَرَدَّاءُ الدُّوَجِ مَقَطٌ كَكُتْبٍ وَمَقُودُ الْقَرْسِ وَالْمَقْطُ كَكُتْفٍ
الَّذِي يُولَدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَبِالضَّمِّ خَيْطٌ يُصَادِيهِ الطَّيْرُ جِ أَمْقَاطٌ وَمَقْطُهُ تَقْطِطُ صَرَعُهُ
وَأَمْتَقَطُهُ اسْتَضْرَجَهُ • الْمَقْعُوطَةُ كَالْقَمْعُوطَةِ زَيْدٌ وَمَعْنَى (الْمَقَاطُ) بِالْكَسْرِ الْحَبِيثُ
لَا يَرْفَعُ لَشَيْءٍ إِلَّا سَرَقَهُ وَاسْتَحْلَهُ وَالْمَخْطَلُ النَّسَبُ جِ أَمْلَاطٌ وَمَلُوطٌ وَقَدَمْلَطُ كَكَرَمٍ وَنَصَرُ

قوله واضيق المواضع
الصواب انه ماقط
بالهمز وميمه زائله كما
سبق في أقط وقوله
مقط ككتب الصواب
ان هذا جمع مقاط
ككتاب اه شرح

مَلُوطًا وَمَلَطَ الْحَمَاطُ طَلَاةً كَمَا طَهُ وَشَعْرَهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ وَيَمْلَأُ
 بِهِ الْحَمَاطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السَّخَامِ وَأَبْنَاءُ مِلَاطٍ عَصْدُ الْبَعِيرِ وَكَتِفَاهُ وَأَبْنُ مِلَاطٍ الْهَمَلُ
 وَالْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاعِ السَّخَامُ فِي مَكَامِلِ الْمَلَاةِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقِ بَيْنَ نَحْمِ الرَّأْسِ
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَاطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرِحَ مَلَطًا وَمِلَاطَةٌ بِالضَّمِّ وَأَمْلَطَتِ الذَّمَاةُ
 جَنْبَهَا الْقَتْلَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ جَمًّا مَالِيَةً وَالْمَعَادَةُ مَمْلُوءَةٌ وَكَأَمْرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ
 وَمِلَاطَتُهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغَيْرِ نَحَامٍ وَسَهْمٌ أَمَاطٌ وَمِلَاطٌ لَا رِيَشَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَمَلَّطَ وَامْتَلَطَ اخْتَلَسَهُ
 وَتَمَلَّطَ تَلَسَ وَمِلَاطِيَّةٌ يَفْخُ الْمِيَمُ وَاللَّامُ وَيَسْكُونُ الطَّاءُ مُخَفَّفَةً دَ كَذِبُ الْقَوَاكِدِ شَدِيدُ الْيَرَدِ وَالْتِشْدِيدُ
 لَمْ يَنْ وَجَمَزَى شَرِبَ مِنَ الْعَسَدِ وَمَالَطَهُ قَالَ نَصَفَيْتُ وَأَتَمَمْتُهُ إِلَّا تَرَ كَمَا طَهُ غَلِطًا وَمَالَطَهُ
 كَصَاحِبَةٍ دَ مَمْلُوطٌ دَ بِصَعِيدِهِ مَضْرُوبٌ (مَاطٌ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٌ وَزَيْرٌ وَهِيَ مِيطَا
 وَمِيطَانٌ تَخْتَمِي وَبَعْدَ وَتَمِي وَأَبْعَدُ كَمَا مَاطَ فِيهِ مَا وَغَابَ طَوْافَهُ مَا يَنْتَهَمُ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مِيطٌ
 نَحْوُ وَمَنْ يَدُ أَوْ شِدَّةُ وَقُوَّةٌ وَكَشَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقِيعِ وَالزَّبْرُ وَالْمِلُّ وَالْإِدْبَارُ
 وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانٌ
 كَمِيزَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُةٌ بِمَضْرُوبٍ (فَصَلِ النُّونَ) نَاطٌ كَخَطَرَةٍ
 وَمَعْنَى وَالتَّنِيطُ التَّنِيطُ (نَبَطٌ) الْمَاءُ يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَبَاطًا وَيَنْبُطُ نَبَاطًا وَيَنْبُطُ نَبَاطًا وَيَنْبُطُ نَبَاطًا
 وَادِنَا حِمَاةَ الْمَدِينَةِ قُرْبَ حَوْرَاءَ الَّتِي بِهَا مَعْدِنُ الْبَرَامِ وَالتَّنِيطُ هَ الْعَبْدُ الْقَائِمُ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَهَضْبَةُ لَبْنِي نَحْمَرُ بِالشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَمْدٍ عَ يَلَادُ كَلْبٌ بِنُورٍ وَهَ هَ بِمَدَانٍ وَبِهَاءِ
 عَ وَفَرَسٌ أَيْبُ بَيْنَ النَّبِطِ مُحَرَّكَةً وَشَاءَ نَبَاطًا يَضَاءُ الشَّاكِلَةَ وَالنَّبِطُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنْ مَاءِ
 الْبَيْرِ كَالنَّبِطَةِ بِالضَّمِّ وَأَيْبُ الْحَاظِرِ أَنْتَهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْءِ وَجَيْلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَايِحِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ
 كَالنَّبِطِ وَالْأَنْبَاطِ وَهُوَ يَنْبُطُ مُحَرَّكَةً وَنَبَاطٌ مُنْتَلَةٌ وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ وَنَبِطٌ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ
 وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِطٌ كَنْ يَرَابُ شَرِيطٌ صَحَابِيٌّ وَنَبِطُ الرِّكْبَةِ وَالنَّبِطُهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا
 أَمَّا هَا وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُوْلِينَ وَالنَّبِطُهَا كَمِيزَانٍ يَطْرُقُ مَكَّةَ

ووصاه النبط ع والابطاط التائير واستنبط الفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده
 • النبط تميزك الشيء يملك على الارض حتى يطمئن والنبات حين يصدع الارض وسكون
 النبط كالنشاط بالضم والانتقال وخروج الكاهن من الارض والتنبط التمكن (لحظ) ينشط
 لمحيطاً زفر زفيراً والناسح من نسل شديد او كشاد المتكبر وكفراب تردد البكاء في الصدر من
 غير ان يظهر كالنشط والنصب والنمطة داء في صدور الخيل والابل وهي مضبوطة ومضطمة
 تكبرمة والنمط الزبر عند المسئلة وصوت الخيل من الثقل والاعباء كالنميط وتنقص القصار
 حين يضرب بثوبه الخمر (نمط) اليهم طرا عليهم والنمط رماه كالتخبط وبه تخبطا سمع به
 وشقه وعلى بدخ وتكبر والنمط بالضم النائم ويقع يقال ما أدري أي النمط هو والنمط هو الماء
 الذي في المشيمة فاذا اصفر فصفق وصقر ويضمتين لا كركع كانوا هم الازهرى اللادبون بالرمح
 شجاعة وبطالة واتخبطه اشبه • النمط كالمسط في المعاني الثلاثة الاولى وكعنق الذين
 يستخرجون اولادها اذا تعسر ولادها (نشط) كسمع نشاطاً بالفتح فهو ناشط ونشط طابت
 نفسه للعمل وغيره كنشط والداية تمتد وانشطه ونشطه تنشطاً وانشط ناشط اهل اودوا به فهو
 منشط ونشط ودجل منشط لهداية يركبها واذا سم زل عثم وانشط من المكان ينشط خرج
 والدونزها بلا بكرة وامنية تنشط وتنشط عذت بناسها كالنشاط والجل كنصر عذده كنشطه
 وانشطه الله والعقال مد انشوطته والشي اختلته واوقته والناشط الثور الوحشي يخرج من
 ارض الى ارض والنشاطات نشاط اي النجوم تنشط من برج الى آخر او الملائكة تنشط نفوس
 المؤمنين يقبضها اي تحملها حلا رقية او النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطاً والنسب في
 الغيبة ما اصاب الرئيس قبل ان يصبى الى يئنة القوم ومن الابل التي توخذ نفقاس من غير ان
 يعمدها وقد انشطوه وكسبور رجل يقر في ما يرمي والانشوطة كابوية عقلة يسهل انحلالها
 كعمد التكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الاعظم بحمة وبسرة وكذلك النواشط من
 المائيل وبمرا نشاط ويكسر قريسة يخرج منها الدلو بجذبة وكسبور وكسور ها وانشط السمكة

قوله والشي الخ
 الصواب ان يقول
 واتشط الشيء الخ
 اه شارح

قوله وقد انشطوه
 صوابه وقد انشطوه
 اه شارح

قَسْرُهَا وَالْمَالُ الرِّقَى اتَّزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسُ مَدَّةٌ حَتَّى يَحْتَلَّ وَتَقْشُرُ الْمَعَارِزُ جَارَهَا وَالْقَائِلَةُ فِي
 سِرِّهَا سَلَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ اتَّزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِرٌ نَابِيٌّ وَرَجُلٌ يَخْلُزُ يَادِدَارًا بِالْبَصْرِ فَهَرَبَ
 إِلَى مَرَوْقَلٍ اِتِّمَامُهَا وَكُلُّهُ جَلِيلٌ لَهُ تَمِيمٌ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْقَلٍ يَرْجِعُ قَصَارَةً مَثَلًا وَالْقُشَطُ
 بِضَمِّينَ نَاقِضُوا الْجِبَالَ فِي وَفْتٍ نَكَبَتْهَا لَتَضْفَرُ نَائِبَةُ (النَّط) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالطَّبِيُّ الْقَرَارُ
 وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بِجَاهٍ وَالْأَثَدُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطُ بِضَمِّينَ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارِ وَقَدْنَطُ يَطُ وَالنَّطَطُ
 كَفَدَدُ وَفَلَقْلُ وَسَالِ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ ج نَطَانُ وَنَطْنُ بِأَدَسْفَرُهُ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
 وَالشَّيْءُ مَدَّةً وَتَنْطَنُ تَبَاعَدُونَا فِي الْأَرْضِ يَنْطَ ذَهَبَ وَمَقْبَةُ نَطَا بَعِيدَةً (نَاعِط) كَصَاحِبِ
 بِخِلَافِ بَالِيٍّ وَجَبَلٌ بِسَمْعَاءَ وَبِهِ لَقِبَ رَيْعَةُ بْنُ مَرْثَدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَذَانِ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ
 يُقَالُ لَهُ نَاعِطٌ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بِضَمِّينَ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ وَالْأَقَمُ بِضَمِّينَ فَيَا كَاوْنُ نَعْمًا
 وَيَقُونُ النَّمِصَ فِي الْغَضَانِ أَوْ هُمُ السِّبَوُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرَوْقَلٌ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ وَالنَّعْطُ قَطْعٌ
 لَعْمُهُ • النَّطُّ بِضَمِّينَ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّط) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْخُ أَوْ يَخْطُمُ وَاحِدُهُ
 الْأَيْضُ مَحَالٌ مُذِيبٌ مَفْخٌ لِلشَّدِّ وَالْمَغْصِ قَالُ اللَّيْدَانِ الْكَائِنَتَانِ فِي الْفَرْجِ احْتِمَالًا لِي فَرْجُهُ
 وَالنَّقَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ يُسْتَفْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يُسْتَعْمَلُ بِهِ وَيَخْتَفِفُ فِيهِمَا وَإِذَا دُمِنَ
 النَّحَاسُ بِرَقِي فِيهَا النَّقَطُ وَالنَّقْطَةُ وَيَكْسَرُ وَكَفَرِحَةً ابْدَرِيَّ وَالْبُسْرَةُ وَكَثُ النَّقِيطَةُ وَمَنْفُوطَةٌ
 وَنَاقِطَةٌ وَقَدْ نَقِطَتْ كَفَرِحَ نَقَطًا وَنَقَطًا وَنَقِيطًا قَرِحَتْ عَمَلًا أَوْ حَجَّتْ وَانْقَطَعَتْ أَعْمَلُ وَنَقَطَ يَنْقُطُ
 غَضَبًا وَاحْتَرَقَ غَضَبًا كَنَقَطَ وَالْعَزْزُ نَقِيطًا ثَرَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَّتْ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَالصَّبِي مَرَّتْ
 وَفَلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ وَاسْتَنْفَعَتْ وَالنَّاقِطَةُ الْمَاهِرَةُ أَوْ تَابَعُ الْعَاقِطَةُ وَالَّتِي تَنْقُطُ يَوَلُّهَا أَيْ
 تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقْطَةً د بِأَفْرِيقَةٍ أَهْلُهَا الْبَاضِيَّةُ وَكَهْمَزٌ مِنْ غَضَبٍ سَرِيعًا وَالتَّانِيقُ أَنْ يَنْزِعَ
 شَعْرَ الْجِلْدِ فَيُلْقِيَهُ فِي السَّارِي يُؤْكَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَانْقَطَعَتِ الْعَزْزُ يَوَلُّهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَاقُطُ
 تَرِي بِالزَيْدِ (نَقَط) الْحَرْفُ وَنَقْطَةُ أَجْمَعُ وَالْأَقَمُ النَّقْطَةُ بِالضَّمِّ ج كَصَرْدٍ وَكَابٍ وَمِنْهُ نِقَاطُ
 مِنَ الْكَلَامِ وَنَقَطَ لِقَطْعِ الْمَفْرَقَةِ مِنْهُ وَتَنْقُطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ

قوله والصبي موابه
 الطي اء شارح

وَالنَّبْطُ مَوْتَى الْمَوْتَى وَنُقْطَةُ الْبُضْمِ عِلْمٌ (النَّبْطُ) شَحْرُكَ ظَهْرُهُ ذِرَاسٌ مَا أَوْضُرِبَ مِنَ الْبُضْمِ
 وَالْمَرْبُطَةُ وَالنَّوْعُ مِنَ الشَّيْءِ رِجَاعُهُ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَتَوْبٌ صُوفٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ جِ انْمَاطُ
 وَنَمَاطُ وَالنَّسَبُ انْمَاطِي وَنَمَطِي وَابْنُ الْأَنْمَاطِي اسْمَعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَسَنِ الْقُضَيْبِيِّ الْبَارِعِ
 وَكَزَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هَذَا وَالتَّخْيِيطُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (نَاطِلُهُ) نَوَاطِلُهُ وَانْمَاطُ تَعْلُقُ وَالذَّارُ
 بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ انْقَضَى بِرَأْيِهِ لَا يَشُورُهُ وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِقُ وَالنَّبَاطُ كِتَابُ الْفُرَادِ وَكَوْكَانُ بَيْنَهُمَا
 قَلْبُ الْعَقَرِ وَمِنْ الْمَعَانِي بَعْدُ طَرِيقُهَا كَلَّمَا نَبَطَتْ بِمَفَارِئِ أُخْرَى وَمِنْ الْقَوْمِ وَالْقَرِيبَةِ مَعْلَقُهُمَا
 وَمَعْلُقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ عَلَيْهِ نَبَطٌ بِهِ الْقَابُ إِلَى الْوَتَنِ جِ أَنْوَطُهُ وَنَوَاطُ الْبُضْمِ وَعَرَقُ مَسْتَبْطِنٍ
 الصَّلْبِ تَحْتَ الْمَتْنِ كَالنَّاطِ أَوْ النَّاسِطِ مُخْتَدٌ فِي الْقَلْبِ يُعَالِجُ الْمَصْنُورَ بِقَطْعِهِ وَيُقَالُ لِلذَّائِبِ
 الْمَقْطُوعَةِ النَّبَاطُ تَعَاوَلَا أَيْ نَبَاطُهَا يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهَا انْقَطَعَ نَبَاطُهَا
 أَوْ نَبَاطُ الْكِلَابِ وَكَسْبُهَا يَتَرَجَّجُ مَا وَهَامَ مِنْ جَوَانِبِهَا إِلَى جَمْعِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنَّوْطُ
 الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عَدَائِنِ وَمَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ بِالسَّيْرِ بِالسَّيْرِ وَالْمَصْدَرُ بِاللَّامِ الصَّغِيرَةِ فِيمَا الْفَتْحُ وَنَحْوُهُ جِ الْوَاوُ وَالنَّبَاطُ
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنَّ أَعْيَابَ الْبَعِيرِ قَزْدُهُ نَوَاطُ أَيْ لَا تَحْقِيقَ عَنْهُ إِذَا تَلَكَّافِي السَّيْرِ وَبِهَا الْخَوَاصِلُ وَوَدَمٌ فِي
 الْمَصْدَرِ أَوْ فِي قَعْرِ الْبَعِيرِ وَارْفَاعُهُ أَوْ غَدَنِي بَطْنُهُ مَهْلِكُهُ وَانْمَاطُ أَمَّا بِهِ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْتُمُ بِهَا الطَّلْحُ
 أَوِ الطَّرْفُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ وَلَا تَلْعَةً بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْهَجْرِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ
 وَالْعَقْلُ وَالنَّوْاطُ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الْهَوْدَجِ يَزِينُ بِهِ وَهَذَا مَعْنَى مَنَاطُ التَّوْبِ أَيْ فِي الْبَعْدِ وَهَذَا مَنُوطٌ بِهِ
 مَعْلُقٌ بِالْقَوْمِ دَخِلَ فِيهِمْ أَوْ دَعِيَ وَالنَّبِطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تَرْسُلُهُ مَعَ الْمُنَادِينَ لِجَمَلِ لِكَ عَلَيْهِ
 وَدَا مَنَاطُ فَلَانُ بَعِيرُهُ فَلَانَا فَاشَاطَ مَوْرَهُ وَالنَّوْطُ كَلَسْكَرْمُ وَالنَّوْطُ بَضْمُ التَّاءِ وَكَسْرُ الْوَاوِ وَطَارُ
 يَدِي خِيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَشَهُ كَقَارُورَةِ الدَّهْنِ مَنُوطًا بِثَلَاثِ الْخِيُوطِ الْوَاحِدَةُ بِهَا نَوَاطُ
 الْقَرِيبَةُ تَتَرَبَّطُ أَنْفَالُهَا لِدَهْنِهَا • نَهْطُهُ بِالرَّحْلِ كَنَعَهُ طَعْنُهُ (النَّبِطُ) الْمَوْتُ أَوِ الْخَنَارَةُ
 أَوِ الْأَجَلُ وَنَاطُ نَبِطٌ نَبَطَ بَعْدَ كَانَاطِهِ (فصل الواو) • وَاطُ الْقَوْمُ كَوَعْدَ
 زَارِهِمْ وَالْوَاوُ الْهَجْرُ وَالْوَاوُ مَنِ الْجَمْعُ الْمَاءِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا (وَبَطُ) مَنَلَّةُ

قوله في القاب حوايه
 في الصلبي كما في الصحاح
 اه شارح

الباسط كيد و يوط كيد و يحل و تضم العين و بطا و باطة بضمها و و بطا بضم
 ضمه و الوابط الحسيس و الجبان الضعيف و و بطه كوعده و وضع من قدره و خطه أخسه
 و البحر فتحه و عن حاجته حسبه و و بطه الخفة (و خطه) الشيب كوعده خالطه أوفشا
 شبه أو استوى سواده و بياضه و قد و خط كعني فهو موخوط و كلوعيد الأسراع و الدخول
 و الطعن الضعيف أو النافذ و خفق النعال و ان يربح في البيع مرة و يخسر أخرى و الضرب
 بالسيف تناولاً لبيابه و قد و خط كعني و الميعة بالكسر الداخل (الوطة) الاست و كل
 غامض و الهلكة و كل أمر تعسر النجاة منه و الوصل و الردة تقع فيها الغنم فلا تخلص و أرض
 مطمئنة لا طريق فيها و البئر ج و راط و و رطه ألفاء فيها و و بطه في ابل أخرى غيبها كورط فيها
 و البحر يرب في عنق البحر جعل طرفة في حلقته ثم جذبه حتى يمتد و واستورط في الأمر ادبتك فلم
 يسهل المخرج منه و تورط فيه وقع و الوراق كتاب في الصدقة الجمع بين متدري أو عكسه أو أن
 يجباها في ابل غيره أو في هذه من الأرض لتلايراه المصدق أو أن يشرقها و هو أن يقول أحدهم
 للمصدق عند فلان صدقة و ليست عنده صدقة (الوسط) حزر كد من كل شيء أعدله وكذلك
 جعلنا كم أمة و سطا أي عدلاً خياراً و واسطة السكر و واسطة مقدمة و واسطة مدكر مصر و ما
 وقد يجمع د بالعراق اختطها الخراج في سنتين و يقال واسط القصب أيضاً و هو قصر كان قد
 بناء أولاً قبل أن يبنى البلد و منه المثل تغافل كائن واسطى لأنه كان يتسخرهم في البناء فيربون
 و ينامون بين الغرياء في المسجد فيبي الشرطي و يقول يا واسطى فن رفع رأسه أخذته فلذلك
 كانوا يتغافلون و واسطه قرب مكة بوادي نخلة وة يبلغ منها محمد بن محمد بن إبراهيم و بشير بن
 معون المحدثان وة ياب طوس و يقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواحظ المحدث
 القرظي وة بحاب و بقر بها أخرى تسمى الكوفة وة بالخاب و وقرتان بالموصل وة بدجيل
 منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث وة بلطية الزيدية منها أبو النجم عيسى بن فائق وة بالين
 و منزل بين العديّة و الصفر و منزل لبني قشور و لبني عيم و د بالاندلس هذه أبو عمر أحمد بن

فابنوه باليامة وحسن لبني السميوة بنهر الملك وجبل اسفل من بكرة العقبة بين المازمين
 كان يقسم هذه المساكن واسم الجبلين اللذين دون العقبة والواسط الباب ووسطهم كوعده
 وسطا وسطا جاسر وسطهم كوسطهم وهو وسط فيهم اي اوسطهم نسيبا وارفعهم محلا والوسط
 المتوسط بين المتصاعين وكعبوريت من بيوت الشعرا وهو اصغرهما والناقعة تملأ الاناء والتي
 تعمل على رؤسها وتطهرها لاتعقل ولا تقيد والتي تجر اربعين يوما بعد السنة ووسطان د
 للاكراد ووسط محرقة جبل ودائرة واسط ع ووسط الشئ محرقة ما بين طرفيه كأوسطه فاذا
 سكنت كانت طرفا او مسما فيهما هو مصمت كالحائقة فاذا كانت اجزاؤه متباينة في الاسكان فقط
 او كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والاقبال التحريك وصار الماء وسبطة غلب على الطين
 والوسطى من الاصابع م والصلاة الوسطى المذكورة في التزليل الصبح والظهر والعصر
 او المغرب والعشاء او الوتر او العطر او الاضحي او الضحى او الجماعة او جميع الصلوات المقرضات
 او الصبح والعصر معا او صلاة غير معينة او العشاء والصبح معا او صلاة الخوف او الجمعة في يومها
 وفي سائر الايام الظهر او المتوسط بين الطول والقصر او مكل من النعم لان قبله اصلاتين
 وبعدها اصلاتين ابن سيدة من قال هي غير صلاة الجمعة فقد اخطا الا ان يقوله برواية مسندة
 الى النبي صلى الله عليه وسلم قبل لا يرد عابه شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لانه ليس
 المراد به في الحديث المذكورة في التزليل ووسطه توسط طاعة نصفين او جعله في الوسط ووسط
 بينهم محل الوساطة واخذ الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت ككرم ما كان في وسطه
 خاصة (الوطواط) الضعيف الجبان كالوطواطى والخطاش وضرب من خطاطيف الجبال
 والاصباح والذي يقارب كلامه وهي بهاء ج وطاويط ووطواط والوطوطة الضعف ومقاربة
 الكلام والوط صرير الجمل وصوت الوطواط والوطواطى الكثير الكلام والوطط بضمين
 الضمى العقول والابدان ووطوط الصبي ضغاثه * الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد
 الاحمر والاصفر * لقيته على اوطاط على جملة وبالطاء اعرف (وقطه) كوعده ضربه

حتى انقلبه فهو وقيط وموقوط والديك سفة والابن فلانا انقلبه والوقيط من طار يومه فاسى
 منكسر انقبلا وكل مثقل ضربا او سزا وحفرة في غلط او جبل يجمع ماء المطر كالوقيط ج واطان
 ووقاط واطاط بكسر هـ وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قتل فيه الحسك بن خزيمة واسر عجل
 ابن المأموم والمأموم بن شيان كانه محي لما حصل فيه من الحزن او الضرب المنقل والوقيط كزير
 ماء بجاشع باعلى بلاد عجم وليس اهم سواء وزرود ووقط العنبر ووقطاسا فيه وقط • الوطة
 الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاء ووطعه وفلان ضئف ووهن واهله
 غيره والوطاة الوعدة ج وهط ووطا والوط الهزال والجماعة وما كثر من العرق ووطان
 ومال كان لعمر بن العاص بالطائف على ثلاثة اميال من وبع كان يعرض على القبا الف خشيعة
 شراء كل خشيعة درهم والاولاط الخسومات وتوطط في الطين غاب والنراش امتدة واهطه
 اتخذه واقعه فيما يكثره او صرعه صرعة لا يقوم اوقته (فصل الهاء)
 (هبط) هبط ويط هبط وطار هبط وهبطه كنصره انزله كاهبطه وارض له هبطه فهو هبط
 ومهبط وفلانا ضرب به وبلد كذا دخله وادخله لازم متعلو عن السلعة هبوطا نقص وهبطه الله
 هبطا والهبط ملك الاروم والتهبط بكسرات مشددة الباطرا غيرة شقاق برجله وبصوت
 بصوت كانه يقول انا موت انا موت وبالمثاقحة في اوله د اراض وانهب انخط وكصبور
 الحسد ورمز الارض والهبطه ما نظام منها والهبط الذقان والووع في الشر (هرط)
 عرضته وفيه طعن ومنه وفي الكلام سقف رافقه هرط بالكسر مسنة ج اهرط وهروط
 والهرط بالكسر لحم مهزول كالحناط ويقفع والرجل المقبول والذخبة الصلبة الهزولة
 كالهزولة بها وهي الاجوا الجبان ج هرط كقرب والهبرط كصقل الرخو وهرطاشاغا
 • هرط عرضته وقع فيه • الهطط بضم الهاء من الناس والاهط الجمل المشاء الصبور
 وهي هطاء والاهطاط كعلايط القمر والاهططة صوتها وسرعة المشي والعمل • هط
 بكسر الهاء والقاف مبني على السكون زجر لفرس والهطط محر كسرعة المشي بمائة

قوله ووطاء صوابه
 ووطته اشارح

قوله والهبط صوابه
 الهبط بالنون
 شارح

قوله والزرع الخ
الصواب انه هابط
مقلوب الهابط اه قوله
والماصوابه المال
اه شارح

• الهابط المسترخ البطن والزرع الملتصق وهبطه من خبره له طه بمعنى • هبطه اخذه
أوجعه (هبط) • هبط ظلم وخبط واخذ بغير تقدير ولم يأل ما قال وأكل والماء اخذه غصبا
كاهبطه وتمطه واخبط عرضه تنقصه • هبطه اخذه أوجعه أو الصواب هبطه • هربط
كقنديل وبالرأى المكررة تنقر بالروم (تهبطوا) اجتمعوا واصطخوا أمرهم وما زال يهبط
هبطا وفي هبط ومبط ضجاج وثر وجلبة وفي هياط ومياط بكسر هاء توتو وباعد وتقدم في م ي
ط (فصل الباء) (يعاط) • مئثثة الأول مئثثة بالكسر ويعاط بالفتح
زجر للذئب والحييل ويؤذره بهما الركب الله اذا رأى جيشا ويعط به ويعط تبعط ويعاط به
قاله ذلك

باب الظاء

• (فصل الهمزة) • أحاطة كاسامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من حبر واليه
ينسب مختلف أحاطة بالعين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو • الانقضا لاخذ والمؤقت
الآدم • (فصل الباء) • بظ المغني حرأ أو ناره ليهيها للضرب فقط بظ غليظ
وبطيط معين ناعم وأبط سمن • امرأة شنتيان بظيان بالكسر سبعة الخلق صغابة • باط بوطا
قذف آرون أبي عمير في المهبل والرجل سمن بعد هزال (بهظه) الأمر كنع غلبه وثقل عليه
وبلغ به مشقة والراحلة أوقرها فأتعبها رة لانا أخذ بذقنه ولحيته • البيظ ماء الفحل وماء المرأة
أو الرجل ورحم المرأة وباط يبط كيبوط • (فصل الجيم) • جاط من الماء
كنع ثقل (الجماط) • ككتاب شجر العين وعرف الكمرة وبخطت عينه كنع خرجت مقلتها
أو خطت واليه علمه نظري علمه فرأى سوء ما صنع والتجعبا فحدد النظر والباحظ لقب عمرو
ابن بقر (الخططة) القماط وناطير القوس بالوتر وشديدي الغلام على ركبته ليضرب
أو الايناف كيف كان والإسراع في العدو ومشي القصير (جظه) طرده وصرعه والمرأة

جامعها وعدا ومن في قصر وبالغصة كلفه واجتهد تكبير وتثاير بالخط العظيم كـ (الجمع) وهو
 العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتسخط عند الطعام وكذا دفعه كاجتهد والجمع
 والجمعان بكسر هـ القصر واجتهد قرب • الجمع • ككففت الشخ الضيق الشدة
 (الجنيط) المقتول المستفح والجمع المثل وقيل السينة واجتهدت الجفة واجتهدت
 كاجاروا طمان انتفعت وكل ما أصبح على شدة الموت فجمعت كطمن • الجمع • كزنج
 وقرطاس الكبر الشعر على جسده مع ضيق كالجنت بكسر الجيم والهاء وهي الارض الغاية
 كالجنت بالحاء كالجنت كزنج أو الصواب بالهمزة • جنتا من الارض بالكسر أي الارض
 الغاية والجنت بالكسر • فعامر بن الطفيل واجتهدت كالجنت واستقام • الجمع
 بالكسر معالج السفن وفعله الجنت وقدم في الماء • الجمع • بالكسر الشهور لكل شيء
 (الجنيط) كجنتى الفيل المنكبين واجتهدت استقام واستقام ورفع رجله
 أو اضطلع على جنبه وانبط • الجمع • القمط كالجنت سواء • الجمع • بالكسر الجاني
 المبط • الجمع • بالكسر الذي يتسخط عند الطعام والأكل كالجنت كقنديل وهو
 القصر الرجلي وكزنج الشخ الشدة والجاني الفيل والحق • الجمع • بالكسر
 (الجواظ) كغراب الضجر وفيه الصبر وكذا دال النظم الخصال والكثير الكلام والجنبة في
 الشر والجوع المتنوع والصباح والضجور كالجواظ والعايز والمتكبر الجاني وجاظ جروطا
 وجوظا محركة اختال في مشيه ولانا بالغصة أشجاءهم ارجوظ وجوظ سعى • جاظ يجيظ
 جبطا محركة اختال في مشيه فهو جباط ويجعله منى متافلا

قوله الشيخ تعصف
 وصوابه الشجع اه
 شارح

قوله الشيخ تعصف
 وصوابه الشجع اه
 شارح

قوله وذ كفي الهمز
 لم يذ كفيه المجهت
 بالطاء وانما ذكر
 المجهت اه

﴿فصل الماء﴾ • المبطى كالمبطى الممتلئ غشاوا ذ كفي الهمز • حوط
 القوس حوطا بالكسر شد توترها • الحفظ بضم حين وكسر دوا يفتد من أبواب الابل
 أو الحفص (الحظ) النصيب والجدأ وخص بالنصيب من الخير والفضل ج الحظ
 وأحاط وحطاط وحظا بكسر هـ ما وحط وحطوط وحطوطة بضم هـ ورجل حط وحطيط

وَحَفِظَ وَمَحْظُوطٌ بِحَدِّ دُودٍ وَقَدْ حَفِظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَفَظًا وَالْمَحْظُوطُ بِضَمِّ يَنْ وَكَصْرٍ صَوْعٌ
 كَالصَّبْرِ وَالْحَفَظُ صَارَ دَاخِلًا (حَفِظَهُ) كَعَلَاهُ حَرْسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَفْظَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ وَهُوَ
 حَفِظٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَظٍ وَحَفِظَةُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَفْلُتُهَا النَّوْمُ وَالْمَحْفِظُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ
 كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي لَا يَعْزِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ نَعَالِي شَأْنٍ
 وَالْحَافِظُ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ الْمُسْتَقِيمَ وَالْحَفِظَةُ مَحَرَكَةُ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ
 الْحَافِظُونَ وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْحَيَّةُ وَالْفَضْبُ رَا حَفِظَةُ اغْتَضَبَهُ فَا حَفِظًا أَوْ لَا يَكُونُ
 إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالْحَافِظَةُ الْمُرَاطِبَةُ وَالذَّبُّ عَنْ الْمَحَارِمِ كَالْحَفَظِ وَالْأَسْمُ الْحَفِظَةُ وَاحْتَفَظَهُ
 أَنْفُسُهُ خَصَمَاهُ وَالتَّحَفُّظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَوْلُ الْغَفْلَةِ وَاسْتَحَفَظَهُ آيَاهُ سَالَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ
 وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةُ انْتَهَتْ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ حَفِظَهُ عَصْرُهُ رَجُلٌ (حَفِظِيَانِ)
 بِالْكَسْرِ قَبْلُ شَيْءٍ وَهُوَ يَحْفَظُ يَحْفَظُ (فصل الحاء) حَفِظَ الرَّجُلُ
 اسْتَرْخَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ حَفِظُوا الْجَبَلَ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْحَفِظِيَانِ الْحَفِظِيَانِ وَحَفِظِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَّ
 وَخَجَرًا غَرَى وَاقْتَدَ (فصل الدال) دَاظَهُ كَنَهَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرْحَةُ
 غَمْرُهَا وَفُلَانٌ سَمِنَ وَفُلَانًا غَاطَهُ فَهُوَ مَدْمُوطٌ الدَّظُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ الدَّعَظُ كَالْتَمَعِ ادْخَالَ
 الَّذِي كَرَى الْقَرْحُ كَلَهُ دَعَظَهَا بِهِ وَدَعَظَهُ فِيهَا وَالدَّعَظُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْ طَالَ
 دَعَظٌ ذَكَرَهُ فِيهَا كَدَعَظُهُ وَكَعَصْفُورٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ (دَلَّظَهُ) بِدَلَّظَهُ ضَرَبَهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي
 مَذْرُوعِهِ وَفِي سَبِيلِهِ مَرَّ سَرِعًا وَكَثِيرًا وَخَدَّبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّظَ الْمَاءُ تَدَفَّعَ وَادْلَنْظَى مَرَّ
 فَاسْرَعَ وَمَعْنَى وَكَامِرًا مَدْفَعًا عَنْ أَبْوَابِ الْمَوْلَى وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَكَمْزَى مَنْ تَحَدَّ عَنْهُ وَلَا تَقِفْ
 لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَلْبَتْنَى الْجَمَلُ السَّرِيعُ أَوْ الْفَلَيْطُ السَّيْنُ الدَّلْعَمُ مَا ظَا كَسِرَ طَرَا الشَّرُّ
 الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ الدَّلَظُ كَنْ بَرَجِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ الْمَدْلَنْظَى الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالدْلَنْظَى
 فِي دَلَّظَ (فصل الراء) رَعِظَ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدَّخَلَ سَخِ النَّصْلِ
 وَفَوْقَهُ لَفَاتِ الْعَقَبُ جَ ارْعَظْ وَإِنْ فَلَا نَا لِي كَسِرَ عَلَيْكَ ارْعَظْ النَّبْلُ مِثْلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ

قوله الحية صوابه
الحيفة أو شارح

قوله المدلنظى ذكره
الجوهري في دلت
على أن الدون زائدة
فافهم

كأنه يقول إذا أخذ السهم نكتبه الأرض وهو واجم فكأنه يد استى بكسر ر عظه أو عناه
 يخرق عليك الأسنان شبه مداخل الآتياب ومناياهم أمدخل التماسل من التبال ومثل آخر
 ما قدرت على كذا حتى تعطف على أرملة النبل ورعظه كمنه جعله ر عظه كرمعه وكسر
 ر عظه ضد والترعظ التفتير والتجمل ضد وقهرتك الأصبع ترى أجهابا من أو الوتد لتقلعه
 والترعظ أن تحاول تسوية جبل على غير قير وع

(فصل الثين) * (شظ)
 الأمر شق عليه والقوم فرقهم كسظاظهم أو طردهم والرجل انعط والوعاء جعل فيه الشظاظ
 كسظ في غير الأول والشظ بنية النهار وطاردوا الشظاظا نقره وأوكساب لصمعي م ومنه
 أسرق من شظاظ وخشبة عفا انفعول في عروق الجوارقسين ج شظاظ وكثير العود المشقوق
 والجوارق المشدود والشظاظ فحل زب الغلام في البول واشظ البهير مد ذنبه وجاء مشظاظا
 كعظم أي جاء وأدافه منهل * الشظاظ بالظاف كأمير القطار * الشظاظ المنع والظاظ واخذ
 الشظي قلبه لا قليلا واستصنات وقهرتك دون العنق وأن يشظ الإنسان بكلام يظاظ لبناشدة
(شظوة) الجبل كقنفذة أعلاه وشظاظه بالكسر أعلاه ج شظاظ كتمان وأمرأة
 شظيان بالكسر شظية الخلق وذات شظاظ ككتاب مكترة اللهم كبيرة **(الشواظ)** كغراب
 وكتاب أهب لأدخان فيه أودخان النار وسر الشمس والسميح وشدة الغلة والمشاقة
 وتشاوظا نسابا * الشيطان كشيطان الشكس الخلق الشديد النفس وشاظت في يد من

فما لك شظية تشيط وتشايطا نسابا **(فصل العين) * (شظ)** الحرب
 كعظته وفلا نبالا أرض الرقه بها وعظاظ السهم عظه عظه وعظاظا بالكسر ارتفع في موضعه
 والآوى والجبان تكس عن مقاتله ويرجع وحاد وفي الجبل سعد والداية مكرت ذنبها وهنت
 في مضيق من نفسها والمعاطة المعاضة والعظاظ بالكسر شدة الكارحة والمشفة والشدة في
 الحرب كالعظة والمعاطة وقولهم لا تعطيني ولعظظني أي لا توصيني وأوصي نفسك أو الصواب
 ضم أول الثانية أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسي أنت في نفسك وأعظه الله تعالى

قوله اشظاظا جمع
 شظاظ كذا في عام
 وفي الشرح شظاظا
 وشعا عا بنح اولهما

بَعْدَ إِعْظَامِ (عَظْمَةٍ) بِعَظْمَةٍ حَبَسَهُ وَعَرَكَهُ وَهَرَهُ وَدَعَلَهُ خَرَهُ وَكَفَرَابٌ سَوْفٌ بَعَثَرٌ
 بَيْنَ لُحَّةٍ وَالطَّائِفِ كَأَنَّهُ تَقْوَمُ هِلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا فَتَجْمَعُ قِبَالُ الْعَرَبِ
 فَيَتَمَا كُطُونُ أَيْ يَفْخَرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَيُّ وَتَعَسَّرَ
 وَتَشَدَّدَ وَفُلَانٌ اشْتَدَّ فَرُّهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ تَحْسِرًا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَمَلُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَكُّظًا
 صَرَفَهُ وَحَاجَتُهُ تَكْدُهُ وَفِي الْأَيْسَامِ الْإِصْبَاحُ وَكَأَمِيرُ الْقَصِيرِ وَالْمَعَاكِلُ وَالْقَضَاحُ
 (الْعَنْطَوَانُ) كَعَنْطَوَانِ النَّبْرِ الْمَسْمُوعِ وَالسَّخَرِ الْمَفْرَى كَالْعَنْطَبَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَنَبْتُ
 مِنَ الْحَبِّ إِذَا أَكْثَرَتْهُ الْبَعِيرُ وَجَمَعَ بَطْنُهُ أَوْ أَحْجَدُ الْأَشْيَاءِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَاكَةَ لِأَنَّهُمْ بَعَثُوهُ
 زَيْنَةً لِحَاسٍ فِي ظِلِّ عَنْطَوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعَنْطَوَانَةَ وَمَا لِي بِئِي نَعِيمٍ وَالْعَنْطَبَانِ بِالْكَسْرِ
 الْبَدِيُّ الْفَاحِشُ الْجَلِي وَالسَّابِ وَغَطَّى بِهِ أَسْمَعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقَّ التَّرْكِيبُ أَنْ يَذْكُرَ فِي
 الْمُعْتَمَلِ لِتَصْرِيحِ سَيَوِيهِ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عَنْطَوَانٍ (فصل الغين) ❦
 ❦ الْمُعْظَافَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرَ الشَّدِيدَةَ الْغَلِيَانِ (الْغِلْظَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالْغِلَافَةُ
 بِالْكَسْرِ وَكَعْظَبٌ ضِدُّ الرِّقَةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ فَهُوَ غِلْظٌ وَغِلَافٌ كَقَرَابٍ وَالْفِلْظُ الْأَرْضُ
 الْخَشِينَةُ وَأَعْلَظُ نَزْلُهَا وَالثُّوبُ وَجَسَدٌ غِلْظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَهُوَ فِي الْقَوْلِ خَشِينٌ وَغَلَّظَتْ
 السَّنْبَلَةُ وَاسْتَقْلَظَتْ تَرَجَّحَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غِلْظَةٌ وَمُغْلَظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدَةُ الْمُغْلَظَةِ كَعُظْمَةٍ
 ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كَأَمَّا خِلْفَةٌ وَاسْتَقْلَظَتْ تَرَكَّ
 شَرَاءُ الْغِلَافَةِ (غُظَّةٌ) الْأَمْرُ بِغُظَّةٍ جَهْدُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ وَالْفِعْلُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْإِلَازِمُ
 وَبَحْرُكُ وَأَنْ يَشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَأَمِيرُ الْبَسْرِ يَقْطَعُ مِنَ الْخَلِّ فَيَسْتَرْكُ حَتَّى يَنْفُجَ فِي عِدْوَةٍ
 وَرَجُلٌ غَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَدِيٌّ وَغَطَّى بِهِ غَطَّى وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاطِيكَ وَبَكَسَرُ أَيْ لَبَسَ
 عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْغِظُّ) الْغَضَبُ أَوَّاشُهُ أَوْ سَوْرُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيظُهُ فَاعْتَظَ
 وَغِيظُهُ فَنَغِيظُ وَأَعَاظُهُ وَغَايِظُهُ وَغِيظَاتُ الْهَاجِرَةِ اشْتَدَّ جَمْعُهَا وَغِيظُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ
 ذِيانٍ وَكَشَدَّ أَدَا بِنَاصِبٍ مِنْ بَنِي خَبَّةٍ يَفْعَلُ غِيَاظًا وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هِمَا كَفِنَاظِيكَ

قوله وفلان اشتد
 بفره وبعد الصواب
 في هذا المعنى تنكط
 بالتون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن
 ابن دريد هـ

قوله لتصرح سيبويه
 الخ من اطلع على
 عبارة سيبويه التي
 نقلها الشارح علم
 ما في المصنف من
 القصور والمخالفات
 لخص سيبويه فأنظره
 قوله وبكسر الغين
 الثاني في صفة
 غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها
 مغطظة بالطاءين
 المهمتين وبألفاين
 على بنية الفاعل في
 كل لا هي بنية
 المفعول على ما نقله
 الشارح

﴿ فصل الفاء ﴾ ﴿ القف ﴾ القفط الجانب السبي الملقى القامى الخشن

الكلام قف بين القفاطة والقفاط بالكسر والقفاط محركة وماء الكرش بعصر ويشرب في
 فاو زوق فقه واقفقه عصره والقفاط كأمير ماء القفل والمرأة والقفاطة بالضم فمالة منه
 ومنه قول عائشة مروان ولكن الله أعن أباه رأت في صلبه فأتت قفاطة من أمه الله ويرى
 فضض وتقدم وقفاط اتباع • قفاط فوطا وفواطامات كـ (قفاط) قفا وقفاطة وقفاطاً
 محركة وقفاط بالضم وأفاطه الله تعالى وقفاط فقه فافها وإذا ذكر وانفسه ففانفت بالاضاد

قوله قفاط قرفا
 موجود في الصحاح
 فليس مستدركا
 عليه اشارة

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ القرط ﴾ محركة ورقي السلم أو عمر

السنت وبعض من منه الأفاقيا والقارط بفتحيه وكشداد بانه واديم مقروط دبع أو صبع
 وكشم قرطى كعربي وجه في يمين لانهم سمانيه والقارطان بذ كرم عزة وعامر بن رهم وكلامها
 من عزة خر جاني طلب القرط فلم ير جماعة الوالا تيك أو يوب القارط وسعد القرط الصابي
 تجر فيه قريح فلزمه فاضيف اليه ومروان القرط اضيف اليه لانه كان يمزو اليه وهي منابته
 وقرطه بن كعب محركة صباب وذوقرط محركة أو كزبير ع باليمن وقرطان محركة حصن يزيد
 وبكهيته قبيلة من يهود خيبر وقرطه ذات الشمال الغرة في الصاد وكفر ع ساد بعد هوان
 والقرط مدح الانسان وهو حي بحق أو باطل وهما ايتا قرطان المدح مدح ككل صاحبه
 • اقطة شق عليه • القوط في معنى القبط (القبط) ضمير الصبي من طلوع الثريا

الى طلوع سهيل ج اقياط وقبوط وعامله مقايضة وقياطا وقبوطا بالضم نادرة من القبط
 كما هزم من الشهر وقفاط يومنا شدد حر والقوم بالمكان اقاموا به قبطا كقبطوا ونقبطوا
 والموضع المقبط كقبط وقد وقبطه النسي تقبيطا كناه اقبطه والمقطة كربة نبات يقي
 انضرا الى القبط والقبطى مانع فيه وبلا لام ابن لوزان الصابي واقباط ع ومخلاف قبطان

﴿ فصل الكاف ﴾ • كزط في عريضة قدح وهو كزط حسب

بالكسر اي بكرطه والكزطة بالضم في السهم والقوس المكطرة (المكطة) بالكسر

قوله وبلا لام هو
 قبط بن قيس ابن
 لوزان الانصاري
 الاوصى كما في الشارح

البطنة وشئ يعتري من امتلاء الطعام كظنه الطعام ملاء حتى لا يطبق النفس فاكتظ وكظنه
 الأمر كظاظا وكظاظه بظنه وكره وجهه ورجل كظ تبهظ الأمور حتى يعجز عنها فهو كظيظا
 ومكظوط ومكظظ كظم وكتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في
 الحرب كالمكاظه وهو كظكظ عند الأكل ينصب قاعدا كظا امتلاء البطنه واكتظ
 المسيل بالماء ضاق به لكثرة والكظكظة امتداد السقاء اذا ملأته تراعى شوى كلما صبت
 فيه الماء • الكعيط كأمير ومعظم العين المهمة الرجل القصير • الكظطة محركة مشبهة
 الأقزول وهو كظ أو الصواب بالطاء (كظته) الأمر يكتظه ويكتظه ونكتظه بلغ
 مشقة ونجته وملاء والكظطة بالضم الضغطة (فصل اللام) • اللاظ
 كالتع الغم أو لظط طرده وقد دنا منه وفي التقاضي شدة عليه (لظته) كنعته واليه لظظا
 ولظظا نا محركة نظير مؤخر عينيه وهو أشد التقاض من الشرر والملاظطة مفاعلة منه
 وكسحاب مؤخر العين وكتاب سمع تحت العين كالظيط أو ما ينسحب من الريش اذا صفي
 من الجناح ومن السهم ما ولي أعلام من القذمين الريش وكأمير لنظير والشيبة وبلا لام ماء
 أو ردة م طيبة الماء وكعبور جبل اهذيل ولظطة كحزمة ماسدة بتهامة ومنه اسد لظطة
 والتلظظ الضيق والالتصاص (اللظ) الرجل العسر المتشدد كالتلظاظ والظوم
 والالتاح كاللظيط والظرد والمظاظ بالكسر المتاح ويوم لظلاظ حار والمظطة بالضم الرسالة
 من الظل لازم ودام واقام وتلظظ الحية ولظاظظها تحركها وتحريك رأسها من شدة اغتيالها
 والتلاظظ التطارد • الملعظة كعظمة الجارية السمينة الطويلة الجسمية (الملعظة)
 انتهاش العظم ملء اقم كاللعماظ بالكسر وكعصف الحريص الشهوان كالعموظ
 والعموظة بعثهما ج امامظة ولعاميظ وكقراطيس الطرماد وكعصفور الطفيلي
 (لفظه) وبه كضرب وسمع رماه فهو ملقوط واقبط وبالكلام نطق كتلفظ وفلان مات
 والملاظطة البحر كلافظة معرفة والديك لأنه يأخذ الحبة بمقارعة لبا كلها وانما يلقها الى

الدنيا بجهة والتي ترقى فرسخها من الطريق لا تخرج من جوفها الا راحة او انشاء التي تشلى للقلب
 فتلفظ بجزئتها وتقبل فرجا بالحب والرحمة ومن احداها قولهم اتبع من لا فظة والدنيا لا تترى
 من فيها الا اخرة وكل ما رقى فرسخه وكثامت ما رقى من الفم وبقيته النقي وكتاب البقل
 وما لبني ايدويضم وجاء وقد افط الحامه اى تجودا طشا واهباء (نظ) تتبع بلهانه
 الاماظة بالضم لبقية الطعام في الفم واخرج اسانه فخرج شفته او تتبع الطم وتذوق كلفظ
 في الكل وفلا تان حقه اعطاء كلفظ وماله لمانظ كسحاب شى تذوقه وشربه اماظا ذاقه بطرف
 اسانه ولا مظك ما حول شفتيك والمظك جعل الماء على شفته وعليه معلاء غبظا والمظكى تسخين
 اى صقي والمظطة بالضم يامن في بحفلة القرس السفل كالمظط فحركة والقرس المظ فان كانت
 في العليافارتم او البياض في الشفتين فقط والنسكة السوداء في القلب واليس بر من السمين
 تاخذ به بعد بعك وهذه من البياض يد القرس او برجل على الاثمن والمظطة من البياض
 ضد وتلطت الحية اثر بحت لاسانها والمظط بالفتح المتبسم وقد بدعيرة المتلظطة وهو ان يقرن بين
 يديه من الوظيف الوظيف والمظط طرحة في فيه سر بها وبهقه ذهب وباشى النع
 وبشفتيه ضم احداهما على الاخرى مع صوت منم ما والمظ القرس المطاظا صار المظ والمظاظ
 كسفار من لا يثبت على مودة احد وبيها القرنان المهدارة رجل لمظطة ضرب من الحاس
 مقلوب امظطة لاظط يلوظ به شى لاظط والمقوظ كمن يضرب بها وسوط والتاظت
 الحاجة تعذرت (فصل الميم) الاماظة ان يستفج الفم ل الناقة
 بالقوة لضربها (مشط) كفرح من الشوك او الجذع فدخل في يده منه شى والرجل
 اصابت احدى رجليه الاخرى والدابة ظهر رءسها من لحمها مشطا ويحرك والمشط الذي
 يدخل في القدم من الشوك والمشطة بالكسر الشظية وبالفتح من الاخبار الخفية ومشط البلد
 قنبره وفلا تاخذ منه شيا (المظ) شجر الرمان او برية ينبت في جبال السراة ولا يحمل
 غرا وانما يتور وفي نوره عسل ويمس ودم الاخرين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى

وَالْمَظَافَةُ شِدَّةُ الْخَلْقِ وَنَظَافَتُهُ وَمَظَافَتُهُ أَمْرُهُ وَأَمْلَظَتْ الْعُودُ الرُّطْبَ وَقَعَتْ ذَهَابُ مَذْوَبِهِ
وَمَعْرَضُهُ ذَلِكَ وَمَا ظَفَنَتْ مَحَاطَةً وَمَظَافًا شَارِدَةً وَنَارَعَتْهُ وَالْخَصْمَ لَارِمَتُهُ وَمِنْهُ الْمَظَا تَصْنَامُ حَبِّهِ

وَمَظَافُوا تَعَاثَرُوا بِالسِّنِّهِمْ وَالْمَظَافَةُ التَّبَذُّ **(فصل النون)** • الشُّوْطُ

بِالضَّمِّ نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أَرْضِهِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَ وَالشُّوْطُ سُرْعَةُ
فِي اخْتِلَافٍ (نَعَطٌ) ذَكَرَهُ نَعَطًا وَبَحْرًا وَنَعُوطًا طَامَ وَالنَّاعُوطُ الَّذِي يَهْبِجُ النُّعْطَ وَالنُّعْطُ

الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ عَلَاهُمَا الشَّبَقُ وَالذَّابَةُ قُصَّتْ حَيَاةُهَا مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانَتْ نَعَطَتْ وَحَرَفَتْ
كَتَبَتْ شَبَقًا وَبَنُو نَاعِطٍ بَنَانٍ (النَّكْطُ) حُرْكََةُ الْيَدِ وَالْعَجَلَةُ كَالنَّكْطِ وَالنَّكْطَةُ

مُحَرِّكَةٌ وَالنَّكْطَةُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِهْجَالُ كَالنَّكْطِ وَالشَّكْبُ وَالنَّكْطُ الْإِتْوَاءُ
وَالْجَنْدَلُ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَكْطَ حَاجَتُهُ عَسْرَهَا **(فصل الواو)** •

وَحَاطَتُهُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَحَاطَهُ دُ أَوَّارَضَ بِالْمَنْ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مَخْلَافٌ وَحَاطَةً (وَشَطٌّ)
الْقَاسُ كَوَعْدَةٍ يَتَّقِي خُرْمَ الْخَشَبِ وَالْعَظْمِ كَسَرْمَنْهُ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَنَابِقُ قَوَائِمًا فَصَارُوا

مَعْنَاهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْطَاوُوا شَطَا الْعَظْمَ فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرَهُ فِي بَطْنِ صَاحِبِهِ وَكَامِرِ الْإِتْبَاعِ وَاللَّدَمُ
وَالْأَحْلَافُ وَالنَّبِيعُ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ بِأَلِهَاءٍ قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ

الصَّبِيحُ وَقِطْعَةُ خَشَبٍ يُشْعَبُ بِهَا الْقَدَحُ وَهُمْ وَشَبِطَةٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوِيهِمْ (وَعِظَةٌ)
بِعِظَتِهِ وَعِظَاوَعِظَةً وَمَوْعِظَةً ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِظَابِ فَانْعَظْ • وَقِظَتِهِ

كَوَعْدَةٍ وَقَدْ وَعَى الْأَمْرَ دَامَ وَوَقِظَتِهِ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقِظَ بِالطَّاءِ أَوِ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ وَالْوَقِظُ
حَوْضٌ مَغْبِرَةٌ أَخَذَ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِظُ الْمُنْتَبِثُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّضِ

(وَكْظَةٌ) يَكْظُهُ دَفْعُهُ وَزَيْدٌ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَرَا كَظًا وَنَوَ كَظًا أَمْرُهُ التَّوَيُّ
(فصل الباء) • (الْبَقْظَةُ) مُحَرِّكَةُ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَقَدْ بَقِظَ كَسَرَمَ

وَفَرِحَ بِقَاطَةٍ وَبَقِظًا مُحَرِّكَةً وَقَدْ اسْتَبَقِظَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَنَدَسٍ وَكَفَّ وَسَكْرَانٌ جَ أَبْقَاطُ
وَمَنْ يَقْظِي جَ يَقْظَانِي وَاسْتَبَقِظَ الْخَلِيلُ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَأَبُو الْبَقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَنَابِيٌّ

قوله والنشط سرعة
الح تصيف وصوابه
النشط بالمهملة اه
شارح باختصار

وَالْحَيْكُ وَيَقْطَعُهُ تَيْدِيْنَا وَيَقْطَعُهُ سَبْعُهُ

• (تم الجزء الثاني و يليه الجزء الثالث أوله باب العين) •



